Splendid - Martes 10 - "EL CAMINO DE LA CARNE" por EMIL JANNINGS

Año XII Núm. 4,102
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

ES PROPIEDAD M. C. R.

EDICION DE 46 PAGINAS CON SUPLEMENTO

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1928

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

UN TESORO

PARA TODOS LOS HOGARES lo constituye nuestra actual

LIQUIDACION

con sus Mercaderías Nobilísimas y sus precios exiguos

GENEROS

MOLETON inglés "Castor", clase extra, ancho 90 ctms., variedad de coloridos, el metro ... ... $ 3.60

MOLETON borlón, calidad finísima, colores rosa, cielo, azulino, naranja y salmón, el metro... ... ... $ 4.50

FINETTE afranelado blanco, lo más fino que se fabrica para ropa interior, el metro $ 3.80

PIQUE afranelado, con bonitos estampados, liquidamos totalmente cuatro excelentes calidades, el metro, a $ 4.00, $ 3.50, y... ... ... $ 2.50

PIQUE de borlón afranelado, calidad finísima, colores rosa, salmón, cielo, lila, cáscara y rubí el metro.. .. .... $ 3.60

OTOMAN francés de pura lana, colores escogidos de gran novedad, el metro .. .. .. $ 7.80

CREP de pura lana, de gran suavidad y colores novedosos, en 100 ctms. de ancho, el metro.. .. .. $ 9.50

TRICOTINA de pura lana, gran variedad de colores, ancho 110 ctms., el metro .. .. $ 12.50

ESPUMILLA francesa de pura lana, artículo de gran suavidad, tonos de color de lo más nuevo, ancho 140 ctms., el metro .. .. $ 19.80

CREP MARROCAIN, de pura lana, ancho 140 ctms., seleccionado surtido, de colores oscuros, el metro .. $ 19.80

RATINA de pura lana, ancho 140 ctms., especial para tapados de media estación, el metro.. .. .. $ 19.80

GAMUZA francesa, de pura lana, ancho 140 ctms., colores lisos de rigurosa moda, el metro, a... ... ... $ 26.00

PAÑO SEDAN, ancho 140 ctms., calidad muy fina, el metro. $ 26.00

BLANCO

REPASADORES para secar cristalería y vajilla, a $ 1.90, y $ 0.80

SERVILLETAS de Damasco italiano, para comida . . . $ 1.20

SERVILLETAS de Damasco, para te, en colores varios, la docena .. .. $ 7.00

JUEGOS de mantelería de granité blanco para te, con guardas de color, tamaño 160 por 160, $ 26, y 140 por 140, con seis servilletas .. .. .. $ 23.00

DAMASCO "Damas", para manteles, en colores rubí, oro y azulino, ancho 160 ctms., el metro ... ... $ 8.50

ETAMINAS a cuadritos, para manteles, en colores, el metro. .... $ 12.00

SABANAS excelente, crea cruda, tamaño para 1 1|2 plaza . $ 12.00

SABANAS confeccionadas con la famosa crea Florencia, tamaño para 1 1|2 plaza, $ 18, y para 1 plaza .. .. $ 15.00

FUNDAS para almohada, tamaño para 1|2 plaza.. .. .. .. $ 1.50

FUNDAS para almohada, de rico Bramante, para 1 1|2 plaza... ... ... $ 2.80

FUNDAS para almohadón ... $ 2.80

CREA blanca, en muy buena calidad, especial para sábanas, ancho 140 ctms., el metro $ 3.80

CREA cruda italiana, de la famosa marca "Florencia", en 160 ctms. de ancho, el metro... ... . $ 4.50

CREA cruda "Phoenix", de fabricación inglesa, en 180 ctms de ancho, el metro .. ... $ 4.50

FRAZADAS media lana, fondo blanco, con bonitos dibujos de color... ... ... $ 18.80

FRAZADAS de lana, con dibujos de color, para 1 1|2 plaza... ... ... $ 30.00

FRAZADAS de pura lana, todas de color gris con guarda $ 30.00

FRAZADAS de pura lana cardada blancas, con guardas de color, tamaño para 1 1|2 plaza ... ... $ 39.00

COLCHAS de color "Minerva", con flecos, tamaño 10 por 230 ... ... $ 28.00

CATRES

HERMOSO catre de forma curvada, muy grueso, en color imitando perfectamente la caoba tamaño para 1 1|2 plaza, a... ... ... $ 205.00

ELEGANTE marquesa de fierro con barras y aplicaciones de bronce repujado, formando un conjunto muy hermoso para 1 1|2 plaza ... . $ 175.00

CATRE de bronce, tubo inglés, la mejor clase que se trae de Europa, en formas muy elegantes y muy gruesos, tamaño para plaza y media $ 360.00 a... ... ... $ 357.00

CATRE de bronce, tubo cuadrado, clase extra, garantidos, tamaño para plaza y media. $ 360.00

CATRE de bronce cuadrado, tubo grueso, para plaza y media .. .. $ 395.00

COLCHONES de pura lana de de vellón, de una confección esmeradísima, empleando en ellos los mejores materiales. Tenemos el surtido más interesante de Santiago y a precios más ventajosos.

SANITARIOS

BIDETS PORTATILES de acero enlozado, piezas plegables, muy prácticos y durables. $ 25.00

BAÑITOS para guagua, modelo especial con pie de fierro. $ 37.50

ROMANAS para pesar personas, modelo nuevo, muy exacto $ 90.00

PAÑERAS esmaltadas de blanco... ... ... $ 3.80

CONSOLITAS esmaltadas al laqué... ... ... $ 6.50

ASIENTOS interiores para baño, con sus correspondientes gomas .. .. $ 26.00

TAPICERIA

VARILLAS de bronce extensibles para visillos, con sus pitones, a... ... ... $ 0.55

LANZAS de bronce extensibles y livianas, para cortinas, completas con argollas y soportes .. .. $ 3.50

LANZAS de bronce para cortinas completas, con todos sus accesorios para la colocación, en diferentes largos .. . $ 12.50

LANZAS de madera, muy sólidas, en distintos colores, con sus argollas y soportes de 160 ctms., a ... ... $ 16.50

FELPAS para tapiz de muebles y cortinados en un sólo color, ancho 130 ctms., completo surtido de colores, el metro. .... $ 22.50

FELPAS labradas con dibujos de mucha fantasía, para muebles de hall y escritorio, el metro ... ... $ 26.50

FELPAS de lana Mohair, muy buena calidad, apropiados para cortinados y tapiz de muebles de habitaciones suntuosas, el metro .. .. $ 59.50

EN ALFOMBRAS presentamos el más completo y mejor surtido de Chile, tanto por la novedad de estilos, dibujos y colores como por sus calidades, sobresaliendo las de SMYRNA LEGITIMAS, tejidas a mano. Winlton, Axminster, Bruselas, y otras marcas de fama mundial.

ALFOMBRA de centro de tripe cortado, de una sola pieza, tamaño grande, diversos estilos y dibujos... ... .. $ 92.50

ALFOMBRA de centro, muy gruesa y afelpadas, tamaño 2 x 3, de tripe, de pura lana cortado, artículo de mucha duración y buen gusto $ 210.00

ALFOMBRA de una sola pieza, pura lana cortada, tipo Winlton, tamaño 230 x 320, un buen surtido en varios estilos... ... ... $ 420.00

MENAJE

SERVICIO DE CUBIERTOS de "Alpaca", con orilla fileteada, compuesto de 12 cuchillos mesa, 12 tenedores, 12 cucharas, 12 cucharillas postre, 12 tenedores id., 12 cuchillos id., 12 cucharitas te, 1 cucharón para sopa, 1 cuchara para guiso y 1 cuchara para salsa. EL JUEGO COMPLETO de 67 piezas . . $ 275.00

EL MISMO SERVICIO en modelo liso, con igual composición ... ... $ 230.00

CUCHARAS de "Alpaca" .. .. $ 1.95

TENEDORES mesa de "Alpaca"... ... ... $ 1.95

CUCHARAS postre de "Alpaca" ... ... $ 1.70

TENEDORES postre de "Alpaca" ... ... $ 1.70

CUCHARA te de "Alpaca" .. $ 0.90

CUCHARON para sopa de "Alpaca" ... ... $ 14.50

CUCHARAS para guisos "Alpaca" ... ... $ 11.50

CUCHARAS mesa "Dixon" ... $ 2.80

TENEDORES "Dixon" ... .. $ 2.80

CUCHARAS postre "Dixon" . $ 2.20

TENEDORES postre "Dixon". $ 2.20

CUCHARAS te "Dixon" .. .. $ 1.10

CUCHARON para sopa "Dixon" $ 14.50

JUEGOS de 5 cacerolas con tapa, color marrón, de fierro enlozado, en distintos tamaños, el juego importado .. ... $ 19.80

HERVIDORES de leche, de fierro enlozado, capacidad 4 litros, $ 6.50; 3 litros, $ 5.20; 2 litros, $ 4.50; 1 litro .. $ 3.80

CAFETERAS fierro enlozado, de una pieza, con depósito de aluminio... ... ... $ 6.50

PARRILLA fierro enlozado, de 9, 8 y 6 barras, a $ 3.90, $ 3.50, y... ... ... $ 2.00

PRECIOS POPULARES

LAS GRANDES OFERTAS

JUEGO de 5 cacerolas importadas, de fierro enlozado, con tapa, en distintos tamaños. El juego ... ... $ 19.80

PISOS de fibra de coco, firmemente tejidos y de una gran duración ... ... $ 6.50

KASHA francés, de pura lana, en calidad finísima, ancho 140 ctms., colores de gran novedad. Su valor en plaza, es de $ 25.00. Liquidamos toda la partida, el metro, a $ 17.80

JABONERA y esponjera, combinadas, para baño ... ... $ 3.90

UN GRUESO CATRE DE BRONCE, en brillante y opaco, tamaño para 1 plaza ... ... $ 155.00

Grandes Almacenes de la Fábrica de Catres

Alameda esquina Avenida España

DEFUNCION

El 5 del presente falleció en Valparaíso nuestro querido padre, don

Santiago Potbleamones Tupper

Sus restos fueron sepultados privadamente ayer en ésta.

SUS HIJOS.

EXPRESION DE GRACIAS

Damos los más sinceros agradecimientos a las personas que se dignaron acompañar a su última morada los restos de la señora

Petronila Olivares v. de Gueina

Servicio que agradeceré eternamente.

CARLOS GUEINE Y FAMILIA

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido deudo, don

Bautista Corro Briceño

Sus restos serán sepultados en el Cementerio General hoy a las 4.30 P. M.

El cortejo partirá desde su casa-habitación, calle Huidobro 1165

HERMINIA ROJAS Y BLANDINA BRICEÑO

IN MEMORIAM

Mañana 9 del presente, séptimo aniversario del fallecimiento de idolatrado esposo, doctor

Temístocles Bustos

se oficiará la misa de 10, en el altar privilegiado de la Basílica de la Merced, por el descanso de su alma.

Invitamos a nuestras relaciones.

Su esposa e hijo.

ZOILA DEL B. DE BUSTOS — MARIO A. BUSTOS DEL B.

DEFUNCION

Ha fallecido don

Enrique Sotomayor Neuhaus

Sus restos serán sepultados hoy a las 4 de la tarde, partiendo el cortejo de la capilla del Cementerio General.

SU MADRE Y HERMANOS.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestra querida esposa y madre, doña

Dolores Bellver Nonell de Mestre

Rogamos a nuestros amigos se sirvan acompañar sus restos al Cementerio Católico, hoy Domingo, a las 10 A. M..

El cortejo partirá de su casa: San Diego 429.

ISIDRO MESTRE E HIJOS

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido esposo e hijo

Nicolás Conejera Hidalgo

Rogamos a sus amigos acompañar sus restos que serán conducidos al Cementerio General, el lúnes 9, a las 3 P. M.

El cortejo saldrá del Hospital San Juan de Dios.

MARIA ESCOBAR v. DE CONEJERA, BRIGIDA HIDALGO v. DE CONEJERA

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido esposo y padre, don

José Luis Magaña M.

Sus restos serán sepultados en el Cementerio General, hoy a las 3 P. M.

El cortejo partirá de su casa habitación: Subercaseaux 299 esquina San Joaquín.

MERCEDES F. DE MAGAÑA E HIJOS

EXPRESION DE GRACIAS

Damos los más sinceros agradecimientos a las personas que acompañaron a su última morada, los restos de nuestro inolvidable deudo,

Juan Luis Gajardo

fallecido el 5 del presente.

LA FAMILIA.

DEFUNCION

Sociedad Unión de Talabarteros

Ha dejado de existir nuestro socio honorario, don

Juan Miguel Etchepare Borda

Sus restos serán conducidos al Cementerio General, hoy, a las 9 A. M., desde su casa-habitación, calle Viña del Mar N.o 18.

El Directorio.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida hermana y tía

Carmen Figueroa Guajardo

Sus restos serán sepultados privadamente, partiendo el cortejo de la Casa de Orates al Cementerio General, a las 11 A. M.

LA FAMILIA

EXPRESION DE GRACIAS

Damos las más expresivas gracias a las personas que se sirvieron acompañar a su última morada los restos de nuestro inolvidable esposo y padre

Manuel González Mas

Manuela Merino e hijos

IN MEMORIAM

Mañana lunes 9 de abril, se dirá una misa a las 9.30 A. M. en la Parroquia San Ramón (Providencia, Los Leones), por el descanso del alma de la señora

Sara Fuentes de Hargous

LA FAMILIA.

LA NACION
Santiago, 8 de abril de 1928

EL CREDITO DEL ESTADO EN EL EXTERIOR

Informaciones cablegráficas recientes, hacen saber que los bonos chilenos del 6 por ciento se cotizan a la fecha en el New York Stock Exchange, entre 95 y 96 por ciento.

No es, por cierto, la primera vez que llamamos la atención hacia este mejoramiento continuado del crédito chileno en el exterior. El alza de los bonos se ha producido en forma lenta y segura a partir del segundo semestre del año último. Las razones que han motivado esta alza son de diverso orden, pudiendo citarse, entre otras, la estabilidad del Gobierno, las mejores perspectivas salitreras, el equilibrio de los presupuestos y la organización misma del crédito.

De los factores citados no es el menos importante el que se refiere a la organización del crédito.

En años anteriores se había hecho práctica el que, a cada autorización de empréstito, siguiera inmediatamente una propuesta pública. Abiertas las propuestas, el empréstito debía necesariamente concederse a la firma que, aparentemente, hubiese presentado la proposición más favorable. Sin embargo, no es sencillo el comparar varias propuestas ni apreciar el efecto posterior sobre el mercado y el crédito de las modalidades especiales de las mismas. El resultado lógico, confirmado en cada caso, es que toda resolución de propuestas de empréstitos crea siempre un descontento en las firmas no favorecidas, lo cual se traduce en un desprestigio directo o indirecto del Gobierno. Aparte del inconveniente anotado, el sistema de propuestas, con emisiones a cargo de diferentes firmas y cambios sucesivos de clientela, impide a dichas firmas la recomendación "permanente" de los bonos entre una misma clientela. La propuesta, finalmente, impide la selección de la firma en cuyas manos se pondrá el crédito fiscal. Interrumpe la continuidad de operaciones y dificulta la realización de un programa financiero entre el Estado y sus banqueros. Hace imposible escoger las fechas para la emisión de bonos e impide la adopción de la oportunidad más favorable ya que, como es fácil preverlo, la fecha de la emisión queda fijada por la fecha de la propuesta a la cual el banquero ha amoldado sus condiciones. Es conocido, a este respecto, el caso de un gran empréstito cuya segunda cuota, distante algunos meses de la fecha inicial de la propuesta, no pudo ser contratada en condiciones iguales a las contenidas en la propuesta misma.

El argumento que con más frecuencia se emplea en favor de las propuestas consiste en las ventajas derivadas de la competencia entre los banqueros. Este argumento sólo podría ser válido en el caso de gobiernos incompetentes e inmorales y de un público ignorante. En el hecho, no es el banquero el que determina las condiciones de la emisión. El precio de emisión es automáticamente fijado por el público en la cotización de los bonos en el mercado. Ningún banquero encontraría conveniencia en emitir los bonos por debajo del precio en plaza ni ninguno, tampoco, se atrevería a emitir a un precio sustancialmente más elevado. Lo único que restaría por establecer sería la comisión de los banqueros y el valor razonable de la misma no es ningún misterio. En el reciente empréstito de Consolidación de la Deuda de los Ferrocarriles se fijó la comisión en cuatro puntos, valor justo y razonable. En empréstitos anteriores, contratados en el sistema de propuestas en las cuales se fijaba el precio para el Gobierno, dejando en libertad al proponente para fijar el precio al público, la comisión llegó en varias oportunidades al ocho por ciento.

El Ministro de Hacienda, señor Pablo Ramírez, al abandonar el sistema de la subasta del crédito del Estado, ha hecho un gran servicio al país. Tuvo el tino de escoger al Banco más grande del mundo y de imponer una norma de franqueza y de confianza. Los resultados no han tardado en manifestarse. La siguiente escala de mejoramiento de la cotización de los bonos lo confirma plenamente:

Meses	Cotización de los bonos del 6 por ciento
Julio de 1927	89
Agosto de 1927	90
Setiembre de 1927	91¾
Octubre de 1927	91
Noviembre de 1927	92
Diciembre de 1927	92½
Enero de 1928	93½
Febrero de 1928	94
Marzo de 1928	95
Abril de 1928	96

El alza de 89 a 96 es, ciertamente extraordinaria, sobre todo si se considera que ella se ha producido junto a una relativa estabilidad en la cotización de los bonos de otros países sudamericanos. La escala del crédito sudamericano, que colocaba en primer lugar a la República Argentina, ha ido modificándose y estrechando la distancia que separa a Chile de Argentina. No es nuestra costumbre hacer predicciones; pero, si no existe una modificación fundamental en la política financiera de nuestro Gobierno, es posible esperar que, en poco más de un año, los bonos chilenos igualen en su cotización a los de la República Argentina. Hay muchas razones que justifican dicha predicción. El comercio exterior argentino es varias veces superior al de Chile (160 dólares por habitante para Argentina y 60 dólares para Chile), pero la deuda pública argentina, sin contar las deudas provinciales, es tres veces mayor que en Chile. La sola deuda pública de la provincia de Buenos Aires (que no incluye la ciudad de Buenos Aires) iguala hoy día a toda la deuda pública de Chile, incluso las garantías fiscales.

No es, por consiguiente, el valor comparativo de las deudas lo que ha impedido que el crédito chileno iguale al argentino. Las ventajas, en este caso, estarían en favor de Chile. Lo que ha faltado, simplemente, es una adecuada organización del crédito externo en la forma que hoy empieza a realizarla el Ministro de Hacienda.

DEUDAS Y CREDITOS

La deuda pública pasa de los dos mil millones.

Sin embargo:

En los últimos seis meses los bonos de la deuda externa del 6 por ciento han subido de 89 a 96.

En los mismos seis meses los bonos de la deuda interna del 8 por ciento han subido de 85 a 99.

Esto demuestra, una vez más, que el que tiene crédito es porque tiene deudas, y el que no tiene deudas es porque no tiene crédito.

César Carrabel

Marina de antaño; un marino poco recordado

por LUIS LANGLOIS.
Vice-almirante en retiro.

(Especial para "La Nación")

Aunque se ha escrito detalladamente la historia de los hechos gloriosos de nuestra marina de guerra, no es muy conocida de la generación actual la actuación de muchos antiguos marinos que, si no ganaron o tomaron parte en tantas batallas, en cambio por su preparación y colaboración, ya en la paz como en la guerra, merecen figurar entre aquellos que ilustraron su nombre en los combates, porque todos ellos han contribuído a formar la tradición de abnegación, valor y sacrificio que es la mejor característica de nuestra armada.

Así por ejemplo, hasta hace poco no se había aún hecho esta justicia a un meritorio jefe de aquella pléyade de marinos que acompañaron a Blanco Encalada y Cochrane, y que tuvo una actuación de la mayor responsabilidad y la desempeñó con un éxito que abrió el camino a la victoria durante la campaña naval contra la confederación perú-boliviana de 1836-39. Nos referimos al capitán de navío García del Postigo, quien con fuerzas insignificantes mantuvo un largo y efectivo bloqueo del Callao, impidiendo la salida del enemigo o su aprovisionamiento, mientras nuestras fuerzas se preparaban a la última expedición que se terminó con el célebre combate de Casma, en el cual fueron completamente derrotadas las naves de Santa Cruz. En una obra que publicamos en 1911, titulada "La influencia del poder naval en la historia de Chile, 1810-1910", pudimos hacer notar la actuación de este marino chileno y descubrir con cita de documentos fidedignos estas operaciones.

Ahora nos proponemos dar algunos detalles de la vida y servicios de otro marino de la época, un norteamericano, que si bien no tuvo la suerte de comandar nave en un combate, prestó en cambio importantes servicios al país de su adopción y su hijo se batió a las órdenes de Lord Cochrane, dejando considerable descendencia, todos chilenos, que deben estar orgullosos de sus ascendientes.

Recordemos que después del desastre de Rancagua, los patriotas chilenos refugiados en Mendoza y Buenos Aires siguieron preparándose para continuar la lucha por la independencia, y desde entonces comprendieron que les era indispensable poseer fuerzas navales que dominaran la costa del Pacífico del Sur; pues precisamente la falta de éstas y el hecho de poseerlas los españoles, permitieron a éstos invadir el territorio por dos puntos bien alejados y atacar a los chilenos en dos frentes.

Se interesó entonces a armadores norteamericanos para que armaran corsarios, los cuales hostilizarían no sólo el comercio marítimo del Pacífico, reservado exclusivamente a los españoles, sino también atacarían los transportes de tropas cuando no fueran escoltados por buques de guerra españoles, lo cual era lo más común por la escasez de éstos en la costa; las presas que hicieran pasarían a manos de los patriotas para con ellas organizar una marina nacional, única manera de procurársela en breve plazo y con poco dinero. Así fué cómo llegaron a Buenos Aires algunas naves norteamericanas y una de ellas, la "Curiacio", mandada por el capitán Paul Délano, ingresó a la marina chilena en 1818 con el nombre de "Independencia"; su jefe sentó plaza en la naciente marina nacional.

Era don Paul Délano, natural de Fairhaven, en el Estado de Massachusset, Estados Unidos, casado con una señora también norteamericana, la cual vino en seguida a Chile con tres de sus hijos y fundó entonces una familia chilena, cuyos descendientes directos son hoy los Délano y los Page y varias otras familias de las ramas femeninas cuyos nombres no daremos por temor de omitir alguno.

El comandante Délano era un hombre vigoroso, emprendedor, de gran inventiva y marino desde su tierna edad. Muy joven mandó buque, ocupándose en el transporte de algodón desde Estados Unidos a Inglaterra, y en una ocasión se declaró en el viaje una epidemia de fiebre amarilla de la cual murieron todos los tripulantes, excepto él, el piloto y un muchacho camarotero, realizando la proeza de llevar a término el viaje en un buque de vela, en tan precarias circunstancias atravesando el Atlántico. Un hombre de esta energía y estos recursos era para la joven marina chilena un elemento de gran valor y, en efecto, sus servicios posteriores así lo demostraron.

El comandante Délano fué inventor de un telégrafo de costa y de un muelle movible que podía ser levantado o sacado fácilmente de su lugar y ocultado cuando aparecieran enemigos. Estos inventos fueron aprovechados durante la guerra de la independencia.

El tercero de los hijos del comandante Délano, que apenas contaba 14 años, ingresó como guardiamarina a la armada nacional; se llamaba Paul Hinckley Délano y tocóle servir bajo las órdenes directas del almirante Cochrane, yendo en el propio bote del almirante cuando éste abordó y capturó la fragata de guerra española "Esmeralda" en la misma rada del Callao.

Cuando Cochrane organizó la escuadra para convoyar la expedición libertadora al Perú, en 1821, dió el mando de la flota de transportes al comandante Délano y el activo jefe, en esta nueva capacidad, dió muestras de un celo y competencia que permitieron equipar y transportar— en aquellos tiempos de tan escasos como rudimentarios elementos—una flota y un ejército relativamente considerables en un tiempo cortísimo, con celeridad extraordinaria y sin contratiempos.

En vista de las extraordinarias dotes de organizador que reveló y por su competencia en los ramos de la profesión, fué nombrado en seguida comandante del Arsenal de Marina que se fundó en Valparaíso y después capitán del puerto, cargo en aquella época tan importante como el de Director General de la Armada después. Casi continuamente sirvió estos puestos hasta 1831, en que fué designado como Gobernador Marítimo de Talcahuano, nuestro segundo puerto comercial y desde entonces llamado a ser el futuro puerto militar de Chile. Ese mismo año fué comisionado por el Gobierno para construir en Valparaíso el primer muelle de pasajeros de este puerto, muelle que sirvió por varias décadas como único y buen desembarcadero.

Durante la guerra contra la Confederación perú-boliviana, en la cual se presentó por segunda vez en la historia de Chile el problema de atacar al enemigo en el corazón mismo, se recordó la actuación de Délano en ocasión semejante y se le encomendó la comisión de equipar la flota y los transportes que debían conducir las tropas del general Bulnes. Tocole mandar la flota de transportes que con todo éxito condujo este ejército y así contribuyó a la victoria que obtuvo Bulnes en Yungay en 1839.

De regreso de esta expedición, el Gobierno volvió a nombrarlo Gobernador Marítimo de Valparaíso, puesto que desempeñó hasta 1840, cuando abandonó el servicio por mala salud y se retiró a vivir en Concepción, donde murió dos años más tarde.

Tales fueron los puestos y comisiones más importantes que desempeñó el comandante Délano en los 24 años que dedicó a la marina de su patria adoptiva, que lo hacen digno de recordación en los anales de la Armada.

El guardiamarina Délano, su tercer hijo, había nacido en Nueva York en 1806, pero no siguió la carrera de su padre, pues se retiró del servicio cuando la escuadra chilena después de las campañas de Cochrane y la toma de Lima por San Martín, fué casi completamente desarmada, retirándose también una gran parte de los jóvenes que se habían dedicado a la marina, faltos ya de un porvenir. Se dedicó el ex-guardiamarina a negocios comerciales donde obtuvo franco éxito. Casóse el joven Délano en La Serena, en 1826, con doña Teresa Edwards Ossandón y en segundas nupcias en 1855, en Concepción, con doña María Biggs Cooper, de las cuales tuvo numerosa familia. Don Pablo era una personalidad y una figura venerable y simpática en Valparaíso, donde vivió después hasta su fallecimiento en 1881; habiéndonos tocado la suerte de conocerle en sus últimos años y gozar de sus reminiscencias que contaba a los niños en el Paseo Concepción, donde tenía su casa (cerro de la Reina Victoria).

De los descendientes, varios han sido marinos (hemos conocido aspirantes, contadores, etc.) y creemos que todavía los hay en la Armada, aunque no de su apellido.

Antes de terminar esta corta y desaliñada biografía del comandante Délano y de su hijo: vino a Chile a prestar valiosos servicios en una época difícil e incierta de nuestra lucha por la independencia y se convirtió en un chileno tan patriota como los hijos del país. Recordaremos con sentimiento que uno de sus descendientes más distinguidos, marino también por más de veinte años, se retiró de la Armada en época temprana cuando las expectativas de la carrera no eran halagadoras, como lo hicieron igualmente muchos otros jóvenes meritorios por la misma causa. Este joven es el ex-capitán de corbeta don Jorge Délano Ross, quien se distinguió desde la Escuela Naval, no sólo por su inteligencia, sino por sus condiciones de carácter y caballerosidad que lo hicieron popular y queridísimo de sus compañeros, como apreciado de sus jefes.

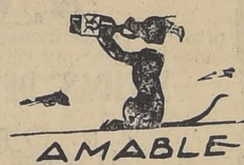
A pesar de su retiro, ha mantenido el cariño por su profesión y prueba de ello son los obsequios que ha hecho a la Escuela Naval, Club Naval y escuadra activa: a esta última envió un trofeo que debe disputarse anualmente entre oficiales.

Esperamos que otros descendientes del ilustre don Pablo sigan la carrera para que perpetúen su nombre en la marina como buenos servidores del país.

L. L.

Londres, marzo de 1928.

ECOS



MEJOR que no se hubiera llamado "Amable". Mejor hubiera sido, aunque nadie como él merecía ese nombre, bien ganado entre los recovecos de la vagancia y de las calles de Los Angeles. Porque "Amable", además de amable, era simpático, cariñoso, y tenía un rabo capaz de expresar hasta los movimientos del subconsciente canino.

Y "Amable" estaba contento, gozoso de vivir, así, a salto de mata, a la buena ventura, gozando del sol angelino, del cielo azul, del vientecillo que riza la cabellera de aguas del Duqueco.

Pero no pensó nunca que iba a ir a parar a la perrera, y que su vida, igual que una mosca aturdida, tendría que debatirse desesperadamente en la viscosa tela de araña de una ordenanza municipal.

Y "Amable", envenenado, agonizó tres días, tres espantosos días en una calle pública de Los Angeles. Al tercero, tras un postrer calofrío, murió.

¡Pobre "Amable"! Si no se hubiera llamado así, y no le hubiera ardido una llama humana en los ojitos implorantes, alguien, cualquiera que hubiera sido, pudo haberle abierto el cráneo con una pistola, con un hacha, con un garrote.

Hasta con la punta del pie.

Habría sido tanto más humano.



ESE cabro es un cabro auténtico, con cuatro patas, cola y pezuñas; no se trata aquí del vulgar y cariñoso denominativo destinado a los muchachos. Y, sin embargo, trae revolucionados a todos los internadores de ganado de la ciudad de Linares.

Y eso que son gente sensata y sesuda. No en balde pasan la vida sobre los lomos del caballo, poncho a cuestas y chupalla en los ojos. No en balde ven día a día desenvolverse de sus cendales de neblina el alba en tierra argentina y chilena. Instalados sobre el límite, acostumbrados al acompasado andar del ganado, contemplan la vida con calma y reflexión.

Pero ahora claman iracundos. Por un cabro. Por un pobre cabro. Por un cabro como todos los demás que hizo su viaje desde las pampas argentinas hasta los arriscados valles de esta tierra de montañas, para convertirse en pieza de matadero. Y es que por él cobraron $ 4.50 por derecho de importación.

La cosa debe ser grave, sin duda. Tal vez sea trascendental. Pero el hecho es que don Aniceto Rodríguez, el dueño afectado, ha puesto el grito en el cielo y sus compañeros no le van en zaga. Protestan iracundos.

Por un pobre cabro.

La exportación de artículos

DE PRIMERA NECESIDAD Y EL BIENESTAR NACIONAL

por NICANOR ALLENDE NAVARRO

Ha sido preocupación permanente del actual Gobierno la de resolver los problemas económicos que afectan a nuestro país, obstaculizando el progreso de su enriquecimiento y, en este sentido, no poco se ha hecho a fin de procurar desarrollo y expansión a nuestro comercio exterior; así, las fuentes de producción nacionales contarán con nuevos mercados en constante relación con el crecimiento de su capacidad productora.

Mas, la solución de los problemas que afectan a la producción y en especial el del comercio de exportación, no pueden perder de vista las exigencias del bienestar nacional, el cual radica en la situación económica de las más humildes esferas sociales: es menester que todo sueldo o salario, que toda remuneración, asegure al que la obtiene su sustento, su vestuario y su albergue, puesto que son la alimentación, el vestido y la vivienda las necesidades más apremiantes del hombre, y que su satisfacción absorbe la mayor parte del consumo total de todas las clases sociales.

Sólo podrá decirse que en un país hay bienestar cuando su clase más humilde cuente con recursos suficientes para satisfacer sus primeras necesidades, quedando a su favor un saldo que constituya ahorros futuros y con el tiempo capitalización. Siendo las necesidades alimenticias las que en las clases bajas absorben el mayor porcentaje de los gastos, ya que, según la ley de Engel, "cuanto más pobre es una familia, tanto mayor es la porción de gastos totales empleados para procurar la alimentación, es que han de merecer consideración especial las medidas gubernamentales que en [illegible] fomentar la exportación de artículos de primera necesidad.

El primer papel de las fuentes productoras de recursos indispensables es abastecer en forma segura y constante las exigencias de nuestro consumo interno. Por consiguiente, los artículos alimenticios o llamados a procurarnos el vestuario o la vivienda, no pueden salir del país apoyados por una política estatal que facilite su exportación sino cuando hay una producción superabundante, constante o periódica que asegure suficientemente poder satisfacer a la demanda del mercado nacional, y que, de no ir al exterior, se harían peligrar los propios índices de los futuros rendimientos.

Es además necesario crear una estrecha interdependencia entre las diversas fuentes de recursos con que cuenta el país y que están llamadas a asegurarnos el mayor rendimiento posible del trabajo nacional. Tal propósito no podrá verse cumplido si, como ayer, atendemos con preferencia lo que nos conviene vender en el exterior, en vez de dedicarnos tesoneramente a satisfacer lo que apremia producir para combatir el hambre de nuestro pueblo, primer factor de estagnamiento de la población o para afianzar cada vez más nuestra independencia económica.

La exportación de productos de imprescindible necesidad es, por otra parte, desventajosa para nuestro propio progreso industrial, comercial y económico: acarrea el alza de los salarios, como consecuencia de la elevación del costo medio de la vida, influyendo, a su vez en el alza de los costos de producción, lo cual, en último término, importa facilitar la competencia de la industria similar extranjera, a pesar de las barreras aduaneras que, como consecuencia de lo dicho, se verían prácticamente suprimidas.

Uno de los artículos alimenticios de necesidad imperiosa, que por mayor valor va al extranjero, es el trigo; desde no pocos años atrás, al finalizar la temporada y próxima ya la nueva cosecha, se dejan oír en distintos puntos de nuestro dilatado territorio quejas populares por el alza inmoderada del pan y de otros subproductos de dicho cereal. Tal fenómeno tiene por causa la reducción de las existencias que llega a [illegible] grado máximo y que por no existir en el país almacenes de depósitos u otros organismos que acumulen estos aprovisionamientos hasta formar stocks, el precio de inmediato se ve influenciado por la necesidad de importar trigo. Debido a esto los consumidores nacionales sufren como consecuencias los recargos que afectan al producto de importación, tales como transporte, seguros, mermas, comisiones, etc., etc.

¿Y qué repercusiones tiene este hecho, al parecer, el más justificado y natural en la masa popular? Helas aquí: Impone a la clase trabajadora enormes sacrificios; como ya lo hemos dicho, para ella la porción mayor de sus gastos en el total corresponde a sus necesidades alimenticias; una pequeña alza en el precio del pan y de otros derivados del trigo les impone, en primer lugar, la total liquidación de su capacidad de ahorro o capitalización y en seguida una reducción apreciable en su propio sustento. Tanto anular las futuras posibilidades de que el pueblo obtenga saldos a su favor después de satisfacer sus necesidades más apremiantes, como imponerle una disminución de su ración alimenticia, originada por el alza del precio de los consumos como consecuencia de la exportación, importa llevar al pueblo hacia su malestar.

Por consiguiente, antes que propender al desarrollo de nuestro comercio de exportación de artículos de primera necesidad, debemos procurar satisfacer las exigencias de nuestro consumo interno, organizando el abastecimiento nacional en la forma más eficiente posible. Hecho esto, habrá llegado el momento de prepararnos para ir al mercado extranjero a luchar por su conquista, contando con que la producción nacional nos permitirá concurrir a él año tras año, y no como acontece en la actualidad, en que, siendo la exportación de sólo saldos, no contamos con la seguridad de poder mantener nuestro comercio.

Mas, lo que está por sobre todas las consideraciones en materia de exportación de artículos alimenticios es que ésta sólo debe efectuarse cuando no irroga perjuicio alguno al bienestar del país, o sea, que la política a adoptar es la que en todo momento concilie los intereses de los productores con el interés general.

N. A. N.

A. J. C. F.

"Gracias a Dios, he cumplido con mi deber, he cumplido con mi deber".

Ultimas palabras de Nelson.

VALPARAISO

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA 109
(CORRESPONSALIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y SUSCRIPCIONES)
TELEFONO AUTO 3721 — CASILLA 109 V.

Con la clausura del Congreso se dió término al torneo científico organizado por los farmacéuticos

LOS ACTOS REALIZADOS AYER REVISTIERON LA MAYOR IMPORTANCIA.—LOS TRABAJOS APROBADOS SON UNA DEMOSTRACION DEL ALTO GRADO DE PREPARACION EN QUE SE ENCUENTRAN ESTOS PROFESIONALES.

INTERESANTE CONFERENCIA DEL DOCTOR CRUZ COKE.—LA SESION SOLEMNE DE LAS COMISIONES. —LA PLENARIA.— LA DELEGACION PENQUISTA OFRECE UN ALMUERZO EN EL ASTUR. —EL GRAN BANQUETE DE ANOCHE.

Ha seguido en el día de ayer, desarrollándose con toda actividad los diferentes actos indicados en el programa del Congreso de Farmacéuticos, con los cuales se dió término a la cruzada de mejoramiento y progreso que con todo entusiasmo vienen realizando los farmacéuticos de Chile.

El resultado del Congreso es un nuevo galardón para estos profesionales, pues sus esfuerzos han sido coronados con el éxito más completo.

UNA CONFERENCIA DE ALTO INTERES CIENTIFICO

Iniciando el desarrollo del programa en el día de ayer, a las 10 A. M. se realizaba en el Instituto Comercial, una conferencia del doctor Cruz Coke, que interesó vivamente a la numerosa concurrencia.

En varios pasajes, el conferencista fué interrumpido con los aplausos con que se premió su importante disertación.

REUNION SOLEMNE DE LAS COMISIONES

Terminada la conferencia del doctor señor Cruz Coke, las diferentes comisiones se reunieron en el salón del Instituto Comercial, para seguir estudiando y debatiendo los trabajos presentados.

A continuación se redactaron las conclusiones, como la vez anterior, de acuerdo con el reglamento para presentarla en seguida a la sesión plenaria que se verificó en la tarde.

A esta sesión solemne asistieron todos los delegados que, con el mayor interés aportaron su concurso como miembros de sus respectivas comisiones.

EL ALMUERZO EN EL ASTUR

A mediodía se realizó en uno de los comedores del Hotel Astur, un gran almuerzo que la delegación de Concepción, asistente al II Congreso Nacional de Farmacéuticos, ofreció al comité organizador del Congreso, a la mesa directiva, a los presidentes de las Juntas Regionales, al director y secretario de la Escuela de Farmacia de Santiago, a los representantes de la Dirección General de Sanidad y algunas otras personas.

Especialmente invitado asistió también el señor Daniel Martner, Rector de la Universidad de Chile.

Esta manifestación fué motivo de un intercambio de franca cordialidad entre los miembros oficiales a este torneo científico, desarrollándose en forma sencilla sin discursos.

LA SESION PLENARIA

Más o menos a las 15 horas se reunían nuevamente en sesión plenaria las comisiones, para presentar las conclusiones a que se había arribado, dando cuenta los respectivos relatores de los trabajos presentados.

Se origina un debate al final del cual las comisiones discuten los temas, redactando en seguida las siguientes conclusiones que fueron aprobadas:

EJERCICIO DE LA PROFESION FARAMACEUTICA

En las farmacias.—Deberes del regente, sea o no propietario:

1.o Efectuar escrupulosamente los análisis de las drogas y preparados galénicos que a diario ingresan al negocio, no sólo para el despacho de recetas sino también para el detalle del mostrador.

2.o Hacer cumplir estrictamente las leyes sanitarias, en especial el control de narcóticos.

3.o En el recetario, ceñirse a la farmacopea nacional. Al preparar las mezclas de líquidos debe hacerse siempre al peso y no a la medida, salvo que expresamente se indiquen centímetros cúbicos.

EN LOS LABORATORIOS DE PRODUCTOS QUIMICOS

1.o En las fábricas que están obligadas a tener regentes:

a) Ensayar las materias primas.

b) Supervigilar la elaboración completa del producto.

c) Vigilar el cumplimiento de las leyes sanitarias.

2.o En los establecimientos que no están obligados a tener regente:

a) Solicitar que todo establecimiento que elabore en especial alimentos para niños y ancianos sea por lo menos supervigilado por un farmacéutico que sería responsable de la calidad del producto que se fabrica.

b) Insinuamos la conveniencia que los colegas acepten y recomienden preparados elaborados por fábricas debidamente dirigidos por farmacéuticos.

EN LOS LABORATORIOS BROMATOLOGICOS

1.o Solicitar que las plazas de químicos, tanto en laboratorios fiscales como municipales, que existan en la actualidad, y los que se funden en adelante, sean llenadas por farmacéuticos en concurso público, cuyas bases serán publicadas con anticipación con el fin de dar las garantías necesarias de seriedad y corrección y solicitar que en dichos laboratorios se establezca un escalafón.

2.o Promover el funcionamiento de cursos rápidos de bacteriología o higiene para el perfeccionamiento de los farmacéuticos que se dediquen a laboratorios bromatológicos, mientras se implante la cátedra de bromatología.

3.o Promover la creación de la cátedra de química bromatológica, como especialidad farmacéutica.

EN LAS FABRICAS DE PERFUMERIA

La comisión acordó recomendar a los establecimientos de perfumería asesorarse por farmacéuticos, cuyos conocimientos técnicos y científicos les permitiría obtener productos de primera calidad y evitar engaños.

EN LA PARTE CULTURAL

El Congreso acordó propender al establecimiento de cursos periódicos de perfeccionamiento para los farmacéuticos egresados.

EN LO QUE SE REFIERE AL ARTE DE RECETAR

La comisión acordó, en vista de los inconvenientes que presenta el uso desmedido de las especialidades farmacéuticas, solicitar del Cuerpo Médico, prefiera el empleo de fórmulas magistrales.

CONCLUSIONES DE LA COMISION DE LEGISLACION FARMACEUTICA

1) El Congreso Nacional de Farmacéuticos solicita del Supremo Gobierno la inclusión en la reforma del Código Sanitario de las siguientes disposiciones relacionadas con el ejercicio de la profesión farmacéutica:

Art. 3.o Sólo se permitirá la fabricación, confección o venta de los medicamentos en general en las farmacias, droguerías, agencias, laboratorios, fábricas y otros establecimientos similares que comercien en el ramo, de acuerdo con las reglas que fije al respecto el Director General de Sanidad y sin perjuicio de las demás que pudiera señalar el mismo, relativas a las instalaciones de estos negocios.

Art. 4.o Toda farmacia, droguería, agencia, laboratorio o fábrica de cualquier medicamento o producto higiénico, profiláctico o de toilette a base medicamentoso será regentado por farmacéuticos con título legal.

Es **Farmacia** todo establecimiento destinado habitualmente al despacho de recetas o prescripciones médicas, ya sean oficinales o magistrales, a la venta de drogas, específicos, substancias químicas y toda clase de medicamentos, artículos de tocador y de perfumería y aparatos de instrumentos que se relacionan con el arte de curar.

Es **Droguería** todo establecimiento destinado a proveer a las farmacias, laboratorios químicos o clínicos, establecimientos de beneficencia pública o privada, botiquines, talleres industriales, y a todo profesional con título legal que desempeñe actividad relacionada con el estudio de ciencias afines o el arte de curar.

Esta disposición regirá para las droguerías que se establezcan con posterioridad a la vigencia de la presente ley.

En las localidades en donde no hubiere farmacia regentada por farmacéuticos, podrán ser dirigidas ellas por individuos con certificado de **"Práctico idóneo en farmacia"**, expedido por el Director General de Sanidad, previo cumplimiento por parte del interesado de los requisitos que al respecto se indiquen en el reglamento de farmacia.

Art. 5.o A partir de la vigencia de la presente ley sólo los farmacéuticos con título legal podrán adquirir farmacias e instalarlas de su propiedad a una distancia no menos de doscientos metros de las ya establecidas y en proporción de una por cada cinco mil habitantes.

Art. 6.o En las ciudades de menor población se permitirá el funcionamiento de dos farmacias.

Las farmacias que actualmente no sean de propiedad de un farmacéutico, tanto en el caso de su venta como en el caso del fallecimiento de su propietario, pasarán a poder de farmacéuticos en conformidad a las reglas que rigen al respecto del Director General de Sanidad.

Art. 7.o **Del turno.**— Si no hubiere en un lugar más que una botica, atenderá ella permanente al público.

Si hubiere más de una, señalará el Jefe Sanitario Provincial el turno semanal a que haya que sujetarse en las noches y en los días feriados.

El turno en las noches se entenderá establecido sólo respecto de las recetas o medicamentos de urgencia.

Art. 8.o **De la clausura.**— Ordenará el Jefe Sanitario Provincial la clausura de toda botica o droguería en que se haya infringido alguna de las disposiciones de los artículos 3, 4 y 6, y podrá conceder un plazo de 30 días para que se subsane el defecto, si hubiere lugar a ello, sin perjuicio del derecho del interesado para concurrir al juez, quien resolverá sumariamente oyendo a las partes.

2) La comisión presenta además a la aprobación del Congreso las dos siguientes mociones:

1.a) El Congreso aprueba en todas sus partes el proyecto sobre control de específicos medicinales presentados por la Dirección General de Sanidad al Supremo Gobierno.

2.a) La designación de un inspector farmacéutico en cada provincia del nuevo servicio sanitario.

La sesión de clausura

A las 19.30 horas se reunieron los congresales en el salón del Instituto Comercial, bajo la presidencia de don Ernesto Ewertz.

El secretario del Congreso, señor Knop, dió lectura a los votos aprobados por el Congreso, que son las conclusiones del torneo.

A continuación se suscitó un interesante debate, en el que participó la mayoría de los congresales, dando por resultado, en medio de grandes aplausos, la designación del presidente y secretario del comité organizador del tercer Congreso. Estos nombramientos recayeron en los señores Augusto Fritz y Luis Vivanco Castro, respectivamente.

Se acordó también que la sede del próximo Congreso sea la ciudad de Santiago.

Este Congreso deberá realizarse en el año 1931, en la fecha que fije el comité.

Estos tres años de plazo son, con el fin de que todas las aspiraciones del Congreso celebrado, tengan tiempo para realizarse.

Un acuerdo que se refiere a "La Nación"

Antes de leerse el discurso de clausura, se aprobó un voto en el cual se reconoce la preocupación permanente de "La Nación" por todo lo que respecta a las justas aspiraciones de progreso que se sustenta en un gremio digno de figurar entre los primeros de nuestro país.

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

MUNICIPAL — (Agustinas esquina San Antonio).— Tournee del Gran Ilusionista Maurice Raymond. — Vermouth social infantil a las 17.30 horas.
Noche a las 21.30.

SANTIAGO — (Merced 847) — Compañía de Revistas Chilenas.—Matinée Miti-Miti y Usted se acuesta muy tarde.
Vermouth: Un año en 60 minutos y Miti-Miti.
Noche: Miti-Miti y Un año en 60 minutos.

COMEDIA — (Huérfanos 1180).—Matinée: Federico I y Federiquito II.
Vermouth: La oveja negra y Recital.
Noche: Federico I y Federiquito II.

CIRCOS

CIRCO SPADONI.—Despedida de la Compañía. — Matinée a las 2.30. Noche a las 9.30.

CIRCO AMERICANO.— (Avenida Irarrázaval esquina de Washington).—Matinée a las 15.30 horas Compañía dell'Acqua. La bailarina eléctrica y Acto de variedades.
Noche a las 21.30 horas. Compañía Dell'Acqua.

CIRCO ECUESTRE OCEANO. — (Conferencia esquina Salas Errázuriz). — Matinée: a las 15.30 horas.
Noche a las 21.30 horas: Dos interesantes funciones.

CIRCO ECUESTRE POPULAR. — (Avenida Recoleta esquina de Avenida Chile). — Matinée a las 3.30 de la tarde.
Noche a las 9.30: Dos programas distintos.

CIRCO JOCKEY CLUB. — (Esperanza esquina de Erasmo Escala).—Matinée a las 3.30 P. M.
Noche a las 9.30: Dos interesantes funciones.

CIRCO IMPERIO — (Avenida San Luis esquina de Fermín Vivaceta). — Matinée a las 15.30 horas.
Nocturna a las 21.30 horas: Exito de la compañía.

CIRCO ROMANO — (Avenida Brasil esquina de San Pablo) — Matinée a las 15.30 horas.
Noche a las 21.30 horas: Interesantes programas circenses.

CINES

ATENAS — (Maestranza 1035).—Matinée: El malón y La caza del gorila.
Vermouth y noche: Tu cariño es mi ambición y La casa de la juventud.

APOLO — (Victoria frente a Juan Vicuña).—Matinée: El malón y A galope hacia el peligro.
Vermouth y noche: Juguete de las mujeres y Si me vuelvo a casar.

AVENIDA — (Vicuña Mackenna 624). — Matinée: La cruzada negra y Algo más que el amor.
Vermouth y noche: Perdida por el dinero.

AVENIDA MATTA — (Avenida Matta 618)—Matinée: El boxeador de la muerte y De vaquero a millonario.
Vermouth y noche: Revista de las Revistas y Mi dicha por su libertad.

BRASIL — (Brasil esquina de Huérfanos) — Matinée: Con la muerte al anca, por Tom Mix y Programa Cómico Fox.
....Vermouth y noche: El sargento Malacara.

CARRERA — (Alameda entre Brasil y San Miguel) —Matinée: El sabueso de Baskerville y Jacas pintadas.
Vermouth y noche: Molinos de viento.

CAPITOL — (Avenida Independencia 224)—Matinée: Idaho la vengadora (fin) y Los cadetes del amor.
Vermouth y noche: El camino del infierno y Su momento supremo.

CHILE CINEMA — (Recoleta 2120) — Martinée: (La obra completa) Idaho, la vengadora 2.a y cómicas.
Vermouth y noche: El rey Arlequín y El aventurero aristocrático.

COLISEO — (Arturo Prat y Avenida Matta)—Matinée: K. O. del amor por Billy Sullivan, Carne a las fieras por Rin-TinTin y Algo más que el amor, por Clara Bow.
Vermouth y noche: Pobre payaso y La mujer del César.

COLON — (Plaza Ecuador) — Matinée El mediador, El traje hace al pirata y El sabueso de Londres.
Vermouth y noche: Pobre payaso y Hojas de parra.

COUSIÑO — (San Ignacio 1249) — Matinée A galope hacia el peligro y La edad de las diversiones.
Vermouth y noche: Perdida por el dinero y Los bohemios del amor.

DIECIOCHO — (Dieciocho 14) — Matinée: La tía de Carlitos y Chaplín Atorrante.
Vermouth y noche: Satanás vestido de seda. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (San Pablo esquina Ebner) —Matinée: Colmillos de obo y No es tan fácil casarse.
Vermouth y noche: Algo más que el amor.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor) — Matinée: Algo más que el amor y El ha con humano.
Vermouth y noche: Satanás vestido de seda.

ESMERALDA — (San Diego 1035) — Matinée El sabueso de Baskerville, Jacas pintaodas, por Hoot Gibson, y Debilidades de papá, por el Tato.
Vermouth y noche: El sargento Malacara, Cupido viajero y variedades.

EXCELSIOR — (Independencia 1070) — Matinée La cruzada negra, Amor de marino y Noble por fuerza.
Vermouth y noche: Pobre payaso y Amores de Carmen.

HIPPODROME CIRCO — (Artesanos 725)—Matinée: El mediador, por William Farnun, Mas bueno que el oro y Programa cómico.
Vermouth y noche: 2.a función de el Sabueso de Londres, Sin rey ni ley y El repórter de Holliwood.

IDEAL CINEMA — (Mapocho 4117) — Matinée: 2.30, Valle de plata. Diez mil del ala y Programa Cómico.
Vermouth y noche: Un marido del gran mundo y Una gloriosa algarada.

INDEPENDENCIA — Matinée: El sabueso de Londres, primer episodio, Gloriosa algarada, por Fred Humes y cómicas.
Vermouth y noche: La última jugada y El pobre payaso.

FRANKLIN. — Matinée: El sabueso de Londres, segundo episodio, Caballos pintados y Cómicas.
Vermouth y noche: La últtima jugada y La reina de la moda.

IRIS — (Castro 130) — Matinée: Con la muerte al anca. por Tom Mix, Jack el batallador y Cómicas (Para mayores y menores).
Vermouth y noche: Entre naranjos. (Sólo para mayores).

LATORRE — (Delicias 3734) — Matinée 2.30: Valle de plata, Diez mil del ala y Programa Cómico.
Vermouth y noche: Paz en la tierra y Una gloriosa algarada.

MINERVA — (Chacabuco 780) — Matinée: Algo más que el amor y Con la muerte al anca.
Vermouth y noche: ¡Pobre payaso! y Shanghai.

MUNDIAL — (Plaza Almagro) — Matinée: El mediador, El traje hace al pirata y El sabueso de Londres.
Vermouth y noche: ¡Pobre payaso! y Hojas de parra.

O'HIGGINS — (San Pablo esquina Cumming) — Matinée: 2.a función de El sabueso de Baskerville, Jacas pintadas y Debilidades de papá.
Vermouth y noche: Los amores de Carmen.

POLITEAMA — (Portal Edwards)—Matinée: Amor de marinos y Sin previa orden.—Selecta: Suerte y Arena.
Vermouth y noche: Tu cariño es mi ambición.

PRINCIPAL — (Ahumada 162) — Matinée: Los amores de Carmen, por Dolores del Río.
Vermouth y noche: Rendición, por Ivan Moujoskine y Mary Philbin.

PROVIDENCIA — (Avenida Manuel Montt 46)— Matinée: Besos y chopazos a granel y La cruzada negra, de León Poirier.
Vermouth y noche: Perdida por el dinero. (Impropia para menores).

RECOLETA — (Avenida Recoleta esquina de Domínica) — Matinée: De vaquero a millonario y El boxeador de la muerte.
Vermouth y noche: Nosotras las modernas y Revista de Revistas.

REPUBLICA — (Avenida República 239)—Matinée: Sin previa orden y Programa Cómico.
Vermouth y noche: La mujer del César.

SALA ORIENTE — (San Francisco 178)—Matinée: De vaquero a millonario, Con mi derecho por ley y Cómicas.
Vermouth y noche: La reina de la moda y La chica del Folies.

SAN MIGUEL — (Mat. — Idaho (4.a), El vaquero y La condesa.
Tarde y noche: El canto nupcial.

SETIEMBRE — (Delicias 404) — Matinée: Jacas pintadas, por Hoot Gibson, El sabueso de Baskerville y Debilidades de papá.
Vermouth y noche: El sargento Malacara y Variedades por Corona.

SPLENDID — (Huérfanos 1060) — Matinée: Clasificados y El premio de una cartera.
Vermouth y noche: La mujer del César.

VICTORIA — Matinée doble: Amor de marino y Programa cómico Max-Glucksmann.
Especial y nocturna: Damas en olvido, bella creación de Anna Q. Nilsson y de Lewis Stone.

ELENA PUELMA Y SUS PROYECTOS

LA CONOCIDA ARTISTA CHILENA NOS HABLA DE SUS PROPOSITOS.— SU PROXIMA GIRA AL EXTERIOR.— ECUADOR, COLOMBIA, CUBA, MEXICO, ESPAÑA.— OBRAS Y ACTORES EXCLUSIVAMENTE CHILENOS

Se encuentra dando sus últimas funciones en Valparaíso la compañía de que es primera figura una de las artistas más populares de Chile, Elena Puelma. En un rápido viaje que hizo a esta capital, tuvimos ocasión de verla e interrogarla acerca de sus propósitos, una vez terminada la temporada de Valparaíso.

Conocidas como son las incidencias con la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, entidad que manifestó no hace mucho que negaría su repertorio a Elena Puelma, por considerar que su compañía no era lo bastante eficiente para ponerlo en escena, era de interés saber lo que a este respecto pensara esta artista.



Elena Puelma habla de esto tranquilamente, sin apasionamientos. Nos dice que la Sociedad de Autores, al tomar esas medidas, había obrado inútil y precipitadamente. Lo primero, porque cuenta con más de treinta obras nacionales, de mérito indiscutible, más que suficientes para una gira como la que proyecta. Lo segundo, porque al opinar que su conjunto no tenía la eficiencia necesaria, no conocía siquiera los elementos con que contaba para su salida al extranjero.

El personal de la Compañía Puelma-Sienna, según nos dice, es en su totalidad chileno, especialmente capacitado para hacer los dos géneros que cultivará: la comedia y los cuadros típicos, con lo cual quiere llevar a otros países los aspectos más interesantes de nuestra vida artística, que den a conocer el ambiente de la tierra, tal como lo han hecho conjuntos de otras nacionalidades, que van recorriendo el mundo en una verdadera embajada de arte. Así no sólo se verá en los escenarios extranjeros la obra criolla, costumbrista; irán también desfilando otras cosas típicas de Chile, sus tonadas, sus canciones.

Esta gira, que será larga y que comenzará dentro de breve plazo, se iniciará en el Ecuador, para seguir luego a Colombia, Cuba, México y llegar a España, después de recorrer todos estos países americanos, hermanos de raza y de tradición.

Y a este respecto, Elena Puelma se manifiesta completamente optimista. Está convencida de que su gira ha de tener un éxito completo, porque su repertorio y su elenco han de representar fielmente el ambiente chileno. Nada lleva que no tenga el sello de lo nacional: así son las obras que pondrá en escena, y así es el elemento humano encargado de su realización.

Son, sin duda, hermosos proyectos los de Elena Puelma, y proyectos que merecen un decidido apoyo de todos. Que se vea que es una compañía netamente chilena, que se la ayude con decisión, y habrá la posibilidad de que nuestro teatro tenga en países extraños la aceptación que merece

LAS TRES FUNCIONES DE LA COMPAÑIA DE REVISTAS

Puede considerarse asegurado el éxito de la temporada revisteril que se ha iniciado en el teatro Santiago, pues el público continúa respondiendo a este espectáculo.

Con la reprise de la hilarante revista de Cariola y Torrens, "Miti-Miti", el público se ha deleitado, pues la dicha revista está trazada con gracia.

"Miti-Miti" irá en las tres funciones de hoy.

La matinee se iniciará con la revista de Daniel de la Vega y el maestro Alzamora, "Ud. se acuesta muy tarde". Para completar la vermouth y la nocturna se ha elegido la divertida revista de Malbrán, Campaña y Torrens, "Un año en sesenta minutos", en la que actúan con éxito admirable las tiples Sarita Guasch, Silvia Villalaz y Clara Castillo, el tenor Jaime Planas, los actores criollos Alberto Mery y Juan Pérez y las notables bailarinas señoritas Corio y Arozamena.

ALEJANDRO FLORES OFRECE HOY TRES FUNCIONES

Por la concurrencia abundantísima que favoreció anoche la reprise de la comedia de Rafael Frontaura, "La oveja negra", ha resultado muy afortunada la determinación de la dirección artística de La Comedia de reestrenar esta bella producción, pues ello denota el interés que había por apreciar una vez más los valores de esta pieza.

"La oveja negra" alcanzó un éxito de primer orden, pues el público celebró la producción con entusiasmo explicable, ya que está llena de escenas y episodios que subyugan la atención del auditorio, llevándolo al aplauso franco al final de los actos.

Como intérpretes especialmente afortunados debemos citar a Alejandro Flores, que lleva el rol protagónico: Ventura Alvarez, las hermanas Ubilla, Ana Novella, Palmira Fernández, Adelina López Piris, Frontaura, Reyes y las demás primeras figuras de este elenco.

—Hoy, como día festivo, habrá tres funciones.

Para la matinée y la nocturna se ha elegido la graciosísima obra en tres actos "Federico 1.o y Federiquito 2.o", de Carlos Cariola, y que ha significado el mejor éxito cómico de la temporada.

La vermouth se hará con una nueva interpretación de la hermosa comedia sentimental de Rafael Frontaura "La oveja negra", de cuyo éxito de anoche nos ocupamos más arriba. Terminará el espectáculo con una audición poética.

DEBUTO ANOCHE EN EL MUNICIPAL EL ILUSIONISTA DAYMOND

Un hermoso aspecto presentaba anoche el Municipal con motivo de la presentación del ilusionista norteamericano Mauricio Raymond ..

Raymond es un artista culto, distinguido y, que sabe encuadrar su línea de trabajo según sea el escenario donde actúe, dando así atracción a su trabajo.

Dieciséis grandes cortinajes de seda del mejor gusto sirvieron de fondal a la acción espectacular de Mr. Raymond, que realizó en forma impecable y limpia una serie de trabajos que agradaron a la concurrencia.

Hoy Mr. Raymond ofrecerá dos grandes funciones: una matinée infantil con números especiales para los niños y una gran velada nocturna.

Para pronto Mr. Raymond presentará a su distinguida esposa en un concierto de harpa, instrumento que ella domina como una virtuosa, haciendo conocido su nombre teatral de Mme. Litzka en los círculos musicales.

La honra ajena, de Jorge Downton

Alejandro Flores no ha querido poner término a su temporada sin dar a conocer la obra dramática chilena, "La honra ajena", original de Jorge Dowton.

"La honra ajena" ha marcado en la capital argentina un buen éxito, pues la crítica y el público han estado de acuerdo para reconocer a la obra del escritor chileno valores singulares de emoción y teatralidad.

Flores la dará a conocer en las mejores condiciones, pues el reparto encuadra perfectamente con la capacidad de los elementos artísticos de que dispone el conjunto nacional de La Comedia.

Irá en la noche del miércoles próximo y como el último estreno de esta campaña artística.

Un nuevo estreno nacional en el Santiago

La compañía nacional del teatro Santiago estrenará en la noche del miércoles próximo el primer sainete musicado chileno, cumpliendo con ello sus propósitos de estimular la producción criolla en este género teatral tan hermoso y de tan plausibles valores escénicos. Pertenece este estreno a René Hurtado Borne y lleva el título de "El misterio de los mundos". Ha sido musicado por los maestros Pérez Freire y Alzamora.

Alain y Despy en el Esmeralda

Ayer debutaron estos artistas franceses en el Esmeralda.

Beneficio de Luciano López

Se ha fijado definitivamente para el próximo viernes la función y beneficio del tenor nacional Luciano López.

Han ofrecido su concurso destacados actores nacionales, haciendo su primera presentación, como un homenaje especial al beneficiado, el Cuadro Típico Chileno que dirige Ester Martínez, nombre ampliamente conocido y que llevará un público numeroso al O'Higgins, teatro elegido para este acto.

Corona se despide hoy del Setiembre

Hoy da sus últimas funciones en el Setiembre el exéntrico Corona. Renovará su programa en gran parte y no repetirá sino los números que le sean solicitados.

Corona pasará a actuar desde mañana en el Carrera.

En honor de Alejandro Flores

En la noche del jueves próximo se efectuará en La Comedia una función de gala en honor y beneficio del primer actor y director señor Alejandro Flores.

Flores ha sido un elemento preponderante en esta campaña pro teatro nacional, y, por lo mismo, a él se debe gran parte del buen éxito obtenido.

El programa de este festival contará con singulares atractivos, pues —además de los artistas del elenco de La Comedia—actuarán en un acto de variedades y de concierto elementos festejados de diversos teatros de la capital.

15 HORAS: MATINEE DOBLE DEDICADA A LOS NIÑOS Y FAMILIA: PELICULAS APTAS PARA MAYORES Y MENORES DE 15

Amor de Marino

Creación de Richard Barthelmes y Dorothy Mackall

—: Y :—

PROGRAMA COMICO

VICTORIA HOY

TRES FUNCIONES DOMINICALES CON PROGRAMAS DE GRAN INTERES

18.30 - 21.30: GRAN ESTRENO DEL FIRST NATIONAL PICTURES

Damas en Olvido

EMOCIONANTE Y LUJOSA CREACION DRAMATICA DE

LEWIS STONE Y ANNA Q. NILSSON

Sólo para mayores de 15 años y no recomendable para señoritas

Pasado Mañana: «EL GAUCHO» de Douglas Fairbanks Entradas en venta, sólo para mayores de 15

Douglas Fairbanks EL GAUCHO

LA OBRA QUE ESTREMECIO DE EMOCION A PARIS Y NUEVA YORK Y QUE REVELO A DOS NUEVAS ESTRELLAS

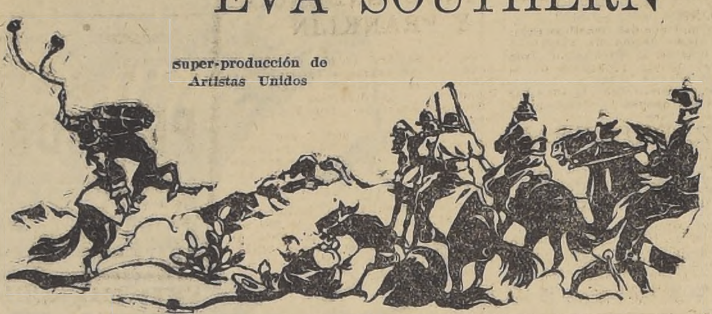
LUPE VELLEZ LA MEXICANA ADORABLE Y

EVA SOUTHERN

super-producción de Artistas Unidos

Pasado Mañana EN EL Victoria

DOUGLAS FAIRBANKS as the GAUCHO





Espectáculo fantástico, romántico, caballeresco y galante, ilustrado con bello programa de música sincronizada.

SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS.

ENTRADAS EN VENTA

En el Luna Park

En el Luna Park se desarrolló anoche un programa teatral a base de números presentados por la compañía Hollywood: Rosa Cano, el trío de gauchos, la pareja Barcelona, Los Córdobas, Fausto Alonso, el dúo Arauco, Marina y Adriana Pimentel, etc. Para hoy se presenta un programa totalmente renovado en la tarde y en la noche.

El Sábado debuta Irene Barroso

Según hemos informado, la empresa del teatro de La Comedia presentará en la noche del sábado próximo un conjunto español encabezado por Irene Barroso y Francisco Linares Rivas.

Se trata de una compañía formada no hace mucho en la República Argentina.

CIRCOS

HOY SE DESPIDE EL CIRCO SPADONI

La definitiva despedida del Circo Spadoni se efectúa hoy. Mañana debe embarcarse para los países del norte, hasta México, de donde regresará después a Europa.

La despedida se hará con dos funciones.

En la nocturna se hará una verdadera función de gala, pues cada artista se esmerará por hacer lo mejor de su repertorio, a fin de dejar grato recuerdo en el público santiaguino.

El "Circo Romano" trabaja hoy dos veces

A pesar de que este circo lleva ya más de veinte funciones dadas en el local de la Avenida Brasil esquina de San Pablo, ayer dió sus dos funciones con carpa llena, lo que pone de manifiesto la afición del público y la bondad de los programas.

Esta compañía dará hoy otras dos funciones: matinée y velada. En ambas funciones actuará todo el personal de la compañía, tanto los antiguos elementos cuanto los recientemente contratados.

Circo Jockey Club

Un lisonjero éxito ha obtenido la compañía del circo Jockey Club que trabaja en la calle Esperanza esquina de Erasmo Escala.

El conjunto ha gustado ampliamente a los asistentes de ese barrio, siendo los más aplaudidos Los Sanedrac, La Araucanita, Geo Gidd, los hermanos Cárdenas y los exéntricos Choricito, Chorizote y Tirifilo.

Hoy dará este circo dos funciones, matinée y velada, trabajando en ambas funciones todos los artistas del conjunto.

Circo Americano

Hoy esta compañía dará dos funciones: tarde y noche. Los programas de estas dos funciones son absolutamente nuevos y están en esta forma: matinée, "Los millones de Arlequín" y un acto de variedades, y en la velada, "Un viaje a Júpiter", y "El peluquero de la muerte".

Esta compañía termina mañana su temporada en este local.

Circo Ecuestre Popular

Dos funciones dará hoy el Circo Ecuestre Popular que trabaja en la Avenida Recoleta esquina de la Av. Chile. En estas dos funciones trabajarán las chinitas Jhing-Jhang, las bataclanas hermanas Sandoval, el ilusionista francés Littaut y el tony infantil Papayita, terminando la matinée con el juguete cómico titulado "Roncar despierto", y la velada con la pochade de aparato, cuyo título es "Agencia artística de Marinelli".

Circo Imperio

Los programas del Circo Imperio anuncian para hoy domingo dos funciones, tarde y noche, en el local de la Av. San Luis esquina de F. Vivaceta.

Para la matinée se han seleccionado los números especiales para los niños y para la velada los trabajos más delicados de todo el personal.

Circo Ecuestre Océano

Este circo que actúa en la calle conferencia esquina de Salas Errázuriz dará hoy domingo dos funciones: matinée y velada. El programa está a cargo de las familias Torreblanca, de la Barra, Herrera, Rafael Molina, los Williams, los Raffetti y los tonys y clowns Edwards, Solís, Cachipuche y el tony de seis años de edad Pilonguito.

NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS

HOY DA EL ESMERALDA "EL SARGENTO MALACARA", POR LON CHANEY, Y "CUPIDO VIAJERO" POR CLARA WINDSOR

ADEMAS, VARIEDADES POR ALAIN Y DESPY.—EN MATINEE SE DARAN "EL SABUESO DE BASKERVILLE", "JACAS PINTADAS" Y "LAS INFIDELIDADES DE PAPA"

El Esmeralda, en las funciones de vermouth y noche de hoy, da dos películas superiores de la Metro-Goldwyn-Mayer. La primera es "El sargento Malacara", obra protagonizada por Lon Chaney, el actor de las mil caras, acompañado de la bella Eleanor Boardman, del gracioso William Haines, de la cómica Luisa Fazenda y de la elegante Carmel Myers.

Además de esta obra se exhibirá la preciosa comedia "Cupido" viajero", por Clara Windsor, William Haines y Harry Carey. Es la historia de una niña que se había resignado a casarse por gratitud con un hombre mucho mayor que ella, pero que en el tren se encontró con un joven tan simpático que se anamoró de él precisamente cuando iba en busca de su novio obligado para casarse.

Finalmente habrá un acto de variedades por Allan y Despy.

—En la matinée se dará "Jacas pintadas", la reciente película por Hoot Gibson. Después se pasará la segunda función de la serie policial "El sabueso de Baskerville". Finalmente se dará la graciosa comedia "Las infidelidades de papá", por la guagua Tato.

EL VICTORIA OFRECE HOY TRES INTERESANTE FUNCIONES

EN LA MATINEE SE EXHIBEN "AMOR DE MARINO", POR RICHARD BARTHELMESS Y DOROTHY MACKAILL, Y PROGRAMA COMICO DE MAX GLÜCKSMANN. EN LAS SECCIONES SOCIALES SE ESTRENA LA COMEDIA DEL FIRST NATIONAL PICTURES TITULADA "DAMAS EN OLVIDO", POR ANNA Q. NILSSON Y LEWIS STONE

Hoy habrá en el Victoria tres funciones dominicales de importancia excepcional. La matinée, que se dedica a los niños y familias, cuenta con un programa atrayente, que anota películas aptas para mayores y menores de quince abriles.

El detalle de esta matinée es el siguiente: 1º "Amor de marino", drama de amor y aventuras marítimas, que interpretan magistralmente el gran actor Richard Barthelmess y la bella actriz Dorothy Mackaill. 2º "Bulto postal", graciosa cómica en dos actos, por los bufos Mack Sennett. 3º "Capitán Solterón", notable cinta de dibujos animados. 4º "Nicanor el Encojido", creación bufa en dos actos, desmandibulante por su gracia y originalidad.

Esta matinée será amenizada con gran programa orquestal.

En las secciones sociales de 18.30 y 21.30, se presentará la hermosa comedia del First National Picture, titulada "Damas en olvido". Esta [illegible] fina, elegante, llena de emo[illegible], describe con tonos magistrales la vida de esas esposas jóvenes, olvidadas de su marido, ya sea por las ocupaciones de éste o por sus enredos amorosos.

"Damas en olvido" constituye uno de los aciertos mayores del gran actor Lewis Stone y de la bella actriz Anna Q. Nilsson. Ambos tienen en el curso de la obra amplio campo para [illegible] facultades [illegible]cionales.

UN SUCESO ARTISTICO DE RESONANCIA CONSTITUYE EN EL PRINCIPAL LA SUBLIME PRODUCCION PASIONAL "RENDICION", POR IVAN MOJOUSKINE Y MARY PHILBIN

HOY LLEGA "RENDICION" A LA DECIMA EXHIBICION CON SALA LLENA.—EN MATINEE SE DARA LA SUPER-FOX "LOS AMORES DE CARMEN", POR DOLORES DEL RIO

"Rendición" la notable producción extraordinaria de la Universal, ha resultado en el Teatro Principal uno de los más brillantes acontecimientos artísticos. El público que ha llenado la sala de la calle Ahumada desde el miércoles último, se ha manifestado vivamente entusiasmado ante la originalidad apasionante de este sólido argumento dramático, sobrio y bien trazado, que ha sido desarrollado con evidente talento, adaptándolo de la célebre novela rusa "Lea Lyon", en la que se pinta con cuadros maestros el carácter judío, con sus virtudes y defectos. "Rendición" se basa en un romance de amor emocionante: un Príncipe altanero y enamorado, encontrándose un día de caza, conoce casualmente a la linda Lea, una chiquilla candorosa y buena, que es la joya del pueblo, una aldea de la Galicia austriaca, habitada en gran parte por judíos; Lea, aún cuando su corazón se siente inclinado repentinamente y con fuerte simpatía hacia el apuesto y galante príncipe, se aparta temerosa de su lado al presenciar la forma insolente como éste trata a su anciano padre; el pavor de la guerra, y las invasiones extranjeras, vuelven a traer al Príncipe, como conquistador dominante, hasta la aldea de Lea; su pasión hacia la hermosa muchacha se intensifica y resuelve hacerla suya, imponiendo su entrega como condición para dejar libre al pueblo de su opresión. Este asunto sentimental está desenvuelto en forma que apasiona desde el primer instante, pues la acción se complica con episodios tiernos y trágicos, presentados con impresionante realismo. Los grandes artistas Iván Moujoskine y Mary Philbin destacan admirablemente los valores artísticos de esta dramática producción.

"Rendición" se dará hoy en especial y nocturna con el espléndido programa musical de la orquesta Doronti. En matinée se exhibirá por única vez en esta sala la grandiosa super producción Fox "Los amores de Carmen".

EL CARRERA ESTRENA HOY, EN VERMOUTH Y NOCHE, "MOLINOS DE VIENTO", COMEDIA METRO POR MARION DAVIES

EN MATINEE DA "EL SABUESO DE BASKERVILLE" Y "JACAS PINTADAS", POR HOOT GIBSON

En las funciones de vermouth y noche de hoy estrenará la preciosa comedia Metro-Goldwyn-Mayer, "Molinos de viento", interpretada por Marion Davies artista favorita de nuestro mejor público. Es esta cinta una obra ideal para la juventud femenina, ya que trata del primer amor de una niña encantadora, primer amor que encuentra múltiples obstáculos en su camino hacia la felicidad.

—En la matinée se dará un programa ideal para el mundo infantil, formado por la segunda función de la serie detectivesca "El sabueso de Baskerville" y por la linda vista de aventuras "Jacas pintadas", por Hoot Gibson.

EL O'HIGGINS EXHIBIRA HOY, EN VERMOUTH Y NOCHE, "LOS AMORES DE CARMEN", POR DOLORES DEL RIO

EN MATINEE VAN "JACAS PINTADAS", POR HOOT GIBSON", Y "EL SABUESO DE BASKERVILLE"

Excepcional es el programa que para las funciones de hoy presenta el popular teatro de la calle San Pablo. En las funciones de vermouth y noche estrenará "Los amores de Carmen", la triunfal super producción de la Fox interpretada por Dolores del Río, la inolvidable protagonista de "Resurrección".

—En la matinée hay un triple programa formado por la segunda función de la serie detectivesca, "El sabueso de Baskerville, por "Jacas pintadas", la linda vista de aventuras por Hoot Gibson, y por "Debilidades de papá", graciosa comedia por la guagua Tato.

EL RECOLETA OFRECE HOY TRES FUNCIONES

De un interés excepcional, por la variedad y la valía de sus programas prometen ser las tres funciones que hoy dará el teatro de la Avenida Recoleta. En la matinée subirán a la pantalla dos películas de sensación, movidas y novedosas: "De vaquero a millonario" y "El boxeador de la muerte".

En la especial y nocturna se desarrollará un magno programa en el que figuran "Nosotras las modernas" y la estupenda visión en colores "Revista de Revistas".

LAS GRANDES FUNCIONES DEL PROVIDENCIA

SE HACEN HOY EN MATINEE CON "LA CRUZADA NEGRA", Y EN VERMOUTH Y NOCHE, "PERDIDA POR EL DINERO" POR DOLORES DEL RIO

Un programa extraordinario presenta hoy el Providencia en sus tres funciones dominicales, y que harán las delicias de los habitués de esta sala.

La matinée infantil se iniciará con la alegre cómica de aventuras y estrellones, titulada 'Besos y chopazos a granel". En seguida irá la superproducción cultural, científica y de aventuras "La cruzada negra".

En las secciones de vermouth y noche se exhibe la película impropia para menores, "Perdida por el dinero" y en donde actúa la célebre Dolores del Río.

SALA

Oriente

LA REINA de la MODA La CHICA del FOLLIES

SOLO PARA MAYORES

S. FRANCISCO 178 — HOY

MATINEE: "CON MI DERECHO POR LEY"— DE VAQUERO A MILLONARIO Y P. COMICO

BOLETERIA ABIERTAS DESDE LAS 10 A. M.

TEATRO RECOLETA

Av. RECOLETA esq. DOMINICA

LA MEJOR ORQUESTA DE SANTIAGO

HOY TRES GRANDES FUNCIONES HOY

ESPECIAL 6.10 Y NOCHE 9.30

Estreno de dos formidables producciones de gran lujo:

1.a PARTE: Estreno de la grandiosa producción francesa, toda en colores:

"La Revista de las Revistas"

creación suprema de la danzarina mulata JOSEFINA BAKER, la reina del Charleston.

2.a PARTE: Estreno del lindo vaudeville de gran alegría,

Nosotras las Modernas

Por la encantadora flapper COLLEN MOORE

Especial y noche cintas sólo para mayores de 15 años.

EN MATINEE A LAS 2 1|2, GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

1.a PARTE: La linda cinta de gran comicidad EL BOXEADOR DE LA MUERTE, por Pat y Patachón.

2.a PARTE: La cinta cow - boy DE VAQUERO A MILLONARIO, por Hoot Gibson.

Teatro Av. MATTA

Av. MATTA frente a SAN ISIDRO

ORQUESTA JAZZ-BAND 6 PROFESORES

HOY - TRES GRANDES FUNCIONES - HOY

ESPECIAL 6.05 Y NOCHE 9.30. — FENOMENAL PROGRAMA DOBLE

Estreno de dos recias super - producciones de gran lujo e intenso argumento.

1.a PARTE: Estreno de la linda cinta francesa, toda filmada en colores:

"LA REVISTA DE LAS REVISTAS"

Monumental interpretación de la danzarina mulata de cuerpo divino: JOSEFINA BAKER.

2.a PARTE: Estreno del recio drama de amor y dolor

"Mi dicha por su Libertad"

Creación de la linda MARY ASTOR.

Especial y noche, cinta sólo para mayores de 15 año.

EN MATINEE A LAS 2 1|2, FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE

1.a PARTE: El drama cow-boy DE VAQUERO A MILLONARIO, por Hoot Gibson.

2.a PARTE: La cinta de gran atracción boxeril EL BOXEADOR DE LA MUERTE, por Pat y Patachón.

EL SETIEMBRE Y BRASIL EXHIBEN HOY EN VERMOUTH Y NOCHE "EL SARGENTO MALACARA", POR LON CHANEY

EN EL SETIEMBRE, DESPEDIDA DEL EXCENTRICO CORONA

"El sargento Malacara", la extraordinaria super-producción de la Metro-Goldwyn Mayer, interpretada por Lon Chaney, Eleanor Boardman y William Haines, se exhibirá en la vermuoth y nocturna de hoy en los teatros Setiembre y Brasil en el carácter de la mejor vista estrenada en la semana en los cines centrales.

—En la matinée del Setiembre se dan "El sabueso de Baskerville" (2.a función), "Jacas pintadas", por Hoot Gibson, y "Debilidades de papá", por la guagua Tato.

—En la matinée del Brasil se exhibirán el lindo drama de aventuras "Con la muerte al anca", por Tom Mix y el último programa de la Fox.

—En el Setiembre se efectuan las funciones de despedida del popular excéntrico Corona.

CONRAD VEIDT REAPARECERA EL 20 EN EL PRINCIPAL, EN "RAFAGAS ANCESTRALES"

LA PRIMERA PELICULA QUE EL COLOSO ALEMAN HACE EN LOS TALLERES AMERICANOS.— LA UNIVERSAL PICTURES TIENE GRAN CONFIANZA EN ESTE DRAMA PASIONAL

El coloso alemán Conrad Veidt, que nosotros hemos admirado en tanta buena producción, basta citar "El Estudiante de Praga", "Carlos de España", "El amante vagabundo", reaparecerá el 20 de este mes en el Principal, en una cinta llamada al más rotundo y definitivo de los éxitos. Nos referimos a "Ráfagas Ancestrales", la primera película que Conrad filma en los talleres de la Universal, corporación que lo ha contratado para un ciclo de producciones que contempla la magna película "El hombre que ríe".

La Universal tiene gran confianza en esta cinta del favorito Veidt. Su estreno se verificará el 20 de este mes en la sala del Principal.

LAS GRANDES FUNCIONES DE MAÑANA DE LA ITALO CHILENA A BENEFICIO DE LA COLECTA PRO OLIMPIADA DE AMSTERDAM

En nuestros círculos sociales como deportivos, reina gran interés por asistir mañana a las funciones que la Italo Chilena ha organizado para cooperar al mayor éxito de la colecta pro viaje a Amsterdam de nuestros deportistas.

Estas funciones de la poderosa entidad cinematográfica chilena se efectuarán mañana en la tarde y en la noche en sus elegantes salas del Providencia y Avenida y se hará a base de programa de verdadera atracción.

Así en la primera parte irá "El sabueso de Londres" por Hayden Stevenson y en segunda parte "El repórter de Hollywood" interesante película periodístico-deportiva, cuya acción se desarrolla en el centro cinematográfico mundial.

La Italo-Chilena, además el martes, ofrecerá con idénticos fines dos grandes funciones en su coliseo popular de la calle San Pablo, el Minerva.

Para todas estas funciones las entradas ya están a la venta en las boleterías de los teatros Providencia, Avenida y Minerva.

Las funciones del San Miguel

DESPEDIDA DE LOS GAUCHOS

Interesantes prometen estar las 3 funciones de hoy del San Miguel.

En la matinée irá la 4.a función de la interesante serial "Idaho la vengadora", acompañada de la cinta cowboy, por Buck Jones, "El Vaquero y la condesa", y programa cómico.

En vermouth y noche irá la hermosa producción social, "El canto nupcial".

INDEPENDENCIA Y FRANKLIN

En la matinée de hoy del Independencia se exhibe el primer episodio de la serial "El sabueso de Londres" y la divertida comedia "Gloriosa algarada", por Fred Humes.

En vermouth y noche van: "La última jugada" y "Pobre payaso", dos cintas de gran valor, sobre las cuales ya la prensa ha publicado francos elogios.

En el Franklin, en matinée, se pasa el segundo episodio de "El sabueso de Londres", la cinta de aventuras, por Hoot Gibson "Caballos pintados" y cómicas.

En vermouth y noche van: "La última jugada" y "La reina de la moda".

TRES FUNCIONES EXTRAORDINARIAS DA HOY EL CAPITOL

Tres interesantes funciones anuncia para hoy el hermoso teatro moderno de la segunda cuadra de la Avenida Independencia.

En matinée va la última función de la bonita serial de aventuras titulada "Idaho la vengadora" y además de cómicas de gran hilaridad, la creación de Richard Barthelmess intitulada "Los cadetes del amor".

La especial y la nocturna las hace con programa doble. Presenta primero la notable obra social de tesis por la linda Letarice Joy, "El camino del Infierno". Además, estrena la creación del galán de moda, Ronald Colman, "Su momento supremo", drama social de original argumento muy humano y emotivo.

UNA COPIA NUEVA DE "MIGUEL STROGGOFF" SERA ESTRENADA EN EL COLISEO EL PROXIMO JUEVES

El Teatro Coliseo anuncia para el próximo jueves 12 el atrayente estreno de una nueva copia de "Miguel Strogoff", la bellísima super producción francesa con maravillosos cuadros en colores, adaptada de la célebre novela de Julio Verne. "Miguel Strogoff", que es una de las obras gigantescas y maestras del cine, relata las interesantes aventuras de aquel Correo secreto del Zar, que atraviesa una peligrosa zona de guerra, llevando una orden importante, y que soporta los más crueles martirios antes de confesar la verdad.

ESTE MIERCOLES PRESENTA EL IMPERIO LA CREACION DE LUJO DE DOUGLAS MACLEAN "COJINES DE SEDA"

Una maravilla de gracia y espiritualidad es la reciente creación del bufo galán Douglas Maclean, denominada "Cojines de seda".

Esta comedia, perteneciente al selecto programa Paramount, es algo así como una elegante y genial parodia de la celebrada obra de Douglas Fairbank, "El ladrón de Bagdad". Como en esta, el protagonista es un redomado pillo, lleno de simpatía y audacia, arrogante, esbelto y ágil. El ambiente de una y otra producción, es de índole parecida y ambos hablan de suntuosidades exóticas, de grandezas orientales y atracciones fantásticas.

EL VIERNES ESTRENA LA SALA IMPERIO LA COMEDIA FOX "VENTE A MI CASA", POR ANTONIO MORENO Y OLIVE BORDEN

Una película realmente encantadora es "Vente a mi casa", producción extraordinaria de la Fox Film, que la Sala Imperio anuncia como trascendental estreno para el próximo viernes 13; en "Vente a mi casa", que es la última y más brillante creación del popular astro Antonio Moreno, contratado por la Fox para varias producciones de importancia, se aborda un asunto amoroso de cautivante simpatía en el que juegan los celos, las intriguillas conyugales, los amoríos de un marido joven y calavera y las locuras de una linda esposa a la moderna, un poco frívola en apariencia, pero de un gran fondo sentimental.

PASADO MAÑANA ESTRENA LA UNIVERSAL, "EL AGUILA SOLITARIA"

CINTA CONSEGUIDA A BASE DE GRANDES ESFUERZOS. — RAYMOND KEANE Y BARBARA KENT INTERPRETAN ESTA CINTA LLAMADA A UN SEGURO TRIUNFO POR SUS INNUMERABLES MERECIMIENTOS.— EL PRINCIPAL SERA LA SALA ENCARGADA DE DARLA A CONOCER Y SU ORQUESTA HA PREPARADO UN BELLO PROGRAMA MUSICAL

Nuestro público ha ido imponiéndose por las informaciones que hemos dado, del estreno de una cinta que vendrá seguramente a causar un éxito de aquellos que no se olvidan, pues efectivamente cuenta con méritos suficientes para triunfar y sus condiciones de emoción e interés son grandes. El aguila solitaria, película a que nos referimos, será estrenada por la Universal pasado mañana Martes en las dos funciones del Principal y el interés que se nota por conocerla en nuestros círculos sociales y cinematográficos hace presagiar el éxito de que hablamos.

"El Aguila Solitaria" es una cinta que presenta los más emocionantes aspectos de la guerra aérea, uno de los factores seguramente que contribuyeron a dar ese aspecto de fantasía y terror a la pasada gran guerra. Su argumento contempla una trama apasionada y de aventuras y desde la primera escena el espectador siente tomada su atención, sin que el interés decaiga. El ambiente de los campamentos de aviación aliados, uno de los escenarios de "El aguila solitaria", está muy bien pintado, con sus características más pintorescas y la vida de esos pilotos, hombres arriesgados que suben a los vuelos dispuestos a dejar la vida en cada uno de los terribles combates de ametralladoras, logra conmover. El heroísmo, el sacrificio y el amor, son las tres características de esta cinta de cuyo triunfo no abrigamos dudas.

En cuanto al grupo de artistas que protagoniza esta película, podemos decir que son todos ellos estrellas de la Universal. Raymnod Keane encabeza el reparto y su espíritu artístico, virilidad y simpatía fué muy celebrada en la interpretación que hizo de "El sol de medianoche". Lo acompaña la linda e ingenua Bárbara Kent, que está notable.

Las tres funciones de hoy del Dieciocho

más hilarantes de Charles Chaplin, titulada "Chaplin aventurero".

En las funciones sociales de la especial y la nocturna va a estrenarse "Satanás vestido de seda", en donde realiza una magistral labor de mujer vampiro Nita Naldi.

De un gran valor artístico y espectacular son las atracciones que hoy anuncia el teatro Dieciocho. En la matinée se llevarán al lienzo "La tía de Carlitos", divertidísima comedia cómica a cargo de Sid Chaplin y en seguida una de las creaciones

"UNA DUBARRY MODERNA" ES UNA HISTORIA PROFUNDAMENTE HUMANA Y CONMOVEDORA

LA TRAYECTORIA DE LA MUCHACHA HUMILDE QUE VA ESCALANDO PELDAÑOS SOCIALES, GRACIAS A SU BELLEZA HASTA LLEGAR A DOMINAR REYES CON CORONA Y REYES DEL DINERO. — UNA BRILLANTE LABOR DE MARY CORDA Y JEAN BRADIN

Madame Dubarry en Francia y Nell Gwyn en Inglaterra son prototipos de mujeres cuyos rasgos esenciales reviven a cada instante. Son ellas las muchachas humildes de origen que han llegado por su belleza y por su habilidad femenina a dominar un trono.

La Dubarry de hoy que conoceremos en esta película es como la de antaño, de humilde origen. Siguió una trayectoria penible y ascendió en medio de lágrimas sentimentales pasando por pequeñas desilusiones y por amores que iban abriendo en su alma una enorme brecha a la ternura... Subió y subió hasta escalar los más altos peldaños sociales. Llegó a ser la favorita del Rey del Petróleo y a tener las comodidades de una reina y todo su imperio. Pero, su corazón sangraba por un amor sincero, un amor nacido espontáneamente en días de miseria. El era un desconocido, un mozo joven y elegante que vagaba por las calles parisienses en busca de sensaciones nuevas... Pero, el corazón de nuestra heroina debía sufrir más aun: un día descubre que su desconocido es un monarca que viaja de incógnito por la ciudad luz...

La historia está encuadrada en medio de la vida multiforme y agitada de París. Febrilidad, bullicio, estrépito, luces, alegrías y penas es lo que percibimos en esta magistral descripción de un ambiente. La obra está filmada casi totalmente en sus cinco primeros actos en las calles de París nocturno, en sus restaurants de moda, en sus tiendas de lujo, etc., etc.

La gran actriz Mary Corda, recordada heroina de "La tragedia de los Hapsburgos", reaparece e nesta película haciendo la labor más completa de su brillante carrera artística.

Esta brillante película U. F. se presentará el Viernes en el Principal con gran programa musical por la orquesta Baronti.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA

"POBRE PAYASO", "HOJAS DE PARRA", "EL MEDIADOR", "EL TRAJE HACE AL PIRATA", "EL SABUESO DE LONDRES", "LA CRUZADA NEGRA", "AMOR DE MARINO", "NOBLE POR FUERZA", PROGRAMA COMICO Y "LOS AMORES DE CARMEN"

MUNDIAL Y COLON

Estas salas, en sus matinées de hoy, exhiben la interesante película de aventuras "El mediador", que interpreta William Farnum. Además, se estrenará "El traje hace al pirata", divertida comedia por Dorothy Gish y la primera función de "El sabueso de Londres". En tarde y noche estos cines harán el estreno de la cinta Fox "Hojas de parra", que interpretan Olivia Borden y George O'Brien. En la segunda parte se pasará la dramática producción de la Terra, "Pobre payaso".

EXCELSIOR

El Excelsior exhibe en la matinée "La cruzada negra", "Amor de marino", producción de Richard Barthelmes; "Noble por fuerza", por Bebé Daniels y se terminará el espectáculo con programa cómico Universal. En tarde y noche se hace la última exhibición de la superproducción Fox "Los amores de Carmen", que interpreta Dolores del Río. Además, se da "Pobre Payaso", por Costa Eckmann.

Chile Cinema. — Las funciones de tarde y noche se harán en esta frecuentada sala de Recoleta 2120, con "El rey Arlequín" la suntuosa producción pasional de Vilma Banky y Ronald Colman, y "El aventurero aristocrático", drama de emocionantes aventuras marítimas por Matheson Lang. En matinée irá "Miguel Stroggoff", completa, por Ivan Moujoskine, la 2.a serie de "Idaho la vengadora" y un escogido programa cómico.

"BEN-HUR" ES LA PELICULA QUE REUNE EL CONJUNTO MAYOR DE ELEMENTOS VALIOSOS

EL PROXIMO ESTRENO DE ESTA CINTA METRO EN EL VICTORIA

Si se siguen atentamente las noticias publicadas en diversas informaciones sobre la manera cómo se filmó "Ben-Hur" y sobre el costo de la película, el lector se quedará asombrado de ver la suma de dinero y de esfuerzo que ha sido necesario emplear en esta obra.

Cinco millones de dólares se emplearon en la filmación de "Ben-Hur". Fué necesario construir dos veces una fiel imitación del Circo Máximo de Antioquía, una en Roma y otra en Culver City, fué necesario construir una flota completa de galeras romanas, que fueron lanzadas al agua en Italia dando lugara una hermosa ceremonia cívica, Aparte de las muchedumbres que intervinienen en "Ben-Hur", hubo que reunir gran número de caballos árabes y montar enormes escenarios, muchos de los cuales fueron más grandes que todo el barrio de una ciudad populosa.

El director Fred Niblo dió muestras en esta producción de los infinitos recursos de que dispone su privilegiado talento.

Todo es armónico y perfecto en "Ben-Hur", a pesar de la vastedad de la obra. Por esto se explica el triunfo clamoroso que en todas partes del mundo la pelíiculo ha proporcionado a la Metro-Goldwyn-Mayer, triunfo que se verá seguramente confirmado con el estreno en Chile que se efectuará en el mes en curso en el teatro Victoria.



HOY

3 P. M. COLOSAL MATINEE. — PARA MENORES Y ADULTOS.

Clasificados

Por CORINE GRIFFITH

— Y —

«El Premio de una Carrera»

ESPECIAL Y NOCHE. — La triunfal producción FIRST NATIONAL PICTURES. El elegante y fuerte drama pasional (SOLO PARA MAYORES DE 15):

La MUJER DEL CESAR

CREACION GENIAL DE **Corinne Griffith**

República

MATINEE, PARA MAYORES Y MENORES

"Sin previa orden" y "Programa cómico"

Especial y noche, sólo para mayores:

"LA MUJER DEL CESAR", por CORINNE GRIFFITH

ATENAS

Matinée, para mayores y menores

"El Malón" y "La casa del Gorila"

Especial y noche, sólo para mayores:

"TU CARIÑO ES MI AMBICION" y "La casa de la juventud"

POLITEAMA

Matinée, para mayores y menores

"Amor de marinos" y "Sin previa Orden"

Selecta: "Suerte y Arena".

Especial y noche, sólo para mayores.

"TU CARIÑO ES MI AMBICION"

ELECTRA

Matinée para mayores y menores

"Algo más que el amor" y "Halcón humano".

Especial y noche, sólo para mayores

"SATANAS VESTIDO DE SEDA" por Nita Naldi

APOLO

Matinée, para mayores y menores

"El malón" y "A galope hacia el peligro"

Especial y noche: Para mayores y menores

"JUGUETE DE LAS MUJERES" y "Si me vuelvo a casar".

Cousiño

MATINEE: PARA MAYORES Y MENORES

"Edad de las diversiones" y "A galope hacia el peligro"

Especial y noche: Regia Orquesta, sólo para mayores

DOLORES del RIO en "PERDIDA POR EL DINERO" y "Los Bohemios del Amor"

LAS FUNCIONES DE HOY EN EL SPLENDID

ESPECIAL Y NOCHE "LA MUJER DEL CESAR", LA TRIUNFAL PRODUCCION DRAMATICA DE CORINNE GRIFFITH.—MATINEE: "CLASIFICADOS", POR CORINNE GRIFFITH Y "EL PREMIO DE UNA CARRERA"

Las tres funciones de hoy, en el Splendid Theatre, traen programas de gran atracción y de verdaderos y positivos valores artísticos.

Irá en las secciones de especial y noche, secciones preferidas por el mundo elegante, las exhibiciones triunfales de la gran producción First Picture "La mujer del César". Creación pasional de Corinne Griffith.

Corinne Griffith la divina y dulce Corinne Griffith, encarna el rol de la altiva y orgullosa Lady Little, la esposa de Sir Arturo Lattle, comisionado del Gobierno inglés ante el Egipto. Lady Little, la mujer que abandonada por su esposo a quien quiere más que a su propia vida, llega a comprometer su honra y su nombre hasta el extremo de atravesar por el más formidable conflicto de conciencia, conflicto que la pone en el dilema de aceptar el honor con sus eternos días de inútiles esperanzas o el deshonor que le brinda una vida de continuo amor de felicidad y de locura.

En la función de matinée, sección que comenzará a las 3 P. M. va la exhibición de la preciosa comedia sentimental "Clasificados ". Otra creación admirable de la lindísima Corinne Griffith, Jack Mulhall es el simpático galán que le secunda en su labor interpretativa.

"EL CAMINO DE LA CARNE", LA INMORTAL PELICULA PARAMOUNT, SE ESTRENA EL PROXIMO MARTES EN EL SPLENDID THEATRE

Cada día se hace más difícil mantener el entusiasmo del público en el espectáculo cinematográfico. Las grandes y costosas evocaciones antiguas, tuvieron su época; las obras de cow-boy pasaron violentamente de moda; la truculencia, la contorsión absurda, de apariencias difíciles no convencen a nadie. El cine está tocando planos altos y abordando asuntos de orden más trascendente. Sus nuevas orientaciones significan ímprobos esfuerzos que casi nunca se logran en forma completa, con éxito definitivo.

La primera obra de renovación, la primera producción eminentemente artística, simple en su exterior e inmensa en su fondo es la que con caracteres de algo supremo y nunca visto se anuncia actualmente: "El camino de la carne', maravillosa creación del coloso de todos los elencos del mundo, Emil Jannings. Esta soberbia y jugosa producción, editada por la Pramount y dirigida por Víctor Fleming, viene a probar que por fin los tanteos hechos para dedimir el cinematógrafo y llevarlo a una gran altura, tiene una realidad completa y total.

"El camino de la carne" se estrena el martes venidero en el Splendid con una adecuada y hermosa ilustración de la orquesta.

HAY ANSIEDAD EN EL PUBLICO POR CONOCER LA OBRA MAESTRA DE DOUGLAS FAIRBANKS: "EL GAUCHO"

CUYO ESTRENO SE ANUNCIA EN EL VICTORIA PARA PASADO MAÑANA.— LA OBRA SE PRESENTARA CON BRILLANTE PROGRAMA MUSICAL QUE ENSAYA LA ORQUESTA GODDO

Un gran acontecimiento artístico y social habrá de constituír en el Teatro Victoria el estreno de "El Gaucho", de Douglas Fairbanks, anunciado para el martes próximo. Las solicitaciones de entradas en la boletería del teatro son síntoma claro de la ansiedad que hay en el público por volver a admirar al creador de "El ladrón de Bagdad", y de tantas otras obras maestras del cine. Douglas Fairbanks tiene tanto aquí como en el mundo entero un prestigio único, insuperable, justamente ganado.

"El Gaucho" es una composición de méritos extraordinarios, en cuyo trazado Douglas ha hecho uso de todos sus recursos vastísimos y de toda su fantasía. La obra tiene de todo: fantasía y realidad, romance e intriga, idilio y tragedia. Parece que Douglas hubiera querido hacer una cinta que resumiese toda su labor anterior. En realidad "El gaucho" es una cinta de múltiples aspectos interesantes. Tiene la fantasía de "El ladrón de Bagdad"; los rasgos caballerescos de "Los mosqueteros", el sensacionalismo de "Don Q..."; el carácter legendario de "Robin Hood", etc., etc.

La historia que narra "El gaucho" ha salido de la imaginación febril y tropical de Douglas Fairbanks. No tiene la leyenda asidero alguno en las tradiciones. Los ambientes también son imaginarios.

Douglas Fairbanks no ha hecho hasta hoy un trabajo tan intenso, tan dinámico, tan inquietante como el que desarrolla en esta obra maravillosa.

La obra tiene mérito especial, — mérito imprevisto, — de revelar a Lupe Velez como una estrella cinematográfica de temperamento superior. Ella se ha adueñado de Hollywood con su sola actuación en esta cinta, y es hoy una de las actrices más cotizadas en el país del cine.

Eva Southern es otra sorpresa de "El Gaucho". Es una actriz de clásica belleza, de ademanes distinguidos, de un rostro profundamente expresivo. Ella anima con acierto único la figura fina, delicada de la niña iluminada.

La orquesta Goddo ha estado ensayando un gran programa de música para ilustrar este espectáculo estupendo.

LOS TEATROS DE MAX GLÜCKSMANN

COUSIÑO

"Perdida por el dinero", la producción interpretada por la genial actriz mexicana Dolores del Río. Este drama se estrena en especial y noche con "Los Bohemios del Amor", por Alice Joyce y Percy Marmont. En la matinée se da "La Edad de las diversiones" y el drama de cowboys "A galope hacia el peligro", por Buddy Roosevelt.

REPUBLICA

"La mujer del César" es el drama de todas las mujeres abandonadas por sus esposos y que tienen hambre y sed de cariño. Este recio drama está interpretado por Corinne Griffith y se estrena en especial y noche. En la matinée se da el drama de cowboys "Sin previa orden", por Leo Maloney y su perro "Perdigón" y dos películas de aventuras por George O'Hara.

CAPITOL

"El camino del infierno" relata la historia de una mujer que por venganza lleva a la ruina al hombre que ama. Leatrice Joy, crea el rol de la muchacha resuelta que vence la voluntad de un hombre. Además, en especial y noche "Su momento supremo", creación de Ronald Colman y Blanche Swet. En la matinée se dan los últimos episodios de "Idaho, la vengadora" y la cinta de aventuras "Los cadetes del amor", por Richard Barthelmess.

POLITEAMA

"Tu cariño es mi ambición", relata la novela apasionada de una joven que sufre la más amarga decepción. Conmovedora creación de la encantadora Dorothy Revier que se estrena en las funciones de especial y noche. En la selecta, a las 5 P. M., da el drama de aventuras "Suerte y Arena", por Leo Maloney y en la matinée doble exhibe "Amor de marinos", por Richard Barthelmess, y la película de cowboys "Sin precia orden".

ELECTRA

"Satnaás vestido de seda" es la tragedia de tres almas, tras la fascinante belleza de una mujer se oculta un alma oscura y tenebrosa, guardadora interesada de un tétrico secreto. Nita Naldi crea el rol principal de este lujoso film que se estrena en especial y noche. En matinée da el drama de guerras entre pieles rojas "Algo más que el amor", por Clara Bow y la película de acrobacias "El halcón humano", por Wilson.

APOLO

"Juguetes de las mujeres" se titula la película de aventuras por Richard Dix, a quien secunda Esther Ralston. Este film se estrena en especial y noche, con "Si me vuelvo a casar", por los artistas Doris Kenyon, Frank Mayo y Lloyd Hughes. En la matinée se da "El malón", por Fred Thomson y el drama "A galope hacia el peligro", por Buddy Roosevelt.

ATENAS

"Tu cariño es mi ambición", relata la historia de una muchacha que en vano clamó y suplicó a un hombre a quien amaba con locura. Dorothy Revier, protagoniza este conmovedor film que se estrena en especial y noche. "La casa de la juventud", por Jacqueline Logan. En la matinée se da "El malón", por Fred Thomson" y "La caza del gorila".

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR
DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES INC.

ITALIA

EL CARDENAL POMPILI Y LAS REPRESENTACIONES DE LAS OBRAS DE D'ANNUNZIO EN ROMA

ROMA, 7. — El Cardenal Pompili, Vicario Pontificio de la Diócesis de Roma, ha publicado una advertencia a propósito de la serie de representaciones que ha comenzado a hacerse en Roma, de obras teatrales de Gabriel D'Annunzio, y recuerda al respecto que todas las piezas de teatro de este escritor están excomulgadas, por lo que los católicos no deben concurrir a sus representaciones.

"La ausencia de los católicos, — sigue diciendo la advertencia del Cardenal Pompili, — sería una sana y digna protesta contra la impropiedad del momento para realizar estas funciones en días de austera solemnidad, como los de muerte, resurrección y gloria de Nuestro Señor". — (U. P.)

ELENA AIELLO NO EXUDO AYER SANGRE COMO EN AÑOS ANTERIORES

COSENZA, 7.—Elena Aiello no exudó sangre en el día de ayer, como se dice ocurrió en los Viernes Santos de los cinco años anteriores. Tampoco se presentaron las manchas que le aparecían en el cuerpo en ese día.

Elena sufrió únicamente de una dolencia interna.—(U. P.)

LA CONGREGACION DEL SANTO OFICIO DECRETA LA SUPRESION DE LA ASOCIACION DE "LOS AMIGOS DE ISRAEL"

ROMA, 7. — La Congregación del Santo Oficio ha decretado la supresión de la Asociación de "Los Amigos de Israel", fundada en 1925 con el propósito de crear un acercamiento entre los católicos y los judíos, para facilitar la conversión de estos últimos.

Varios cardenales, obispos, sacerdotes y prelados se habían adherido a la Asociación, cuyas oficinas principales están en Roma.

El decreto en referencia dice que el Santo Oficio, a la vez que reconoce la bondad del movimiento, no puede permitir que una Asociación está adoptando una actitud opuesta, tanto a las doctrinas de la iglesia, como a la Sagrada Liturgia, tal como ha estado ocurriendo últimamente.

El decreto termina por prohibir la redacción y publicación de libros en favor de dicho movimiento.—(U. P.)

La Conferencia de Inmigración y Emigración reanudó ayer sus labores

En la Quinta Comisión de este Congreso se debatió ampliamente la posibilidad de sugerir a la Asamblea Plenaria el abandono de esta clase de reuniones internacionales.— Se nombró un Sub-Comité encargado de informar sobre la actitud que deberá adoptarse respecto de las resoluciones a que se llegó en la Conferencia anterior, que se realizó en Roma. —La delegación estadounidense rechazó este acuerdo.— Los representantes de la Unión ponen en claro su papel de simples observadores, y se abstienen de toda discusión que pudiera comprometer la posición de su patria.

LA HABANA, 7. — La Quinta Comisión de la Segunda Conferencia Internacional de Inmigración y Emigración, que está estudiando lo que han estado haciendo los diversos gobiernos, de acuerdo con las resoluciones adoptadas en la Conferencia de Roma, debatió toda la mañana de hoy sobre si esta Comisión debía o no sugerir a la Asamblea Plenaria de la actual Conferencia que estos Congresos internacionales fuesen abandonados para siempre.

Finalmente, se nombró un Subcomité para que informe qué actitud debe adoptarse respecto a las resoluciones de la Conferencia de Roma y si es o no conveniente por ahora llamar la atención de los gobiernos hacia las citadas resoluciones que se aprobaron en la antedicha ciudad, resoluciones que no han sido aplicadas por negligencia.

La Quinta Comisión nombró este Sub-Comité después de un comentario crítico hecho por los señores Carlos Brebbia y Amadeo Grandi, delegados de Argentina, quienes se manifestaron contrarios a la celebración de nuevas conferencias internacionales de inmigración y emigración, a menos que se presentaran asuntos importantes que estuvieran pendientes de una resolución mundial.

El Sub-Comité quedó formado por el señor Juan Gawronski, de Polonia, como Presidente, y por los señores Vicenzo Tasco, de Italia; el Embajador de España, señor Aguerra; y Ricardo Alfonseca, de Santo Domingo. Deberá emitir su informe el Lunes.

El príncipe Suturdza, de Rumania, Presidente de la Quinta Comisión, no pudo reducir la discusión a cuestiones definidas, pues varios delegadso se trabaron en extensas discusiones, hasta que el señor Grandi impuso una moción, apoyado por los delegados de España, Perú, Santo Domingo y Cuba, en la cual se opuso a la idea del Presidente de la Comisión, quien favorecería la insinuación de celebrar otra conferencia más.

El señor Grandi dice lo siguiente en su moción:

"Solamente una sesión plenaria puede considerar esta cuestión sobre la celebración de una nueva Conferencia Internacional. Nosotros debemos ajustarnos a la tabla de materias, la que claramente estipula que se debe informar sobre lo que se ha hecho respecto a las resoluciones de la Conferencia de Roma".

Después de la sesión, el señor Brebbia, de Argentina, declaró lo que sigue al corresponsal de la United Press:

"En el fondo, no importa saber lo que se ha hecho respecto a las resoluciones de Roma, puesto que dentro del progreso natural de los pueblos, las insinuaciones aprobadas por la Conferencia de Roma, han sido ya realizadas o bien lo serán pronto por los países progresistas".

Dijo que las discusiones de la Conferencia de Inmigración y Emigración, por lo general, se reducían a lo que se debe o se debería haber hecho acerca de cualesquiera de las resoluciones o insinuaciones de parte de las conferencias internacionales. (U. P.)

LA HABANA, 7.— La delegación de los Estados Unidos a la Conferencia Internacional de Inmigración, por intermedio de Mr. Henry Carter, envió una carta a la Quinta Sección de la Conferencia, en la que rechaza la petición de presentar un informe sobre el efecto que han tenido las resoluciones adoptadas en la primera Conferencia en Roma.

Los miembros de la delegación ponen en claro que permanecen en el simple papel de observadores y asesores y que se abstienen de toda discusión que pudiera comprometer la posición de los Estados Unidos y manifiestan que la inmigración es una cuestión puramente doméstica.

Agregan que se complacerían en dar a las demás secciones de la Conferencia de Inmigración las informaciones necesarias para cooperar en otra forma a su labor.

"Mi Gobierno— dice la carta entregada por Mr. Carter — desea que yo declare que no estima apropiado presentar a la Conferencia un informe oficial de la especie contemplada en la resolución que se adopte en la Conferencia de Roma con respecto al efecto dado por los diferentes Gobiernos a las resoluciones aprobadas por la Conferencia.

"Como se sabe, la posición fundamental de los Estados Unidos es que el control de la inmigración es una cuestión puramente doméstica, que representa el ejercicio de un derecho soberano y que, en lo que se refiere a la Unión, la autoridad de su Congreso en materias de inmigración es exclusiva.

"A pesar de que se supone que la resolución de Roma no implica ninguna acción contrapuesta a esa posición, para evitar, sin embargo, todo malentendido, mi Gobierno se abstendrá de presentar un informe a esta sección de la Conferencia con respecto al efecto dado a las resoluciones votadas por la Conferencia de Roma.

"Querría hacer la observación de que los delegados norteamericanos se complacerían en proporcionar en otras secciones de la Conferencia informaciones referentes al estado actual de las medidas legislativas y administrativas en vigencia en los Estados Unidos y referentes a los problemas de la inmigración; también estarían dispuestos a cooperar en las labores de la Conferencia dentro de las restricciones impuestas por la política claramente establecida de mi Gobierno con respecto a las cuestiones de la inmigración.

"Confío en que se apreciará la actitud de mi Gobierno en esta materia y solicito que esta carta forme parte del informe que se presentará a la Quinta Sección de la Conferencia. (U. P.)

LA HABANA, 7. — Entrevistado por el corresponsal de la United Press, el Ministro italiano y jefe de la delegación de su país, a la Segunda Conferencia Internacional de Inmigración y Emigración, señor Guillermo De Vivaldi, dijo que Italia estaba dispuesta a no continuar enviando emigrantes a los países sudamericanos, y que, por el contrario, estaba más anhelosa de retenerlos en su propia patria.

Añadió que la emigración italiana, que era ahora la mitad de lo que fué en épocas anteriores a la guerra mundial, debía adaptarse a las necesidades de trabajo tanto en los países de inmigración como en los de emigración, siempre que fuera posible por medio de tratados; pero estimó que cualquier aumento apreciable de la emigración actual dañaría a Italia "porque el Gobierno del señor Mussolini está convencido que una gran emigración representa un déficit para el país de origen, y también una pérdida de energías.

"Italia — continuó diciendo el señor De Vivaldi — trata, en lo posible, de retener la energía de sus propios territorios, favoreciendo el desarrollo de todas sus fuentes naturales e industriales, y aunque no prohibe la emigración, busca la forma de reducirla con fines económicos.

"Italia bajo el Gobierno del señor Mussolini, ha alcanzado dos finalidades principales:

"Primero: El número de emigrantes ha sido reducido a la mitad del que se registraba en tiempos anteriores a la guerra; y

"Segundo: La desocupación en Italia ha quedado prácticamente abolida y es mucho menor que la de cualquier otro país más próspero".

Manifestó en seguida el Ministro-delegado italiano, que su país no tenía el propósito de subvencionar la emigración; pero que adoptará medidas para satisfacer la afluencia de emigrantes a los países de inmigración que la necesitan.

Terminó diciendo que Italia siempre se mantenía informada de las condiciones de trabajo en los países a los cuales enviaba emigrantes. (U. P.).

LA HABANA, 7.— La Tercera Comisión de la Segunda Conferencia Internacional de Inmigración y Emigración que se ocupa de las medidas que deberá adoptar esta Conferencia para satisfacer las necesidades de brazos en los países de inmigración, aprobó el informe de uno de sus cuatro sub-comitées, cuyos tópicos serán sometidos a la consideración de la Asamblea Plena, la cual los aprobará sin hacerles cambios. Entre las resoluciones aprobadas hoy por esta comisión, figura la recomendación de que los emigrantes deben ser seleccionados por su profesión antes de abandonar el país de origen, a fin de aminorar en el país de destino las controversias acerca de la calificación de los emigrantes para retenerlos en sus nuevos hogares. También se acordó proponer la cooperación entre los servicios de inmigración de los países afectados. Igualmente, los emigrantes deberán poseer certificados de carácter moral, los que les deberán ser emitidos sin cargo alguno para ellos.

Los certificados de comportamiento moral deberán ser emitidos por los funcionarios de la policía local de emigrantes. A este respecto se señaló que la conducta del emigrante debería ser excelente en la localidad en la que últimamente haya estado residiendo. Este certificado deberá declarar simplemente que el emigrante no es conocido como ladrón ni ha estado acusado de haber promovido desórdenes públicos.

Finalmente se aprobó una resolución acerca de la simplificación de las formalidades de la visación de los documentos de los emigrantes. Esta resolución fué aprobada después de un animado debate en la Sub-Comisión respectiva, en el que el Japón propuso muchas enmiendas, pero después las retiró expresando simplemente su opinión de que el pasaporte para cualquiera visación debía ser un documento único y expedito.

Las demás enmiendas presentadas a esta Comisión han sido entregadas a otros tres sub-comitées, los cuales las presentarán a la Comisión la próxima semana.

Otra de las resoluciones adoptadas urge a los países de emigración que ejerzan una estricta supervigilancia en la calidad de los emigrantes que se dejan salir del país. Esta labor es un poco ardua, pero es necesaria, puesto que tendrá por resultado el que haya el menor número de emigrantes rechazados en el país de destino, e igualmente se aminora la fricción entre las autoridades de las naciones de emigración e inmigración, respectivamente.

En una Sub-Comisión se produjo un debate acerca de la proposición de incluir las acusaciones criminales del emigrante en los pasaportes o en un documento especial; pero esta idea fué abandonada por la de un certificado "de conducta moral en general", en el que se incluirá la profesión del emigrante como, asimismo, una descripción de sus ocupaciones en el período de tiempo anterior a su partida, lo cual, al ser aprobado por la Comisión, se dijo que se hacía con el propósito de evitar que los trabajadores de faenas agrícolas fueran a los centros industriales, y viceversa.—(U. P.)

Con la pérdida de un mes de sueldo castigó el Gobierno español al catedrático Jiménez de Azúa

MADRID, 7. — En una nota oficiosa publicada por el Gobierno se da a conocer la resolución del expendiente del juicio seguido contra el catedrático señor Jiménez de Azúa, a quien se le impone como castigo la pérdida de un mes de sueldo.

Explica el Gobierno que quiere hacer pública su determinación para evitar versiones infundadas y aclarar la doctrina que sutenta para tales casos. Y agrega:

"El catedrático tiene la libertad precisa para explicar en su cátedra el material que a ella afecta con amplitud de doctrina, de crítica, de análisis y de diversidad de fuentes de informaciones, sin que le sea lícito atacar objetivamente los principios básicos sociales que son el fundamento de la contitución del país ni la forma de Gobierno, ni las autoridades constituídas.

"Fuera de su cátedra, la asignatura de catedrático no goza de más libertad, fueros y derechos, que el de un ciudadano cualquiera".

La nota oficiosa del Gobierno concluye esperando que el incidente originado por la conferencia de Murcia, se dé por terminado con la resolución recaída, y que se restablezca la normalidad universitaria, debiendo el Gobierno advertir que será "inexorable en la aplicación de las medidas disciplinarias contra quienes provoquen y mantengan una agitación, cuya injustificación sería notoria". — (U. P.)

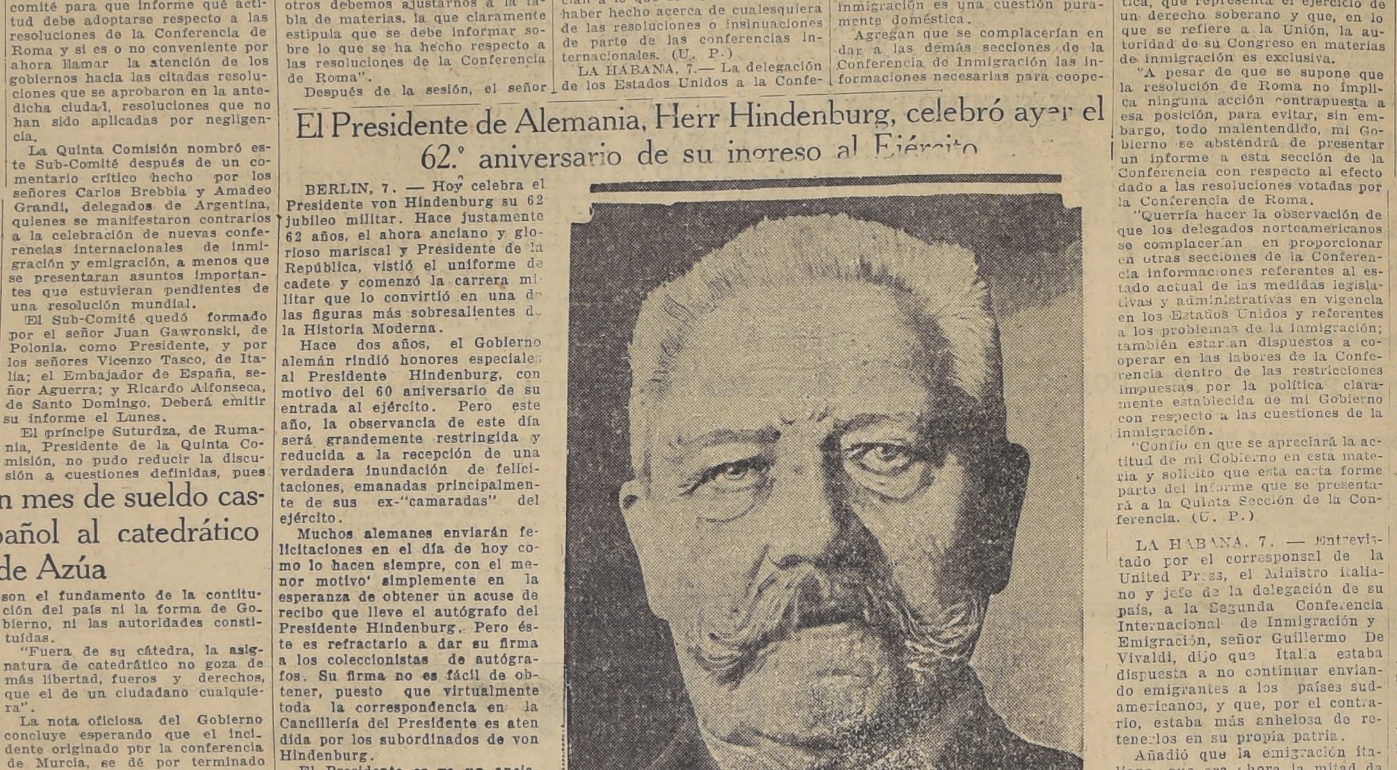
El Presidente de Alemania, Herr Hindenburg, celebró ayer el 62.° aniversario de su ingreso al Ejército

BERLIN, 7. — Hoy celebra el Presidente von Hindenburg su 62 jubileo militar. Hace justamente 62 años, el ahora anciano y glorioso mariscal y Presidente de la República, vistió el uniforme de cadete y comenzó la carrera militar que lo convirtió en una de las figuras más sobresalientes de la Historia Moderna.

Hace dos años, el Gobierno alemán rindió honores especiales al Presidente Hindenburg, con motivo del 60 aniversario de su entrada al ejército. Pero este año, la observancia de este día será grandemente restringida y reducida a la recepción de una verdadera inundación de felicitaciones, emanadas principalmente de sus ex-"camaradas" del ejército.

Muchos alemanes enviarán felicitaciones en el día de hoy como lo hacen siempre, con el menor motivo' simplemente en la esperanza de obtener un acuse de recibo que lleve el autógrafo del Presidente Hindenburg. Pero éste es refractario a dar su firma a los coleccionistas de autógrafos. Su firma no es fácil de obtener, puesto que virtualmente toda la correspondencia en la Cancillería del Presidente es atendida por los subordinados de von Hindenburg.

El Presidente es ya un anciano, aunque notablemente joven y lleno de salud para sus años. Pero el personal que lo rodea tiene órdenes estrictas de dejarlo en paz, a menos que asuntos importantes de estado requieran su atención. (U. P.).



Mariscal von Hindenburg, Presidente de la República alemana

Uzcudún, antes de partir a Europa, firmó un contrato para pelear en Puerto Rico, siempre que los sucesos de Nueva York se lo permitan

NUEVA YORK, 7.—Los pugilistas Uzcudún, Martínez, Artus y Bertys se embarcaron a bordo del vapor "Ile de France" en viaje a Europa.

Los despidieron 300 miembros de la colonia española.

Uzcudún declaró con júbilo que estaba "ansioso de pasar unas pocas semanas en medio de la familia y los amigos, lejos de los guantes y de los negocios".

"Estoy seguro—agregó—de encontrarme en muchas mejores condiciones después de mi viaje." —(U. P.)

NUEVA YORK, 7.—Se anuncia que Uzcudún y Bertys, antes de su partida, firmaron un contrato de opción, según el cual el promotor portorriqueño, Andrés Ojeda, obtiene los servicios de Uzcudún y Martínez para pelear en el Estadio de San Juan, Puerto Rico, después de su visita a España.

Esta participación de los pugilistas españoles se llevaría a efecto siempre que los acontecimientos de Nueva York no hagan necesario que regresen directamente a esta ciudad.

Se tiene entendido que Ojeda ha depositado una garantía de 5,000 dólares

Los contendores de los españoles no han sido aún designados.

Uzcudún y Martínez irán a El Havre y pasarán unos pocos días en París.—(U. P.)

ACTIVIDADES DEPORTIVAS MUNDIALES

KID CHAROL EMPATO CON EL PERUANO MANUEL BRISSET EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 7.— El peso medio Kid Charol, cubano, empató con el peruano Manuel Brisset, en la pelea a 12 rounds que sostuvieron esta noche aquí.—(U. P.)

BUENOS AIRES, 7. — Kid Charol subió al ring pesando 72.900 kilos, y Brisset, 69.800 kilos.

La pelea en su mayor parte se redujo casi por completo a series de clinches, en los que Brisset sacaba ventaja, pues constantemente llevaba a Kid Charol hacia un rincón o contra las cuerdas.

Incesantemente se producía el infighting. Sólo en pocas ocasiones, cuando se producía pelea abierta, el cubano dominaba al peruano.

Los rounds primero, segundo, quinto, noveno y duodécimo, resultaron en empate; el tercero, sexto y sétimo, fueron de Kid Charol, y el cuarto, octavo, décimo y undécimo, de Brisset.

Sin embargo, ninguno de los dos ganó los rounds, sino por un pequeño margen de puntos. En los rounds 10 y 11, el peruano castigó severamente a Charol en los clinches que se produjeron, y este último parecía cansado al final del undécimo round.

El último round fué muy lento, porque Brisset estaba principalmente cansado.

La decisión de empate fué aceptada con agrado por el público. Durante toda la pelea ni hubo knock-downs. — (U. P.)

G. BRETANA

INMUNIDAD Y PRIVILEGIOS ESPECIALES PARA EL ARZOBISPO DE CANTERBURY

CANTERBURY, 7.—La inmunidad y privilegios especiales de Canterbury fueron conferidos al Arzobispo con ocasión de su natalicio, lo cual dió lugar a una impresionante ceremonia, que se efectuó en la antigua Municipalidad.

El certificado de estas concesiones fué encerrado en una caja de encina sacada del maderamen de la Catedral de Canterbury, que data del año 1400.

Una gran multitud acogía la aparición del Obispo en las calles.—(U. P.)

BRASIL

CONSIDERABLES PERJUICIOS CAUSA EN LA AGRICULTURA LA SEQUIA

RIO DE JANEIRO, 7.—La persistente sequía ha causado perjuicios considerables a los agricultores.

Las plantaciones de caña de azúcar son las más afectadas, por lo cual se cree que la producción de azúcar en bruto no llegará a 700 mil sacos.—(U. P.)

AVIACION

FLOYD BENNETT ESTA SATISFECHO DE LAS BUENAS CONDICIONES QUE HA DEMOSTRADO EL AVION EN QUE BYRD IRA AL POLO NORTE

WINNIPEG, 7.— Floyd Bennett, piloto del aeroplano en que el comandante Byrd se propone volar sobre el Polo Sur, llegó a ésta. Se manifiesta muy satisfecho de los vuelos de ensayo hechos bajo las condiciones atmosféricas de la región ártica en el norte de Manitoba.

En estas pruebas el avión estaba provisto de skies.

Bennett volará hoy en el mismo aeroplano hasta St. Louis. — (U. P.).

23 AEROPLANOS NAVALES DE ESTADOS UNIDOS REGRESAN A HAMPTON ROADS DESDE CUBA

LA HABANA, 7.—23 aeroplanos navales de los Estados Unidos, de la base de Guantámano, partieron de Mariel Cuba, con destino a Hampton Roads.—(U. P.)

CUATRO AVIADORES FRANCESES REALIZARON EN CUATRO Y MEDIO DIAS UN RAID DE 11,500 KILOMETROS

PARIS, 7.— Los aviadores del ejército elogian con entusiasmo a los capitanes Cornillon, Gerardot y Ray y al mecánico Vigroux, quienes acaban de poner término a un vuelo de 11,500 kilómetros en cuatro días y medio, pues, salieron del aeródromo de Le Bourget el lunes en la noche; de Colombechar el martes en la tarde, y de aquí siguieron a Timboctou y Dakar. Al regreso aterrizaron en el aeródromo de Villa Coublay. —(U. P.)

A LAS 7.20 HORAS PARTIERON COSTES Y LE BRIX DESDE TOKIO HACIA HANOI (CHINA)

TOKIO, 7.—Los aviadores franceses Costes y Le Brix salieron a las 7.20 horas del aeródromo de Tachikawa, en su avión "Nungesser-Coli", en un vuelo sin escalas a Hanoi (China).—(U. P.)

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES INC.

Luis Torralva obtuvó ayer una brillante victoria en los singles de la 1.a rueda de la competencia por la Copa Davis

Por 6-4, 6-2, 6-2, venció al español Antonio Juánico. — El público presenció con gran interés esta partida, aplaudiendo entusiastamente las hermosas jugadas y la agilidad del chileno. — El juego de Torralva causó excelente impresión. — Francisco Sindreu, español, derrotó a Domingo Torralva.— Las partidas de dobles se jugarán hoy. — En las competencias de la zona americana por esta misma Copa, los Estados Unidos eliminaron a México.— Tilden y Jones, estadounidenses, vencieron por 6-2, 4-6, 6-3 y 6-3 a los mexicanos Kinsey y Unda

BARCELONA, 7.— En la primera rueda de la competencia por la Copa Davis que se juega en la actual temporada en Europa, Francisco Sindreu, de España, derrotó a Domingo Torralva, de Chile, por 6-3, 6-2, 3-6, 6-3.

El match se jugó en una de las canchas del Real Barcelona Tennis Club.

El ganador eventual de esta serie de partidas se medirá en la segunda rueda con el ganador de la serie greco-rumana que se iniciará en Munich el 3 de mayo —(U. P.)

BARCELONA, 7.— Sindreu derrotó fácilmente a Domingo Torralva.

En los dos primeros sets el juego fué monótono, limitándose a un simple boleo sin brillantez.

A causa de la humedad de la pista producida por la lluvia de ayer y de esta mañana, Torralva resbaló continuamente; pero reaccionó en el tercer set, adjudicándoselo. El cuarto set fué muy reñido y fué ganado por el español.

El chileno falló mucho por sus drives excesivamente fuertes.

Un numeroso público presenció la partida.—(U. P.)

BARCELONA, 7.— En la primera rueda de la competencia por la Copa Davis, zona europea, el chileno Luis Torralva derrotó al español Antonio Juánico por 6-4, 6-2, 6-2.— (U. P.)

BARCELONA, 7.— El público siguió con gran interés el desarrollo de la partida jugada hoy entre el chileno Luis Torralva y el español Antonio Juánico.

Fueron aplaudidas con entusiasmo las hermosas jugadas y la gran movilidad del chileno, especialmente en el segundo set, en el cual consiguió cuatro games seguidos con soberbios drives.

En el tercer set, Juánico se adjudicó el primer game; pero su contendor remontó la cuenta consecutivamente, llegando a 4-1.

Al terminar el match, el público ovacionó a los jugadores, especialmente al chileno.

El juego de Luis Torralva ha causado excelente impresión, y se anticipa que los dobles, que se disputarán mañana, serán muy reñidos.

El chileno, desde los primeros momentos, demostró claramente su superioridad, dominando por completo a su adversario.

En el primer set, Juánico ofreció resistencia; pero en los dos sets restantes se desmoralizó y erró varias pelotas.

En resumen, Luis Torralva hizo un gran partido, con magníficos drives y saques formidables. Además, su juego de red fué de gran eficacia.— (U. P.)

MEXICO, 7.— Los norteamericanos Tilden y Jones derrotaron en las partidas de dobles a los mexicanos Kinsey y Alfonso Unda, por 6-2, 4-6, 6-3 y 6-3.

En virtud de esta derrota, México queda eliminado de las futuras partidas por la Copa Davis.— (U. P.)

MEXICO, 7.—Los Estados Unidos eliminaron a México en las partidas por la competencia de la Copa Davis. La eliminación de México se produjo en tres juegos seguidos, quedando confirmada cuando Tilden y Jones, norteamericanos, derrotaron a Unda y Kinsey, mexicanos, por 6-2, 4-6, 6-3 y 6-3.

Kinsey y Unda ganaron el segundo set en el juego más brillante que se haya visto en México; pero no pudieron seguir la notable velocidad y fuerza imprimida en los dos sets restantes.

En el cuarto set, Kinsey y Unda, al estar en empate con los norteamericanos, tuvieron esperanzas de ganar; pero los derrotó el servicio de Tilden y el boleo de éste.

Kinsey perdió el último game; sin embargo, fué calurosamente aplaudido por la brillantez de su juego.— (U. P.)

MEXICO, 7.— En un match de exhibición el norteamericano Coen derrotó al mexicano Tapia por 7-5, 3-6, 6-2, 6-3.

El match atrajo un público que llenó casi por completo las galerías. Tapia, campeón junior, libró hoy la más dura lucha que ha sostenido hasta hoy, por lo cual se conquistó grandes aplausos.

El octavo game del primer set se prolongó diez veces, hasta que Tapia, finalmente cedió ante el servicio de Coen, después que cada uno había ganado el servicio alternativamente. Coen igualó la cuenta cinco veces, y en seguida ganó los dos últimos games. — (U. P.)

En conversaciones privadas, a su paso por Río de Janeiro, el señor Honorio Pueyrredón se queja de la actitud de los demás miembros argentinos a la 6.a Conferencia Panamericana.

También hace cargos contra la Cancillería de su patria.— Declaró, además, que no tenía ambiciones políticas y que sólo deseaba descansar para poder atender a sus asuntos personales.

RIO DE JANEIRO, 7. — El ex-Embajador argentino en Washington, señor Honorio Pueyrredón, pasó por este puerto en viaje a Buenos Aires, a bordo del "American Legion".

Al ser entrevistado por los periodistas, se negó a hacer declaraciones respecto a la actitud que adoptó e nla Sexta Conferencia Panamericana, celebrada en La Habana, y sólo se limitó a decir lo siguiente:

"No fuí comprendido".

Añadió que está convencido que ya no más debía participar en conferencias y congresos internacionales. — (U. P.)

BUENOS AIRES, 7.—El corresponsal de "La Prensa" en Buenos Aires informa que el ex-Embajador argentino en Washington, señor Honorio Pueyrredón va en viaje a Buenos Aires a bordo del "American Legion", y que se ha negado a hacer declaraciones a la prensa acerca de su actitud en la Conferencia Panamericana de La Habana ;pero añade el mencionado corresponsal que el señor Pueyrredón habría dicho que jamás volvería a participar en una conferencia internacional.

El señor Pueyrredón, sin embargo, habría conversado más tarde sobre esta materia con sus amigos políticos y les habría manifestado que la conducta de los miembros de su delegación y también la de los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores argentino "había sido particularmente vulnerable", puesto que en apariencia, los primeros habrían sostenido negociaciones independientes, sin su conocimiento, con la delegación estadounidense y el Ministerio de Relaciones de Argentina, "según parece, por intermedio de la Embajada norteamericana en Buenos Aires".

Habría manifestado que estaba seguro que la copia de un importante telegrama dirigido personalmente a él por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina, había llegado simultáneamente a poder de Mr. Charles E. Hughes.

También habrían señalado que la correspondencia cablegráfica oficial publicada en Buenos Aires, cuando él renunció, habría aparecido incompleta y aún ciertos detalles importantes, habrían sido alterados.

El señor Pueyrredón terminó declarando a sus amigos políticos que no tenía aspiraciones políticas y que sólo deseaba descansar a fin de poder atender a sus asuntos personales.—(U. P.)

Mr. Kellogg ha tropezado con algunas dificultades en la nota-contestación de Francia a las proposiciones de Estados Unidos sobre proscripción de la guerra

WASHINGTON, 7.—Se tiene entendido que la cuestión del tratado multilateral de renuncia a la guerra, será sometido formalmente a Gran Bretaña, Italia, Alemania y Japón en pocos días más.

En forma extraoficial se anuncia que con Francia se habría llegado virtualmente a un acuerdo sobre esta materia.

Los funcionarios del Gobierno dicen que las reservas propuestas por M. Briand, Ministro de Relaciones de Francia, no implican una modificación de la fórmula total originalmente anunciada hace tiempo por el secretario de Estado, Mr. Kellogg para los fines del tratado de renunciación de la guerra.—(U. P.)

WASHINGTON, 7. — Mr. Kellogg dice que ha tropezado con dificultads para aclarar varios puntos vagos de la última nota francesa referente a la proscripción de la guerra.

Desmiente terminantemente Mr. Kellogg que él haya manifestado su aprobación general con respecto a las cuatro reservas francesas.

Agrega que, aunque no ha podido saber si Francia se afirmará en sus últimas reservas o si las ha anticipado meramente como sugestiones para el fortalecimienta del proyectado tratado, creía que las nuevas discusiones con el Embajador francés, M. Claudel, podrán aclarar esta ambigüedad.

"En ese caso, — añadió—y si se puede llegar a un acuerdo general sobre las condiciones, es innecesario escribir otra nota a París, y entonces los Estados Unidos y Francia enviarían juntos una comunicación oficial a Gran Bretaña, Alemania, Italia y Japón, países a los cuales invitarían a adherirse a las negociaciones sobre el tratado".—(U. P.)

Los críticos boxeriles de Estados Unidos se muestran reservados con respecto al resultado de la pelea Routier Parra-Yzzy Schwartz, de mañana

NUEVA YORK, 7.—El campón mundial de peso mosca Izzy Schwartz, que defenderá su título el lunes en la noche, ante el campeón chileno Routier Parra (Alejandro Romero), es reconocido como poseedor de este título únicamente por el estado de Nueva York, pero no por la Comisión Nacional de Box, que controla los títulos de 26 estados, además del de Nueva York.

Los críticos boxeriles se muestran reservados con respecto al resultado de este encuentro, porque Parra ha peleado últimamente una sola vez y en ella ganó por knock-out. Este encuentro fué en febrero último y lo sostuvo con Minty Rose, que se titula a sí mismo "campeón de Irlanda".

Preguntado hoy Izzy Schwartz de por qué peleará con el chileno Routier Parra en un lugar relativamente pequeño, como es la arena de San Nicolás, explicó que lo hacía por amistad personal hacia el promotor Eddie Mc Mahon, quien dirigió las eliminatorias en 1927, en las que Schwartz obtuvo su reconocimiento por el estado de Nueva York, como campeón mundial de peso mosca, después del retiro de Fidel Labarba. — (U. P.)

ORANGEBURGH (Nueva York) 7. — El campeón chileno peso mosca, Routier Parra, terminó hoy sábado su entrenamiento, en el campo de Gus Wilson, y ha sido declarado en perfectas condiciones corporales para su encuentro por el campeonato mundial de su peso, con Yzzy Schwartz, pelea que se verificará el lunes en la noche en Nueva York, a quince rounds.

Parra demuestra encontrarse en excelente forma. Hoy peleó seis rounds rápidos con Midget Heeney, a quien derribó dos veces y lo tuvo al borde del knock - out. En seguida saltó a la cuerda, golpeó al saco de arena y boxeó con la sombra.

Routier Parra ha manifestado que tiene confianza en que buscará pronto el knock - out.

"Pesaré unas 109 libras cuando suba al ring, — ha declarado Parrita. Jamás en mi vida me he sentido mejor que ahora. He esperado por mucho tiempo esta oportunidad, y haré todo lo que esté de mi parte por triunfar, por lo que subiré al cuadrilátero determinado a conquistar para Chile y para honor de la América del Sur, el campeonato mundial de peso mosca. Esta es, en realidad, la primera vez en que un boxeador de un país sudamericano se clasifica en una final para pelear por el campeonato del mundo de peso mosca".

Parra realizará el Domingo ejercicios livianos, y el lunes temprano se dirigirá a Nueva York, para concurrir al pesaje.—(U. P.)

La Legación alemana en Chile será elevada al rango de Embajada

BERLIN, 7.— Se informa oficialmente que el doctor Mudra, que actualmente ocupa un cargo de plenipotenciario ante el Gobierno de Lima, ha sido nombrado Ministro de Alemania en Ecuador.

Además se informa con carácter de oficial, que los Ministros alemanes en Buenos Aires, herr Carlos Gneist; en Santiago de Chile, conde Luis von Spee; y en Pekín, doctor Adolfo Boye, se han retirado provisoriamente del servicio diplomático activo.—(U. P.)

BERLIN, 7.— Oficialmente se informa que la Legación alemana en Chile será elevada en breve al rango de Embajada, y que el actual Ministro en Belgrado, doctor Franz Olshausen, será designado Embajador ante dicho país. —(U. P.)

BERLIN, 7.— Se informa oficialmente que Von Borch, consejero en la Embajada en Tokio, ha sido nombrado Ministro en Pekín.

El Embajador en el Japón, doctor Guillermo Solf, regresará al país en otoño, mientras tanto quedará en Tokio, y será en esa fecha reemplazado por el doctor Voretzsch, actual Ministro en Portugal.—(U. P.)

BERLIN, 7.— Se informa oficialmente que Von Keller ha sido nombrado Embajador de Alemania en Argentina.—(U. P.)

GRECIA

NEGOCIACIONES CON TURQUIA PARA CELEBRAR PACTOS DE NO AGRESION Y ARBITRAJE

LONDRES, 7. — El correponsal de la Exchange Telegraph Co., en Atenas, informa que regresó de Ginebra el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Michalacopoulos, quien declaró a los representantes de la prensa, que en Ginebra había iniciado negociaciones con el Ministro de Relaciones Exteriores de Turquía, Rushdy Bey, a fin de celebrar pactos de no agresión y de arbitraje. Agregó que estas conversaciones serán continuadas en Atenas y Angora.

Dijo también que tanto Grecia como Turquía eran partidarias de que las divergencias greco - turcas fueran solucionadas pacíficamente, a la brevedad posible. — (U. P.)

E. UNIDOS

MR. FALL SE DIRIGIO A CALIFORNIA PARA ENTRAR A UN SANATORIO

PASADENA (California), 7. — El ex-Secretario del Departamento del Interior, Mr. Fall, llegó aquí en el día de hoy e ingresó al Sanatorio de Las Encinas, con la esperanza de recuperar su salud.—(U. P.)

EL EJERCITO PREPARA LAS MAS GRANDES MANIOBRAS DE SU HISTORIA

WASHINGTON, 6.—El Departamento de Guerra anuncia que el ejército prepara las más grandes maniobras de su historia. Empleará virtualmente todas sus unidades, incluso el cuerpo aéreo, la artillería de costa y diversas unidades navales.

Las maniobras abarcarán ambas costas, la frontera mexicana, Panamá, las islas Hawaii y las Filipinas y durarán hasta fines de año.—(U. P.)

EL BUQUE EXPLORADOR ITALIANO "CITTA DI MILANO" PARTIO AL SPITZBERGEN VIA BERGEN

PLYMOUTH, 7.—El buque explorador italiano "Citta di Milano", salió hoy de este puerto en dirección a Bergen, pues va en viaje a Spitzbergen, donde el dirigible "Italia" lo esperará con motivo del próximo vuelo que realizará este último al Polo Norte.—(U. P.)

LLOYD GEORGE DECLARO QUE LAS INDUSTRIAS DE PAÑOS DEL PAIS ESTAN EN PESIMAS CONDICIONES

LONDRES, 7.—Mr. David Lloyd George, hablando en el banquete de la Liga de los Jóvenes Liberales, declaró que las industrias de paños de Gran Bretaña estaban en las peores condiciones porque jamás hayan atravesado en toda su vida, y que el progreso que realizaban hacia su resurgimiento era más lento bajo el Gobierno conservador que bajo cualquier otro Gobierno.—(U. P.)

MR. KELLOGG, FUERTE PARTIDARIO DE LA CONCESION DE UN EMPRESTITO A RUMANIA

WASHINGTON, 7.—La aprobación del empréstito a Rumania fué indicada por el Secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg, al contestar a la protesta del representante por Nueva York, Mr. Celler, pues ha declarado que los Estados Unidos no intervendrán en favor de los intereses de las minorías judías en Rumania.

Mr. Kellogg ha señalado que si Norte América tuviera que tratar de controlar o de supervigilar el tratamiento que se da en el extranjero a los elementos de las minorías "tendría estos problemas a manos llenas".

Añadió que el pueblo que solicita protección de las minorías es el mismo que se opone al empleo de fuerzas para proteger a los norteamericanos en el exterior.

Los banqueros norteamericanos no han solicitado todavía la aprobación del empréstito rumano. — (U. P.)

EL DIRECTOR DE "SENTINEL" DE RHODE ISLAND, Y VARIAS OTRAS PERSONAS FUERON EXCOMULGADAS

PROVIDENCE (Rhode Island), 7.—Un grupo de católicos prominentes ha sido excomulgado por la controversia que sostienen con el obispo Rickey. Se dice que la acción civil continúa todavía. — (U. P.)

ROMA, 7.—El Consejo de la Santa Congregación ha excomulgado al diario "Sentinel", de Woonsocket (Rhode Island), y también a su director y querellantes en la acción civil que han entablado contra el Obispo Hickey para obligar a rendir cuentas de los gastos de los fondos de Pa... cuya inversión sostienen que ha habido irregularidades. — (U. P.)

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DE MARINA MR. WILBUR EN EL ESTADO DE NEBRASKA

OMAHA, 7.—El Secretario del Departamento de Marina, Mr. Wilbur, en un discurso pronunciado en la Cámara de Comercio, declaró que los propagandistas organizados, contrarios a la defensa nacional, trabajaban para obtener el rechazo del programa naval de los Estados Unidos.

Mr. Wilbur dijo que se conocían las condiciones que permitieron que los Estados Unidos entraran a la guerra mundial y agregó: "Una mirada de paso a los esfuerzos de los Estados Unidos para mantener su neutralidad, preservar la paz y evitar un conflicto armado, deben persuadirnos de que nuestra obligación es avanzar razonablemente en el establecimiento de una defensa naval adecuada". Añadió que "las necesidades deben determinarse "sin propaganda, sin profecías de guerra y sin comparaciones insidiosas entre las flotas".—(U. P.)

MEXICO

28 REBELDES MURIERON EN UN COMBATE SOSTENIDO CON LOS FEDERALES EN EL ESTADO DE MICHOACAN

MEXICO, 7. — Comunican de Cuesta del Moral, Estado de Michoacán, que las tropas federales que buscan a una columna de rebeldes, persiguieron a una parte de ésta, la cual se atrincheró en una cueva, donde resistió combatiendo durante toda una noche hasta el amanecer. En las primeras horas del día las fuerzas federales atacaron con furia las cavernas, mataron a 28 rebeldes y tomaron prisioneros a 36.—(U. P.)

ARGENTINA

EL MEJORAMIENTO DEL SISTEMA DE REGADIO PREOCUPA AL ACTUAL GOBIERNO

BUENOS AIRES, 7.— El Gobierno se encuentra actualmente muy ocupado en el mejoramiento del sistema de regadío del país.

La zona agrícola que se encuentra en la región superior del Río Negro ha recibido un nuevo impulso con la inauguración de un canal de regadío de varios kilómetros de largo, que hace aumentar a 130 kilómetros la extensión de la zona del canal principal. Agregando esta cifra al sistema de canales de irrigación se tiene un total de 950 kilómetros regados por lo que se considera el sistema de regadío más importante de Sud América.—(U. P.)

A 1.371,963 MS 3 ALCANZO LA PRODUCCION DE PETROLEO DURANTE EL AÑO PASADO

BUENOS AIRES, 7.—Según la Dirección General de Minas, Geología e Hidrología, la producción total de petróleo en 1927 alcanzó a 1.371,963 metros cúbicos, de los cuales la Región Comodoro Rivadavia produjo 1.286,963; la de Plaza Huincul, 82,060 metros cúbicos; las de Salta y Mendoza, 2,938 metros cúbicos.

820,875 metros cúbicos han sido tomados de las reservas fiscales, y el resto de los yacimientos de propiedad particular.

Durante los últimos tres años 1,191 pozos se excavaron en Comodoro Rivadavia, de los cuales en 31 de diciembre último había 732 en pleno rendimiento, — (U. P.)

153,914 TONELADAS DE CARBON SE IMPORTARON EN MARZO ULTIMO

BUENOS AIRES, 7.—El monto de las importaciones de carbón por Argentina, en el mes de marzo fué de 153,914 toneladas, las cuales se distribuyen así:

De Inglaterra, 127,292 toneladas.

De los Estados Unidos, 3,088.

De Holanda, 23,534.—(U. P.)

HOY SE REALIZARAN EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN LAS ELECCIONES DE RENOVACION PARCIAL DE LA CAMARA PROVINCIAL

BUENOS AIRES, 7.— Mañana se efectuarán en la provincia de San Juan las elecciones para renovar parcialmente la Cámara provincial. Un hecho notable en éstas elecciones es que participarán por primera vez en ellas, las mujeres. —(U. P.)

BUENOS AIRES, 7.—El comité examinador inició en la provincia de Catamarca, el escrutinio de la votación realizada allí para la elección de Presidente de la República.

El escrutinio en la provincia de Corrientes se iniciará el lunes próximo.—(U. P.)

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES INC.

¿Pueden las dificultades surgidas en las competencias olímpicas internacionales producir una tirantez de relaciones entre los países participantes en los juegos?

por HENRY L. FARRELL

La demasiada importancia que se da a esta clase de disputas deportivas.— Las controversias deportivas nacionales en relación con las internacionales. Su trascendencia.— El caso de las olimpiadas de París en el año 1924.— Las serias dificultades entre William Tilden y Julián S. Myrick.

(Correspondencia cablegráfica, exclusiva para "La Nación").

NUEVA YORK, 7.—A causa de las disputas y divergencias de opinión sobre la distribución de los puntos suscitados durante los Juegos Olímpicos de invierno, se ha hecho revivir la antigua afirmación de que la competencia internacional en los deportes tiende a producir la tirantez de sentimientos entre las naciones, en vez de promover la buena voluntad y la cordialidad de relaciones.

El corresponsal suscrito jamás ha sostenido que unos pocos matches de tennis, o unas cuantas partidas de golf o de football entre naciones envueltas en luchas políticas puedan ocupar el lugar de la diplomacia preparada; pero ha afirmado sí que se pone demasiado énfasis en las disputas que surgen a veces en las competencias internacionales.

Como prueba de esta aseveración, podría hacerse notar que sólo unas pocas semanas después de que los dirigentes de los Juegos Olímpicos de St. Moritz discutían acaloradamente sobre el criterio de los jueces encargados de controlar las pruebas de patinaje, toda la disputa había sido olvidada.

Siempre habrá alguna objeción sobre las pruebas atléticas nacionales o internacionales mejor controladas.

Algunas veces, los puntos en disputa son de mayor consideración en las competencias nacionales que en las pruebas internacionales.

Los dirigentes norteamericanos que han estado a cargo de grandes pruebas atléticas, como las de la Universidad de Pennsylvania y del Colegio Drake, saben que necesariamente surgen disputas en donde miles de atletas compiten en centenares de pruebas. Pero estas disputas rara vez llegan a ser publicadas en los diarios.

La Universidad de Pennsylvania se vió envuelta recientemente en una gran contienda con Darmouth después de una partida de basketball y amenazó con retirarse de la Liga a menos que los dirigentes ordenaran que la partida fuera jugada de nuevo. Esta amenaza fué retirada más tarde por Pennsylvania, aunque su derrota por Darmouth puede costar a Pennsylvania el campeonato de la Liga.

Los dirigentes mismos son los principales culpables de la publicidad que se da a las disputas que se suscitan durante las competencias internacionales. Es especialmente exacta esta aseveración en lo que se refiere a las divergencias de opinión que se producen durante los Juegos Olímpicos.

Los dirigentes parecen creer que ellos deberían tratar de buscar a los representantes de su prensa nacional al producirse la más mínima controversia, a fin de que todos los detalles de la cuestión sean publicados en sus países, para probar que los tales dirigentes cumplen a conciencia su misión. También esto podría servir para justificar la afirmación de que en los teams internacionales es necesario un número de dirigentes casi tan grande como el de los atletas.

Durante los Juegos Olímpicos de 1924 en París surgieron varias disputas graves en las cuales se vieron envueltas varias naciones.

Todos los detalles fueron dados en la prensa con respecto al desarrollo de las controversias y a su solución, después de que los representantes de la prensa habían acordado mantener esos detalles como confidenciales.

Los dirigentes del tennis y los jugadores de este deporte se interesarán probablemente en conocer el fin de lo que parece haber sido la última controversia entre William Tilden, el más grande de los jugadores norteamericanos, y los dirigentes de la Asociación de Lawn Tennis de los Estados Unidos.

Tilden ha estado en disputa casi continua, durante años, con Julian S. Myrick, verdadero dictador de la Asociación, y varias veces pareció que esta disputa política y personal entre ellos tendría graves consecuencias sobre el tennis internacional. Tilden parece haber obtenido una victoria final y decisiva con el anuncio de que Myrick ha renunciado al cargo de Presidente del Comité de la Copa Davis, que podría ser llamado al Departamento de Estado del Gobierno del tennis norteamericano. Myrick ha sido reemplazado por Joseph Wear, amigo personal de Tilden. Inmediatamente después de ser anunciada la renuncia de Myrick, Tilden manifestó que estaba dispuesto a cooperar plenamente con el nuevo Comité. Indicó que estaba decidido a desistir de los planes que había hecho para efectuar una gira internacional con Frank Hunter, que permanecería en los Estados Unidos y que jugaría con el equipo norteamericano en los preliminares de la Copa Davis. Sin embargo, insistió, una vez más, en que los Estados Unidos cometían un error al no inscribir su team en la zona europea de la competencia por la citada Copa.

Fué esta disputa sobre la zona apropiada en que deberían inscribirse los jugadores norteamericanos la que causó la ruptura final entre Tilden y Myrick.

Cuando se anunció que los jugadores de los Estados Unidos jugarían en la zona americana, Tilden manifestó que no formaría parte del equipo norteamericano y que se iría con Hunter a Europa. Myrick le respondió que se podía ir a donde quisiera sin que esto importara a la Asociación.

Algunas gestiones de paz deben haber sido realizadas, sin embargo, porque repentinamente se hizo el anuncio de que Myrick estimaba que tenía demasiados negocios privados que resolver para prestar la atención debida al tennis, lo cual le obligaba a renunciar a su puesto en la Asociación. Esta renuncia fué aceptada sin observación alguna, lo cual provocó abundantes comentarios.

Tilden no aspira a tener ingerencia en los asuntos de la Asociación; pero siempre ha protestado de que Myrick pretenda tratar a los jugadores como esclavos y sostiene que éste ha obtenido por sus relaciones con el tennis tanto dinero como cualquiera de los jugadores que han criticado por capitalizar sus reputaciones.

Se ve que la renuncia de Myrick ha dejado satisfecho a Tilden, ya que, como se sabe, forma parte del equipo norteamericano de la Copa Davis que ha derrotado en México a los jugadores mexicanos en las primeras partidas de singles jugadas ayer, en las cuales Tilden se impuso sobre Roberto Kinsey.—HENRY L. FARRELL.

GUATEMALA

CONSTRUCCION DE SIETE ESTACIONES RADIOTELEGRAFICAS DE ONDA CORTA

GUATEMALA, 7.—La administración de los Telégrafos del Gobierno ha firmado contratos para la construcción de siete estaciones de telegrafía sin hilos, de onda corta, las cuales se establecerían en Huahetenango, Quinche, Coba, Esquipulas, Puerto San José, Puerto Livingston y Puerto Barrios. Estas estaciones serán iguales a las que actualmente hay en la ciudad de Guatemala y Petén.

El Gobierno enviará a Nueva York en las próximas semanas, dos representantes suyos para que pongan término a los arreglos necesarios.—(U. P.)

EN QUEZZALTENANZO FUE ARRESTADO UN JOVEN QUE SE HACE PASAR POR HERMANO DEL GENERAL AUGUSTO SANDINO

GUATEMALA, 7.—Según despachos procedentes de Quezaltenanzo, en esta ciudad ha sido arrestado un joven que se hacía llamar Sócrates Sandino, hermano del famoso general Sandino, y que misteriosamente había abandonado la ciudad de Guatemala. Este joven no podría hasta la fecha comprobar en forma fehaciente su identidad, a las autoridades de esa localidad.—(U. P.)

URUGUAY

2.749.320 PESOS EN PENSIONES SE PAGARON EN 1927

MONTEVIDEO, 7.—El Banco de Seguro del Estado informa que al 31 de diciembre, el número total de los que reciben pensiones por ancianidad en toda la República, era de 19,214, de los cuales 7,023 son extranjeros.

Las pensiones pagadas en 1927 ascendieron a 2.749,320 pesos oro.

Este Banco se propone establecer una Sección de Seguro de Fidelidad.—(U. P.)

La reducción de los fletes ferroviarios preocupa en la actualidad al Gobierno argentino

El Ministro de Obras Públicas conferenciará en breve con el Presidente de la República, a fin de proponerle algunas medidas cuya adopción cree conveniente.— Se cree, en general, que se realizará una revisión completa de las tarifas de transporte. — El Departamento de Ferrocarriles prepara un informe.— Comentarios de la prensa.

BUENOS AIRES, 7.—La prensa comenta los esfuerzos del Gobierno para reducir los fletes ferroviarios que, según él, producen utilidades exhorbitantes.

El Ministro de Obras Públicas conferenciará dentro de poco con el Presidente de la República para proponerle las medidas que estima conveniente adoptar.

En general, se cree que se efectuará una revisión de carácter general de los fletes.

El Departamento de Ferrocarriles ha preparado una declaración para demostrar que el servicio de las compañías ferroviarias produce importantes utilidades que llegan a un 20 o|o del capital invertido. Estos cálculos están basados en los informes de las mismas compañías ferroviarias.

Varios contadores de los ferrocarriles consideran que se ha incurrido en un gran error si en los informes figuran esas cifras; no niegan que sería posible demostrar que la utilidad bruta es subida; pero observan que se han hecho grandes inversiones en mejoramientos, en las constantes reparaciones y en la modernización gradual de las obras, lo cual reduce grandemente las utilidades.

La prensa británica local hace notar que los ferrocarriles gastan dinero que no les produce ninguna utilidad directa, aunque a la larga, tanto las compañías como el país, se beneficiarán mediante la financiación del proyecto de colonización ,aprobado por el Presidente señor De Alvear, para atraer una clase superior de inmigrantes y destinar para ellos terrenos agrícolas.

Los mismos diarios ponen de relieve la proposición de los ferrocarriles en el sentido de construir elevadores y modificar los vagones para el transporte de granos en gran escala, solucionando con esto uno de los más grandes problemas agrícolas de la Argentina.

La Compañía del Gran Ferrocarril del Sur ha discutido la cuestión de la revisión de los fletes con el Ministerio de Obras Públicas y ha ofrecido hacer cierta reducción que esta repartición considera inadecuada, motivo por lo cual ha hecho una contraproposición.

Se cree que se llegará a un arreglo; pero en caso de que esto no ocurra, el Gobierno presionaría a las compañías para que fijaran prontamente su capital. En seguida se invocaría la Ley Mitre, que establece definitivamente el límite al cual puede efectuarse la intervención del Gobierno para fijar las tarifas.—(U. P.)

RUSIA

¿UNA RECONCILIACION ENTRE TROTZKY Y STALIN?

BERLIN, 7.—Según una información del diario "Vossische Zeitung", en Moscú, se predice una pronta reconciliación de los stalinistas y Trotzky, quien ha solicitado permiso para abandonar temporalmente su destierro, a fin de supervigilar la publicación de sus libros en Moscú, a lo cual, según se dice, Stalin estaría dispuesto a acceder.—(U. P.)

INFORMACIONES DEL INTERIOR

Recibidas por telégrafo, cable, correo o teléfono, de nuestros CORRESPONSALES en todo el país.

ANTOFAGASTA

UN BOXEADOR MUERE VICTIMA DE UN VIOLENTO ENTRENAMIENTO

TOCOPILLA, 7. — Verdadero sentimiento de pesar ha causado en ésta el fallecimiento del conocido deportista y boxeador señor José Ramírez Villegas.

El fallecimiento del joven Ramírez se debe a una desgraciada circunstancia. Se estaba entrenando desde hacía varios días. Como necesitaba bajar varios kilos de peso, imprimió tan duro training, que la forma defectuosa en que lo practicaba, le causó la muerte.

Mientras saltaba la cuerda, sufrió un ataque cerebral que le produjo una muerte casi instantánea.

Un inspector de impuestos internos es agredido cobardemente

TOCOPILLA, 7.— Cobardemente fué agredido el inspector de Impuestos Internos señor Eulogio Aranda Morales, cuando se presentó a la zapatería de José Félix Venegas, quien debía presentarle su contabilidad.

En vez de hacerlo, éste lo insultó y después lo agredió con una barra de fierro, golpeándolo hasta que cayó al suelo.

El hombre que se encerró vivo en un ataúd inspiró lástima a las damas

TOCOPILLA, 7. — Oportunamente informé del propósito del joven pedestrista brasileño Oliveira Méndez, quien se encerró en un ataúd para estar allí diez días seguidos sin comer y respirar, con el objeto de reunir fondos para continuar su raid hasta Bolivia.

Su propósito era, como digo, permanecer diez días; pero un grupo de damas, condolidas del espectáculo que ofrecía, iniciaron una colecta, consiguiendo reunir ciento cincuenta pesos, y con este dinero desenterraron al supuesto fakir.

Oliveira, cuando se le comunicó en su encierro la acción de las damas, se resistió a aceptar el obsequio, y fué necesario destruir el ataúd para que accediera a recibir los 150 pesos.

ATACAMA

FALLECIO TRAGICAMENTE EL JEFE DE LA ESTACION TIERRA AMARILLA

COPIAPO, 7. — Cerca de las 3.20 de la tarde, en circunstancias en que el Jefe de la Estación de Tierra Amarilla don Domingo Cally Délano, trataba de subir al tren, resbaló cayendo entre dos carros, destrozándose las piernas y recibiendo graves contusiones.

Trasladado al Hospital, falleció durante el trayecto. — (Ladislao Agullo).

CONCEPCION

ES MALO EL SERVICIO DE ALUMBRADO ELECTRICO PARTICULAR

CONCEPCION, 7. — Un nuevo accidente en el servicio de alumbrado eléctrico domiciliario viene a confirmar una vez más las pésimas condiciones en que la compañía mantiene sus instalaciones en las calles y la red de conexiones para el alumbrado particular.

Numerosos comerciantes se han visto obligados a reclamar de que una interrupción de cerca de dos horas en el servicio de alumbrado, les causó grandes perjuicios económicos en sus respectivos negocios.

La Municipalidad ha enviado a la Compañía una enérgica nota reclamándole del mal servicio.

Los habitantes se están envenenando con las verduras y frutas

Así lo establece el Alcalde Urrutia en un examen a las aguas de riego de las chacras

CONCEPCION, 7.— En la campaña que el Alcalde señor Zenón Urrutia Manzano ha iniciado con el objeto de evitar epidemias y garantir al público de que las verduras y frutas adquiridas no entrañan peligro para la salubridad, se ha encaminado al examen de las aguas que riegan los fundos y chacras de los alrededores.

Investigando con toda paciencia, se ha logrado establecer que la mayoría de estas chacras son regadas por aguas que contienen una infinidad de peligrosos microbios, en un porcentaje enorme, que significa una grave amenaza para la salubridad pública.

En el examen de esas aguas, en un solo litro se constató la existencia de 5,000 colibacilos, microbio que causa el colitis y que contamina las verduras y frutas.

Se ha constatado también la existencia del microbio del tétanos, el vidrión séptico y otros agentes de la gangrena gaseosa, el salmonella, agente de graves trastornos intestinales.

El "Orazio" llegó ayer a Talcahuano

TALCAHUANO, 7. — Hoy arribó a este puerto el vapor italiano "Orazio" que toca estas aguas por segunda vez.

Trae gran cantidad de carga consignada a este puerto desde la costa del Mediterráneo. Tomará carga para los puertos del Pacífico y Europa, y zarpará el martes a Valparaíso.

2 peatones resultaron gravemente heridos en un accidente automovilístico

TALCAHUANO, 7. — Antenoche el automóvil que manejaba el señor Enrique Larronde y que llevaba en su interior a una familia, al pasar por Villa Alegre chocó violentamente contra una piedra que le rompió un neumático delantero.

El que manejaba el volante hizo una mala maniobra al querer detener violentamente el coche, que se dió vuelta completamente, arrojándo lejos a todos sus ocupantes. El coche fué a caer encima de la vereda, en los precisos momentos que pasaban por allí el agente Badilla y un amigo suyo de apellido Valenzuela, quienes fueron gravemente heridos por el vehículo, que les cayó encima.

Ambos heridos fueron transportados al hospital. Los pasajeros resultaron, todos ilesos.

TALCA

Una mujer que abandona a su madre y a su hijito

TALCA, 7.—Se ha denunciado a la Sección de Seguridad a una mujer que abandonó a su madre y a un hijito de cortos meses, dejándolos en la más completa miseria.

La anciana Avelina Rojas Ortega expone que su hija Luzmila abandonó el hogar, dejándola a ella y su nietecito aun sin lo necesario para comer.

La viejecita tuvo que empeñar hasta la cama para poder dar alimentación al niño, y, como es incapaz de trabajar, se ha visto, obligada a dar cuenta a las autoridades para que se hagan cargo del niño.

Una extraordinaria multitud aclamó a S. E. en Linares bajo la lluvia

LINARES, 7. — Por el expreso de la tarde de hoy partió a Santiago S. E. el Presidente de la República, que se encontraba en ésta desde hace algunos días.

A pesar de la persistente lluvia, concurrió a despedirlo a la estación, un enorme público, que lo aclamó entusiastamente.

En los andenes también estaban todas las autoridades de la provincia y numerosas personalidades. — (Florín Espinoza).

Los contadores elevarán un memorial al Gobierno

LINARES, 7. — La Asociación de Contadores de Linares se reunió anoche, para tratar sobre el memorial que se elevará al Gobierno para que reconozca iguales derechos a todos los contadores, sean o no titulados por el Estado.

También se acordó ayudar pecuniariamente a la campaña que en idéntico sentido mantiene la Asociación General de Contadores de Chile. —(Espinoza).

En el paso cordillera de "Las lástimas" se estarían cometiendo graves irregularidades

LINARES, 7. — El periodista señor Aniceto Rodríguez, en su calidad de tal, ha denunciado ante las autoridades y Liga de Comerciantes un hecho que entraña un grave cargo para los funcionarios de Aduana del paso fronterizo de "Las Lástimas".

Según dicho denuncio, estos empleados cobrarían a los comerciantes y ganaderos inexpertos, derechos y gastos de oficina que, de acuerdo con la Ordenanza, son completamente gratis.

"Como esto es sumamente perjudicial para nuestro comercio, aparte de la inmoralidad de los empleados, que están en pugna con el modo de sentir del actual Gobierno, pongo estos hechos en conocimiento del honorable Presidente para que a su vez los haga llegar al señor Intendente de la provincia, quien, indudablemente, como celosa autoridad que lo es, tomará las medidas conducentes para cortar este mal sumamente grave".

SANTIAGO

Una manzana de casas fué destruída por el fuego; cerca de un millón de pesos de pérdida

LA FALTA DE ELEMENTOS PARA COMBATIR EL FUEGO AYUDO A SU PROPAGACION

SAN ANTONIO, 7. — A las dos de la madrugada de hoy se produjo un incendio en el centro de la ciudad, quemándose una manzana de casas, ocupadas en su mayor parte por establecimientos comerciales de importancia.

Las pérdidas, según se calcula, pasan de setecientos mil pesos, habiendo seguros comprometidos por más de trescientos mil. La falta de elementos para combetir el fuego dió mayor campo al voraz elemento, a pesar de los esfuerzos hechos por los bomberos, el gobernador, el gerente de la West India Oil Co. y un numeroso público, que concurrió al sitio del siniestro, y que sólo a costa de grandes esfuerzos, logró aislar el voraz elemento.

El juez trabaja activamente en la instrucción del sumario correspondiente.—(Víctor Darosch).

Se pide que no se traslade a la directora de la escuela

SAN JOSE DE MAIPO, 7. — Los padres de familia de este pueblo elevaron al jefe del Departamento de Educación Primaria, una solicitud pidiéndole no se traslade a otro punto a la actual directora de la escuela de niñas número 241, señorita Juana Arriagada.

La nota, en términos conceptuosos, da a conocer la obra realizada aquí por la señorita Arriagada y el buen pie en que se encuentra la citada escuela. — (Exequiel Barahona.)

Visita de una Brigada de Scouts

PUENTE ALTO, 7. — Hace vida de campaña, en este pueblo, la Brigada de Scouts "Germán Valenzuela Basterrica", que ha venido a cargo del ayudante señor Miguel Gómez, y ha establecido su campamento en la Escuela Superior de Hombres.

Los visitantes han realizado un hermoso programa de scoutismo, en combinación con la brigada de esta localidad.—(Barahona).

Falleció don Miguel Etchepare

PUENTE ALTO, 7. — Consternación ha causado el fallecimiento del prestigioso vecino señor Miguel Etchepare, que estaba vinculado a los altos círculos sociales y era un destacado miembro de la colonia francesa y cooperador de numerosas instituciones culturales del país. La Biblioteca Pública "Gabriela Mistral", pierde su mejor cooperador; el directorio de esta institución ha enviado una sentida nota de condolencia a la familia del extinto.

El señor Etchepare vivió durante muchos años, en el vecino pueblo de "El Canelo", el cual le debe numerosas obras de adelanto. — (Barahona).

Más de 100 automóviles chilenos escoltaron a los atletas argentinos

QUE SE ENCUENTRAN EN PUNTA ARENAS

PUNTA ARENAS, 7. — Ayer arribó a esta ciudad, la delegación deportiva argentina, que intervendrá en el torneo atlético interterritorio de Santa Cruz (Argentina) y Magallanes. Este torneo es el segundo que se realiza en el sur y ha sido organizado por el cónsul chileno en Río Gallegos, señor Diego Molina Letelier. En la primera de estas reuniones correspondió el triunfo a los atletas chilenos.

En la presente ocasión el torneo se circunscribirá a pruebas de ciclismo, tiro al blanco y football, lo que ha despertado enorme interés en la región.

El recibimiento que se hizo a los atletas argentinos fué entusiasta, concurriendo a encontrarlos más de cien automóviles de Punta Arenas, quienes los escoltaron por las calles de la ciudad, mientras el público los aclamaba. — José María Alvarez).

El tiempo en el país a media noche

El Telégrafo del Estado nos proporcionó la siguiente información sobre el tiempo a las 24 horas:

Iquique, despejado.
Antofagasta, id.
Copiapó, Id.
La Serena, Id.
Valparaíso, nublado.
Santiago, nublado,amenazante.
Chillán, lloviendo.
Concepción, revuelto,
Temuco, llueve.
Valdivia, tempestad y descargas eléctricas.

VIENTO Y GRANIZO EN VALDIVIA

VALDIVIA, 7. — El viento huracanado desarraigó un gran álamo en la calle Beaucheff. Cayó sobre una casa, hundiéndole el techo; afortunadamente no hubo desgracias personales.

Después de mediodía, cayeron gruesas granizadas. (Ludovico Barra).

El temporal en Lota

LOTA, 7.—El temporal de lluvia y viento sigue azotando la costa.

La goleta "Lidia" que salió hoy con rumbo a la Isla Santa María,, se volvió a causa del temporal.

Los vapores "Gilda", "Araucanía", "Castro" y "Carlos", arribaron en la madrugada, sin novedad. — (Luis Larrea).

En todo Ancud no hay quién saque una muela sin dolor.

ANCUD, 7.— Es una situación verdaderamente molesta el hecho de que en esta ciudad no haya un solo dentista.

En toda la ciudad no hay una persona profesional o práctico que pueda sacar una muela sin dolor, y la gente que recurre a los "meicos" tiene que sufrir horriblemente, pues éstos extraen con sistemas muy rudimentarios.

Por otra parte, la falta de servicio médico está causando verdadera alarma, pues día a día aumenta la epidemia del tracoma, que ya hace verdaderos estragos entre la gente del pueblo.

COLCHAGUA

RENUNCIO EL ALCALDE DE RANCAGUA

RANCAGUA, 7. — Ha renunciado indeclinablemente de su puesto, el alcalde municipal señor Trenova. (Elías de la Cruz).

La Semana Santa ha traído muchos turistas

RANCAGUA, 7. — La ciudad se encuentra llena de turistas, venidos de los diversos pueblos y minerales de los alrededores, con motivo de las festividades de Semana Santa. El paseo de los visitantes por las calles, les dan una animación inusitada.— (Elías de la Cruz).

Se encuentra en ésta el Sub-Secretario de Justicia

RANCAGUA, 7. — Se encuentra de paso en ésta, el Subsecretario del Ministerio de Justicia, señor Jorge Gaete, acompañado de su familia. Se le ha hecho objeto de cariñosas manifestaciones. — (Elías de la Cruz).

Hoy abre sus puertas un nuevo Hospital

GRANEROS, 7. — Mañana debe tener lugar la inauguración del hospital de esta localidad, donado por el señor Carlos E. Justiniano.

El establecimiento se encuentra situado en una de las calles principales del pueblo, y consta de todos los últimos adelantos necesarios para la más adecuada atención de los enfermos.

La capacidad del hospital es de treinta camas, cantidad que se juzga más que suficiente para las necesidades no sólo del pueblo sino también de la comuna.

El edificio principal ha sido construído por el señor Pedro Palma, ingeniero de la Beneficencia, lo mismo que la capilla y las dependencias.

El establecimiento de lavandería anexo se distingue por sus instalaciones, destinadas a obtener una completa desinfección de las ropas y efectos que se utilicen en el hospital.

La atención estará a cargo de las reverendas monjas francesas, las que se han ofrecido gentilmente para hacerse cargo del cuidado del hospital.

La ceremonia de la bendición e inauguración tendrá lugar a las 10 horas, con asistencia de numerosas personalidades, especialmente invitadas, tanto de Santiago como de las capitales de la provincia y del departamento.

ACONCAGUA

Fallecimiento

SAN FELIPE, 7. — Muy lamentado ha sido en los círculos sociales el fallecimiento de la señorita Laura Covarrubias, cuyos funerales se efectuaron hoy, asistiendo lo más distinguido de la sociedad de esta ciudad.—(Rivera Matte).

Los liceos fiscales solemnizarán la reapertura de las clases

SAN FELIPE, 7. — Los Liceos de Hombres y de Niñas de esta ciudad, han invitado a las autoridades, a los padres de familia y al público en general, a los solemnes actos cívico-educacionales que se efectuarán mañana, con motivo de la reapertura de las clases.—(Rivera Matte).

VALDIVIA

Hay gente que expone su vida transitando por el puente ferroviario de Pilauco

OSORNO, 7.— A pesar de la terminante disposición de la empresa que prohibe el tránsito de peatones por la vía férrea, todos los días hay gente que expone su vida transitando por el puente de Pilauco.

Los trenes atraviesan este puente a toda velocidad, y si llegan a encontrar un transeúnte en él, lo despedazan irremediablemente, a menos que se tiren al río, como ya ha pasado algunos casos.

CAUTIN

El caballo abandonado anunció a los automovilistas que su amo estaba agonizando

¿Es crimen o suicidio el que ocurrió en Nueva Imperial?

NUEVA IMPERIAL, 7. — Unos automovilistas que regresaban de una excursión a Galvarino, más o menos a una legua de esta ciudad, encontraron en el camino un caballo ensillado que, sin jinete, corría desesperadamente en dirección a Cholchol. Cuando el caballo los vió se detuvo, y después de hacer extrañas evoluciones se acercó al automóvil y empezó a desandar su camino corriendo al lado del auto.

Esta actitud del animal llamó mucho la atención de los automovilistas, quienes no alcanzaron a meditar mucho sobre ella, pues delante del coche vieron un cuerpo atravesado en el camino.

Ante este espectáculo los automovilistas se bajaron rápidamente del coche a reconocer y prestar ayuda, si era posible, al accidentado. Era el conocido agricultor don Erasmo Reyes, de Los Boldos, que presentaba una profunda herida a bala en la parte inferior del cráneo.

Inmediatamente se corrió a dar cuenta a los carabineros, procediéndose en seguida a conducir al herido al hospital, ya demasiado tarde, pues el herido dejó de existir en el camino, sin haber exhalado una sola palabra.

Se iniciaron en seguida las investigaciones judiciales y policiales a fin de esclarecer este hecho que, aun cuando hace pensar en un posible suicidio, tiene todas las apariencias de un horroroso asesinato.

Su amor a la libertad perdió una vez más al atorrante vagabundo de Temuco

TEMUCO, 7.— Hay en la cárcel de esta ciudad un muchacho llamado Luis Herrera, cuyas correrías casi inofensivas le han acarreado cierta aureola de simpatía en la ciudad.

Es el tal Herrera un vagabundo recalcitrante. Es flojo hasta la exageración; nadie lo ha visto trabajar nunca. Un día los carabineros lo sorprendieron en una pequeña ratería, y se le internó en la cárcel. Allí estaba más o menos bien, aún cuando la comida no era muy buena, era segura. Pasaba todo el día acostado. Un día se sintió mal y lo mandaron al hospital.

Allí estuvo mucho mejor que en la cárcel. La comida era decididamente buena y la cama... Nunca había dormido en una mejor. Pero Herrera no podía olvidar, a pesar de todas estas comodidades, los potreros, en que ha vagado sus veintidós años. Y huyó.

Saltó una tapia y anduvo varios días por los campos, comiendo con los carreteros que pasaban, y durmiendo en cualquier zanja. Una noche quiso ir a Temuco, convidado por unos campesinos al circo. Allí fué nuevamente aprehendido.

Ahora lo han condenado a seis meses más de prisión por intento de evasión.

Todos los factores se confabularon para que un obrero muriera horrorosamente

TEMUCO, 7. — Ocurrió un hecho que produjo honda consternación en la ciudad. El obrero Alberto [illegible] en circunstancias que abría un [illegible] para la anexión del alcantarillado, se derrumbó una de las paredes de la grieta aplastándolo.

Todos los factores se confabularon para que el infeliz trabajador encontrara la muerte en forma espantosa, ya que en el momento del accidente no había en la obra más obrero que él.

Cuando se dieron cuenta de su desaparición, ya estaba completamente ahogado, y mostraba ello señales de una lucha desesperada que debió entablar para librarse de la muerte.

Todos los estudiantes de Chile jurarán mañana su adhesión y respeto al Pabellón Nacional

SE INICIARA CON TODA SOLEMNIDAD EL AÑO ESCOLAR A TRAVES DE TODA LA REPUBLICA.— EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS, LICEOS, ESTABLECIMIENTOS ESPECIALES Y DEMAS DE LA ENSEÑANZA, SE CEEBRARA UN ACTO PATRIOTICO PARA DAR COMIENZO A LAS LABORES.

Cumpliendo las disposiciones dictadas por el Supremo Gobierno, mañana se iniciarán las clases en todos los establecimientos de la enseñanza pública del país.

UN ACTO PATRIOTICO EN CADA COLEGIO

Se recordará las instrucciones impartidas por el Ministro de Educación, señor Eduardo Barrios, para la iniciación del año escolar de 1928, en el sentido de que las clases comiencen con un acto, dedicado, en primer lugar, a exaltar el patriotismo de los niños y en segundo lugar, a dar a conocer a los padres de familias, el alcance exacto de la reforma educacional dictada por el Gobierno.

EN LOS ESTABLECIMIENTOS PRIMARIOS

El Jefe del Departamento de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán, dirigió una circular a los Directores Provinciales, relacionada con la apertura de las clases en todos los establecimientos de su dependencia, que señala las normas para el acto de mañana, y que son las siguientes:

1.o El lunes 9 del presente, en cada establecimiento de educación primaria se izará la Bandera, en presencia de los alumnos, profesores y padres de familia. Al mismo tiempo, los asistentes entonarán el Himno Nacional.

2.o Los directores de establecimientos educacionales invitarán a las autoridades, a los padres de familia y al vecindario en general, y en aquellos lugares donde haya guarnición militar, se pondrán de acuerdo con el Jefe de la fuerza para el mejor éxito de este acto. Se autoriza a los Directores para reunir varias escuelas de un mismo distrito.

3.o Se servirá asimismo pedir la cooperación de la prensa y de todas las instituciones sociales organizadas.

4.o El director o profesor que se designe, pronunciará una breve alocución sobre la reforma educacional, dirigida a los padres de familia y demás asistentes adultos.

5.o En seguida, el director o el maestro que se designe, hablará a los niños en términos sencillos, a manera de cuento o historia, según el modelo adjunto, que debe adaptarse tomando en cuenta la edad de los niños, los elementos naturales que los rodean, sus intereses predilectos y demás circunstancias que puedan motivar la historia, despojándola de toda abstracción y artificialidad.

6.o La historia no debe leerse a los niños, sino debe ser relatada de tal manera que nazca de la mayor espontaneidad.

7.o Terminado este acto, los alumnos pasarán a trabajar en sus respectivos cursos.

8.o En el libro de Crónicas del establecimiento se dejará constancia de haber cumplido con esta disposición, anotando los nombres del personal que asistió, así como el de las autoridades y vecinos prominentes.

LA INAUGURACION EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS

De acuerdo con las instrucciones dictadas por las autoridades educacionales, todas las escuelas primarias de la capital, han preparado para mañana sus programas especiales.

Damos en esta información los de algunas de las escuelas de la capital:

ESCUELAS PRIMARIAS N.os 7 y 61

El acto patriótico se verificará a las 9 horas, en el Teatro Independencia, disertando sobre la reforma educacional el Director de la N.o 7; y sobre la Batalla de Maipú, el Director de la N.o 61, además de algunos números de música y canto.

Podrán asistir a esta concentración, todos los establecimientos que no tengan locales adecuados para hacer su inauguración solemne del año escolar en el barrio.

ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES N.o 19

La inauguración de las clases se hará a las 8.30 horas, habiéndose invitado a los padres de familias, autoridades educacionales. La conferencia patriótica y de divulgación estará a cargo del Director de la Escuela.

ESCUELA SUPERIOR N.o 21

A las 9 horas, se llevará a cabo el acto, patriótico con que la dirección de esta escuela da comienzo el año escolar de 1928, con asistencia de todos los padres de familia y autoridades aducacionales del distrito.

ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS N.o 29 — ANDES 3609

En cumplimiento a las instrucciones impartidas por el Ministro de Educación, mañana a las 10 horas, se realizará el acto patriótico con ocasión de la iauguración del año escolar de 1928.

ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS N.o 30

A las 9 horas se verificará un sencillo acto para dar comienzo a las clases durante el presente año, con una charla sobre la reforma educacional, a cargo de la Directora del establecimiento.

ESCUELA DE NIÑAS N.o 39

Las clases comienzan mañana, a las 9 horas, con un acto en el cual las alumnas jurarán la Bandera Nacional; además de una conferencia sobre la nueva orientación de la enseñanza y de carácter patriótico.

ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS N.o 40

Mañana a las 10 horas, los padres de familia y vecinos del barrio, se reunirán para dar comienzo solemnemente a las clases durante el presente año.

ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS N.o 77

La Dirección nos encarga invitar a todos los padres de familia y vecinos del barrio, a la ianguración solemne de las clases que se verificará a las 10 horas, con un sencillo acto patriótico.

ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS N.o 101

Con motivo de la inauguración del año escolar, se verificará el lunes 9, a las 10 horas, un acto literario, con el siguiente programa:

1. Canción Nacional.
2. Conferencia sobre la Reforma Educacional, por la Señorita Ana Minotti.
3. La IV Mazurka de Godar.
4. Mi Bandera (Poesía).
5. ¡Cómo agoniza la flor! (Canto al piano).
6. A mi Patria. (Poesía).
7. Danza Polaca. (Pieza al piano).
8. Jura de la Bandera, por la señora Luisa Flores.
9. Saludo militar. (Marcha final).

Se invita a los padres de familias y vecinos de la localidad.

ESCUELA DE HOMBRES N.o 124

A las 9 horas se dará comienzo al programa con que esta escuela inicia su año escolar.

Se procederá a la jura de la bandera, seguida de una disertación patriótica a cargo de uno de los profeos y de algunos números por olumnos del establecimiento.

ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS N.o 132 (Maruri 858)

Al acto patriótico con que esta escuela inicia el año escolar de 1928, se invita a todos los padres de familia y vecinos del barrio.

Después de algunos números de variedades y de la disertación de la Directora sobre la reforma educacional y las nuevas obligaciones escolares, se procederá a la jura de la Bandera por todas las alumnas.

ESCUELA DE NIÑAS N.o 154

Mañana a las 10 horas, se verificará la Jura de la Bandera, con que las alumnas darán comienzo al año escolar, de acuerdo con las instrucciones dictadas por el Jefe del Departamento Primario señor Luis Gómez Catalán.

ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES N.o 57 (Subercaseaux N.o 335)

En cumplimiento a lo ordenado por el Supremo Gobierno para la apertura de clases en los diferentes establecimientos educacionales, mañana se desarrollarán los siguientes puntos:

1. Salvas y elevación de globos para anunciar la iniciación del año escolar y reforma de la enseñanza.
2. Izamiento de la bandera.
3. Breve disertación sobre la reforma educacional dada por un profesor.
4. Jura de la Bandera a cargo del Director del establecimiento.
5. "El niño patriota" (coro por los alumnos).

Se invita a los padres de familia y vecinos de la comuna.

ESCUELA SUPERIOR DE HOMBRES N.o 4

Los cursos diurnos y nocturnos de esta escuela, iniciarán mañana el año escolar, con una fiesta que tendrá lugar en el salón de actos a las 15 horas, durante el cual se verificará la jura de la bandera por todos los almunos del establecimiento.

ESCUELA DE HOMBRES N.o 47

Mañana se inaugurarán las clases a las 10 horas con una conferencia que dictará el Didector señor Ramón Valenzuela sobre la reforma educacional.

ESCUELA DE HOMBRES N.o 164 (Chiloé N.o 752)

La iniciación de las clases se verificará a las 15 horas, con una conferencia sobre la reforma y la jura de la bandera por los alumños, con asistencia de las autoridades educacionales y vecinos del barrio.

ESCUELA "FEDERICO ERRAZURIZ"

Con todo entusiasmo se viene preparando el acto solemne con que mañana se inaugurarán las clases en este plantel educacional.

Entre los números principales del interesante programa que se ha confeccionado, figuran el izamiento solemne de la bandera, la jura de la bandera por los alumnos del establecimiento, a cargo del profesor don Luis González Vásquez y las explicaciones sobre el significado de la reforma educacional oue dará el director.

El director y personal del establecimiento nos piden invitar a los padres de familia y vecinos y a todas las personas que se interesen por la educación.

Damos a continuación el programa: 1.o) Izamiento solemne de la bandera; 2.o) Jura de la bandera, a cargo del profesor señor Luis González V.; 3.o) Pieza por la orquesta Quiroz; 4.o) "Mi bandera", recitación por Roberto Gutiérrez, alumno del VI año; 5.o) "El chileno". Coro por los alumnos; 6.o) "La vuelta del soldado", recitación por Enrique Caballero del VI año; 7.o) Pieza por la orquesta Quiroz; 8.o) Significado de la reforma educacional, por el director de la escuela; 9.o) Marcha final por la orquesta.

EN LOS ESTABLECIMIENTOS SECUNDARIOS

Instituto Nacional

El Instituto Nacional, principal establecimiento de la enseñanza secundaria del país, dará comienzo a sus clases mañana con un gran acto patriótico que se verificará a las 10 horas, con asistencia de los padres de familia y autoridades educacionales.

LICEO VALENTIN LETELIER

A las 11 horas de mañana se verificará en el local del establecimiento, Recoleta 523, la jura de la Bandera por los alumnos que se hayan matriculado en los diferentes cursos del Liceo.

LICEO J. V. LASTARRIA

Mañana se iniciarán las actividades escolares de este establecimiento.

Los alumnos y el personal docente y administrativo deberán concurrir al Liceo, a las 8.15 horas, para concurrir a la ceremonía que se verificará en el Colegio a las 10 horas, con el objeto de inaugurar las tareas escolares del presente año.

INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO

Se invita a los padres de familia, profesores y alumnos al acto inaugural con que se iniciarán las clases en el Instituto Superior de Comercio, el lunes a las 9 horas. Los profesores y alumnos deberán estar en el establecimiento a las 8.30 horas.

LICEO DE APLICACION DE NIÑAS

Las clases empezarán mañana a las 8.5 horas.

A las 10.30 horas quedan invitados a la fiesta inicial de las clases todos los padres y apoderados de las alumnas.

LICEO DE NIÑAS "PAULA JARAQUEMADA

Mañana lunes 9 del presente a las 9 horas tendrá lugar en este plantel de educación un acto cívico con el cual se iniciará el año escolar.

Se nos pide invitar a esta fiesta a las autoridades educacionales y a todos los padres de las alumnas.

LICEO TERESA PRATS DE SARRATEA (N.o 6)

Se nos pide citar al profesorado pase mañana a las 9 horas y a las alumnas a las 10.30 horas en el local del Liceo para la inauguración del año escolar.

ESCUELA PROFESIONAL "EMILIA TORO DE BALMACEDA"

Mañana se verificará la apertura de las clases en la Escuela Profesional N.o 2, Matucana esquina Compañía.

Se inaugurarán éstas con un pequeño acto patriótico, al cual asistirán además de las alumnas los padres y apoderados a quienes invita especialmente la dirección ya que este acto tiene por objeto ponerlos en contacto con las maestras que formarán a sus hijas, lo que redundará en beneficio de ellas.

Se pide a las ex-alumnas acudar una vez más al establecimiento en que se prepararon para luchar por la vida, al que siempre deben considerar como su segundo hogar.

ESCUELA DE PROFESORES PRIMARIOS N.o 2

Mañana lunes, a las 10 horas, se inaugurarán las clases. Todo el profesorado y alumnado deberá estar a las 9.30 horas en la escuela.

Se ha invitado a este acto a las autoridades educacionales, a los padres y apoderados de las laumnas.

LA ESCUELA DEL PASADO

Las escuelas de Chile, abren mañana sus puertas para recibir a las generaciones estudiantiles del país.

Puede decirse que, las que inician sus labores son otras. Las del pasado ocupan un lugar en el montón de las cosas que fueron y que debemos olvidar.

Los métodos y programas, encauzados en forma que no correspondían, fueron reemplazados por otros que aseguran al país, una era de resurgimiento educacional, ya necesario.

Desde mañana, la antigua escuela, con el maestro erigido en mentor de programas vetustos, anacrónicos, que no guiaban al niño hacia nada práctico y utilizable, se desmorona, para dar paso a la nueva, que depara al porvenir de los niños, un horizonte amplio, lleno de posibilidades para su desarrollo moral, cultural y material.

Las salas frías y escuetas, donde mecánicamente machacaban sus oídos las mismas materias de medio siglo; la historia relatada con dejo cansado de abuela, y las operaciones arimécticas inexplicables y hechas sin una concepción clara de su significado, cambian fundamentalmente de orientación y, en adelante se oirá en ella la voz reposada del maestro que les hablará paternalmente del pasado, del futuro, y de los hombres que forjaron nuestra nacionalidad, con frases claras y entendibles, sin doblegueses de estilo.

La escuela, casa desierta del barrio, poblada en horas contadas por una muchedumbre abirragada y desconectada fuera de ella, de la enseñanza, perderá su carácter, para transformarse en un sitio de reunión habitual, en todas las horas, de los niños, de sus padres y demás personas, donde cada cual hallará algo aprovechable para su espíritu.

El niño raquítico, moral y materialmente, que ayer pobló sus aulas, sin tener una mano que contribuyera a preservarlo del peligro, el que fracasó y llevó a su hogar, al término del año, un cerebro empequeñecido y deprimido por el recargo de materias que no entendió y que no pudo asmilar, hizo su época.

Otro niño ocupará su lugar, pero saben los suyos, que la mano del Gobierno, por medio de sus servicios especiales, lo cobijará, dándole no sólo lo que necesita para su formación intelectual, sino también para desarrollo moral, orientando coordinadamente la enseñanza del país y formando dentro de nuevos y saludables moldes, el poderío educacional de Chile.

LA ESCUELA NUEVA

Mañana, las escuelas de toda la República, sentirán en sus aulas y patios el grito alborozado y sincero de los muchachos que llegan hasta ellas.

La muchedumbre estudiantil, que ha pasado varios meses lejos del alero de la escuela, volverá a ella, y los antiguos camaradas de los paseos y juegos, rememorarán los días nostálgicos de las vacaciones, esfumados ya ante las clases que se inician.

Pero, no sentirán este año, como en los anteriores, el escozor de dejar los días regalones de descanso escolar, en los cuales, muchos han vagado por los campos y playas. Saben bien que este año se inicia una nueva era, en la que los conocimientos que adquieran, serán seguramente fructíferos e inspirados no sólo en los egoísmos personales, sino que ante todo, en los sagrados intereses de la patria.

Junto a sus profesores y sus familias, al calor de la enseñanza nacional, proferirán con sus manos extendidas y con una emoción única, el juramento de fidelidad a su bandera, sintiéndose más chilenos.

Durante varios minutos, las fibras todas de sus cerebros juveniles, revolverán con inquietud el nuevo sentido de la enseñanza; perderá para ellos el maestro el carácter de dómine mecánico de un ramo, para transformarse en mentor entusiasta y consciente de algo más superior, como lo es quien enseña a las futuras generaciones para ser útil a su patria y a sus semejantes.

La escuela, hasta ayer fría, limitada al tiempo monótono del horario, con la actividad y orientación dada por el Gobierno actual, se transforma en un foco de cultura que, no sólo irradiará las mentes libres de los niños, sino que también llevará hasta los cerebros obscurecidos por los vicios, las enfermedades y los prejuicios, una visión de optimismo restaurador.

Los conceptos de civismo, abnegación y el desenvolvimiento integral, como factor de utilidad, para el país, ocupará desde hoy un lugar preeminente dentro de muchos cerebros, forjando las generaciones futuras, que consolidarán la nacionalidad chilena, fuerte, vigorosa y bien orientada.

"Si usted no ayuda al magisterio la educación es incompleta"

DICE EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION PRIMARIA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Damos a continuación el mensaje dirigido por el Jefe del Departamento de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán, a los padres de familia:

¿AMA USTED A SUS HIJOS?

"Estas palabras van dirigidas a los padres que realmente sienten afecto por sus hijos.

Si usted no los ama, no siga leyendo. Si usted no siente su corazón de padre, agitado por el deseo de felicidad para su hijo, no lea estas palabras. Si usted puede acallar su instinto de madre y serle indiferente la suerte de los seres que llevó en su seno, no lea estas palabras. Si usted nunca se ha preocupado por la salud de sus hijos, si usted jamás ha meditado en el porvenir de aquellas cabecitas que llevan su sangre, si usted no cree que el hecho de ser padre, impone sagrados deberes, no lea este mensaje. Solamente nos dirigimos a los padres y a las madres, que tuvieron un instante de goce, cuando vieron aleteando su sangre unida en la vida de un nuevo ser. Estas palabras van a golpear el corazón de las madres que se estremecieron de emoción, cuando sus hijos balbuceaban las primeras palabras y ensayaban los primeros pasos. Van a poner una señal de alerta en los padres que, amando a sus hijos, los han descuidado un poco. Van a golpear la puerta de cada hogar y a anunciar que ha sonado la hora del niño, que en nuestra patria se inaugura la religión del niño, y que esta nueva era exige antes que ninguna cosa, amor por los niños.

Pero bien sabemos que usted quiere a sus hijos; usted trabaja, sufre los embates de la vida, lucha constantemente y se secrifica por el porvenir de sus hijos. Pues bien, usted debe saber que la reforma educacional, últimamente dictada, tiene como alta finalidad, el resguardo de ese porvenir. Y que esta reforma, no puede desarrollarse, si usted no aporta su colaboración entusiasta y constante.

¿QUE SIGNIFICA LA LLAMADA REFORMA EDUCACIONAL?

Usted se preguntará: —¿Entonces existe una educación nueva? ¿En qué se diferencia esta educación de la que yo recibí? Vamos a tratar de contestarle con palabras sencillas, distanciadas de todo tecnicismo, que puedan satisfacer inmediatamente su curiosidad.

LA ESCUELA VIEJA

Recuerde por un momento la escuela en que trascurrió su infancía. Era un edificio casi siempre pobre y derruído. Un edificio con salas de clases. Cada sala de clases, tenía varias hileras de bancos, con un pupitre para el maestro, un pizarrón y algunos mapas. Usted llegaba y se sentaba silenciosamente durante seis o más horas al día, brevemente interrumpidas por un recreo, en que le daban permiso para jugar en un patio casi siempre estrecho. ¿A qué iba usted a la escuela? A escuchar. Se consideraba que el órgano fundamental en el niño, era el oído.

A veces usted deseaba otra cosa que la monótona palabra del profesor adusto y ceremonioso. Entonces, si usted era un niño inquieto, y se fastidiaba en clase, era castigado porque observaba mala conducta. Usted sentía en su interior grandes fuerzas vitales que lo arrastraban al campo, a la playa, a la montaña, al parque, o simplemente, a la calle. Pero el ceño grave del maestro o la varilla, se lo impedían.

EL NIÑO NO ES UN HOMBRE CHICO

Entonces esta escuela contradecía la naturaleza humana. Los fundadores de esta escuela habían planeado su organización, sus métodos y procedimientos, sin conocer al niño. Habían hecho una escuela para hombres chicos. Pero el niño es muy diferente del adulto. Así lo han demostrado las investigaciones científicas. El niño es sencillamente un niño, es decir, un ser con inteligencia distinta, cuerpo distinto, deseos y aspiraciones distintas a las del adulto. El que quiera hallar en el niño a un hombre imperfecto, comete un disparate. En el niño no hay más que un niño. La escuela nueva cuida amorosamente que el individuo viva su infancia, reconociendo en el ser en crecimiento, una personalidad propia y evidente. Entonces estaban equivocados los que creían que el niño era un hombre en miniatura.

LA ESCUELA SE PARECIA A UNA PRISION

Usted recordará los castigos, las largas memorizaciones, los arrestos, las tareas abrumadoras, los terribles exámenes, y todo ese conjunto de medidas fastidiosas que hacía aborrecible la escuela. ¿Se ha fijado a las cuatro de la tarde, cuando las escuelas suspenden sus clases y los niños pueden volver a sus casas?

Apenas los niños han salido del umbral de la escuela y se ven libres de la mirada del profesor, corren por las calles, gritan, saltan, se alegran y parece que vivieran de nuevo, esta vez, sí, verdaderamente. También usted recuerda con qué gusto aguardaba las vacaciones para estirar esos miembros entumecidos por la inmovilidad. Y muchas veces, — usted no lo puede negar — sintió el deseo de hacer la "cimarra". ¿Por qué esa alegría en abandonar la escuela? Ella era como una prisión.

LO QUE ENSEÑABAN

¿Y qué le enseñaban en la escuela? Un montón de cosas sin sentido, inservibles para su vida, que no desarrollaban su sed de saber, su instinto de curiosear. ¿Cuántas veces hubiera deseado trabajar con esas manos que obligadamente debían estar cruzadas, en lugar de atender con los oídos y los ojos abiertos a la palabra del profesor? La escuela procedía con usted como un negociante que llena sacos. A usted le llenaban el cerebro de mil cosas. Lo principal en la escuela, era almacenar la inteligencia. Pero hay una manera natural y una manera anti-natural de almacenar la inteligencia. Supongamos que usted tiene en su casa, un cuarto donde guarda las cosas viejas e inservibles, o mejor dicho, donde guarda "de todo". Así procedía con su inteligencia, la escuela vieja. Pero también tiene otros cuartos: el comedor, el dormitorio, donde sólo están las cosas necesarias y servibles. Así quiere proceder con su inteligencia, la escuela nueva.

Muchos padres, a quienes la educación antigua les aferró un concepto errado, creen que lo principal en la escuela es **aprender conocimientos.** Desean entonces que en la escuela, las horas de estudio sean largas y los recreos cada vez más cortos. Desean que su hijo **aprenda luego a leer** y cuando llega de la escuela, lo obligan a repasar sus lecciones. Aquilatan el valor de la inteligencia de un niño, por el tiempo que se ha demorado en "pasar el silabario". Le recomiendan al maestro que le "pegue fuerte" si se porta flojo, desatento o de mala conducta. Se asombran y se enojan cuando un niño queda detenido en el "loro" o en el "pato" y prefiera a su silabario, ir al parque, a jugar a la pelota o coleccionar sellos y dibujar en los cuadernos. Por el contrario, acaricisan, premian y ponen como ejemplo, al niño que dedica todos sus ratos al estudio y desprecia el juego o la compañía con los otros compañeros.

Queremos hacerle comprender, sin embargo, que para usted como para todas las personas grandes, es muy interesante que sepan leer, y que cada vez adquieran una mayor cultura intelectual, pero no para el niño. Este tiene intereses distintos de los suyos. Antes que aprender a leer o atosigarse con conocimientos, necesita otras cosas. Estas "otras cosas" descuidadas por la escuela vieja, son puestas en primer término por la escuela nueva. Vamos a ver cuáles son:

FAVORECER EL DESARROLLO DEL NIÑO

Medite usted un poco en la vida de una planta o de un árbol. Vea como nacen y se desarrollan. Cuál es su proceso de vida y cuáles son las condiciones que facilitan este proceso. Supongamos que hoy se planta un pequeño peral y que mañana sus dueños precipitados, quieren obtener frutos. Así hace la escuela vieja con los niños. Quiere que luego dan frutos, es decir, que luego se parezcan a las personas grandes. Considera a la infancia como una etapa de la vida que no tiene importancia y se pretende sacar luego al individuo de esa etapa, para hacerlo vivir la vida de los adultos... Pero ¡qué crimen se comete! El criterio extraviado de la vieja pedagogía y la ignorancia de los padres, atentan abiertamente contra la naturaleza. ¿Qué diría usted del renacuajo, que pasara de un tirón a rana?

La escuela vieja creía que la memoria era lo más importante en el niño. Esto no es cierto. El niño es algo más que memoria. Es un ser vivo, que se está desarrollando o creciendo. Y los sabios señalan como lo fundamental en el niño, su desarrollo y no su memoria. Si nosotros regamos cuidadosamente el pequeño peral, lo protegemos de enfermedades, le damos aire y luz, es decir, **protegemos y favorecemos su crecimiento,** sin duda alguna que obtendremos un robusto peral, con excelentes frutos. Por el contrario, si descuidamos su riego, si le damos tierra débil y le negamos sol y aire, sacaremos un peral adulto pero raquítico. Y esto que pasa con el árbol y el animal ¿no pasa también con el niño? Por esto es que la nueva educación tiene como finalidad **favorecer el desarrollo del niño,** no sólo en su aspecto físico, sino también en su aspecto espiritual. Es por esto también que la nueva educación es **natural y científica**. Ahora podrá usted comprender el artículo 3.o de la Ley que reforma nuestra educación: **"La educación tendrá por objeto favorecer el desarrollo integral del individuo de acuerdo con las vocaciones que manifieste, para su máxima capacidad productora intelectual y manual".**

Ahora bien. ¿Cómo favorecemos el desarrollo del niño?

La ciencia nos indica cuáles son las condiciones en que se verifica este desarrollo. El niño se desarrolla actuando. La actividad espontánea especialmente bajo la forma de juego, es una condición primordial. Los sabios han señalado al niño como **un ser activo por excelencia**.

LA ESCUELA NUEVA ES LA ESCUELA ACTIVA.

Si el niño es activo, la escuela debe ser activa. La escuela vieja, con sus bancos y sus lecciones estaba dispuesta para **escuchar**. La escuela nueva debe disponerse de tal modo que sirva **para hacer**. Hay que transformar la escuela de **auditorio** en **laboratorio**. La escuela debe tener talleres de trabajos manuales, cocinas para la economía doméstica, laboratorios de historia natural, sitios para la crianza de animales, huerta, corral, etc. ¿Qué significa esto? Que el niño va a **actuar** en lugar de **oír**; va a trabajar con sus manos, con su cuerpo, con su inteligencia, con su sentimiento en lugar de llenarse la memoria. No va a "aprender por aprender" sino va a "aprender para trabajar". Va a investigar, a curiosear, a adquirir conocimientos que le sean indispensables para su edad, en lugar de conocimientos inútiles. No aprenderá tanta geografía ni tanta botánica como el niño de ayer, pero lo que aprenda, le servirá realmente. Se va a conceder más libertad al niño para que ejecute, construya, cree. Y la escuela no echará a la calle, seres inútiles, maniatados, débiles, sino seres entusiastas, productores, llenos de inciativa y prontos para la acción. El bullicio en la escuela, aquel bullicio que sale del trabajo, no será un delito porque la escuela será un taller de trabajo, en lugar de un templo de silencio.

La escuela nueva tendrá el mínimum de salas, sólo las indispensables para ciertas clases que requieren escritorios. La verdadera enseñanza se dará en los talleres y en los campos de cultivo y de crianza, y como escribe un maestro "La verdadera escuela será la que más se acerque a la naturaleza, la que tenga el cielo por techo, el césped y la arena por pavimento, el horizonte por ventana y las flores, los frutos, los insectos, los árboles, por libros de estudio". Tagore, un gran poeta y maestro dice: "Hay que ir hacia la vida allí donde reine. Salid de la sala de clase. No llevéis los árboles a la clase, sino transportad la clase bajo los árboles".

Hay que cambiar los libros por las cosas. Los libros dan la ciencia hecha y el niño la recita mecánicamente. Debemos hacer que el niño investigue y encuentre la verdad, componiendo para él, una escuela que sea un medio pedagógico, que responda a sus necesidades e intereses. En lugar de presentar un cuadro que represente un caballo, llevémoslo a donde está el caballo. En lugar de hablar de memoria de las características o del cuidado que se debe tener con los animales, y las plantas, hagamos que el niño críe en la escuela, gallinas, conejos, gusanos de seda, peces etc.; hagamos que el niño tenga un jardín o una chacra, para que por sus propias manos cultive la tierra y observe así, la vida por sus propias manos, cultive y observe así, la vida de los seres. ¿No es verad que una enseñanza en esta forma, favorece realmente el desarrollo del niño y acrecienta su poder físico e intelectual?

PERO LA SALUD DEL NIÑO ES LO PRINCIPAL

Así como el árbol requiere nutrirse constantemente, exponerse a los efectos del sol y del aire, para renovar su savia, así también el niño necesita condiciones naturales para acrecentar su impulso vital. Este impulso vital es la fuerza interior que todo niño posee para trabajar, jugar, buscar, sentir, alegrarse, amar. Este impulso está poderoso y palpitante en el niño que corre en la cancha o que construye en la arena. Este impuso está débil y destruido en el niño serio, triste, que no juega, que no brinca.

Saber muchas cosas es indispensable; la inteligencia, muy bien, es una cosa buena. El arte, un lujo necesario. La disciplina moral, perfectamente. Dad todo esto a vuestros hijos, dádselo. Pero en nombre de la vida y de la alegría de vivir, no les privéis del impulso vital, de lo que forma la base de todo ello, el pedestal de la vida espiritual, la condición misma de la inteligencia, de la vida estética, de la moral y de todo lo demás. La energía, el impulso vital, no sólo es la llave del éxito, sino también de la felicidad.

Así claman a los padres, los pedagogos contemporáneos. Y este impulso vital se favorece, cuidando la salud del niño. La escuela nueva tendrá patios extensos, antes que salas oscuras y frías.

La educación nueva prefiera una excursión al campo, antes que un dictado o el aprendizaje de un verso. La enseñanza se desarrollará utilizando como medio estimado, el juego. Hay que enseñar jugando. Ya no más la gravedad ni la tristeza. Alegría, alegría a chorros en la escuela, es lo que necesitamos.

¡Pobres madres, aquellas que no dan permiso a sus hijos cuando el maestro anuncia una excursión. Pobres madres aquellas que privan de jugar a los pequeños y los obligan a portarse como personas serias y solemnes. No saben, no comprenden, no sienten que están destruyendo lo más precioso de la existencia de su hijo, su impulso vital!

VIVIMOS UN PERIODO DE TRANSICION ENTRE LA ESCUELA VIEJA Y LA ESCUELA NUEVA

No se crea que de la noche a la mañana, las escuelas actuales se vendrán abajo como por encanto, para que se alce la fachada de la escuela activa. No se crea que violentamente se quemarán los bancos escolares que anquilosan al niño, se abolirá la disciplina rígida y coercitiva, se trastornarán los procedimientos escolares. Si así lo hiciéramos, el más rotundo fracaso coronaría nuestros buenos deseos. Es menester marchar paso a paso, tanteando el terreno, con mucha seguridad en cada medida nueva que se adopte. No vamos a volcar la escuela tradicional en algunos meses; esto es labor de mucho tiempo, labor gradual, pero labor que hay que hacer a toda costa.

Tienen que convencerse y estudiar mucho los maestros; tienen que cooperar los padres y el país en general; tiene que impregnarse el ambiente entero con las nuevas ideas acerca del niño y su educación; tiene que abrirse paso el culto a la infancia y así como el Gobierno actual se ha señalado como su primer deber atender a la educación, así tambíén, los habitantes en general, deben dar toda su cooperación a la **"casa del escudo"**, o sea a la escuela. Sólo así, vendrá más luego el tiempo en que sus hijos se eduquen en una escuela nueva.

SI USTED NO AYUDA A LOS MAESTROS, LA OBRA EDUCACIONAL ES INCOMPLETA

Hasta ayer, la obra de la escuela, estaba entregada exclusivamente a los maestros. Los padres matriculaban a sus hijos y no volvían más a la escuela. Pero todo tiene que ser distinto, si deseamos el bien de los niños. En primer lugar, la escuela debe ser escuela-vida. Hasta ayer, la escuela estaba a un lado y la vida al otro. Es necesario que se acerquen; todavía más, es necesario que se confundan.

La escuela va a constituirse en un foco de vida y con tanta actividad como la iglesia, el hospital, la biblioteca, el teatro el mercado o el campo de juego. La escuela va a tener en germen estas instituciones, porque debe convertirse en un pequeño espejo que reproduzca la sociedad. En buena cuentas, la escuela va a ser el huevo de esta sociedad grande.

La escuela no sólo será del maestro. En primer lugar es de los niños y de sus padres. Los vecinos deberán acercarse a la escuela y participar en ella, porque la educación es un problema social, es decir, de la colectividad. Es el más grande de los problemas humanos.

La escuela tiene que estar ligada con el hogar. Este debe extender su influencia benéfica a la escuela de modo que la energía colectiva del barrio, alce el nivel cultural de los padres y de los vecinos, sacudiéndolos en sus quehaceres de toda índole; en una palabra, constituyéndose en una institución de servicio social permanente.

COMO PUEDE USTED PARTICIPAR EN ESTA REFORMA EDUCACIONAL

En primer lugar, enviando sus hijos a la escuela. Usted no puede disculparse por ningún motivo. Que la obligación escolar, encuentre en usted un padre que sienta su deber de enviar sus hijos a la escuela, sin necesidad de que se lo exijan. En seguida, usted debe pertenecer a las comunidades escolares. El art. 11 de la Ley que reforma nuestra educación, dice: "Toda escuela será considerada y organizada como una comunidad orgánica de vida y de trabajo, en la cual colaboren maestros, padres y alumnos". Esto quiere decir que alrededor de cada escuela, se fundará una Asociación de Padres y Vecinos que tendrá como objeto, cooperar a la obra escolar, haciendo uso de atribuciones como las siguientes: Establecer servicios de asistencia a los escolares indigentes, (Ropero Escolar, vaso de leche, cocina escolar), instalar plazas de juego, campos de deporte y bibliotecas; organizar fiestas, paseos y excursiones escolares en que participen los niños, los padres y colaboradores de la escuela en general; trabajar por la fundación de colonias y parques escolares; desarrollar iniciativas en el sentido de dotar a la escuela de los elementos educativos que le falten; favorecer la fundación de instituciones entre los niños, instalar cursos vespertinos, nocturnos, sabatinos o dominicales de extensión escolar; contribuir al cumplimiento de la obligación escolar y obtener, cuando se pueda, medios de locomoción para facilitar la concentración de alumnos, en las escuelas rurales; visitar fábricas, talleres, haciendas, empresas industriales, etc., en que se ocupen menores, denunciando ante la justicia ordinaria, a los dueños, jefes o administradores que infrinjan las disopsiciones del decreto que reglamenta la obligación escolar; asistir a las veladas que mensualmente organizará el Consejo de Profesores de las escuelas, etc.

¿No le entusiasma este plan de trabajo? Para pertenecer a las Comunidades Escolares, basta con que usted hable con el Director de la Escuela. Usted ayudará como pueda, nada más; no se le exigirán esfuerzos que no estén a su alcance. Todos, sin distinción de ocupación, de medios económicos, o de otra índole, pueden y deben aportar su ayuda.

VISITE A MENUDO LA ESCUELA

Queremos que la escuela sea aliada de la familia. Queremos que la obra de la educación sea un producto de la escuela, constituída en comunidad. Si los padres no se dan cuenta del rol que les toca desempeñar, en esta reforma, sus resultados serán dudosos. ¿Cómo puede un padre o una madre, colaborar con los maestros, si no visita la escuela, si sólo va a matricular a su hijo? Queremos que este distanciamiento termine para siempre. Piense usted que la escuela cobija a sus propios hijos y que la reforma educacional, lo hace a usted responsable conjuntamente con el maestro, de los resultados de la educación. Vaya a la escuela, no sea indiferente. Vaya a conversar con el maestro, no le hará perder tiempo. Asista a las fiestas de la escuela, regocíjese en ellas. La escuela-vida estará siempre abierta para usted.

TRABAJEMOS VERDADERAMENTE POR EL PORVENIR DE NUESTRA PATRIA

Es triste comprobarlo, pero las actuales generaciones no poseen un impulso vital desarrollado, ni capacidades productoras, ni virtudes cívicas y sociales, ni ideales sólidos que enrielen su acción por el engrandecimiento del país.

La enérgica regeneración administrativa que ha emprendido el actual Gobierno del Excmo. señor Ibáñez, ha comenzado a desarraigar el hondo mal que estaba adentrado en nuestro pueblo. Sin embargo, las causas de este mal, son más profundas; ellas arrancan de la educación lánguida que hemos recibido. Por eso el actual Gobierno ha procedido con gran visión, al encarar resueltamente la reforma de la enseñanza nacional.

Esta reforma ya ha comenzado. Pero en ella deben interceder los padres y madres de familia. En nombre del porvenir de sus hijos, se ha lanzado este Mensaje. Millares y millares de niños aguardan en los hogares y en las escuelas, una acción colectiva que mejore su vida oprimida.

Si sacudimos nuestra indiferencia y nos aliamos en esta grande y noble cruzada, surgirá más tarde una generación fuerte y productora que labrará la felicidad de nuestra patria.

Ojalá que esta invitación sea acogida ampliamente y que en la escuela transformada para bien del niño, la mano del padre se estreche con la mano del maestro.—**Luis Gómez Catalán,** Jefe del Departamento de Educación Primaria".

Hoy se clausura la Exposición de Frutas

NO OBSTANTE, EL LUNES SE VERIFICARA, UNA REUNION CON EL OBJETO DE CONSIDERAR LO QUE SE HARA EN DEFINITIVA.— OBSERVACIONES SOBRE LOS RESULTADOS ALCANZADOS

La presente exposición de frutas ha permitido evidenciar los progresos alcanzados por la fruticultura del país en sus diversas ramas.

Desde luego, se ha notado una disminución en el número de variedad frutal, disminución que seguirá acentuándose a medida que se haga sentir en este sentido la propaganda orientada del servicio de agricultura.

El núcleo más importante de frutas presentadas en este torneo ha sido, como era de esperarlo, el de las manzanas, no sólo porque esta fruta es la que se produce en mayor cantidad en el país, sino porque es la época presente cuando se produce.

Las manzanas llegadas a la Exposición son indiscutiblemente superiores en cantidad, a las presentadas en anteriores concursos. En cuanto a calidad, ha podido constatarse que ésta ha mejorado visiblemente, pues se ha notado un aumento en el número de tipos rojos de exportación. Esta orientación de los productores en el sentido de incrementar nuestra producción de manzanas rojas, aptas para la exportación, ha podido traducirse en una acción práctica gracias a los trabajos de reinjertación de manzanas con tipos adecuados, efectuados por el servicio de Arboricultura en el sur del país, y a la constante propaganda que este organismo viene desarrollando.

Una enseñanza que puede estimarse inamovible es que las manzanas del sur del país están llamadas a superar, por su calidad y condiciones de resistencia y conservación, a las manzanas de otras regiones. En esta Exposición han debido competir las manzanas de ambas regiones en condiciones un tanto desfavorables para las del sur, que no habían alcanzado todavía el grado de madurez y la coloración adecuada. Pero, a pesar de estas circunstancias, ha podido establecerse una competencia muy satisfactoria que debe llenar de optimismo a los productores del sur.

Otra observación digna de anotarse y que habla muy en alto de los productores y comerciantes de frutas es la que se refiere a los embalajes. El conjunto de manzanas embaladas, en condición de ir a los mercados extranjeros, si bien llamó la atención en reducido número, resaltó por la selección del producto y su buena presentación. La presentación de peras ha puesto de manifiesto la excelente calidad de algunos tipos de guarda, llamados a constituir junto con algunas peras de verano, la base del comercio de exportación. No era posible pedir que se hicieran presentes peras tempranas de gran porvenir pero en cambio concursaron hermosos ejemplares de Duquesa de Angulema, Beurre de Diel, Doyemé d'hiver, Berbard Rose y algunas otras. Al igual de lo recomendado para las manzanas, se hace necesario reducir el número de variedades cultivadas a menos de seis o siete tipos de gran porvenir, para el comercio de exportación.

Se ha hecho notar la ausencia casi total de paltas; pero esto tiene su explicación en que esta fruta se produce únicamente en invierno. No obstante, entre las frutas de clima, merecen citarse las granadas, papayas y pepinos, de todas las cuales se presentaron muy buenas muestras.

FRUTAS SECAS

En general, la exhibición de frutas secas ha sido pobre, si bien muy superior en cantidad y calidad a las de otras exposiciones.

Se ha podido constatar, con verdadera satisfacción, la concurrencia de varios productores y comerciantes de frutas del norte del país, que en otras ocasiones se habían abstenido de concurrir a esta clase de torneos. Por otra parte, la presencia de algunos importantes expositores del norte es un síntoma revelador del interés que en esa región del país se ha despertado en esos últimos años por la producción de frutas secas.

Los descarozados, medallones, huesillos, almendrucos, peras y nueces traídos desde esa región obtuvieron merecidos premios y es de esperar que, a medida que se divulguen entre los productores las recomendaciones que el servicio de Fruticultura ha hecho sobre la manera de preparar productos para la exportación, se llegará a afianzar en forma definitiva esta importante industria.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION

Según el acuerdo adoptado, la Exposición deberá clausurarse en la tarde de hoy.

No obstante, no hay una resolución definitiva sobre el particular, pues para este efecto se celebrará una reunión mañana, a las 10 horas.

Ayer el Ministro de Fomento visitó los caminos de Santiago

EL SEÑOR SCHMIDT SE IMPUSO DETALLADAMENTE DE LAS CONDICIONES EN QUE SE ENCUENTRAN ESTAS VIAS DE COMUNICACION, QUE EN GENERAL SON BUENAS.

En la mañana de ayer, el Ministro de Fomento, señor Luis Schmidt, acompañado del Jefe del Departamento de Caminos, señor Allende y de su Secretario particular, practicó una detenida visita de inspección a los caminos de la provincia de Santiago, imponiéndose de su estado y de los trabajos de reparación efectuados últimamente en algunos de ellos.

El Ministro, señor Schmidt, inició su visita a las ocho horas, comenzando por los caminos que dan a Los Leones.

Se dirigió por el camino de Bilbao a Apoquindo, imponiéndose de los trabajos que allá se han realizado para dejar expedida esa carretera; después recorrió el camino de Los Leones hasta el punto ya indicado.

El señor Schmidt tomó nota de las condiciones en que se encuentran estas importantes vías de comunicación, que dan vida a la parte de la ciudad que está destinada casi en su totalidad, a residencias de lujo.

EL CAMINO A SAN BERNARDO

Continuó su visita el señor Schmidt, por el camino que va a San Bernardo, donde se ejecutan los trabajos de transformación de esta vía, y que la dejarán en condiciones inmejorables. La forma en que se están llevando a efecto dichos trabajos, dejaron la mejor impresión al señor Schmidt.

La labor se desarrolla, de acuerdo con las directivas que se han trazado para estos trabajos que, terminados, dejarán construido uno de los mejores caminos de que disponga la capital, para su comunicación con los centros vecinos.

CAMINO DE SANTIAGO A MELIPILLA

Terminada esta visita, el Ministro visitó el camino de San Joaquín, hasta el punete del Zanjón de la Aguada.

De ahí se dirigió al camino de Melipilla, recorréndolo hasta el puente de Maipo, en Chocalán, regresando a Santiago por la vía Maipú y camino de Los Pajaritos.

CAMINO DE SANTIAGO A VALPARAISO

Dió término a la visita de caminos, el señor Schmidt, recorriendo el camino de Santiago a Valparaíso, hasta la Cuesta de Lo Prado.

CON EL SEÑOR SCHMIDT

Hemos tenido oportunidad de hablar breves momentos con el Ministro de Fomento, acerca de su visita a los caminos.

Nos manifestó que traía una buena impresión de la visita que acababa de terminar.

Puede decirse, — nos agregó — que los caminos que van a Apoquindo y la mayor parte de los de Santiago, se encuentran en buenas condiciones; igual cosa puede decirse del camino a Melipilla.

Por lo que respecta al camino de Valparaíso, sus dos extremos se encuentran en malas condiciones; necesitando su reparación.

Con las reparaciones que se harán, los caminos de acceso a la capital quedarán en magníficas condiciones.

BOY-SCOUTS

La Brigada de Scouts Sofanor Parra

SALDRA HOY A EXCURSION A TALAGANTE

La Brigada de Scouts Sofanor Parra, efectuará hoy día una excursión a Talagante, a cargo del comandante don Armando Sánchez y de su ayudante don W. Alarcón.

A esta excursión también asistirán miembros del Directorio de la misma brigada, dirigidos por el presidente, capitán señor Rodolfo Román.

LAS CAJAS DE FRANQUEO QUEDARAN EN EL HALL DEL CORREO CENTRAL

SE HAN INICIADO LOS TRABAJOS PARA LA EJECUCION DE ESTA OBRA QUE VENDRA A FACILITAR LA ADQUISICION DE ESPECIES POSTALES

Las personas que a diario concurren a las oficinas del Correo Central, se habrán impuesto de los trabajos que se ejecutan en el hall de esta repartición, y que no tienen relación alguna con el antiguo kiosko que existió allí, que tanto afeaba el hermoso recinto del Correo, por su enorme cuerpo y superficie.

Como estimamos necesario informar a nuestros lectores sobre el objeto o destino que se le dará a la construcción de que nos ocupamos, nos hemos acercado a la Oficina Técnica de los Servicios de Correos, donde nos dieron amplios detalles sobre el particular.

En realidad, se trata de ubicar en esa parte, las cajas de franqueo. En esta forma, quedarán completamente aisladas y de fácil acceso para el público, ya que, debido a su construcción, que será análoga a las de oficinas de Bancos, las personas podrán solicitar la compra de especies postales, desde diversos puntos. Con esto se habrá conseguido eliminar en definitiva, los inconvenientes que ofrece hoy en día la venta de estampillas y demás valores postales, desde las pocas ventanillas que existen para el enorme servicio de hoy en día.

Por lo que respecta a la parte arquitectónica de la obra en ejecución, podemos adelantar que ella en nada desmerecerá del hermoso hall del Correo. Su forma sexagonal permitirá obtener en la menor superficie el mayor número de ventanillas para la venta al público, con lo cual el área que va a ocupar será mucho menor que la que ocupó el antiguo kiosko.

En cuanto al aspecto que ofrecerá esta obra, será de cierta belleza, ya que se ha confeccionado un plano que reúne todos los elementos de estética para tal clase de construcciones. Sus proporciones no restarán la libre vista a través del hall, pues la altura del mesón será de un metro diez centímetros, y sobre la cual se colocará una reja de bronce, al estilo de las que existen en las oficinas bancarias, que no obstaculizan la vista en lo menor.

El balance Fiscal de 1927 fué entregado a S. E

EL CONTRALOR GENERAL DE LA REPUBLICA, ENTREGO TAMBIEN ESTE MISMO ESTADO AL MINISTRO DE HACIENDA

En su oportunidad informamos a nuestros lectores que la Contraloría General de la República había dado término al balance fiscal correspondiente a 1927, balance que para su comprobación fué enviado a los contadores Price, Waterhouse, Palle, Co.

Pues bien, dicho balance fué devuelto por los contadores nombrados con su conformidad.

El Contralor General, señor Rodolfo Jaramillo, hizo entrega del balance de 1927, al Presidente de la República y al Ministro de Hacienda.

Según nuestras informaciones, el balance será entregado a la prensa, para su publicación, en el curso de la próxima semana.

HOY SE VERIFICARA EN EL ESMERALDA LA FIESTA SOCIAL DE LA "UECH"

PARTICIPARAN LOS ELEMENTOS DEL CONJUNTO "GABRIELA MISTRAL"

A las diez de la mañana de hoy tendrá lugar en el Teatro Esmeralda la fiesta social que ha organizado la Dirección General de la Uech.

Como hemos informado anteriormente, este acto público tiene por principal objeto hacer saber a los empleados particulares de la capital los trabajo que realizará la Uech, en orden a la constitución de los sindicatos profesionales, de acuerdo con las bases fundamentales de esta misma institución.

El presidente de la Uech, don Francisco Hinojosa, dará a conocer también algunos de los acuerdos del último Congreso celebrado en Valdivia, entre los cuales figuran los siguientes: Asistencia médica para todos los empleados imponentes al Fondo de Retiro, adquisición de propiedades, Tribunales de Conciliación y Arbitraje de primera y segunda instancias defensa de los empleados por medio de la Oficina Jurídica de la Uech, inclusión de los empleados de las labores agrícolas en los beneficios de la ley, etc.

En la reunión pública de hoy se proclamarán los nuevos Consejeros de la Sección Santiago, recientemente elegidos, y que son: señorita Marta Barrenechea, señores Alfredo Alarcón, Guillermo González, Francisco Martínez, Luis Valdés, Leoncio Bravo, Manuel Serrano, Raúl Jara y Julio Castañer.

EL PROGRAMA DEL ACTO DE VARIEDADES

A continuación se desarrollará un interesante programa de variedades, confeccionado por los elementos del Conjunto Artístico Gabriela Mistral, como sigue:

1. Audición musical.
2. Declamaciones, por Gastón Mayer.
3. Zapateo americano, por Manuel Nieves.
4. Canciones de moda, por Estrellita Lataplat.
5. Declamación "El acusado", de López Meneses, por Reinaldo Rivera.
6. Pareja charlestoniana, bailes, por los hermanos Lataplat.

La entrada a la fiesta de hoy, es gratuita.

Ayer se conmemoró el glorioso aniversario de la Batalla de Maipú

LA CONFERENCIA EN EL SITIO DE LA GRAN PIRAMIDE Y EL BANQUETE EN HONOR DEL EJERCITO, CONSTITUYERON LOS NUMEROS PRINCIPALES DEL PROGRAMA. — LA CONCURRENCIA DE OFICIALIDAD DE SANTIAGO DIO ESPECIAL SOLEMNIDAD AL ACTO.

Ayer se llevó a efecto con toda solemnidad y brillo, el programa que Maipú había preparado en conmemoración del glorioso aniversario del 5 de abril.

La ceremonia oficial

A las 10.30 horas se dió comienzo a la ceremonia oficial.

Al pie de la gran pirámide, que como se sabe se ha erigido en el centro del campo de batalla, se reunieron los jefes del Ejército y delegaciones de los cuerpos de la guarnición de la capital.

Muy especialmente estaba representado allí por un escuadrón en tenida de campaña, del regimiento de Cazadores.

Bandas militares de los regimientos Cazadores, Buin y Lautaro amenizaron el acto, tocando primeramente la Canción Nacional, dianas y aires populares modernos, que dieron a esta fiesta el carácter de un verdadero acto patriótico militar.

Cumpliendo el programa, tomó posesión en las gradas del monumento el capitán de artillería, señor Allende, quien dió lectura a una interesante conferencia sobre el hecho de armas que se conmemoraba, refiriéndose muy especialmente a la obra de sus generales y del Comando superior de los regimientos, que en todos los momentos fueron jefes capaces del sacrificio por la Patria, guiando a sus soldados por el sendero de la victoria. Tuvo frases de franco elogio para la obra de los regimientos argentinos que coadyuvaron gloriosamente a nuestra emancipación nacional.

Se refirió, en forma muy especial, al valor demostrado en todos sus aspectos por los españoles.

Al terminar en el uso de la palabra el capitán señor Allende, las bandas de los regimientos reunidos, tocaron en conjunto la Canción Nacional, que fué oída con todo respeto y religioso recogimiento.

Seguidamente ocupó sitio en las gradas del monumento mencionado, el presidente de la comisión organizadora de la fiesta, señor Antonio Bizama Cuevas.

Finalmente habló el señor Alejandro Bustamante, quien tuvo preciosas y elocuentes frases para el acto que se conmemoraba.

Al terminar esta ceremonia, que constituía la base del programa, la comitiva oficial, conducida por el Alcalde de la comuna, don Tristán Valdés, pasó a visitar la población y los diversos entretenimientos populares, anotándose como cosa original, una cueca correctamente bailada por el Alcalde señor Valdés, por lo que fué acreedor a los aplausos de la comitiva y concurrencia general.

El banquete

A las 12.30 horas se procedió a servir el banquete que se había preparado en honor del Ejército y comitiva de la capital, en la hermosa quinta "Garay".

Concurso Hípico

Terminado el banquete, la concurrencia se trasladó al picadero que se había construído especialmente, para presenciar el concurso hípico militar, en el que actuaron oficiales de los distintos regimientos de la capital.

Con este número se dió término al programa oficial.

En el monumento en honor de España

Con motivo de la celebración de este acto patriótico, la comitiva oficial se trasladó al punto donde se construye el monumento en homenaje a España, que se encuentra situado en el sitio denominado "La Ultima Defensa".

Dicho monumento, que ha sido dirigido por los arquitectos Monkberg y Aracena, está bastante adelantado.

De fuente autorizada hemos sido informados que será inaugurado oficialmente el día del natalicio del Rey de España, o sea, el 17 de mayo próximo.

Se arreglarán especialmente los caminos de acceso al monumento que, como se sabe, se está construyendo en un sitio agreste, donde el coronel español Ordóñez, se situó para defender valientemente su bandera.

Las impresiones de las fiestas

De regreso pudimos conversar con algunos de los miembros de la comitiva concurrente al acto patriótico de Maipú, quienes tuvieron frases de verdadero elogio para sus organizadores.

S. E. regresó anoche del sur

Por el expreso del sur, que llegó a las 20.55 horas, regresó ayer a la capital el Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, acompañado de su familia.

El Presidente de la República se encontraba en Linares, a donde se había trasladado, aprovechando los días de Semana Santa, para darse un descanso de sus pesadas labores.

Uno de los 4 ases de la aviación es nuestro huésped

EL EX-TENIENTE DEL EJERCITO AMERICANO, LEIGH WADE, QUE DIO LA VUELTA AL MUNDO, HARA DEMOSTRACIONES EL JUEVES EN "EL BOSQUE".

Anteayer llegó a Santiago el exteniente del Ejército americano Leigh Wade, que trae máquinas de aviación en representación de la Consolidated Aircraft Corporation, de Búfalo, con el objeto de hacer presentaciones en nuestro país.

Como se recordará, días después del arribo de los aviadores Doolittle y Mac Mullen, en un reportaje que hicimos al primero, informamos a nuestros lectores de la llegada de este notable piloto, uno de los cuatro ases que dieron la vuelta al mundo el año 1924, que se embarcó en Lima para hacer el viaje por mar hasta Valparaíso, días después de la partida de los representantes de la Casa Curtiss, señores Doolitle y Mac Mullen.

El señor Wade viene acompañado de Mr. Webster, gerente de la Curtiss Corporation, y piensa hacer sus primeras demostraciones el jueves próximo, en El Bosque, usando un aparato del mismo tipo en que Lindberg atravesó el Atlántico.

Terminadas estas exhibiciones, Mr. Wade continuará su viaje a Buenos Aires, por la vía aérea, para seguir después a Río de Janeiro, con pretensiones, si su casa se lo ordena, de llegar en su aparato, haciendo escalas, hasta Nueva York.

De acuerdo con la firma Curtiss, que ha traído, por intermedio de sus compañeros Doolitle y Mac Mullen, aeroplanos de los tipos de caza y reconocimiento, él sólo se limitará a demostrar las condiciones de una máquina tipo "escuela", o sea, la que usan los alumnos para aprender las primeras maniobras que los acreditarán después como pilotos de guerra, dejándolos aptos para pilotear las clases "caza", "reconocimiento" y "bombardeo".

Con la misa de resurrección se da término hoy a los oficios de Semana Santa

A LAS 4.30 HORAS SALDRA LA PROCESION DEL SEÑOR RESUCITADO, DESDE LA BASILICA DE LA MERCED.

Con la gran misa de resurrección, que se celebra en todos los templos, con la solemnidad de costumbre, se da término hoy a los oficios de Semana Santa y vuelven las actividades de la capital a recuperar su habitual normalidad.

LA MISA DE GLORIA

Puede decirse que el acto religioso de mayor solemnidad que se efectuó en el día de ayer, fué la misa de gloria, que revistió especial brillo y que se caracterizó por una afluencia enorme de fieles que llenaron los diversos templos de la ciudad.

Antes de la misa de Gloria, se procedió a una ceremonia usual en estos casos, que se llama la bendición del fuego del Cirio Pascual, iniciándose en seguida la misa, que tuvo especial brillo, pues hubo coros de voces escogidas y escogidas orquestas.

En el Templo Metropolitano, el oficio divino congregó una numerosísima concurrencia, que asistió al desarrollo de la ceremonia religiosa con el recogimiento que inspira la recordación del drama sacro. Se cantó la Misa de Gloria de Griesbacher.

En la basílica de la Merced, los Oficios Sagrados empezaron a las 7.30 horas, con el Canto de la Angélica, seguido de la bendición del Cirio Pascual y Canto de las Profecías. En seguida, se ofició la Misa de Gloria, terminando con la comunión de todos los fieles.

En la tarde, tanto en la Catedral como en la Basílica y en algunos otros Templos, hubo ceremonias especiales.

LA PROCESION DEL SEÑOR RESUCITADO

Las festividades religiosas de hoy se inician con la procesión del Señor Resucitado, que partirá de la Basílica de la Merced, a las 5 horas, haciendo el siguiente recorrido: Claras, Monjitas, Plaza de Armas y Merced. Una vez llegada la procesión al templo, el Rev. Padre Fray Ramón Piña, pronunciará un sermón.

Acompañarán la procesión instituciones religiosas, sociedades católicas, cofradías y hermandades.

La banda de los Talleres de San Vicente, ejecutará durante el trayecto escogidos trozos musicales.

LA MISA DE RESURRECCION

En el Templo Metropolitano, se cantará hoy la Misa de Resurrección, con lo que se dará término a los oficios de Semana Santa.

Voces escogidas tendrá a su cargo los cánticos litúrgicos usuales en estos casos.

Igual ceremonia se desarrollará en los demás templos.

En la Basílica, a las 19.15 horas se rezará el Trisagio.

Los matches de anoche en el Hippodrome Circo

Ante una regular concurrencia se realizó anoche en el Hippodrome Circo, el programa popular que ofrecía la empresa Tagini. La mayoría de los matchs del programa interesaron a la concurrencia y puede decirse que el espectáculo en general fué bueno.

Se inició la noche pugilística con el

DEBUT DE CATELLI, COMO PROFESIONAL

Este encuentro a 4 rounds entre Manuel Catelli y Carlos Silva, fué del interés del público. Ambos muchachos entraron a pelear desde que sonó la campana del primer round. A pesar de los esfuerzos de Silva por emparejar la ventaja que le anotaba Catelli, estos no fueron lo suficientemente efectivos para evitar que el debutante le aplicara un continuado castigo a la cara y el estómago.

Silva no pudo resistir el tren que imprimió Catelli, lo que motivó su retiro al 3.er round. El referee proclamó la victoria de Catelli por retiro.

VENTURA SE RETIRA AL 4.o ROUND

El segundo preliminar estuvo a cargo de Guillermo Rojas y Antonio Ventura. Este encuentro fué interesante desde su comienzo, pues ambos contendores se atacaron con valentía estando las fuerzas equiparadas. Tanto Ventura como su rival, se castigaron con precisión y se anotaron igual número de golpes hasta el final del 3.er round.

El cuatro y último round de este combate tuvo un desenlace inesperado, pues Ventura recibió un golpe que le produjo una herida que sangraba abundantemente, lo que lo obligó a retirarse.

El referee proclamó la victoria por retiro de Guillermo Rojas.

Terminado los dos preliminares, se presentaron al ring los boxeadores encargados del primer match de fondo, que estaba a cargo de:

10 rounds. — Erasmo Martínez (campeón peso liviano de Chile), v. Alberto Abarca.—Referee, señor Carlos Aguilar.—Venció Martínez por K. O. al 8.o round

Había interés por presenciar este encuentro, en que hacía su primera presentación después de haberse clasificado campeón de Chile de peso liviano, Erasmo Martínez.

El combate fué interesante desde sus primeros golpes. El campeón inició el ataque con buenos izquierdos rectos a la boca, golpes que su contendor contestaba con derechos e izquierdos ángulos que en la mayoría de las veces Martínez bloqueaba. Así se fueron desarrollando los rounds. Sin embargo, hubo momentos favorables a Abarca, quien con algunos derechos bien aplicados en la mandíbula hizo muchas veces retroceder al campeón.

El desenlace del encuentro fué inesperado, pues a poco de iniciarse el 8.o round, Erasmo Martínez dirigió un terrible golpe derecho recto al estómago de su adversario el que cae pesadamente al suelo. El referee señor Aguilar contó los diez segundos de reglamento y declaró vencedor por K. O. al campeón Erasmo Martínez.

El triunfo del campeón fué muy celebrado por los asistentes.

Inmediatamente después de terminado este encuentro se inició el segundo match de fondo, el que estuvo a cargo de

10 rounds.—Diego Garrido (66.900 kgs.) v. Antonio Reyes (69 kgs.) —Jurado: señores Avila y Prado. —Referee, señor Fernando Fantini.—Venció por puntos Garrido.

También existía interés por conocer el resultado de este encuentro, en que le tocaría emplearse a Garrido frente a un muchacho de la nueva generación que posee un formidable "punch". Desgraciadamente Reyes se vió superado por la ciencia y experiencia de su contendor, lo que imposibilitó para que aplicara su punch. Sin embargo, en el 5.o round, Reyes logró localizar un golpe al estómago de su contendor que lo hizo caer. El referee no alcanzó a contar y Garrido se incorporó, para entrar de nuevo a pelear.

Desde que se inició el primer round, Garrido superó a su contendor con excelentes izquierdos rectos y algunos ganchos de izquierda y derecha que aplicaba a corta distancia. Además Garrido superó a Reyes en su defensa.

Durante el desarrollo de los 10 rounds, Reyes imprimió muchas veces un tren violento al combate, siendo contestado con valentía por Garrido.

En resumen, este encuentro fué interesante y agradó a la concurrencia. El referee declaró vencedor por puntos a Garrido, después de consultar al jurado.

CRONICA POLICIAL

Una pista que se estima casi segura para dar con el asesino de Salvatierra, se inició anoche

LA LABOR DEL MAGISTRADO Y DE LOS DETECTIVES DURANTE EL DIA DE AYER PARA HOY SE ESPERA OBTENER UN BUEN RESULTADO, DESPUES DEL ACTIVO TRABAJO REALIZADO—EL JUEZ SEÑOR FONTECILLA DEBE DEJAR DE CONOCER EN ESTE SUMARIO.

Con toda actividad han continuado las investigaciones tendientes a establecer quién fué el autor del crimen horrendo perpetrado en la Galería Rossi, de la calle San Diego, y víctima del cual fué el músico ecuatoriano, Enrique Salvatierra.

LAS DILIGENCIAS DE AYER

En la tarde de ayer el Juez señor Rafael Fontecilla, se constituyó en su despacho para tomar algunas declaraciones, entre ellas, las de un boxeador que era amigo íntimo de Salvatierra, quien hizo algunas revelaciones privadas.

También se presentó a la Sección de Investigaciones el músico Moure, de quien hablamos en nuestra edición de ayer, pero su declaración no arrojó ningún antecedente que pudiera haberlo comprometido.

Varias otras detenciones transitorias realizaron ayer los detectives de la Sección de Investigaciones, pero, a pesar de que algunas de ellas fueron estimadas como de interés para la pesquisa, todos los individuos salieron en libertad.

TRAS UNA PISTA REVELADORA

En las últimas horas de la tarde, tanto el magistrado como los detectives, lograron obtener una pista, que a juicio de ellos, puede llevar al objetivo que se persigue, o sea, a la aprehensión del asesino de Salvatierra.

Con el mayor entusiasmo se iniciaron estas nuevas diligencias, que hasta la hora en que entra en prensa nuestro diario, no han culminado en el éxito, pero, se estima deben revelar, al final, detalles de mucho interés, indispensables para dar con el paradero del homicida.

EL JUEZ SEÑOR FONTECILLA, TERMINA SU TURNO

Como ha correspondido actuar en este caso importantísimo al Juez del 2.o Juzgado, señor Rafael Fontecilla, en su carácter de subrogante en el 1.er Juzgado, anoche a las 12 ha terminado su turno, debiendo por lo tanto proseguir en la instrucción de este sumario el magistrado que atiende el 3.er, señor Osvaldo Darrigrandi.

Pero, se nos ha informado, que el señor Fontecilla, espera terminar las investigaciones ordenadas por él anoche, que se cree darán un magnífico resultado.

HACIA DONDE VA LA ACCION DE LOS DETECTIVES

A juzgar por los antecedentes que hemos podido recoger, podemos anticipar que la acción de los perseguidores del criminal están actuando en los círculos que eran frecuentados por el extinto, tras la persecución de individuos que mantenían cordiales relaciones con Salvatierra.

El optimismo, que desde el primer momento ha dominado a los miembros de la Sección de Investigaciones, no los ha abandonado, y con los detalles recogidos anoche, es de pensar que alcanzarán hoy el buen resultado que esperan.

SOBRE LA PISTA DEL AUTOR DEL CRIMEN OCURRIDO EN EL SAN CRISTOBAL

Dimos cuenta ayer de haberse hallado muerto a consecuencia de una certera puñalada, en las faldas del cerro San Cristóbal, a un individuo que, momentos antes, había estado participando de una improvisada fiesta, con varias otras personas que habían llegado hasta ese sitio con una damajuana de vino y un objeto sonoro.

Las primeras investigaciones que realizaron la 9.ª Comisaría y la Sección de Investigaciones, no pudieron dar mayores detalles, pues el extinto no tenía en su poder ningún antecedente para su identificación.

Pero las diligencias renovadas ayer, han podido establecer que el cadáver corresponde a Ignacio Escárate Martínez, carretonero, que tiene su domicilio en Providencia 2480.

Obtenido este detalle, se ha podido también aprehender a dos individuos que, posiblemente, saben algo de esta tragedia, y que se encuentran ya detenidos en el cuartel de la Sección de Investigaciones.

Con lo que se ha avanzado en la pesquisa del criminal, se estima que el asesino caerá a breve plazo en poder de la justicia.

Poque dejó Dios pecar al Hombre

Muchos han estado muy perplejos por saber el por qué el pecado entró al mundo, y han sentido que Dios, si en verdad existe, debía haber creado al género humano (si El se dice que "es perfecto, justo y bueno) incapaz de poder pecar, y de esta manera haber evitado al mundo toda la miseria, maldad y sufrimiento.

Esta tarde el conferencista señor Walter Schubert hablará sobre el tema "Por qué dejó Dios pecar al hombre". No deje de asistir a la conferencia de Porvenir N.o 54, casi esquina de Vicuña Mackenna, a las 18.30 horas (6.30 P. M.)

La entrada es libre.

REMITIDO.

¿Mistifica al público la Unión de Productores de Leche "El Monte"?

TERCERA CARTA ABIERTA AL SEÑOR DON JORGE HORMANN MONTT

"Distinguido señor:

Aparte de ser gentil y gracioso—como lo reconocía en mi última misiva de "Los Tiempos" — debe ser usted nervioso e impresionable.

No se explican de otra suerte, esas "emociones violentas que — según usted — cada 14 días me he propuesto proporcionarle; "pues no creo que den para tanto mis modestas correspondencias, aunque bondadosamente usted me atribuya "un buen resuello para buzo".

¿O está soñando de nuevo; y esta vez con los molinos de viento de don Quijote?...

¡Tranquilícese, serénese, cálmese, señor Hormann Montt! Soy, por carácter, el ser más pacífico que habita el globo terráqueo, y, como por añadidura, practico al pie de la letra la máxima que enseña no desear al prójimo lo que uno no quiera para sí, puede usted estar seguro de que no he abrigado ni abrigaré en ningún instante, el menguado designio de ocasionarle voluntariamente, y por mi culpa, esas ingratas impresiones que confiesa haber experimentado al leer mis cartas anteriores.

Porque, recuerde bien, que fué usted y no yo, quien hizo gala de esa pobreza evangélica, que ahora, cuando yo le insinúo aproximarse a los hombres de sayal, en vez de los hombres de negocios, llevado del inocente anhelo de verlo en su ambiente, usted parece repudiar.

Pienso, como usted, que "esta correspondencia por la prensa resulta más salada que salerosa"; y por eso mis deseos serían ponerle punto final.

Empero, antes que eso ocurra, tendrá que sentir usted, por su culpa, y deplorándolo yo muchísimo, la emoción más fuerte que haya sacudido su sistema nervioso en el curso de este entrevero periodístico.

Quiero que usted me haga el favor de explicar al público, a quien usted ha dado en los últimos días tantas lecciones sobre **la pasteurización de la leche y sobre la honradez comercial, el significado y alcance del siguiente extraño documento que, con el membrete de la Unión de Productores de Leche de "El Monte", y con su firma, señor Hormann Montt, aureolada con el timbre de lujo de La Unión, ha llegado a mis manos:**

"Unión Produtores de Leche "El Monte". — Conferencia 510. —Teléfono 538.—Estación.

PARA OBETENER UN TERMINO MEDIO DE 27 GRAMOS MATERIA GRASA

Cantidad de litros:

30,	31,	32,	33,	34,	35,	36
a 500 litros agregar:						
46,	65,	83,	101,	119,	137,	155
a 600 litros agregar:						
55,	77,	100,	123,	146,	169,	192
a 700 litros agregar:						
65,	90,	115,	140,	165,	190,	215
a 800 litros agregar:						
74,	104,	134,	164,	194,	224,	254
a 900 litros agregar:						
83,	117,	151,	185,	219,	253,	287
a 1000 litros agregar:						
93,	130,	167,	204,	241,	278,	315

Este documento es largo. Cito solamente una parte de él, en obsequio a la brevedad. Pero, creo necesario advertir que señala, además, el medio de obtener 26 gramos. Tiene fecha de marzo de 1928 y va dirigido a un señor Aravena, que debe ser algo así como el maestro de ceremonias de este rito original.

¿Qué significa esa sigilosa receta, por entero desconocida de los "legendarios lecheros"... a tantos litros agregar...? A la leche pura, seguramente, no le va a agregar usted leche pura. Ni tampoco mantequilla. ¿O será, señor, ese líquido "cristalino y puro a que tan frecuentemente alude, el que usted ordena añadir al señor Aravena a las leches que pasteuriza la Unión de Productores de "El Monte"?

¿No es verdad que es bien curioso este **papelito,** emanado de una persona que, como usted, ha predicado el exterminio fulminante de los "lecheros", a quienes antojadizamente supone aficiones acuáticas?

Pero, aunque curioso e ingenioso, además; ¿qué piensan de él, por ejemplo, los señores Echenique Gandarillas y Ochagavía Hurtado, miembros relevantes de la Unión de "El Monte"?

Estoy absolutamente cierto que esos distinguidos caballeros, ornato por sus virtudes públicas y privadas, del viejo y del nuevo Chile, han ingresado a la Unión de Productores, con sinceros propósitos de bien público y que ignoran por completo el procedimiento de que usted se vale para secundar esos nobles propósitos.

Ese procedimiento, señor, siento mucho decirlo, envuelve una inusitada mixtificación, impropia sobre todo de usted, que tan duros guijarros ha estado lanzando, como si sus vestiduras fueran inmaculadas, sobre la modesta tienda de los humildes lecheros; que, lo digo con orgullo, no acostumbran combinaciones químicas de ese jaez. Y si no, yo lo invito a citar hechos concretos, y a dar nombres propios y documentados.

¿Qué dice, además, de esto, el señor Director de Sanidad Local, doctor Muñoz Labbé, que nos hostiliza sin piedad, hasta el extremo de negarse a cambiar el absurdo itinerario de los trenes lecheros para darse la satisfacción un poco neroniana, de arrojar después nuestras leches a las alcantarillas públicas, por el capítulo de una acidez que él mismo ha provocado; y por lo cual hemos debido acusarlo al señor Intendente Municipal?

¿O no alcanza hasta las olímpicas regiones en que usted, señor, se ha colocado, el acucioso espíritu de aquel severo funcionario? Lo sentiría mucho, por el prestigio de la administración municipal, que el señor Salas Rodríguez ha enaltecido.

Antes que procedimientos obligatorios que matan la iniciativa individual, y por consiguiente el progreso en el comercio lechero, como en todo, los que necesitamos, es honestidad comercial. Eso lo estamos viendo todos los días, a cada instante.

Es por lo mismo, y por las otras razones que ya he dado, que nos oponemos no a la pasteurización, sino a la pasteurización forzosa, obligatoria, que, en el fondo, favorecería únicamente a las grandes asociaciones de linaje de la que usted representa, dando vida a un monopolio inaceptable, sin ventaja alguna para el público, como lo está demostrando el documento que yo me permito exhibir, y sobre el cual reclamo la atención de ese público, a fin de que no se le lleve, como a un manso cordero, por caminos errados.

Usted nos ha acusado de prevaricadores y de inescrupulosos, hasta en su exuberante imaginación, con propósitos de propaganda comercial. Nos ha dejado tal especie sin cuidado, porque los habitantes de Santiago, nuestros clientes, nos conocen a fondo; individualmente, son nuestros jueces y fiscales, y saben que eso no es cierto. En cambio, dudan de estos repentinos amores al pueblo, que les ha brotado a personas como usted, que tan distantes han vivido siempre de las lágrimas y miserias de ese pueblo del cual nosotros, los Proveedores de Leche, somos parte integrante. Y no me dirá usted que esas dudas no tienen razón de ser, después de la pilladita que le hemos hecho!

Señor: Ud. me recomienda la profesión de buzo. Y yo la acepto.

Sí; quiero ser buzo de ese mar, cambiante, agitado, y a veces tenebroso, como todo mar, de la conciencia humana.

Hoy he bajado a bucear al fondo de la suya, con el resultado que los lectores ven.

Proseguiré — si el caso llega — en mi tarea, sin sentimientos mezquinos, pero con un grande e ilimitado anhelo de ver algún día en nuestro Chile, el reinado de la Sinceridad, que es hija legítima de la Verdad y pariente muy cercana de la Justicia.

Saluda a usted atentamente, señor, su muy afectísimo y S. S.

GERMAN BOBADILLA,
Presidente de la Sociedad Proveedores de Leche.

El misterioso suicidio de una estrella del cine francés

LA VIDA DE Mlle. CLAUDE FRANCE, A QUIEN LOS TRAGICOS RECUERDOS DE LA EPOCA GUERRERA LLEVARON A UNA CONSTANTE TORTURA MORAL. — LA RELACION QUE HUBO ENTRE Mlle. FRANCE Y LA EJECUCION DE LA BAILARINA JAVANESA MATA HARI.

"Yo he visto alrededor mío, odios, celos y decepciones. Ruego a Dios me llame a su lado; yo deseo morir. Sepúltenme en algún rincón olvidado, donde pueda, de una vez, dormir en paz".

La persona que escribía estas trágicas líneas, no era un decepcionado del amor, ni un vagabundo, ni un arruinado, ni una víctima de una enfermedad incurable.

La autora era Mlle. Claude France, la más hermosa y envidiada mujer de París. Sobresaliente estrella de la pantalla francesa, feliz en amores y la persona que se podía decir, tenía sobrados motivos para vivir. ¿Por qué, entonces, en la primera semana de enero se la encontró muerta en su magnífico boudoir, lleno con hermosos regalos de sus admiradores, y éstas líneas en un papel de su escritorio? ¿Y por qué después del primer relato hecho en ediciones especiales, de repente cambió simplemente a una alusión de la verdadera personalidad de esta mujer, cuyo pasado la encadena a uno de los más trágicos dramas de espías en la reciente guerra, el denuncio y ejecución de la linda bailarina Mata-Hari?

Un velo de misterio cubre el violento fin de esta hermosa actriz, lo mismo que a su carrera de espía en los días de guerra. A su tumba donde llevó con ella grandes secretos. Pero ahora el velo se puede descorrer.

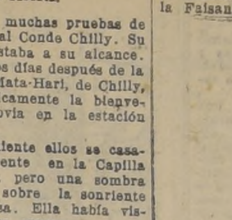
Claude France—por cierto, no es ése su nombre,—en los días en que ella era una prenda en el peligroso juego de la guerra, era conocida por Hansa Wiltig, hija de un humilde veterinario, un pequeño estudiante en la Universidad de Berna.

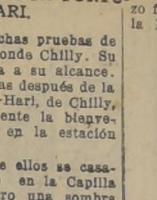
Esta joven niña, cuyo destino era llevar uno de los títulos más nobles de Francia, eligió la singular carrera de dentista.

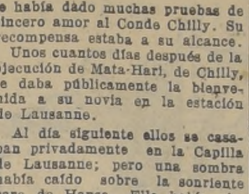
La guerra la sorprendió en una clínica dental.

Suiza, durante la guerra fué un inmenso hospital, y cualquier ciudadano con conocimientos médicos, era miembro de la Cruz Roja.

La hermosa Hansa Wiltig, en su uniforme, fué llevada entre las primeras del Hospital de Berna.







Entre los heridos, había un gallardo y noble oficial francés, el Conde de Chilly, evadido de una prisión alemana.

El aire fino de las montañas pronto restableció al joven teniente—quien sufría de una terrible herida en un pulmón,—con los tiernos cuidados de la hermosa nurse Hansa Wiltig.

El Conde de Chilly era el primer hombre que la pequeña Hansa veía. Cuando él cambió su camisa de noche por su hermoso uniforme azúl, fué para la pequeña hija del veterinario la encarnación de un romance que ella había aprendido en una novela francesa.

La tranquilidad de Suiza concluyó con la inundación de invasores. Entró Hansa en un amoroso idilio con el Conde de Chilly, y, temerosa de la cólera de su padre, le pidió que la llevara a Lausanne.

El hermoso Lausanne era una colonia asombrosa en aquel tiempo. Era el santuario de los espías. De común acuerdo, los agentes secretos, habían hecho este sitio, hermoso lugar predilecto para poder hablar libremente.



El hermoso oficial y la linda niña, fueron pronto el comentario del pueblo. Llegó este rumor hasta Quai D'Orsay, el cuartel general en París.

A Chilly le pidió su gobierno que tomara bajo su cargo una misión secreta, y más aun, le fué dicho que interesara a su hermosa compañera en esta misión.

El le advirtió que esto era con peligro de su vida. Y no exageraba, porque tenía que tomar parte en lo que había de terminar con la muerte de Mata-Hari.

Se necesitaba que recayeran las sospechas en una mujer, hasta ese momento no identificada.

¿Consentiría Hansa, por el gran amor que sentía por Chilly, o por su patria, ser una espía?

Fué presentada como la condesa de Chilly. Todo esto indica que las actividades como agente secreto de Francia, datan desde su viaje como compañera de Chilly en Lausanne.

Un gran cambio se había operado ahora en la tímida niña suiza. Su modesto uniforme de estudiante fué cambiado. Ella disponía de un ropero con la última moda de la calle de la Paix.

De la noche a la mañana, la tímida niña se cambió en una mujer del gran mundo. Ella bailaba exquisitamente, era una figura familiar en los casinos nocturnos, era cortejada por agentes alemanes y franceses alternativamente y sonreía con imparcial amabilidad a ambos.

Mientras tanto, ella hacía numerosas excursiones secretas a París. Aparentemente, su asunto amoroso con el teniente Chilly había terminado. Nunca se veían juntos. Cuando se encontraban en público, se cambiaban fríos saludos; jamás se hablaban una palabra.

Entonces estalló la bomba. Noticias del arresto en Francia de Mata-Hari se esparcieron por Lausanne. Al día siguiente Hansa Wiltig desapareció.

Hoy día el misterio de ese dramático y trágico concilio, nunca ha sido divulgado.

Claude France lo sabía.

Un grupo de los oficiales de alto grado de la armada francesa, lo sabía también. Todos lo guardaron bien. Y el mundo probablemente nunca sabrá acerca de la ejecución de Mata-Hari.

Ya no había para qué Hansa y su amante fingieran más la comedia de no quererse. La misión de Hansa estaba cumplida. Ella le había dado muchas pruebas de sincero amor al Conde Chilly. Su recompensa estaba a su alcance.

Unos cuantos días después de la ejecución de Mata-Hari, de Chilly, le daba públicamente la bienvenida a su novia en la estación de Lausanne.

Al día siguiente ellos se casaban privadamente en la Capilla de Lausanne; pero una sombra había caído sobre la sonriente cara de Hansa. Ella había visto ya terribles escenas.

Aunque ella no había sido testigo, la escena de la ejecución de Mata-Hari, constantemente torturaba su imaginación.

En busca de felicidad, los Condes de Chilly fueron en una misión oficial a Algeria.

Una mañana, el Conde despertó solo, su esposa lo había abandonado, sin ninguna explicación.

Hizo averiguaciones, y le dijeron que la Condesa Hansa se había ido al norte en una caravana que pasaba, y no iba sola.

Al verano siguiente se procedió al divorcio, pero no se dió el nombre del culpable. El Conde guardó en silencio su dolor.

En efecto, Hansa desapareció para siempre. Cuando la mujer que había nacido bajo ese nombre, reapareció en la sociedad de París, era conocida bajo otro nombre.

A la lista de estrellas de películas francesas, se agregaba un nuevo nombre: Claude France.

Hizo una gran fortuna y se hizo famosa; su casa, en la calle de la Faisanderie, era una de las más lujosas de la aristocracia de París. Pero nada le hacía olvidar a la hermosa Mata-Hari; después de su ejecución, por el contrario, esta pena aumentaba con los años.

Para satisfacer un amor que ahora estaba frío, ella había tomado la vida de Mata-Hari.

¿Eran éstos los pensamientos que la torturaban, los cuales impulsaban su conciencia a sentenciarla a muerte por su propia mano en el pináculo de su éxito?

EN EL OTOÑO GINEBRINO

por FERNANDO GARCIA OLDINI
(ESPECIAL PARA "LA NACION")

GINEBRA, febrero de 1928.

LA ENREDADERA.

Desde la ventana de mi escritorio, el paisaje es liso y geométrico: fachadas de casas que se cortan en ángulo con otras fachadas, rosarios de ventanas equidistantes y cuadradas, tejados superpuestos, volúmenes, rectángulos, líneas paralelas, cruzadas o diagonales.

Sobre el límite arquitectural un limitado pedazo de azul.

En el verano, cuando no llovía, un sol implacable hacía reverberar las murallas, los techos, los vidrios de las ventanas, el cielo.

Después de almuerzo, mientras golpeaba mi máquina de escribir o garabateaba cifras bajo cielo, el aire caliente se me pegaba al cuerpo como un otro cuerpo.

Cerca, en una de las habitaciones cuyas ventanas amenazaban estallar de luz y de fuego, invisibles manos infantiles repetían, durante siglos, los mismos acordes balanceados por la misma melodía.

Los minutos eran largos. El sol y el piano mezclaban en un sortilegio sensual y adormecedor.

Yo metía la cabeza en el agua y volvía a la máquina de escribir y a la música mecedora del piano estival.

A veces, sosteniéndome la cara con las dos manos, hundía el alma en la atmósfera canicular y la dejaba irse hasta la enredadera verde que, al otro extremo del paisaje, era—sobre unos cuantos metros de muralla—el único campo de frescura y de reposo para los ojos deslumbrados y los nervios lacios.

Hoy, por azar, he levantado las pupilas de mi máquina de escribir y he enviado mi alma en busca de la enredadera viva...

Un jeroglífico de ramas secas y unas cuantas hojas secas es todo cuanto queda de ella...

IMPRESIONISMO.

Falta un poeta a su encanto... Lamartine que, igual a todos los románticos, no sabía mirar la naturaleza, hizo de él un pastiche lacrimoso y seudo-filosófico.

Como el monte Fujiyama, cuyas perspectivas pintaran Hokusai e Hiroshigé, o como las catedrales de Monet, unas y múltiples bajo el influjo disociador de la luz, así es el lago de Ginebra.

Hay días en que sus aguas son de un azul tan profundo y tan inmóvil que uno se tiraría al fondo en busca de la dulzura definitiva, o bien, durante la noche, balanceándose quedamente en una barca, lanzaría el anzuelo en la hechizada esperanza de pescar una estrella.

En el estío, las velas puras y quietas que resbalan sobre sus espejos ondulados ponen en ellos un encanto de velocidad inmóvil, un magnetismo de lejanías, una incitación a irse no importa dónde.

Durante los calores, a la hora ambigua del crepúsculo, las luces contradictorias de la noche y del día inmaterializan sus olas, le quitan toda realidad propia y animan sobre ella todo un juego de matices y de reflejos que sustituyen a su materialidad objetiva las rebuscas de Pissarro y de Claudio Monet.

Una vez más, siguiendo a Wilde, yo me pregunto quién imita a quién.

Ahora, sus orillas— despojadas del adorno moviente de los árboles—aislan el inmenso záfiro entre la deprimente decadencia de una naturaleza en agonía.

Uno piensa en todos los artistas que han vivido—aunque sólo sea unos días—en sus riberas, y no puede impedirse la idea de un revuelo de grandes corbatas líricas y de largas melenas revolucionadas bajo las últimas hojas amarillas.

Para dar consistencia al ensueño, una leve neblina sube desde la superficie de esmalte y permite a la imaginación resucitar todos los muertos y poblar de fantasmas el lago y sus riberas.

Pero el Otoño es dulce y luminoso. Rayos de sol se filtran en la niebla ligera. Y es, en un iris flúido y enorme, la danza—sólo entrevista—de mil paletas divinas.

EL CAMPO.

Yo vivo en el campo. Es una medida higiénica y económica.

Cuando el sol—en Julio o Agosto—cocía la sangre en su llama persistente, los altos pinos brunos daban una sombra dulce y apretada. A cobijo de ella el cuerpo era menos pesado y el alma más despierta.

Sombríos y enhiestos, figuraban la nota profunda en el concierto verde del paisaje.

Ahora que los nogales vecinos han perdido la densidad y conservan sus ramas con el solo objeto de que la ardilla suba a coger las postreras nueces altas, los pinos parecen—solos en el azul—más negros y más concentrados.

Entre ellos y los nogales, los álamos enderezan aún contra el cielo las transparentes lanzas de sus escuadrones alineados.

Basta su agitación para que todo el aire, entre el paisaje entristecido y el cielo calmo, se vuelva tierno y suave como un idilio o como una canción de madre.

Por la mañana, yendo al trabajo, o en la tarde, de vuelta de la oficina, marcho sobre un grueso tapiz de hojas secas y rojas.

Un crujido se quiebra bajo mis pasos y un olor agrio y obstinado sube y envuelve, tal un afrodisíaco, mis sentidos.

CONVALECIENTE.

— Ahora estoy en cama.

Las enfermedades, lejos del país, son más postradoras y más melancólicas. El doctor viene y da, en francés, sus recomendaciones. Esto, que es natural, golpea en la atención y angustia. La lengua, que no es nuestra lengua, es lo primero que nos abandona en la caída física.

Los ratos peores han pasado. El doctor me permite levantarme dos horas, a mediodía.

Mi patrona abre las ventanas y el sol entra como un río, alegre y claro, en la pieza.

Sentado en una silla, orillado de cojines y tapado de frazadas, dejo irse, igual que pájaros, mis miradas. ¡Cómo es nuevo el cielo, cómo es luminoso el aire, ya algo frío del Otoño! El sol llega hasta mis pies y los lame como un gato de ilusión.

En el chalet vecino alguien toca la flauta. Toda de plata, la canción se balancea en mis nervios como un verso hecho de luna y de nostalgia.

Es hora de meterse a la cama.

En cinco minutos estoy entre las sábanas, prisionero de mi debilidad. A través de los vidrios de la ventana me llegan: la línea morada de una montaña, una franja de cielo y algunas cimas de álamos... Todo un rincón de paisaje chileno acomodado para mi alegría exclusiva por las manos de Dios.

El tiempo se escapa entre largos momentos de sopor y lagunas de muerto vacío.

Es la noche. Un creciente de luna supersticioso y frágil se asoma por el cuadrado de vidrio abierto hacia lo oscuro. Parece que, afuera, el viento maltrata los árboles desnudos.

Entre el silbido de sus ráfagas, el sonido de la flauta llega de nuevo desde el chalet del lado.

Yo, en la cama, con algo de fiebre, los nervios en hilachas y el cuerpo vacío de toda voluntad, oigo en no se qué rincón desconocido de mi alma, los versos de Apollinaire:

O nuit
Toi ma douleur et mon attente vaine
J'entends mourir le son d'une flute lointaine

F. G. O.

La gran embriaguez

En las noches azules, al son de las cigarras, Dios escancia a la tierra una copa de estrellas; sabor de cielo azul trae el viento a mis labios; quiero beber de un sorbo la noche clara y fresca.

El aire es como el borde de la ancha copa fría, en que golosamente mi ávida boca sorbe, como si fuera el dulce jugo de una granada, la frescura estrellada que viene de la noche.

Tendido sobre el césped, que la alborada rubia con su divino aliento sutil ha entibiecido, ¡con qué avidez y amor bebería de un sorbo la copa azul e inmensa de este cielo de estío!

¿Soy Baco o Pan? Me embriago de infinito y de espacio. Esta humedad me calma la fiebre y el deseo. Con mis labios tendidos a los lejanos astros, baja el cielo hacia mí y yo subo hacia el cielo.

PAUL FORT.

P A R A L O S N I Ñ O S

La sinceridad

Sed consecuentes con la amistad, con vuestros deberes y compromisos, con vuestras ideas y sentimientos, para que os estimen y respeten.

Si cometéis un error, una falta, un descuido o distracción, procurad corregirlo, enmendarlo, y si es necesario, confesarlo. Vuestra propia sinceridad será la mejor justificación. El hombre sincero y consecuente siempre inspira confianza y respeto. No lo olvidéis.

Anécdotas

Al salir de una ceremonia religiosa en donde un capuchino había predicado con gran soltura, el cardenal Richelieu, un poco sorprendido de no haber inspirado temor al orador sagrado, le preguntó cómo había podido hablar con tanto aplomo.

—¡Ah, señor! — repuso el capuchino. He dicho varias veces mi sermón ante un sembrado de repollos en donde había uno morado. Eso me habituó a hablar delante de vos.

Cuando Luis XV iba de caza, llevaba siempre cuarenta botellas de vino, pero nunca tomaba ni un vaso.

Un día que tenía mucha sed pidió que le trajeran una copa de vino.

—Señor, no hay— le contestaron.

—¡Cómo!.... ¿Pero no he ordenado que trajesen siempre cuarenta botellas?

—Sí, señor, pero se las han bebido.

—Bueno; de hoy en adelante que traigan cuarenta y una, y así sobrará una para mí.

De todo un poco

La masa mayor de hielo que se conoce está en el interior de Groenlandia, y se compone de un inmenso macizo de 2.778 metros de espesor por unos 1,112 kilómetros cuadrados de superficie; se calcula que esa enorme masa de hielo es superior en volumen a toda el agua del Mediterráneo.

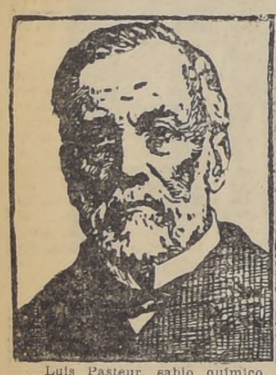
En Rusia se usan piedras artificiales hechas de polvo de carbón, para empedrar las calles. El polvo está combinado con miel de caña y alquitrán.

En los tiempos de Colón sólo se conocían siete metales; ahora hay cincuenta y una clase en uso general.

La mina más profunda que se conoce es la de carbón fósil Lambert, en Bélgica. Tiene galerías abiertas a 1,036 metros bajo el nivel del suelo.

El pájaro mosca, de Australia, cuando presiente una tormenta, cubre su nido con un pedazo de tela de araña, que es muy mala conductora de la electricidad.

Bienhechores de la humanidad



Luis Pasteur, sabio químico francés, nació en Dole, el 27 de diciembre de 1822. Es célebre por sus trabajos sobre las fermentaciones, la curación de la rabia y, en general, de las enfermedades contagiosas. Fundador de la biología, ha merecido el título de bienhechor de la humanidad. Murió el 28 de setiembre de 1895.

La Pequeña Encajera de Brujas

DANTE QUINTERNO

Una hermosa mañana del mes de mayo, Magdalena trabajaba, sentada en el jardincito que precedía su casa, tarareando una vieja canción del país de Flandes, mientras sus dedos hábiles posaban y volvían a posar los palillos, sobre la almohadilla erizada de largos alfileres.

Magdalena cantaba; cantaba porque se sentía feliz. Ese mismo día al caer al tarde, acabaría el bello cuello de encaje y podría llevarlo al comerciante de la calle del Salvador, quien le había prometido muy buen precio... Y mañana, ¡ah, mañana, era día de vacaciones! Magdalena descansaría y luego seguiría por las calles de Brujas la procesión maravillosa, la procesión de la Virgen, que ponía de fiesta todos los años la antigua ciudad.

"¡Aguja, marcha ligera, que la linda encajera llega ya a la flor final!"

—¿Acabarás pronto tu trabajo, mamá? — preguntó Magdalena a su madre, que cerca de ella trabajaba afanosamente por terminar un encaje.

—¡Ay de mí, querida; mis dedos son más lentos que los tuyos! ¡Me siento tan cansada! Y sin embargo, es necesario que me apure, pues debo entregar este abanico a unos ricos americanos que parten para su país, después de las fiestas.

—¡Magda, querida Magda, pide a la Virgen que me ayude en mi trabajo!

La niña terminó pronto el cuello de encaje, pero, la pobre madre, vencida por la fiebre, tuvo que abandonar la almohadilla y los palillos. Y debió acostarse cuando todas las campanas de Brujas cantaban al viento su alegría, anunciando la víspera de la fiesta.

Al día siguiente, muy de mañana, los extranjeros detuvieron su auto delante de la humilde casita donde moraba la encajera.

—Vengo a buscar mi abanico— dijo una dama alta, gruesa, muy elegante.

—Mi madre está enferma —respondió Magdalena tímidamente;— no ha podido terminarlo, señora. ¡Denos aún algunos días!

—¡Cómo, — replicó la dama,— no ha cumplido su promesa! Yo parto mañana y quiero mi abanico.

La extranjera, sin pedir permiso, entró en la habitación y dirigió amargos reproches a la pobre enferma.

—¡Usted pierde mucho dinero al no querer terminar el abanico, pues yo lo hubiera pagado bien!

Regresaré esta noche a las siete. Arréglese; termine el trabajo; y salió desdeñosa, subió a su gran auto rojo que partió a toda marcha.

Magdalena lentamente se arrodilló a los pies de la cama de su madre.

—¡No llores, mamá! Yo haré nuevos cuellos de encaje para la tienda del Salvador.

—Mi pequeñuela — respondió la madre — no hay dinero en casa! ¡Y la americana hubiera dado una buena cantidad!

—¡Ya lo venderemos en otra parte, mamá!

—Ella había imaginado el dibujo; tal vez no será posible guste a otra persona.

—Magda, alcánzame la almohadilla, quiero trabajar, quiero tratar de trabajar...

Pero temblaba de fiebre y el dibujo danzaba ante sus ojos...

Y entonces Magdalena, que tenía puesto su más bello traje y terminaba de calzar una de sus zapatitos de los días de fiesta, quedó un momento indecisa... Luego, en voz baja, dijo temblando un poco:

—No te inquietes, mamá, yo acabaré el encaje para esta noche.

—¡Pero, hija mía, has esperado la fiesta de hoy con tanta impaciencia! ¡Cómo voy a privarte de ella! Por otra parte, tu tía te espera, ella te ha destinado un lugar especial en sus ventanas. ¡La fiesta será espléndida y con el sol radiante de hoy, aún más, pasearán en la procesión a todas las imágenes; niñas y jóvenes se pondrán sus trajes de brocado y oro! ¡Ve a la fiesta, Magdalena, mi Magda querida!

Magdalena no fué a la fiesta. Cambió el lindo trajecito del domingo por su pollera de lana a cuadros, cruzó sobre su pecho las puntas del pañuelo, colocó sobre sus cabellos el bonete de muselina blanca y volvió a sentarse junto a la ventana, en el jardincillo que precedía su casa... ¡Pobrecita! Las campanas de la iglesia desgranan sobre el pueblo endomingado los aires más gozosos.. el bordón anuncia lejos, muy lejos, hasta el mar de Flandes, que Brujas está de fiesta..., la multitud piadosa se apresura en llegar a la plaza.

Sólo una pequeña encajera trabaja sin descanso; las alas vaporosas de su bonete blanco, semejan a una paloma que, posada sobre su cabea, la acariciara... Y la niña trabaja y piensa, piensa en el bello cortejo... Ahí están los donceles que llevan las estatuas pesadas, el Cristo coronado de espinas, la Virgen del manto azul; ahí están los estandartes deslumbrantes de oro, los blancos tules de las pequeñas comulgantes...

"¡Girad, girad, palillos míos!" —canta la niña...—Y he aquí que avanzan los monjes de capucha obscura y cordones anudados, los niños del coro vestidos de rojo, los sacerdotes con casullas bordadas, brillantes de pedrería...; el coro de niños que cantan como ángeles, el incienso se eleva en columnas azules, transparentes, diáfanas...

"¡Girard, girard, palillos míos!" —repite Magdalena afanosa,—pero la evocación continúa...

¡Y al fin aparece el obispo con la mitra sobre la cabeza, bajo un palio dorado, llevando en sus manos la reliquia, una pequeña catedral de oro terminada en cúpula, donde en medio de diamantes y esmeraldas, brilla la reliquia de la Santa Sangre, semejante a un rubí! Todo el pueblo cae de rodillas, y allá arriba, bajo la bóveda maravillosa, el sonido de las campanas que repican siempre, se eleva más y más, como plegarias...: también Magda trabaja siempre, y su afán, su silencio, son también una plegaria...

Y el abanico fué terminado.

Jamás se vió encaje más fino, más perfecto.

Magdalena, con las mejillas rojas por haber tenido inclinada su cabecita rudante tanto tiempo, extendió cuidadosamente el encaje para hacerlo admirar por su madre, cuando apercibió en el pequeño espejo suspendido en la ventana, según la costumbre flamenca, un grupo de extranjeros que se aproximaba a la casa.

De ese grupo se destacó la americana que había ordenado la confección del encaje para su abanico y sin tomarse la molestia de llamar, penetró en la habitación, donde, sin prestar atención a la pobre enferma que abatida por la fiebre, apenas tenía fuerzas para moverse, se dirigió a la niña y con voz autoritaria le preguntó:

—¿Está ya listo mi encargo? No estoy dispuesta a conceder un minuto más de prórroga. O se me entrega en este instante el abanico, o de lo contrario lo dejaré en sus manos para que hagan de él lo que quieran sin compensación de ninguna especie. Y todavía pueden darse por satisfechas que no les exija en pago una indemnización... — pero la niña no le permitió que diera término a su discurso. Acercóse humildemente a la dama con el encaje terminado y le dijo:

—¡Aquí está, señora!

Al ver el encaje, la americana dijo, altanera:

—Yo bien sabía que usted podía terminar su trabajo. He ahí su dinero.

Y partió, sin una palabra de agradecimiento.

Pero, detrás de ella, una niña rubia, dulce y bella, había entrado como una aparición...

Formaba parte del grupo de extranjeros que se había detenido frente a la casa de la encajera; pero su aspecto bondadoso y la sonrisa suave que florecía en sus labios, daban a entender que no poseía el mismo carácter agrio y autoritario de la señora que había ordenado el abanico. Por el contrario, permaneció a un lado escuchando la conversación que su amiga sostenía con la pequeña, y en su semblante dulce se reflejaba el disgusto que sus palabra[s] producían.

—¿Por qué habría de ser ta[n] cruel con personas humildes y trabajadoras que no pensaban [en] otra cosa que darle satisfacci[ón] pero que a causa de la desgra[cia] que las afligía se encontraba[n en] la imposibilidad de dar cump[li]miento a su promesa? — pens[aba] la joven rubia; pero con la pru[] dencia que le era característ[ica] optó por guardar silencio y esp[e]rar la oportunidad para compe[n]sar el mal que aquella dama ha[bía] ocasionado.

Esperó que la cliente imperi[osa] nente se hubiera ido y volviéndo[se] a Magdalena, le dijo:

—Pequeña encajera, yo sé q[ue] has trabajado durante todo el d[ía] para reemplazar a tu madre.

¡Y mientras todo el mundo a[] día a la fiesta te has quedado [] la, pequeña hada!

¿Quiéres hacer algo para [mí?] Debo casarme pronto. ¿Quier[es] hacer mi velo de desposada? [Te] lo pagaré de antemano, que[rida] niña, pues no podrás ocuparte [en] otro trabajo durante mucho tiem[]po.

—Sin embargo, y a pesar de [] desearía tener mi velo cuanto [an]tes porque se acerca la fecha [de] mi enlace, no es mi deseo que [] sacrifiques trabajando en los [mo]mentos que debo-ías dedicarte [al] descanso. Tampoco quiero que [re]pitas este sacrificio que has [] por mi amiga, continuando tu [ta]rea mientras las demás gente[s se] divierten o cumplen con sus de[vo]ciones religiosas.

La pequeña encajera no c[abía] en sí de contenta.

—¡Muchas gracias, bondados[a y] bella dama! — le contestó, [sin]tiendo que la gratitud hacia [ella] pugnaba por exteriorizarse en [for]ma de lágrimas.—Cumpliré co[n el] encargo que me hace, y haré [que] el velo de desposada sea verd[ade]ramente digno de la persona [que] ha de usarlo.

—Toma, aquí tienes para [que] cubras tus gastos y no tengas [ne]cesidad de recurrir a persona [al]guna para atender a tus neces[ida]des mientras prosigues con [tu] tarea.

Y dióle tanto dinero, tan[to di]nero, que Magdalena, junt[ando] las manos, decía:

—¡Es demasiado, señorita! [Es]to es una fortuna!

— Una fortuna? — dijo la [be]lla americana.—¡La fortuna [son] tus manos, querida niña; pe[que]ñas manos obedientes a un co[razón] generoso, siempre pronto a [sacri]ficarse por los que ama!

¡Haz pronto mi velo de de[spo]sada; tú me traerás suerte, [Mag]dalena!

Y Magda, contenta de [haber] cumplido con su deber, co[] da con la bendición materna, [] se al trabajo, mientras vo[lvía a] cantar:

"¡Girad, girad, palillos mí[os!"]

PRODUCCIONES JUVENILES

En esta sección daremos cabida a las producciones de nuestros jóvenes lectores, ya sea en prosa o verso, de índole literaria o educativa; pero siempre que sean originales, de corta extensión y que no contengan nada impropio para los niños.

Dirigirlas a: PAGINA PARA LOS NIÑOS. — "LA NACION".

¡AQUELLAS HORAS!

En mi agria lucha un consuelo
hallo al recordar las horas
de alegría,
cuando sin tanto desvelo
con el alma soñadora
yo vivía.

¡Qué tierna aquella fragancia
de aquellas horas de ensueño,
cuando era
un súbdito de la infancia
alegre, tenaz, risueño
en primavera!

Aquellas horas dichosas,
mezcladas con tierno llanto,
¡penas y amor!
cultivaron las hermosas
flores de juvenil encanto
y esplendor.

Y después, cuando pasó
la farándula dichosa,
una ilusión
en mi pecho se encendió,
¡ilusión tierna, amorosa,
que llevo en el corazón!

PEDRO PRADENAS P.

LOS MONOS CAZADORES

A.W.NUGENT

Moninez y Macaco han salido de caza. Llevan andadas unas cuantas leguas y aún no han cobrado ninguna pieza. Nosotros sabemos que hay entre el ramaje tres conejos. ¿Dónde se hallan?

Los nidos de golondrinas

Es éste un plato de la cocina china, muy caro, porque cuesta cincuenta francos el kilo.

El pájaro que lo produce es más pequeño que la golondrina de Europa. El nido, muy blanco, tiene el aspecto de un tejido de alabastro, y lo que le da más valor, es que no va mezclada a él ninguna pluma.

La golondrina de mar hace ese nido con una materia que saca de unas conchillas muy abundantes en las playas de Mindanao.

El nido, muy gelatinoso, se come asado, y aunque un poco soso, su sabor no es desagradable. Se sirve acompañado de orugas asadas, aletas de tiburón, cigarras fritas y sanguijuelas hervidas.

Se dice que los chinos son muy refinados para las comidas—aunque parezca mentira—y que llevan el arte culinario hasta emplear distintas leñas en la cocción de los alimentos.

Así, la acacia se usa para asar carne de cerdo; la morera, para el pollo, y el pino para hacer hervir el agua del té.

Lo que suele suceder

Hola!—dijo el boticario a su cliente.—¿Le hizo algún bien a su tía el específico que me compró la semana pasada?

—La empeoró.

—¡Oh! ¡No me diga!

—Sí; porque nos olvidamos de quitar el prospecto que envolvía el frasco. Mi tía lo leyó atentamente... y descubrió que tenía dos enfermedades más.

Curiosidades

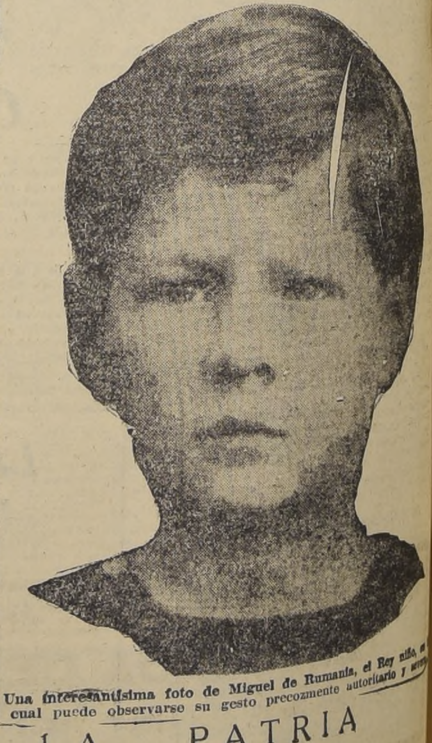
Hay plantas que crecen con una rapidez extraordinaria. Un naturalista ha podido observar en un jardín botánico de Java, el crecimiento de un bambú que en un sólo día ha crecido cuarenta y tres centímetros.

Para matar los insectos que suelen criarse en las raíces de las plantas, especialmente las de las macetas, se debe mezclar un poco de mostaza en el agua con que se les riega.

El observatorio astronómico y meteorológico más elevado, se inauguró en 1893; está en el Monte Blanco (Francia).

Cuando se tiene mucha sed, no hay cosa mejor que enjuagarse la boca con agua caliente; esto es mucho más eficaz que el tomar agua cuando uno tiene el cuerpo acalorado.

EL REY NIÑO



Una interesantísima foto de Miguel de Rumania, el Rey niño, en [el] cual puede observarse su gesto precozmente autoritario y [...]

Amigos y enemigos

Un rey de Castilla, sintiéndose moribundo, le daba consejos e instrucciones a su hijo y heredero.

—Fíate de los que me han servido con lealtad—le decía,— y también de los que me han combatido con valor; pero desconfía de los que han hecho ambas cosas y de los indiferentes que no han hecho ninguna.

Colegial travieso



El maestro (poco [...] antes de la hora de salida) [...] dría mucho placer en contestar alguna pregunta que quieran ustedes hacerme.

Ursinito. — Muy bien, señor, ¿qué hora es?

DE NUESTROS NUEVOS CORRESPONSALES EN EUROPA

¿Son los métodos americanos de boxeo los mejores que existen?

LA GRAN CANTIDAD DE PUGILISTAS AMERICANOS

por NORMAN CLARK
(Secretario de la Comisión Británica de Control del Box)

Ante todo hay que hacer una salvedad: al hablar de "métodos de boxeo", no me voy a referir a método o estilo particular de boxear. Aunque algunos escritores acostumbran hablar de boxeo inglés y americano al mismo tiempo, y tratan de separarlos a ambos por divisiones, tales divisiones jamás tuvieron mucha importancia, y en la actualidad no tienen ninguna.

Por métodos americanos de boxeo, yo entiendo todos aquellos en que América, como un país eminentemente aficionado al box, ha obtenido sus grandes éxitos y en ellos incluyo no tanto el estilo americano de pelea de los americanos, como su manera de llevar el deporte, sus métodos de entrenamiento y todas las generalidades respecto de este asunto. Son todos estos factores que influyen en la producción de los campeones y es interesante tener en consideración cuanto han adelantado los americanos en el arte de la defensa propia, y la importancia que cada uno de los factores mencionados ha influído en ello.

Por de pronto, en lo que se refiere a las organizaciones americanas de boxeo, lo mismo que en otros deportes, parece que ellos se han dado perfecta cuenta de que ningún otro país es capaz de tener una verdadera sucesión de deportistas de primera clase. América ha obtenido, por consiguiente en el box, como en la mayor parte de los otros deportes, una gran "producción", digámoslo así, de deportistas.

Del mismo modo que los establecimientos comerciales del Reino Unido, tienen campos de foot-ball o cricket o tennis, los establecimientos yanquis tienen en la mayoría de ellos, rings y gimnasios. Los jóvenes empleados de todas las ciudades concurren a los rings y gimnasios de las casas en que están empleados, calan los guantes y hacen buen uso de ellos. Por supuesto que si estos muchachos tienen buenas condiciones, el gran aliciente financiero los hará convertirse muy pronto al profesionalismo.

Con tan gran cantidad de cultores en los Estados Unidos, la demanda por el box profesional, como manera de diversión, es mucho mayor en este país que en cualquiera otra parte del mundo, y en el boxeo, como en la mayoría de las cosas, la demanda es lo que determina la producción.

En realidad, el número de los boxeadores profesionales en Nueva Rork solamente, es asombroso. Y aunque la mayoría de éstos son verdaderos maestros en este arte, tipos fuertes, muy eficaces en el ring, y los mejores, se convierten pronto en campeones, pronto son derrotados y sucedidos por otros, a su vez, mejores.

EL CULTIVO DE LA VELOCIDAD Y DEL PUNCH.

Otra diferencia específica entre el boxeo estadounidense y el británico, es la duración de los encuentros. El método americano tiende a cultivar la velocidad y el punch, antes que nada. En lugar de que los boxeadores realicen peleas de 15 a 20 rounds, con largos intervalos entre cada una de las peleas, como ocurre en Inglaterra, todos los pugilistas americanos, hasta los mejores, sostienen matchs de seis a ocho rounds, los cuales pelean furiosamente desde el comienzo hasta el fin. La velocidad y la potencia del punch, son dos grandes factores en el ring y, por esto, los boxeadores americanos pelean fuertemente de toque a toque de gong.

Por supuesto, yo no quiero decir con esto que los pugilistas no necesiten aprender nada del arte del boxeo, o que un Jim Driscoll o un Pete Herman, no serán capaces de vencer a todos estos rápidos peleadores que usan ambas manos indiferentemente. Lo que yo quiero dejar establecido, es que el éxito de un hombre de ring, sea boxeador o simplemente peleador, depende enteramente de su rapidez y de su potencia para golpear — cualidades éstas de que por lo general, carecen los pugilistas británicos, y que a menudo los hacen perder frente a los yanquis. Acostumbrado como está a las largas peleas, generalmente lentas, el inglés es en la mayoría de las veces vencido por la rapidez y el fuerte punch de un americano.

Sin embargo, comparar los métodos americanos y británicos, en el sentido de que en el pasado uno pudiera comparar a Jim Driscoll y Terry Mc Govern, es absolutamente absurdo y equívoco. El boxeo inglés ha decaído mucho en la actualidad; muchos de nuestros pugilistas no tienen métodos, y el temor que tiene de medirse con los americanos, es fácilmente explicable.

LOS METODOS YANQUIS DE ENTRENAMIENTO

Otro factor importante en el triunfo de los campeones yanquis, es el entrenamiento a que se someten antes de participar en una contienda. Este entrenamiento se desarrolla en forma intensísima y su principal objeto, es cultivar la potencia del punch de cada pugilista, al mismo tiempo que su velocidad para defenderse y atacar. Mientras que en Inglaterra los boxeadores hacen un entrenamiento prolongado y sin método alguno, evitando el hacer trabajos con la sombra, y el trabajo de carreteras, debido principalmente a que les hacen falta buenos sparring-partners, los yanquis toman a su servicio una buena cantidad de excelentes peleadores que ocupan indistintamente ambas manos, y se entrenan poco, pero intensamente.

En todo esto no hay nada para cuya realización se necesite una inteligencia y preparación especial. Los antiguos campeones británicos como Jim Driscoll y Freddy Welsh, seguramente nada habrían tenido que aprender de los actuales métodos de entrenamiento de los yanquis. Pero entre los boxeadores ingleses y yanquis de la actualidad, hay mucha diferencia en lo que se refiere al entrenamiento. En los Estados Unidos un pugilista puede encontrar fácilmente en un campo de entrenamiento cualquiera o un gimnasio de la ciudad, la cantidad suficiente de buenos boxeadores dispuestos a calarse los guantes y entrenarlo como corresponde, y, como el entrenamiento en América se hace al aire libre y en público, el pugilista se acostumbra a pelear ante un número elevado de espectadores, de modo que cuando llega la noche del encuentro, nada tiene que temer de sus nervios.

EL COMPORTAMIENTO EN EL RING

Llega la noche de la pelea. El pugilista americano no tiene incertidumbre ni duda, en absoluto, de sí mismo; está seguro de la campaña que va a realizar. La super confianza en sí mismo, es una cualidad que ha cultivado durante mucho tiempo y que llega a ser en él, un second natural, y, al guiarse por los dictados de este second, verdaderamente maravilloso, nada tiene que temer de nada. Se limita, sencillamente a boxear y golpear lo más fuerte que puede; mantener lo más alejado posible a su contendor y nunca permitirle la más pequeña ventaja. El boxeador americano, como el actor, cree en la necesidad de una buena partida, arrancada, en la buena forma en que se comienza. Si ve que su rival no se ha puesto a cubierto y descuida algún punto vulnerable de su cuerpo, muy pronto lo habrá noqueado, y, en cualquier caso, él pelea duramente de toque a toque del gong. No quiere esto decir, por supuesto, que no sea necesaria la táctica boxeril o que se prescinde de la defensa, no. Velocidad e intensidad en el golpe, rápidos rushes y formidable trabajo de ambas manos, antes que la finura y la gracia de los golpes largos de los europeos. El pugilista yanqui puede sentirse mal, al borde de la derrota, pero siempre trata de convencerse de que el contrario está aún en peores condiciones. Y contra muchos rivales esta cualidad, si así se la quiere llamar, significa mucho.

El pugilista americano, es también muy astuto y perspicaz. Sabe aprovecharse de cualquier descuido de su rival para colocar sus tremendos y demoledores punchs de formidable efecto. Sabe también darse cuenta de cuando él no está en buenos condiciones y debe evitar el castigo. Si está seguro de que el encuentro va a tener un resultado por decisión, sabe impresionar a sus jueces en su favor y en los últimos treinta segundos de cada round hace un verdadero rush, a fin de anotarse puntos. Durante muchos años ha tenido el boxeador yanqui que luchar con la decisión de los diarios, ya está acostumbrado con esto y sabe qué parte de la pelea son las que llaman más la atención del jurado y de los periodistas.

No quiero decir con esto que los métodos americanos del ring son los mejores, ni mucho menos. Contra un Jem Mace, un "Packy" McFarland o un Jack Johnson, este trabajo de autómata no produciría resultado alguno, porque tales hombres eran unos tipos de boxeadores verdaderamente extraordinarios. Su trabajo en el ring, nadie lo ha igualado jamás, hasta el presente. Pero todos no son Mace ni Johnson, y los pugilistas del presente se comportan bien, y los métodos americanos tienen buenos resultados. En el peor de los casos, los boxeadores yanquis trabajan rápidamente y con intensidad.

Estos son, pues, los métodos de boxeo de América, y los sistemas de que los yanquis se valen para ganar. En primer lugar, tiene América un verdadero ejército de boxeadores, todos ellos rapidísimos y fuertes, que continuamente están peleando a corta distancia en luchas formidables; segundo, su modo de entrenarse, que aunque no hace tipos científicos, los hace temibles.

"Una estadística de la industria del azúcar en el mundo"

por NORMAN RODGER
(Redactor del "International Sugar Journal")

Aunque en Inglaterra el azúcar es un artículo alimenticio de primera calidad, es dudoso que uno de sus consumidores corrientes de este producto tenga siquiera una vaga idea de la importancia y de la extensión que en el mundo ha alcanzado la industria que fabrica este producto, y nosotros podríamos agregar aún a esto, de la tecnología especial que se aplica a su manufactura.

Como todo el mundo lo sabe, el azúcar comercial es el producto de dos vegetales, la caña de azúcar de las zonas tropicales y semi-tropicales y la betarraga sacarina de los climas templados.

La caña es el recurso principal del cual se extrae el azúcar, pero la betarraga, gracias a la persistente ayuda que ha recibido de los gobiernos durante el siglo XIX, alcanzó en Europa, el mayor progreso a que hayan llegado ambos productos.

Expresada en cifras la proporción existente entre una y otra, la caña y la betarraga eran en 1850 de 12 a 2 respectivamente, de cerca de 2 a 1 en 1870, de 10 a 9 en 1880, de 2 a 3 en 1890, (época en la cual la betarraga marcó su mayor ascensión), y virtualmente igual desde 1900 a 1910. La caña ganó en seguida una pequeña ventaja que mantuvo hasta que, a consecuencias de la guerra europea, la industria del azúcar de betarraga sufrió tal eclipse que su producción bajó desde la cifra de más de ocho millones de toneladas que se producía a una de dos y medio millones en el período de 1919-1920. En este mismo período, la caña, que en estación anterior a la guerra había producido cerca de 10 millones de toneladas de azúcar, aprovechada en su totalidad a causa de la mala situación en que se encontraba la industria de azúcar de betarraga, se mantuvo aumentando bruscamente hasta que en el período 1925-1926 culminó con una producción de dieciséis millones doscientas cincuenta mil toneladas, cifra que aún constituye un record. La betarraga ha alcanzado tal mejoría en Europa, desde que se anotó su más bajo nivel, que se espera que en la actual época de cosecha de 1927-1928 produzca cerca de ocho millones de toneladas o más.

Una vez hecha ya esta breve estadística, es aconsejable considerar el lado económico, sobre todo el que se refiere a al industria de la caña de azúcar a fin de comprender la actual producción de azúcar mundial.

Es indudable que la causa de la gran expansión de la producción total de la industria del azúcar de caña se debe a la actividad desplegada por los Estados Unidos de Norte América, quienes desde que arrebataron a Cuba y Las Filipinas a España han mantenido una ardua campaña a fin de desarrollar la cosecha de la caña de azúcar, hasta su más elevada producción. Y en sus territorios insulares de Puerto Rico y Hawaii el desarrollo ha ido también en aumento creciente en los últimos años. Del mismo modo Java, que hasta los últimos años de la ascedencia de Cuba era uno de los más grandes productores en el mundo, (aparte de la India Británica, en donde la poca cantidad de azúcar producida, bastaba para el consumo de los nativos y no tenía influencia en la producción mundial), ha aumentado considerablemente su producción total en más de un cincuenta por ciento desde el período anterior a la guerra europea. Las Indias Occidentales Británicas, por su parte, han jugado y continúan jugando un rol menor en la producción mundial exportable

No tenemos en este artículo espacio suficiente para entrar a considerar las razones de este aumento, pero puede sí, dejarse establecido que hay un sinnúmero de fábricas de azúcar en Cuba, cada una de las cuales produce más de 100.000 toneladas, o sea aún más que toda la producción total de cualquiera de nuestras colonias de las Indias Occidentales, tales como las Barbadas, Jamaica o la Trinidad.

Y Cuba hace un año, a pesar de la restricción decretada por el Gobierno, sobre las cosechas, podía haber producido cerca de seis millones de toneladas, Java se excedió en dos millones del límite impuesto, mientras que Puerto Rico y Las Filipinas están bien con medio millón y las Islas Hawaii también lo están con cerca de tres cuartos de millones de toneladas.

Queenslandia en el Imperio Británico, se ha excedido en medio millón de toneladas, pero produce su azúcar con obreros blancos y a un precio tal que impida la entrada de su azúcar en los mercados mundiales de la libre competencia. La Isla de Mauricio, que está al Sureste del Africa, está restringida po rsu área insular a cerca de 250.000 toneladas, (las cuales en su mayoría van a parar a Inglaterra), mientras que Sud Africa con un buen promedio de producción ha demostrado no tener un gran desarrollo en la industria, aunque en el futuro puede ser capaz de producir cantidades apreciables.

Puede agregarse a todo esto, que la última cosecha mundial de azúcar que se ha anotado, la de 1925—1926, alcanzó a 24,593.900 toneladas, dos tercios de la cual fué puro azúcar de caña.

Por esto se puede ver con facilidad que la producción individual de azúcar de los países que tienen la mayor influencia en el control de la producción total son Java, Cuba y los territorios que dependen de los Estados Unidos. Todos estos países hicieron grandes progresos el año pasado y, como una consecuencia lógica de esto, la producción ha tenido una cierta tendencia a sobrepasar al consumo y los precios han disminuído hasta un nivel al cual la producción resulta altamente poco económica.

Cuba ha encontrado invariablemente hasta ahora último un mercado que se encuentra abierto y listo para recibir toda su producción de azúcar, los Estados Unidos, pero los precios han sido durante estos últimos tiempos tan bajos que solamente una pequeña parte de sus fábricas productoras de azúcar de caña han trabajado con resultados provechosos. Por este motivo, su Gobierno hace unos 18 meses, tomó cartas en el asunto con el fin de restringir la cosecha en la esperanza de asegurar precios más económicos y, de este modo, la cosecha 1926-27 fué limitada a cuatro y medio millones de toneladas, mientras que por otro lado, la cosecha que comienza en la actualidad será restringida a cuatro millones de toneladas.

Pero lo mismo que en el caso análogo de la restricción en la industria del caucho en que la exclusión de una sección de los grandes productores dificultó el éxito del plan, así en el caso del azúcar de Cuba, ésta se dará cuenta de que a menos que consiga que otros grandes productores de azúcar, tanto de caña como de betarraga, lleguen con ella a un acuerdo respecto de la restricción, éstos últimos se aprovecharán de sus restricciones para beneficiarse.

El Gobierno cubano ha enviado con este objeto un representante a Europa, a fin de que conferencie con los productores europeos y los de Java holandesa, en la esperanza de llegar a una comprensión práctica, mientras se regula la producción total de azúcar, de manera que la producción no sobrepase al consumo, y llegar a un acuerdo que permita estabilizar los precios de modo que resulten provechosos para el productor.

Es ésta una proposición perfectamente razonable, pues, el primer efecto de un precio que no resulta económico, es frustrar la producción futura, lo que por otra parte significa que los precios se elevarán de tal manera que el productor, envalentonado por esta alza, producirá más libremente.

Las violentas fluctuaciones en los precios del azúcar, han tenido como resultado las fluctuaciones en la producción total; y el consumidor está resuelto a ganar si en el futuro se encuentran medios que mantengan el consumo y la producción más balanceados.

No es aun oportuno decir lo que las proposiciones cubanas producirán. Han encontrado bastante éxito, más aun de lo que se predecía. Pero las dificultades acerca de un acuerdo al respecto, son sumamente difíciles. Por un lado, el apoyo de Java parece indispensable, pero esta isla es el productor, cuyo azúcar cuesta menos en el mundo, y no es conveniente restringir sus ventajas con el objeto de ayudar a Cuba. Están enseguida las potencias de la producción azucarera de Las Filipinas bajo la estimulación de los Estados Unidos, que, si no se las induce a llegar al acuerdo, podrían sustituir a Cuba como el primer productor de azúcar del mundo. Pero la industria del azúcar en general, incluída la de Europa, reconoce la necesidad de hacer una producción más razonable y remunerativa y con este objeto hace en la actualidad un esfuerzo para llegar a una comprensión para impedir las terribles consecuencias de la competencia que de otra manera parecen inevitables.

En esta breve estadística, no hemos mencionado siquiera nuestra industria del azúcar de betarraga, porque, como un factor en la producción mundial, está poco desarrollada aún; y no lo haremos hasta que sea capaz de demostrar que puede existir sin necesidad de su subsidio actual, pues de otro modo no tendrá una influencia permanente en el problema de la producción y consumo. Pero tiene muchas promesas para los puntos de vista, tanto del agricultor, como del consumidor.

Las finanzas europeas y la paz del mundo

por el Dr. YVES GUYOT
(Famoso economista francés)

FANTASMAS EN LA ESFERA ECONOMICA

La naturaleza humana no puede vivir sin fantasmas, pero éstos a veces están en completa oposición En virtud de la ley de Gresham, de que "la moneda mala expulsa a la buena", el papel moneda ha desplazado al oro en la mayor parte de los países europeos. Tenían que efectuar pagos, y los Estados Unidos eran el acreedor del mundo. Entonces se oyó por todas partes el grito de que "los Estados Unidos piensan monopolizar el oro del mundo; quieren controlar los precios". Pero en esto hay una contradicción: los exponentes de la teoría de la "cantidad" anunciaban que esta abundancia de oro provocaría una notable alza en los precios, en los Estados Unidos. Esto no ocurrió. Entonces declararon que los Estados Unidos estaban almacenando el oro; pero los certificados en oro que se emitieron eran equivalentes al que se usaba en la circulación.

Antes de la guerra, los Estados Unidos acostumbraban importar capital, y no exportarlo Después de la guerra, tuvieron alguna dificultad en cambiar de actitud. En 1920, los empréstitos exteriores llegaban a sólo 338 millones de dólares. Fueron 864 millones en 1924; 1.037 millones en 1925; y 1.084 millones en 1926.

En 1925 había habido una insignificante disminución en el stock de oro de los Estados Unidos, de 4.499 millones de dólares en enero, a 4.439 en diciembre. En 1926, las importaciones fueron 213.5 millones de dólares, y las exportaciones 115.7 millones. En 1927, de enero a octubre, las importaciones fueron 195.11 millones, las exportaciones 68.3. millones; pero de octubre a diciembre las exportaciones han sido 10.6 millones y las importaciones sólo 2 millones. Y las exportaciones han continuado. En el hecho, la baja tasa de descuento en Norte América, 3 1|2 a 4 por ciento, provoca la exportación de oro. Esto es un resultado extremadamente ventajoso para los países que necesitan oro, y que prueba que los Estados Unidos, lejos de querer mantener intacto el monopolio del oro, encuentran útil alivianarse de él

Entonces aparece un nuevo fantasma: los Estados Unidos, se nos dice, no son el monopolizador del oro, pero quieren controlar las finanzas europeas.

Esta idea ha sido reforzada por una agitación hecha en Norte América respecto a la capacidad del FEDERAL RESERVE SYSTEM, por medio de la compra o venta de valores, para restringir o dar expansión al crédito, y controlar así los factores que determinan el nivel general de los precios. Un diputado por Kansas, en 1926, presentó un proyecto de reforma a la sección XIV de la FEDERAL SYSTEM ACT., con el fin de que la Federal Reserve Board procurara la estabilidad de los precios. El Gobernador del Federal Reserve Bank de Nueva York, Mr. Benjamin Strong, aprobó esta proposición ante la comisión de bancos de la Cámara de Representantes. Esta concepción no es enteramente nueva Los bancos han hecho variaciones en sus tasas de descuento durante un tiempo suficiente para estar en conocimiento de los efectos que produce en el crédito y en la marcha de los negocios.

Sin embargo, en ciertos centros de Europa este movimiento parece haber llegado como una revelación. Con él, M. Germain Martin interesó a la Sociedad de Economía Política de París en la conferencia que dió el 5 de diciembre con el título de "La estabilización de los precios".

Más o menos por el mismo tiempo, se anunció en Londres una reunión entre el Gobernador del Banco de Inglaterra, Mr. Montagu Norman, Mr. Benjamín Strong y el Dr Schacht.

Estos tres poderosos financistas han sido representados como conspirando para adueñarse de los movimientos del capital en Europa, de acuerdo con los intereses de ésta o aquella combinación industrial, comercial o política. El "Echo du Soir", de Amberes, decía: "Este programa marca una etapa característica en la labor que se proponen los defensores de la Doctrina Monroe. Está identificada con la garra de los Estados Unidos en los destinos de Europa." Y se señalaban como hechos característicos, la reconstrucción financiera de Hungría y la de Polonia.

Puede decirse inmediatamente que, en cuanto respecta a Hungría, la iniciativa partió de la Liga de las Naciones, y los recursos han sido proporcionados especialmente por Inglaterra, aunque el Comisionado General era un norteamericano, Mr. Jeremiah Smith Si se ha tratado de apoderarse de las finanzas de Hungría, la iniciativa no ha partido de los banqueros norteamericanos. Es cierto que la reconstitución financiera de Polonia es debida a ellos, y no tiene nada de común con los procedimientos usados en los casos de Austria y Hungría. Ciertos de entre ellos han tomado la iniciativa en la estabilización del zloty polaco, y la han realizado con la ayuda de un empréstito internacional de 72 millones de dólares.

El Sindicato que lo garantizaba incluía al Bankers Trust Company, Blair and Company, Chase Securities Corporation y Guaranty Trust Company. Pero los grandes bancos europeos no han sido excluidos de participar en la colocación de este empréstito La división de los 72 millones de dólares es la siguiente:

Estados Unidos, 47 millones; Inglaterra, 10; Suiza, 6; Holanda, 4; Suecia, 2; Francia, 2; y Polonia, 1. El empréstito, lanzado al 92 por ciento, proporciona 7 por ciento de interés. El acuerdo fué firmado el 15 de octubre; y la emisión, abierta el 18 en Nueva York y Londres, fué cerrada casi inmediatamente. Entonces se rumoreó que Ford, que no es un banquero, quería tomar el Banco Nacional de Polonia por un período de 25 años. El capital pagado sería aumentado a 600 millones de zlotys, con una garantía efectiva para la circulación de 1.500 millones de zlotys Sin embargo, debía obtenerse un empréstito garantizado por los monopolios del Estado: el tabaco y el alcohol.

En el acuerdo de los 14 bancos que comprende el Federal Reserve System, para asegurar las reservas de oro de Polonia, el "Wall Street Journal" ve la prueba de una nueva orientación en los negocios bancarios. No solamente los banqueros del mundo ya no creen que la prosperidad de un país pueda basarse en las pérdidas de otros países, sino que creen que todos están interesados en una prosperidad recíproca. "Al unirse para asegurar la estabilidad de la circulación de Polonia, decía el "Wall Street Journal", querían no solamente levantar de nuevo a Polonia; estaban trabajando por la paz y el bienestar del mundo".

Los que están perturbados por el temor al fantasma de la intervención del capital norteamericano en Europa, deben reconocer que el sistema capitalista, al ligar los intereses que están divididos entre varios países, ofrece una garantía de paz. Esta intervención en favor de Polonia mostró su utilidad cuando su conflicto con Lituania fué llevado ante la Liga de las Naciones. Es cierto que la decisión de la Liga no ha puesto fin a las maniobras de M. Valdemaras; pero Alemania misma se ha visto obligada a ponerse del lado de Polonia. Hungría está todavía en un estado de perturbación, pero las finanzas internacionales no son un excitante sino un sedativo. Nueva York ha prometido créditos a Italia para la estabilización; pero puede creerse que el señor Mussolini no quiere renovar la experiencia de Crispi en el momento en que está haciendo un esfuerzo para asegurar la estabilización de la lira.

En cuanto al fantasma resultante de la intervención que puedan ejercitar en los bancos europeos el Federal Reserve Bank, el Banco de Inglaterra, el Banco de Alemania y el Banco de Polonia, no creo que pueda causar gran alarma.

Arreglos internacionales como los que pueden hacer los bancos no son de aquellos que puedan asustarnos. Durante la guerra, Inglaterra prestó un gran servicio al hacerse cargo de las finanzas de todos los aliados. Algunos publicistas están listos para imaginar conflictos entre los mercados financieros del mundo. Preferimos a ese fantasma, al fantasma de los convenios. Este es pacifista

Hojeando Libros y Revistas

por GUIDO GUERRA

BALTASAR GRACIAN.—
El agudo autor del "Criticón" en verdad, nunca fué olvidado; pero hoy Américo Castro, en un docto y agradable artículo, lo presenta a los lectores de "La Nación" de Buenos Aires. Reproducimos los párrafos que tocan la posición de Gracián frente a la mentalidad moderna:

"Al lector moderno Gracián no le parecerá amable. Abstengámonos, sin embargo, de medirlo con nuestras emociones actuales. La actitud de Gracián es un "sálvese el que pueda", social y moral. Nada debe esperarse fuera del individuo. Hay que ser héroe y lograr el heroísmo mediante ejercicios de discreción, de inteligencia, de agudeza. Gracián confía en la suerte más que en la voluntad. Después de todo, no malgastar ninguna posibilidad vale casi tanto como crearlas. Para llegar a la meta hay que ser implacable con los demás y con nosotros mismos. Nada de piedad. "Nunca por la compasión de el infeliz se ha de incurrir en la desgracia del afortunado". La máxima es dura, pero en ella hay temple y fuerza. El "Oráculo manual", donde se leen ésta y otras cosas análogas, fué traducido al alemán por Schopenhauer, quien escribía a su amigo Keil: "Mi escritor favorito es este filosófico Gracián; he leído todas sus obras, y su "Criticón" es uno de los libros que más estimo en el mundo; lo traduciría con gusto si encontrara un editor". Mediatamente, también parece probable que Gracián haya dejado algo en Nietzsche. Lo que es seguro es que La Rochefoucauld le tomó muchas máximas, y que el ideal humano cultivado por nuestro jesuíta no ha dejado de producir influencia en la literatura internacional. En un reciente estudio, André Rouveyre concede valor excepcional a ese influjo gracianesco. Quizá en algunos detalles discreparíamos de su entusiasmo; pero es indudable que su esfuerzo y el de Víctor Bouillier, al verter al francés las mejores páginas de Gracián, han obligado a muchos a parar mientes en ese esencial aspecto de la moral española (y europea) durante el siglo XVII. Gracián contempla la ruina política y social de su patria; no cree deber afligirse, ni mostrar melancolía. Se limita a tomar distancia, y una vez en lugar seguro, consagra su esfuerzo a brincar ágilmente, a fin de rehacer la persona interior, lo inalienable; frente a la ruina de los valores, piensa en labrar otros más nuevos e inconmovibles. De ahí la modernidad, la honda simpatía que hoy hallamos en este aragonés de ánimo acerado.

MARINETTI.—
La exposición de arte futurista en Barcelona ha provocado diversos y contradictorios comentarios en la prensa. Reproducimos aquí dos sueltos de "La Gaceta Literaria". El primero da las noticias pertinentes a la exposición. El segundo, es una parte de la contestación a ciertos ataques dirigidos al autor de "Mafarka" y a su escuela:

"Josep Dalmau, auxiliado por elementos de "La Gaceta Literaria" y del Ateneillo de Hospitalet, organizó, en obsequio de Marinetti, una exposición de obras de vanguardia, integrada por las más valiosas de su colección particular. Con decir que estaban Gleizes, cuatro Frank Burty, tres Picabia, tres Ricalt, tres Barradas, cuatro Joan Miró, dos Otto Weber, tres Pujó, cuatro García Lorca, tres Gausachs, dos Cassanyas, Dalí, Biosca, Miguel Villa, se comprenderá la importancia de la manifestación de arte.

Asistieron a la inauguración, que se celebró el 20 de febrero, aniversario del Manifiesto futurita, Marinetti, con su distinguida y bella esposa, digna de un Ghirlandaio; la maravillosa recitadora Berta Singermann, la señora Dalmau, Ettore de Zuani, Joaquín Biosca, Rafael Barradas, Pedro Salinas, el escultor Angel Ferrant, Otero, Gutiérrez Gili, Sánchez Juan Góngora, Moya Ketterer, Gasch, Odón Hurtado, Benavides Uceda, el arquitecto Rafols, Rivas, Juan Alsamora y otros.

Marinetti tuvo cálidas palabras para Salvat Papasseit, Ramón y Giménez Caballero.

Josep Dalmau y nuestro compañero el poeta Jose María de Sucre hicieron los honores a los visitantes."

La contestación hela aquí:

"Se ha hablado mucho contra Marinetti.

Ante todo, mucha de la gente que ha hablado mal de Marinetti no conocía de Marinetti sino su retrato y alguna de las conferencias dadas en Madrid.

¡Qué petulancia! Como si con eso se pudiera juzgar una figura que es ya histórica.

¿Que ha venido a hacer política reaccionaria a España?

Pero, ¿es reaccionario exaltar el dinamismo, la vida maquinística e industrial de los pueblos?"

EN PREPARACION.—
He aquí lo que los escritores españoles tienen en preparación, según declaraciones hechas a "La Gaceta Literaria" y publicadas por ésta en el último número llegado:

Eugenio d'Ors

—"L'art de Goya" (versión francesa de M. et Mme. Sarrailh).

—"La Cúpula y la monarquía". Estudio de morfología de la Cultura.

—"Una postrera lección de Filosofía" (cuadernos de Ciencia y de Cultura).

Ramón Gómez de la Serna

—"Goya", con 65 fototipias. Atenea.

—"La Nardo", novela madrileña, entre Cuchilleros, el Rastro y las afueras.

—"Trampantojos" (Humoristas de Calpe).

—"Vida, Pasión y Muerte de un Humorista". (Calpe, Novela grande).

—"Viernes Santo" (novela en que reúno todas las fiestas y horrores de Semana Santa).

—"La Señorita azul" (novela de una norteamericana especial).

—"Vida, Pasión y Muerte de un Humorista".

—"El matarife" (novela grande castellana, en "Historia Nueva").

Y para salir en estos días: "El dueño del átomo" ("Historia Nueva").

"La mujer de ámbar" (novela grande. Biblioteca Nueva), y "El caballero del hongo gris" (Mundial de Librería).

Francisco Vighi

Preparo un libro de versos, "El Poeta murciélago"; una revolución con Ayuso; algunos banquetes; algunos escándalos, y un suicidio romántico.

Bagaría

Pues preparo para este año hacer como el año pasado: salir de España y hacer unas exposiciones en Nueva York, Cuba y Méjico, y poder hablar mal del único enemigo del alma española... Hay censura.

Rosa Chacel

Primero, una pequeña novela en homenaje a Goya, que se titulará "Las nocturnas". Y después, otras tres grandes, probablemente en este orden: "Escuela de Platón", "Atala", "Ciencias naturales". Tres títulos que pueden alarmar, por tan cultos. Pero el ser míos garantiza que no será ese su defecto.

Pruebas de Nueva York

HEGEL Y AMERICA.
Es un artículo que parece formar parte de una serie de Ortega y Gasset, publicado en "La Nación" de Buenos Aires. En los primeros párrafos extiende uno a manera de plan de la serie total:

Era vergonzoso que la "Filosofía de la historia universal", de Hegel, no estuviese traducida ni al francés ni al castellano. Sólo hay dos versiones italianas, ambas infieles y anticuadas. Esto y la contingencia de que recientemente se haya reconstruído en Alemania un nuevo texto de la obra, mucho más completo que el conocido, me han llevado a procurar una edición española que ahora va a darse al público. Con este motivo he vuelto a recorrer cuidadosamente las formidables páginas de este libro imperial. Imperial, sí. Hegel era un emperador del pensamiento, frase estúpida si usted, lector, se empeña en entenderla como suelen entender hoy a los escritores los lectores de habla española, es decir, no entendiéndolos, suponiéndose, desde luego e indefectiblemente, más listos que el escritor que leen. (En algunos países de la América del Sur esta enfermedad de los lectores puede llegar a constituir una calamidad nacional).

Hegel es un caso curioso de archi-intelectual, que tiene, no obstante, psicología de hombre de Estado. Autoritario, imponente, duro y constructor. Su alma no se parece nada ni a la de Platón, ni a la de Descartes, ni a la de Spinoza, ni a la de Kant. La casta de su carácter le sitúa más bien en la línea de César, Diocleciano, Gengis-Khan y Barbarroja. Y no es que fuese uno de estos personajes aparte de ser un pensador, sino que lo fué precisamente como pensador. Su filosofía es imperial, cesárea, gengis-khanesca. Y así ocurrió que, a la postre, dominó "políticamente" el Estado prusiano, dictatorialmente, desde su cátedra universitaria. Ya digo que es un caso único en la historia de la filosofía. Lo habitual ha sido que cuando un filósofo pretende ser político le pase lo que a Platón. Salió ingenuamente a reformar el Estado de Dionisio y pocos meses después tuvieron que comprarlo en un mercado de esclavos a fin de rescatar su divina persona, caída en tan extrema desventura.

"L'AMI DU LETTRE".
Es el título de una publicación de Bernard Grasset, el autor de "Remarquis sur l'Action". Reproducimos el juicio vertido sobre la primera por un crítico español:

"L'Ami du lettré", que Bernard Grasset confecciona todos los años, es un libro de más utilidad que belleza. Curioso, más que ameno. Acaso imprescindible para la gente que trafica en las letras. Todo despacho de escritor debe tener esos pequeños resortes de datos, de ficheros, de archivos. Es cierto: de ellos no sacará su pluma la substancia que falte en la cabeza. Pero le ayudarán, muchas veces, a salir airoso del laberinto de las rebuscas. Por este subsuelo de pilares, el despacho de un escritor no tiene por qué diferenciarse del "bureau" de un Banco.

En este sentido, "L'Ami du lettré" es de una viva utilidad. En él están recogidas todas las vibraciones literarias del año. Libros. Teatros. Premios. Artículos. Periódicos. Encuestas. Defunciones. Erudición. Filosofía. Viajes. Etcétera. La consulta es fácil. El profesional indagador tiene a su alcance un sinnúmero de datos, de pulsaciones literarias, que puede recoger, consultar, cuando las precise.

WILHEM GIESE
Este escritor alemán es autor de una antología de alto valor filológico. Se llama Anthologie der geistigen Kultur ant der Pirenaen-Halbinsel. Sobre ella damos la palabra a J. Martínez de Santa Olalla:

El Instituto Ibero-Americano de Hamburgo cuenta hoy entre sus publicaciones con esta Antología de su bibliotecario Wilhelm Giese, elegantemente presentada, de impresión limpia y con hermosas láminas, algunas de ellas en color.

La Antología de Giese alcanza hasta el año 1492—de tan grata e infausta memoria a un tiempo, —por lo que abarca textos latinos, árabes, hebraicos y románicos, a los que hay que sumar textos vascos.



El Segoviano, por Bagaría y d'Ors

Los textos árabes y hebraicos están traducidos al alemán; los demás se dan conforme al original, acompañando tan sólo al texto vasco la traducción alemana.

A cada trozo precede una brevísima nota, con bibliografía y noticia del autor.

Los idiomas romances a que pertenecen los trozos son castellano, catalán, gallego—ese gallego que rehabilitan y desentumecen los gallegos de la nueva generación, trabajadora, entusiasta y siempre alerta, a cuya cabeza va el meritísimo "Seminario de Estudos Galegos—,portugués y provenzal".

Esta antología de las letras ibéricas medioevales es un desorden simpático con una variedad grande, los trozos escogidos con gusto, típicos, la acentuación alguna vez incorrecta ;culpa de ello son las ediciones utilizadas; más éste y otros defectos no son suficientes a restar gran interés a la Antología de Giese simpática siempre.

La Antología de Giese es una obra que, por su aspecto atrayente, ha de servir seguramente muy bien a la propagación de nuestras literaturas medioevales.

MANIFESTACION A RAMON
Le fué ofrecida a Ramón Gómez de la Serna, por las siguientes personas:

Entre los que sentaron en torno de Ramón figuraban los señores Quintanilla, Venegas, Beltrán, Coll, Lorenzo (J.), Condon, Morales, Moya (M.), Jiménez Asúa, Abril, Ruiz Castillo, Solana (J. y M.), Fernández Almagro, Calvo, Schumachere, Calleja, Pérez Rubio, Salazar Alonso, Vighi, Rodríguez de León, Vela, Bartolozzi, Díaz Fernández, Balseiro, Blanco-Fombona, Jiménez Caballero, Suárez Solís, Arniches (hijo), Ugarte López Rubio, "Tono".

A LOS ALVAREZ QUINTERO
Comentarios que mereció la manifestación a los hermanos Alvarez Quintero:

En el banquete a los Quintero se ha querido honrar a la España sin mancha y sin deshonor en el casticismo. La España sin desdoncellar.

Entre los concurrentes no se vió sin embargo, a don Juan. Don Juan no podía asistir. Con larga residencia en el extranjero, vino a España hecho un intelectual, un heterodoxo, dispuesto a abandonar la capa si se hubiera ya inventado el gabán.

Lo más triste de ese banquete no fueron las capas ortodoxas, que admitieron la bonificación estomacal de los generosos hermanos andaluces. Sino el restorán donde fraternizaron: Lhardy.

¡Un nombre francés, un galicismo! ¡Lhardy! (Le Hardi, el atrevido.)

¿El atrevido? ¿No sería don Juan? Sí, era don Juan. Mancillando la única doncella que se le había resistido ,disfrazado de cocinero.

LA EXPOSICION DEL LIBRO PORTUGUES.—
Acaba de celebrarse en Madrid, bajo los auspicios de "La Gaceta Literaria", que planteó la posición de los jóvenes españoles frente a la juventud de los demás países, en estos términos:

"Al enfrentarnos hoy con Portugal, no sentimos más responsabilidad, quizá, que la de un team futbolístico español frente a otro lusitano, (Como tampoco la sentimos frente al catalán).

Esto es: queremos jugar con portugueses un gran partido para conocer nuestras mutuas fuerzas, sin trampa y sin engaño, sin retórica y sin historicismos podridos. Y después... nada más. Un apretón de manos... Y a ver si algún día jugamos juntos contra algún enemigo común.

Si en nuestro partido se entremezclan espectadores apasionados y hay ingerencias extrañas, con deseos de arrimar las ascuas a sus inveteradas sardinas... mayor animación.

Pero Portugal no deberá culpar de ello a "La Gaceta Literaria".

"La Gaceta Literaria" se propuso, desde su primer número, plantear a todos los peninsulares una vergüenza: la de nuestra situación presente en el mundo, atomizados en resentimientos absurdos, en desconocimientos salvajes, situación indigna de gentes que se dicen a sí mismas culturales y deseosas de fuertes nacionalidades.

¡Fuertes nacionalidades! ¡Pidiendo aquí un préstamo al enemigo, y allí otro, y allá otro!

Porque en las culturas hay enemigos más terribles que en la economía. Se puede ser un estado libre de tutelas políticas, pero no de tutelas culturales.

El caso de Portugal... No nos metamos nosotros en camisas de once varas y media. Sólo diremos que el caso de Portugal es tristísimo para nosotros.

En Portugal se lee muy poco la producción española. En España se desconoce casi en absoluto la producción portuguesa contemporánea.

Portugueses y españoles, donde únicamente solemos encontrarnos es en París, en ese París al que ya los españoles se lo vamos dejando enterito para los portugueses y para los suramericanos. Para todos los incapaces de replegarse en su propia unidad cultural. Para los débiles".

EL INFANTILISMO EN EL TEATRO.—

El que escribe es don Luis Araquistain, qus estudia el fenómeno del teatro cómico español. Toma las cosas desde la psicoanálisis de Freud:

En su tratado de **El chiste,** Freud ha iluminado sagazmente esta materia. Estudiando la técnica del chiste, ha descubierto que su génesis es la misma que la de los sueños: lo psíquico inconsciente. El chiste surge, al principio de su desarrollo, en la infancia de la razón, como juego de palabras: es el chiste inocente. El chiste tendencioso — con un fin satírico o sexual — surgirá más tarde, como juego de ideas, bajo la vigilancia de una razón más crítica. Lo infantil es la fuente de lo inconsciente. "La función intelectual — escribe Freud — retrocede, por un momento, al grado infantil, para apoderarse así de nuevo de la fuente infantil de placer". Lo cómico no es siempre chistoso, pero participa de la puericia del chiste: "el carácter de la comicidad es precisamente este reconocimiento de lo infantil". "Lo cómico es aquello que no parece propio del adulto". Todo el mundo ríe de lo cómico inesperado; pero hay que tener un alma infantil para buscarlo expresamente, como el niño en el circo y el hombre aniñado en una de las formas más inocentes de la comedia: la del juego disparatado de palabras. Otra forma muy grata a una psicología infantil es lo cómico por degradación de los caracteres, pintándolos como tontos o pícaros, según hace Muñoz Seca con mucha habilidad en la mayoría de sus comedias. Dijérase que el adulto pueril necesita sentirse superior al espectáculo que contempla. Este sentimiento de superioridad es también uno de los impulsos que más frecuentemente despiertan la risa en el niño ante algo que aparece rebajado a sus ojos.

Pero la comedia a base de juegos de palabras y de caracteres inferiores sólo puede interesar a un público masculino. La mujer infantil preferirá la comedia sentimental donde unos personajes, generalmente dos, tropiezan con una serie de obstáculos entre ellos y la meta de sus anhelos, que unas veces es el matrimonio y otras, si ya están casados, su felicidad conyugal. Esta carrera de obstáculos—oposición de los parientes, rivalidad de un tercero, celos, choque de caracteres, etc., etc. — conmoverá al público femenino y a veces le inquietará llevando los personajes al borde del drama; pero no haya cuidado: a la postre el autor le resarcirá de su desgaste nervioso con un desenlace feliz, indispensable a la comedia blanca o del amor triunfante, deleite de niñas casaderas que van al teatro principalmente por encontrarse con el novio y por ver espejadas en la dichosa ficción escénica las aspiraciones de su propia comedia íntima. Los maestros indiscutibles de este género de comedia epitalámica son los hermanos Quintero. Nadie como ellos — solterones empedernidos — ha fomentado en España la institución matrimonial. Se explica el reciente homenaje nacional de que fueron objeto: lo deseaban con anticipado y entusiasta agradecimiento todas las madres de hijas en estado de merecer.

G. G.

Crónica Literaria

por ALONE

EL PROFESOR HABIB STEFANO, EN EL TEATRO MUNICIPAL
Teatro lleno; mucha gente conocida, como en las funciones de la ópera; algunas caras ceñudas de turcos. Un caballero de cabeza blanca, sentado en primera fila, se vuelve continuamente hacia su vecino y alcanzamos a oirle:

—Dicen que es un genio.

Parece poseído de entusiasmo.

Abrense las cortinas rojas y oro y el profesor Stéfano aparece con paso gimnástico, robusto, echado atrás, dominador. Tendrá cincuenta años. La cabeza redonda y calva, igual a su compatriota el luchador Kara Mustafá, cejas negrísimas, ojos magnéticos de brujo, luminosos.

Su primera palabra es:

—El Oriente...

Está bien dicha esa primera palabra; toda la concurrencia ha idó atraída por el prestigio del Oriente, por la inmemorial seducción de esa tierra de leyendas que alimentó la imigración del mundo, la tierra de las Mil y una Noches y de las parábolas evangélicas, cuna de los misterios. La dice con una vez fuerte, un tanto gutural, pero cálida, de entonación profunda que arranca vibraciones con independencia de la idea.

—El Oriente...

Lo demás, francamente, no valdría la pena repetirlo: literatura oratoria de último orden, frases prodigiosamente vacías, imágenes gastadas hasta el cansancio, vulgaridades equivalentes, en historia y filosofía, a las "teorías políticas" que desarrollaban los charlatanes de oficio en los "choclones" electorales: cuando no errores crasos, perogrulladas indignas de un individuo medianamente culto.

Pero con esa voz, con esas miradas, con esos ademanes, con esos "crescendos" temblorosos de elocuencia, fatalmente, mecánicamente, arrancan a su término tempestades de aplausos.

Y el auditorio feliz de creer que estaba pensando.

Parodiando una frase famosa, podría decirse del profesor árabe:

—No tiene nada que decir, pero lo dice con tanto fuego, que la concurrencia se siente electrizada.

"SOMBRAS", novela por Celso Nemo. — Nascimentos
El novelista dice en su "introducción" que una promesa hecha a un amigo difunto lo ha obligado a escribir esta novela y asegura, con tales datos concretos y fechas precisas, que se trata de una historia verdadera, de un caso ocurrido en la realidad, que el lector llega a creer en el artificio y comienza el libro esperando encontrarse con algo, por lo menos, original, pues la vida rara vez repite su fábulas o, mejor, los detalles y matices de sus cuentos.

Pero no hay nada de eso.

Es una novela inventada lo mismo que todas las novelas y desde la primera página, donde aparece la eterna casa de pensión con los eternos pensionistas y la eterna dueña, tenemos la impresión perfecta de lo ya leído, de lo que no se ve ni se oye por primera vez, sino por quincuagésima.

El estilo no vale nada, la intriga tampoco.

Todo termina trágicamente, la heroína muerta, el héroe muerto. Y el autor también.

"DEBERES CIVICOS DE LOS CHILENOS", por Jorge Gustavo Silva
Advierte oportunamente el autor que en materia de instrucción o educación cívicas, nadie puede pretender la originalidad, sino, a lo sumo, en la exposición y disposición. Agrega una lista de las autoridades que ha consultado.

Prueba de honradez que entra en el programa de la educación cívica y que podría hacerse extensiva a la educación literaria y, en general, a todas las educaciones.

Sin embargo, ciertas páginas de este folleto podrían aspirar con justo título al derecho de propiedad literaria: en ellas aparece el poeta que es Jorge Gustavo Silva, ese poeta contenido, sobrio y denso, que ha rehuído el halago público y que, por capricho de la suerte, adquirió de súbito, hace algunos días, una popularidad terrible: cuando habla de la patria y la define, sin énfasis: "La Patria es el suelo querido que nos ha visto nacer; la casa donde hemos pasado nuestra infancia; el prado, el bosque, los montes que nos son familiares; el riachuelo o el torrente que corre por el valle, el horizonte azul o sombrío en que se detiene nuestra vista, la aldea o caserío que habitamos, el edificio de la escuela, lleno de recuerdos estudiantiles".

Nada tan difícil como probar lo evidente: Jorge Gustavo Silva, aquí, lo ha conseguido.

Después de leerlo, uno se convence de que la patria es realmente una cosa amable...

Nociones y definiciones prácticas completan el pequeño volumen; se habla del estado y la nación, del Gobierno, de los Ministerios, del Congreso Nacional y de los impuestos, su razón, la necesi[dad de] pagarlos oportunamente, el [...] ma de reclutas para defen[der el] país, etc., etc.

Tratado macizo y concis[o] [de] deberes cívicos, destinado [...] cial a los alumnos de los [...] su alcance llega en realid[ad] lejos y habría muchos qu[e] consideran alumnos a qu[ienes] lectura resultaría provech[osa].

Difundirlo nos parece [...] bien público.

"GIMNASIA EDUCATIVA", por Joaquín Cabezas
Quintaesen[cia] [...] cuenta [...] apretada [...] ciencia pedagógica, un ext[...] erudición y de observació[n] [...] nal como hasta ahora no [...] bía realizado en Chile en [...] tería; sin embargo, para [...] lo, necesitamos que ven[gan] aplausos del extranjero, [...] Gobiernos de Colombia y P[...] pidan el libro para texto [...] fianza y que el General [...] nistro de Guerra de Españ[a] [...] presidente de la Comisión [...] nisterial de Educación Fís[ica] José Villalba, le escriba [...] y le diga:

"He leído su obra Trat[ado] [...] Gimnasia Educativa; [...] lente. Puede estar satisf[echo] [...] su trabajo, porque su le[...] aún más, su justa aplica[ción] [...] de reportar grandes bene[ficios] [...] mis hermanos de armas [...] lenos.

"Nosotros los latinos, p[...] de naturaleza, poseemos [...] rebro perfecto; pero le [...] energía física para llev[ar] [...] chos los pensamientos, [...] voluntad; ésta se forja [...] ejercicio físico. Cuando [...] hermanos lo practiquen [...] forma atinadísima en qu[e] [...] lo hace en su Tratado [...] cación física, los ibero-[...] nos serán los que indi[...] derroteros de la human[idad] [...] como en el presente l[...] los pueblos anglo-am[...] Seamos fuertes no solam[ente] [...] ra mantener la integrid[ad] [...] sagrada Patria, sino pa[ra] [...] tener sana y perdurable [...] lud de la raza, la de l[a] [...] generación, que bien s[e] [...] rece, ya que tanto h[a] [...] y lucha por la civilizaci[ón] [...] dial.

"He escrito a la Escuela [...] de Gimnasia de Toledo, q[...] el honor de crear, p[...] ella, directamente, al o[...] no perder tiempo, le en[...] ted cuanto haya publica[do] [...] par que le hagan a u[...] un pedido amplio de [...] Asimismo, también se lo [...] municado a la Academia [...] fantería de Toledo.

"Veo con alegría que [...] autor de numerosas obra[s] [...]

No nos corresponde a [...] pronunciarnos sobre un Tr[atado] [...] Gimnasia; pero las palabra[s] [...] General y ex-Ministro de [...] tienen bastante autoridad p[...] este alto testimonio llegado [...] extranjero merezca ser dad[o] [a co]nocer a quienes se interes[an] [por] nuestra cultura.

"LA FAMILIA BARROS EN CHILE", por Julio Barros G.
Prólogo [...] sassus. Epíg[rafe] [...] Juan [...] pejo: "Entre mil quinien[tos con]quistadores que a Chile vi[nieron] [de] 1540 a 1560, sólo tres, [...] Barros, Juan de Cuevas [...] Francisco de Irarrázaval [...] familias que han conserv[ado] [has]ta el día su importancia [...] Santiago.

De manera que si algu[...] los apellidos Irarrázaval [...] Cuevas Irarrázaval, pue[...] por satisfecho con la P[...] genealógica.

Y ciertamente que los [...] Barros han formado co[...] nes con todas las famili[as] [...] bles de Chile, de tal mod[o] [...] enumeración llega a par[...] un Censo Generalu de la R[...]

Entendemos que en la [...] don Julio Barros hay más [...] tro mil nombres.

En esa muchedumbre, [...] cabezas más ilustres so[...] desde lejos: Barros Arana, [...] toriador con mayúscula; [...] Luco, el Presidente; los ca[...] rros Borgoño, don Luis, [...] nuel, don Víctor y doña M[...] cada cual con su origina[...] su eminencia propias, [...] bles; en otra rama, la de [...] rros Condes de Villaseñor [...] mos a los Barros Merino y [...] rros Jarpa; luego, los Bar[...] vo, los Barros Méndez, la [...] Moreira, don Daniel Barr[...] casi al último, siguiendo el [...] so orden genealógico y [...] co, un miembro de la fam[ilia] [...] rros que se reserva, co[...] dice, "pour la bonne bo[uche]" [...] en los postres: don Carlo[s] [...] del Campo, general y P[...] de Chile, nieto de don [...] Ibáñez Barros y doña B[...] vares Barros, es decir, [...] perteneciente a la famili[a] [...]

Juan de Barros, el co[...] puede sentirse satisfecho; [...] bre no corre peligro de [...] se.

Pequeño calendario novelesco

7 DE ABRIL

1678.—M. de Colarceaux encuentra por fin a Mlle Victoria en el hotel de Menisart. (Enrique de Regnier, "Le Bon Plaisir").

1684.—Muerte de Eugenio Catalá (Eugenio Montfort, "Brelan Marín").

1774.—Giambasttista Catalaccio y su nieto Blaise Cornillón son recibidos como músicos de cámara del rey (Henri Beraud, "Le Vitriol de Lune").

1813.—El batallón de Klipfel y de Zebedé entra en Erfurt (Erkman Chatrian, "Histoire d'un conscript de 1813).

1822.—Muerte del Mayor Sholto, ex-oficial del 34.o regimiento de fusileros de Bombay. (Conan Doyle, "La señal de los Cuatro").

1916.—Dazimiano llega a la clínica Faubornet Edmond Jaloux, "La'Amour de Cécile Fougeres).

8 DE ABRIL

Sin ninguna fecha. Nace Daniel de Foutanin (Roger Martín de Gard, "Les Thibault")

9 DE ABRIL

1865.—Cyrus Smith y sus compañeros instalan definitivamente las chimeneas. (Julio Verne "Los Náufragos del Aire")

1909.—Comienzan las masacres de judíos en Adana (Edwards, "Stranouche l'Armenienne").

1916.—El general Brissonet pide al capitán Graffeteau que revele su pasado (matrimonio o divorcio) al coronel Emery (Paul Bourget,, "Lazarine").

Violenta escena doméstica entre el mokhazni Kaddour y su mujer Zaineb. (A. R. de Lenz, "Derriére les vieux murs en ruines).

Las crítica neoyorquina y los "best-sellers"

por TEACHER

WINTERSMOON. POR HUGH WALPOLE. DOUBLEDAY, DORAN AND COMPANY, NEW YORK. 2.50 DOLARES.

Parece que hubiera algo de inconmovible en el destino de Inglaterra. Han estallado guerras, han surgido conmociones sociales, ha habido momentos en que las clases dirigentes parecían abandonar sus seculares maneras de buen tono y compostura por el jazz y otros modernismos, y en que la vigorosa clase media miraba apáticamente porque estaba empobrecida. Todo el mundo señalaba ya el desmoronamiento de una gran nacionalidad. Para colmo, el mismo obrero británico, ese hombre calmado y sesudo parecía atraído por la sirena de Moscú y la industria inglesa se sentía amenazada de muerte. Fué una crisis. Podrá haber otras. Pero la verdad es que hoy día Inglaterra exporta aún los mejores casimires, los zapatos más firmes, la cuchillería de mejor cartel, la maquinaria de fama más cimentada, y, **lost but not least;** la verdad es que los escritores ingleses son los que tienen lugar más culminante en el escenario mundial de hoy día. **England for ever!** — gritan entusiasmados los británicos que constatan estas halagüeñas verdades.

Estas verdades halagüeñas son las que han servido al novelista inglés, Hugo Walpole, como pilares de su nueva y larga novela. Wintersmoon es una obra de desarrollo suave, de maneras aristocráticas. Sus personajes hablan y actúan muy a la antigua — **old fashioned—.** Son ingleses que esconden sus espontáneos sentimientos, porque así lo prescribe el buen tono, que hablan con mesura incomprensible aún en los momentos más íntimos. Allá va un botón de muestra. Se trata de una escena de amor. El galán ha estado cortejando a la dama y, después de mucho batallar, mejor dicho, de largo batallar en paseos campestres, **five o'clock teas,** etc., ella le responde:

—"Me casaré con usted, Lord Poole, y seré una buena amiga suya.

"El le tomó la mano.

—"Gracias. Usted me hace muy feliz."

Como puede verse, el ambiente de la novela está lejos de poder satisfacer a los modernos apetitos literarios. Sin embargo, el público neoyorquino la ha acogido con aplausos y le ha dado los honores de un "best-seller", porque halla en sus páginas una observación aguda del mundo aristocrático inglés, un sabor humano, genialmente apuntado, en cada uno de sus personajes. El mismo sosiego en que pasan las cosas, siempre en un ambiente muy real y muy humano, hace que el lector moderno vuelva estas páginas con cierta delectación. Es la ley del descanso. Ha leído tanto sensacional, ha paseado sus ojos sobre tanta franqueza sexual, sobre tanta confesión cruda de más cruda realidad. **Wintersmoon** lo transporta, serenamente, otra vez, al mundo convencional donde las cosas se encubren, los motivos se subentienden y las intenciones se adivinan; y donde, sin embargo, los hombres y las mujeres padecen de los mismos achaques, obedecen a las mismas leyes biológicas y están encendidos por las mismas pasiones.

Los personajes principales son: Janet y Rosalind, dos hermanas que se quieren mucho. Viven en una relativa pobreza, pero han conseguido mantener sus posiciones en la retaguardia de la aristocracia. Una de ellas, Janet, era buena y noble; la otra, hermosa y modernista. Las saetas de Mr. Walpole caen siempre sobre la pobre Rosalind, no la quiere. Fué la buena Janet la que casó con Lord Poole, que, en esa época, amaba a otra mujer. La buena Janet lo sabía; pero, no conociendo el mundo y conociéndose menos a sí misma, determina hacer una especie de casamiento de prueba — **companionate marriage —** en el cual habrá, en los primeros tiempos del matrimonio, un solo hijo y, según ella creía, muy poco más de vida matrimonial. Pero la vida resulta más fuerte que todas sus determinaciones, sobre todo cuando se cerciora que está unida no sólo a un hombre, sino a una centuria de tradiciones y prejuicios. Rosalind, la hermana pródiga, la hermosa modernista, hace de punching-ball para sufrir todos los golpes de la prédica moral de Mr. Walpole. Se casa con un joven del servicio diplomático e insiste en mantener incólume su individualidad. La vida conyugal se le hace imposible. Huye con un amante, que resulta un hombre sin corazón. El esposo ultrajado se suicida.

El villano de la novela es el espíritu modernista. Mr. Walpole condena acerbamente a esas jóvenes que ya no les satisface la vida del hogar, donde los hijos y la rutina diaria encarnan el gran deber. El autor ve el acercamiento de un mundo nuevo, tal vez una nueva constitución de lo que ahora llamamos familia, pero él se rebela y no quiere aceptar nada que no sea lo ya consagrado.

He aquí una descripción de Rosalind, según su esposo:

"Ella, como sus amigas y compañeras, no cree en las emociones, de cualquier género que sean. Fría, calmada, inasequible a la pasión. Son todas así. Sus creencias son las Ideas. Viven en ese mundo y dicen que ése es el mundo que va a surgir. Según ellas, este mundo tiene que desaparecer totalmente y, en su lugar, surgirá un mundo nuevo, frío, sin pasión, científico, material, de requerimientos exactos, incapaz de sentir. No habrá crueldad, tampoco habrá bondad.

"Existirá, naturalmente, la pasión física, porque será necesario procrear, poblar el mundo; pero será una pasión reglamentada, ingenésica. Nada de generosidades ridículas y aisladas, el estado organizará la caridad. La ciencia será la religión única, y las ideas valdrán más, pero mucho más que los se[res hu]manos."

Como puede verse fá[cilmente] [...] esta concepción de lo que [...] la humanidad, está muy [...] ser el Código que enca[...] idealidad de la nueva Ru[sia] [...] rece que Mr. Walpole ha [...] vocear el sentir de la Ing[laterra] [...] conservadora-liberal ante [...] tendida invasión intelectu[al] [...] propaganda rusa. Es un [...] más en la gran discusión [...] blico, ese público muy co[...] que vive auscultando la[s] [...] ciones del incontenible [...] miento espiritual por el cu[al] [...] vesamos, lo estudia con afá[n] [...] anhelo de descubrir un s[...] no de seguridad en la mar[...] sabemos bien hacia dónd[e] [...] mos. No queremos acept[ar] [...] teorías que desgarran [...] conceptos consagrados. Sen[...] creemos que eso no puede [...] ro tenemos que confesar q[ue] [...] gunos valores ya pasaron a [la his]toria, que otros perdurarán [...] trastos viejos que se quiere[n] [...] que recuerdan, pero que [...] condemos porque avergüenza[n] [...] alienta la fe de que saldrá [...] jor. Hay fuerzas humanas q[ue] [...] más podrán ser derrotadas, [...] lágrimas y las risas tendrá[n] [...] ser eternas en el rostro hu[mano] [...] la esperanza es una siem[...] del corazón; la ciencia, [...] ciencias no podrán apagar [...] el odio ni extinguir el amor [...] puede creer, a fe ciega, [...] sobrevivirán todas las teo[rías] [...] caballero de Kremlin.

Wintersmoon debate [...] tas dudas y hace desfilar [...] tas ansiedades de la [hu]manidad.

LA VIDA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA

por MAX LINDER

"Acaba de aparecer"

COMEDIA EN CUATRO ACTOS, DE EDUARDO BOURDET

Por fin uno de los comediógrafos más conocidos de París se atreve a llevar a la escena las costumbres de la vida literaria de nuestros contemporáneos. Efectivamente, el señor Bourdet se complace en revelarnos todos los secretos de la vida íntima de los escritores y editores en nuestros días en lo que ella tiene de más divertido y de más grotesco. Acaso haya mucha exageración en todo cuanto critica, en todo cuanto relata; pero debemos declarar que muchos de los amos de la edición y de la novela parisiense están pintados con una fidelidad no del todo exagerada. El problema era difícil de llevar a la escena; para resolver la dificultad su autor nos ha presentado, a través de una trama de vaudeville, una serie de cuadros de un interés particular, cada uno de los cuales constituye una verdadera síntesis teatral.

Nos hallamos en casa de un gran editor parisiense. De un lado está la librería, en la que hay un movimiento inusitado; del otro lado está la oficina del gran industrial del libro. Todo el mundo trabaja activamente, pues es el día del voto para el premio Zola. El editor ha gastado una enorme fortuna en publicidad para que la novela de su protegido, Marechal, obtenga el premio. Está seguro de ello y ante la nerviosidad de su protegido se siente el más sereno de los hombres. Los empleados ponen bandas alrededor de la novela de Marechal con la inscripción habitual: "Acaba de aparecer. Premio Zola, 19.."

En medio de esta fiebre del éxito, un rival de Marechal, Bregaillón, dice al editor Moscat que su protegido lo ha traicionado: efectivamente, le prueba que el joven novelista ha firmado un contrato con su enemigo el editor Chamillar. El contrato firmado entre ambos, le ha sido revelado por la dactilógrafa que lo copió, que es al mismo tiempo la amante de Marechal, y que se ha vengado, de tal manera, de sus infidelidades...

Moscat toma sus decisiones. El premio no será para Marechal, a pesar de todo lo que ha gastado para lanzar su novela. Llama a un desconocido, Evenos, cuya novela, "El despertar del corazón", ha aparecido en una librería oscura de Orleans. Moscat compra toda la edición y hace venir a París a su autor. ¡Moscat conocía a Evenos! Hace algunos meses había venido a ofrecerle su manuscrito que, él, Moscat, había rechazado, naturalmente. Por lo demás, Evenos, que se llama en realidad Marc Fournier, ha sido compañero de regimiento del Editor. Evenos es un funcionario tímido, que vive en un Ministerio durante las horas del día y en la noche, junto a su mujer, una deliciosa mujer ávida de gloria y de fortuna. Eso sí, es el más voluntarioso de los hombres y trabaja tenazmente para obtener lo que se propone. La prueba está en que le acaban de dar el premio Zola... Exito parisiense. Entrevistas. Vida en los salones de moda. Jacqueline, su mujercita, se convierte en un ídolo de los "confrères" de su marido, porque es bella e inteligente.

En el segundo acto, Moscat protege a Evenos. Pero exige de él otra cosa que sus recuerdos de guerra, en los cuales trabaja el escritor; quiere una novela. En vano. Evenos no puede escribir novelas, porque carece de imaginación; si pudo hacer "El despertar del corazón", es porque todos los elementos que forman la trama de su argumento y de su evolución los encontró ya hechos en el diario de señorita de su mujer. Ella había tenido amores ingenuos con un médico y de esa experiencia de adolescencia, había nacido su novela.

Puesto que los documentos basados en la vida cotidiana es lo lo que le hace falta a Evenos para hacer una novela, — dice Moscat a su mujer, — es preciso proporcionarle una ocasión de trabajar. Marechal la ama a usted. Déjese usted hacer la corte por él y de esa intriga su marido podrá hacer una novela que se tirará a muchos miles de ejemplares. Si no, todo se ha perdido: gloria, fortuna, reputación mundana...

Algunos días después, en efecto, encontramos a Evenos, Marechal y Jacqueline, en Bidart. Fournier, después de un año de vida literaria y de un trabajo intenso, se reposa. Marechal, que es candidato para el Gran Premio de la novela, escribe diariamente para todos los periódicos notas y artículos sobre él mismo; los momentos que le quedan libres los dedica a flirtear con Jacqueline. Este amor que nacía de un compromiso, comienza a ser grave, pues Jacqueline ama intensamente a Marechal.

Fournier se da cuenta de que su mujer se le escapa, que ya no es la misma esposa de otro tiempo, cuando él era un empleado modesto de Ministerio; Moscat reaparece sobre la escena, y al ver el aspecto que toman las cosas, se pone furioso. Lo mejor es que Evenos se marche con su mujer. Marechal continúa persiguiendo a Jacqueline, y en esta perspectiva se halla ante un dilema: o la posesión de ella o el gran premio de la novela...

—Si Jacqueline no cede, ¿está usted dispuesto a abandonarla?

—Sí, responde Marechal... — Y su afirmación la confirma su realización. Efectivamente, Marechal no irá a encontrar a Jacqueline, que le ha dado una cita.

Después de esta aventura, Marc se encuentra fatigado y vuelve a su Ministerio, para acomodarse a una vida de la cual ya siente la nostalgia. Jacqueline se dedica, por todos los medios posibles, a olvidar un amor lleno de desilusiones.

Pero Marechal insiste. Ahora se presenta ante ella con una novela que ha escrito con el recuerdo de su amor. Jacqueline, indignada, le tira sus cuartillas a la cara y se queja a su amigo el comediógrafo Bourgine: pero éste se contenta con insultar al novelista, pues de toda aquella aventura, de la que ha sido un testigo mudo, ha hecho una pieza que ahora no podrá llevar a la escena...

¡Qué horror, mi Marc, — dice Jacquelina a su marido. ¡Ambos hacían literatura de nuestra desventura! ¡Qué horror!...

—¡Ah, miserables! — respondió enfurecido Fournier. Pensar que yo he consentido todo esto para hacer una novela. ¡Me han robado todo, los miserables!

—¿Tu novela? — contesta ella, recordando que también consintió en comprometerse en la aventura con Marechal para ayudar a su marido...

Fournier ha reconquistado su talento creador. De sus tormentos y de sus penas ha hecho dos grandes volúmenes y se siente con fuerza para escribir otros dos más... "Juan Cristóbal", "Tiempo perdido", alcanzaron un gran éxito.

Jacqueline se resigna a aceptar las costumbres de la vida literaria, y también más cuanto que Marc ha obligado a Moscat a editar sus novelas y a pagarle algunos miles de francos, de que ambos tienen necesidad para seguir en el mundo de las gentes de las letras.

Esta deliciosa comedia, cuyo primero y último actos son verdaderas creaciones teatrales, ha sido interpretada admirablemente por la bella actriz parisiense Mlle. Blanche Montel, que por fin encuentra un papel digno de su gracia, de su inteligencia y de su espiritualidad. No sucede lo mismo con M. Roger Gaillard, quien abusa mucho de sus dones extraordinarios de galán joven y que no logra encarnar, por tal motivo, el tipo de Marechal, tal como su autor lo ha imaginado.



1. Lillian Gish, en "La letra escarlata". — 2. Mary Mc Avoy, en "Ben - Hur". — 3. Ramón Novarro y Alice Terry, en "Malas lenguas".

El "Más allá" en el teatro

UNA NUEVA OBRA DE FRANCOIS DE CUREL

Francois de Curel aun no ha terminado su carrera en las tablas. Después de "La viveuse et le moribonde", hace ya más de dos años no había vuelto a dar lugar a que se hablara de su obra, original y vigorosa. Ahora el último correo nos trae la noticia de que ha vuelta a estrenar. Parece ser que las últimas experiencias de espiritismo han interesado al apóstol positivista y científico de "La nouvelle idole" y con ese tema ha construído una obra de teatro que acaba de estrenarse en París y cuyo argumento narra un cronista así:

"Clotilde, de salud delicada, ha adquirido amistad durante una temporada que estuvo en un sanatorio con un joven oficial que se establece cerca de su casa, y que por negligencia no se hace presentar al marido. Una noche de tormenta, Roberto, el esposo, vuelve cuando no le esperaba Clotilde. Esta, aprovechando su ausencia, ha salido, y aun no ha vuelto.

"Roberto, que es celosísimo, la supone en casa de su amante. Cierra la puerta y condena a su mujer a que pase la noche en la calle. Sabe que está enferma y que la permanencia a la intemperie puede serle funesta. En efecto, Clotilde se agrava y fallece.

"Un año después Roberto aparece preocupado y nervioso. Tiene la conciencia de que ha determinado la muerte de Clotilde dejándola en la calle durante la noche de tormenta. No puede soportar ningún ruido, sobre todo los de la tempestad. El doctor Zubal, su amigo, que intentó doblemente salvar a Clotilde, llega en medio de la tempestad que se ha desencadenado. Roberto le explica su nerviosidad y su horro al oír los truenos. Manifiesta que su estado se debe a que el fenómeno meteorológico coincide con el aniversario de la muerte de Clotilde, y ampliando sus explicaciones añade que Clotilde va a manifestarse.

"En el período de amor intenso de los primeros tiempos del matrimonio. Clotilde y Roberto convinieron en que el primero que muriera vendría al año a manifestarse al otro. Roberto siente el alma de Clotilde en torno suyo. El doctor no le contraría; pero piensa que sólo la imaginación de su amigo es la que provocará el fenómeno. Roberto se halla en un estado de sobreexcitación, está auto-sugestionado y en su corazón ha renacido un amor insensato hacia la muerta.

"El cura del pueblo viene a anunciar que la tormenta ha derrumbado parte de la muralla del cementerio y que las aguas han desenterrado el féretro de Clotilde. El sacerdote, que ha hecho poner a salvo la caja mortuoria invita a Roberto a que vaya a hacerse cargo de ella.

"Acompañado de su hermana, que vive con él, del cura y del médico, Roberto va al cementerio. Es de noche. No va sólo por hacerse cargo del féretro, sino también impulsado por el deseo de encontrarse con Clotilde. "Siente" que va a venir del más allá. Dispuesto a acudir a la cita de la muerta, procura quedarse solo en el cementerio en la improvisada capilla ardiente, donde los cirios tiemblan y los negros paños vuelan impulsados por el viento. Por fin oye la voz de Clotilde que le llama. Se presenta vistiendo el blanco traje de desposada. Habla. Le reprocha duramente sus celos después de un amor tan intenso como el que les unió, y le acusa de haberla matado por esos celos insensatos; pero le perdona en nombre del pasado amor. La cara espectral de Clotilde se va trocando en su verdadera cara.

Toda ella está allí en su envoltorio corporal, tronchando entre sus dedos una ramita que luego ha de ser la prueba tangible de su presencia material. Sin embargo, Brassar, el oficial a quien Roberto acusó sin razón de ser amante de Clotilde, llega también para llorar ante el féretro de su infortunada amiga. Pero Brassard no la ve en la materialización animada: perturbador enigma.

"El doctor vuelve convencido de que Roberto ha visto a la muerta resucitar por su cerebro. La prueba material, la ramita tronchada, no existe, pues el suelo está lleno de otras iguales rotas por la tormenta. Pero la aparición ha anunciado que Brassard vendría para justificarse, y, en efecto, el oficial confiesa que una fuerza irresistible le ha empujado hacia allí aquella noche.

"El doctor Zubal no quiere ya opinar; pero está convencido de que sólo hay una coincidencia psicológica. Convence a Roberto para que se vaya del cementerio, y el esposo, calmado ya, le obedece. Apaga los cirios, como le recomienda el cura, y cae la cortina".

La temporada teatral en Buenos Aires

por LUIS MARIA ALVAREZ (ESPECIAL PARA "LA NACION")

La nota singular la ha dado la reposición de "El Sobretodo de Céspedes". — Curiosos antecedentes relacionados con esta ingeniosa pieza. — El secreto de su extraordinario éxito. — La acusación de plagio.—El resultado.—Faltan teatros.

Buenos Aires, marzo de 1928.

Los diarios de Buenos Aires destacan como nota singular de la temporada teatral que acaba de iniciarse con gran entusiasmo de público, autores y actores, la circunstancia de haberse comenzado aquélla exclusivamente con estrenos. En efecto, los estrenos han menudeado en las compañías por sección de una manera desusada, pues, por lo común, estas compañías reservan para su "debut" la reposición de una pieza de éxito al lado de otra nueva. Empero, como la lucha se perfilaba ruda, por la cantidad de compañías que iban a competir, cada una de éstas anunció en sus carteles dos estrenos de firmas conocidas.

Pero, como no hay regla sin excepción, he aquí que el pintoresco y formidable actor cómico Enrique Muiño, resolvió romper la norma fijada por las demás empresas, y, a la vez que estrenaba un nuevo sainete de Alberto Vacareza, "El cabo Rivero", con notable éxito, volvía a poner en escena la ingeniosa y graciosísima pochade de Marsili y de Madrid, que tanto dió que hablar aquí y en Europa en el año próximo pasado. Me refiero a "El sobretodo de Céspedes".

No está de más añadir que esta reprise se ha efectuado y se mantiene a teatro lleno, a pesar de las ciento cincuenta y cuatro representaciones consecutivas a que la había llevado Muiño en la temporada anterior.

De esta manera, pues, la verdadera nota singular de la temporada viene a constituir la "reprise" de "El sobretodo de Céspedes", por ser única y por haberse producido con un suceso que no han podido alcanzar muchas de las obras estrenadas. Este señalado favor del público o, mejor dicho, esta preferencia indudable, merece ciertas consideraciones.

Cuando se estrenó la pieza, fué unánime el juicio de la prensa sobre su bondad artística, la originalidad de su asunto, la ingeniosa organización de la trama y la gracia y limpieza del diálogo. Asimismo, no escapó la novedad y vigorosa pintura de algunos tipos, como la firme estructura de los caracteres. En una palabra, todos estaban de acuerdo en que se trataba de una pieza cómica que figuraría con el tiempo en primera línea. Pero se escapó una observación que, a mi juicio, constituye el secreto del éxito de esta obra. Ese secreto consiste en la naturalidad evidente de la misma. Los autores, eludiendo el artificio del género han construído su pochade renunciando a todos los convencionalismos de que echan mano los mismos maestros. Han preferido presentar las situaciones en tal forma, que el espectador, a pesar de la rabiosa complicación de la trama, admite, desde el primer momento, como lógico y por consiguiente fácil de ocurrir, cuanto hecho se desenvuelve a sus ojos. La acción misma de los personajes es siempre persuasiva y la única que puede seguir espontáneamente al acontecimiento que la mueve. Y ésta es una innovación digna de ser notada y en la que radica, por lo interesante del asunto, el éxito de la pieza.

Sólo así puede explicarse que haya podido vencer todas las dificultades que se opusieron a su persistencia en el cartel desde el día del estreno. Mala época, frío, descrédito del teatro, varias huelgas de chauffeurs, escasísimo público, una epidemia de grippe y no sé cuántas otras calamidades fueron vencidas una detrás de otras por su eficacia irreductible. Hasta el inconveniente de haberla abandonado Muiño durante quince días de enfermedad, fué inocuo para ella. Y eso que Muiño hace una interpretación que no puede ser superada.

Pero, y esto lo he dejado de intento para el final, todavía debe agregarse otra dificultad que el tiempo y la justicia convirtieron en elemento de éxito. Aludo a la acusación de plagio que sufrieron los autores. Como esta acusación está envuelta en detalles interesantes, haré una relación sucinta de ella. Cuando la obra dejó de representarse, dando todavía muy buenas entradas, un diario, recogiendo una denuncia anónima que andaba circulando promovida por la envidia, sostuvo primero la similitud de la pieza con un cuento español y luego, francamente, el plagio de ese cuento. Al mismo tiempo invitó a los autores a someter el asunto al Círculo Argentino de Autores.

Marsili había hecho público que la obra fué inspirada en el breve comentario periodístico de un hecho policial ocurrido en el extranjero, esto es, de un hecho real. Pero, olvidado el detalle, se hizo la afirmación a que aludo. Entonces, el autor nombrado se empeñó en que el diario formulase su acusación ante el Círculo, pues entendía que ningún miembro del mismo estaba obligado a someterse a juicio por la simple sospecha de que podía hacérsele objeto. Con esta conducta y la tenacidad con que la mantuvo, logró que la acusación se hiciese y logró, también, cambiar el procedimiento absurdo que hasta ese momento había predominado, es decir, que antes bastaba que se deslizase una sospecha en cualquier periódico para que un autor se viese condenado a provocar una declaración de probidad ante la autoridad competente.

Pero la novedad no paró en esto. Exigida la acusación, exigió los cargos; y, una vez formulados éstos, inició la defensa a la que se adhirió su colaborador, haciendo abstracción completa del comentario periodístico que había inspirado la obra. Este extraño procedimiento no fué comprendido al principio por los que seguían el asunto, que había despertado un interés extraordinario. El valor de la obra, la calidad de los autores, los antecedentes de probidad artística y, contra todo esto los cargos, eran cosas que desconcertaban. De ahí que cuando se emprendió la defensa, con prescindencia del comentario periodístico, la incertidumbre creciese.

¿Qué se proponía Marsili, con esto? La conclusión a que arribó, lo reveló en seguida. Quería demostrar que la acusación era tan injusta, que aun sin la existencia del hecho real que sólo en un detalle había servido de base a la obra, ésta seguía siendo original, es decir que no tenía absolutamente nada que ver con el cuento de marras. Y lo logró ampliamente. Hecha esta demostración, el señor de Madrid, que era el que había leído la información que transmitió a Marsili, se presentó por separado haciendo entrega del recorte que había inspirado la obra, y que era en muchos años más antiguo que el mencionado cuento. Pero esto sólo se hizo como acto de consideración al Círculo Argentino de Autores y para que éste, que no había dudado en ningún momento de la exactitud de las afirmaciones de sus afiliados, poseyese la prueba material de la verdad de aquellas afirmaciones.

La resolución del Círculo Argentino fué terminante: declaró calumniosa la acusación, y atribuyó de evidente y pública falsedad a los acusadores.

Como es lógico suponerlo, el trámite que debió seguir el asunto, las alternativas de éste, la publicidad de las novedades que iban surgiendo, las conversaciones en los corrillos teatrales y hasta el comentario suspicaz de los envidiosos que nunca faltan, hicieron correr nuevamente el nombre de la pochade de boca en boca e infundieron la curiosidad de verla en los que no habían podido hacerlo y el deseo de analizarla en los que la habían visto y deleitado con sus regocijantes escenas. Tales son las razones, fuera de toda duda, que han dado el inusitado brío que hace notar esta oportunísima reposición de Muiño.

Por lo que respecta a la interpretación, aunque la obra ha sido representada con éxito en esta capital, en provincias y aún en el extranjero, no creo que ningún conjunto pueda darle el brillo y movilidad que adquiere en el que encabeza el actor citado. Este encarna el tipo del protagonista con una precisión y una vivacidad de espíritu que entusiasma. El auditorio está pendiente de sus palabras tanto como de los sucesos en que las circunstancias lo obligan a actuar y ríe a mandíbula batiente desde que la obra empieza hasta que termina. El asombro, el miedo, la alegría, que son distintos estados de ánimo a que el protagonista se ve sujeto alternativa y constantemente— es un pobre diablo que se encuentra a cada instante lleno de dinero sin saber de dónde le viene— son sensaciones que Muiño transmite con una rapidez y gracia indescriptibles. Totón Podestá, a su vez, hace a maravilla un tipo de provinciano completamente nuevo. Este es otro detalle que llamó desde el principio la atención del público. En cuanto a las señoras Cornaro, Poli, Faluggi, Iturrat, destacan nítidamente sus condiciones. También sobresale el señor Bello.

Se trata, pues, del caso singular del año teatral, y por eso merece consignarse.

En cuanto a la temporada en general, se presenta excelente. No hay teatros desocupados el público concurre a todos en mayor o menor número, pero concurre. Parece que hay verdadera avidez por este género de diversión. Y, lo que es curioso, todavía se siguen formando compañías que no se sabe dónde actuarán. Esto ya ha hecho pensar a algunos empresarios en la necesidad de construir salas nuevas.

L. M. A.

Sangre gitana

Cuento por E. PHILLIPS OPPENHEIM

A medida que Goade guiaba su coche hacia Tanton Beacon, iba cambiando la atmósfera de quietud, que lo había rodeado hasta ahora en el valle que acababa de dejar, por una de intensa dramaticidad.

Frente a él se alzaba un próspero cortijo todo construido de piedras grises medio ocultas por la yedra, y con un tejado que debió ser rojo en sus buenos tiempos. A un lado se veía un gran huerto cuyos árboles estaban cargados de frutas; al otro, un extenso gallinero. A una distancia propicia se alzaba una hilera de casas para trabajadores.

Parado frente a la puerta de la reja, estaba un hombre alto, trajeado con ropa hecha en casa—un hombre de unos cincuenta años de edad, de cara colorada, cuya expresión podía ser benévola a veces, pero que ahora denotaba una furia inaudita. Su mano empuñaba un látigo; sus ojos decían claramente el ansia que tenía de matar a un hombre que estaba parado al lado de una caravana de la que acababa aparentemente de descender.

El pelo negro de este último, su tez verdosa, y su porte altanero lo denunciaban como gitano. Daba la espalda a la ventana rota de su carricoche, y aunque no pareciese ésta una actitud de defensa, sus ojos no se despegaban del hacendado. Goade siguió manejando unos metros más y tuvo que de-



tenerse en vista de que el coche del desconocido obstruía el camino; una rueda del vehículo estaba empotrada en una zanja. Goade se dió cuenta que en el dramita actuaban otros personajes que él no había visto al principio. Dos trabajadores, que no parecían encontrarse a gusto, estaban a pocos metros de la caravana, y una mujer de hermoso cuerpo, de ojos pardos y de negra cabellera sedosa, se apoyaba detrás de la reja y miraba la escena con semblante complacido. Llevaba un traje rosado que se destacaba de un modo extraño entre los verdes y oro del campo. Sus labios entreabiertos en una sonrisa perezosa, eran casi demasiado rojos. Pareció no agradarle la llegada de Goade.

Este último bajóse del auto suspirando; porque aún cuando era un valiente, un hombre que jamás se echaba atrás en las peleas, no le gustaban las peloteras. La aprensión que lo poseía era el anuncio de una pequeña y sórdida tragedia. El hacendado se había casado probablemente con una gitana, y éste era sin duda uno de sus antiguos compañeros que había venido a mendigarle, a pedirle plata prestada, o a ejercer una especie de chantage, tal vez a visitar a su antigua novia.

—¿Qué es lo que pasa aquí? — preguntó Goade. El camino está obstruído y no puedo seguir.

—Si mis hombres no fueran cobardes como unos conejos — dijo el hacendado, —arrojarían ese carricoche de la zanja y tendría Ud. el camino libre.

El supuesto gitano se dió vuelta hacia Goade, sonriendo indolentemente.

—Ud. puede darse cuenta— le dijo—que sin razón alguna me he convertido en un ser odioso para este buen hacendado. Primera vez que lo veo y no comprendo en qué lo he podido ofender. Sin embargo, al ir a su casa a pedirle ayuda—como Ud. ve, tuve la mala suerte de meter una de las ruedas en la zanja al atravesar este abominable camino,— parezco haberme metido de lleno en un nido de avispas. Parece Ud. ser una persona razonable, señor. Pregúntele Ud. mismo de qué modo he podido ofenderle. Pregúntele a esos trabajadores por qué rehuyen ayudarme a recobrar el equilibrio de, digamos, mi caravana.

Goade miró al que le hablaba, durante algún tiempo, antes de responder. El traje del hombre era sencillo pero de buen corte. La camisa de franela basta, pero limpia. Sus botas, aunque usadas podían ser las de un caballero del campo. Sobre todo la voz, por su indolencia aristocrática, era la de una persona culta.

—¿Qué le pasa? — preguntó Goade al hacendado.— ¿Por qué no deja que sus hombres ayuden a mover el vagón?

La mujer corrió el pestillo de la puerta y se adelantó. Su andar era libre, cadencioso, y el movimiento ondulante de sus caderas, denotaba su origen. Goade la admiró inconscientemente.

—Yo les explicaré — dijo ella. —Mi marido les tiene terror a los gitanos. No sé a qué obedece esto siendo yo también gitana, y mi gente, buena gente. En realidad, yo sé por qué se porta así. ¿Les digo a los caballeros, Juan?

—Anda a decírselo al mismo demonio, si quieres,—replicó el hacendado.

—Mi marido no es una persona educada, suspiró la mujer, y además tiene muy mal genio. Ahora les diré por qué se pone furioso en cuanto ve pasar gitanos frente a nuestra casa.

Hubo una pequeña pausa. Al principio se había dirigido a Goade; ahora sus ojos buscaron los del otro hombre.

—Hace de esto un año—empezó—pasó por estos lados una vieja mujer que sacaba la suerte. Era una pobre mujer, pero sabía muchas cosas. Era el tiempo de las cosechas y mi señor estaba muy contento. Quiso a toda costa que nos sacaran la suerte a los dos oyó lo que ha hecho de su vida una verdadera tortura. La mujer le dijo que llegaría el día en que yo abandonaría su casa, y que el hombre con quien me fuera, sería uno de mi raza.

—La profecía era indiscreta— dijo el hombre de la caravana, sonriendo.

—¡Vieja bruja — murmuró el hacendado.

—Desgraciadamente, — siguió diciendo la mujer — el mal estaba hecho. Mi esposo la creyó. Desde entonces ha vivido en el terror de que la profecía se cumpla. Ese, señor, es el motivo de su inhospitalidad, aunque, por qué lo ha confundido a Ud. con un gitano, a no ser por su tez y su pelo obs-

curos y tal vez el carricoche, no lo sé. ¿Es Ud. gitano, señor falte? — le preguntó con gesto insolente de la cabeza.

Una vez más cruzaron ambos una larga mirada a través del camino y las manos del hacendado se aferraron nuevamente del látigo.

—Señora, — replicó el hombre cortésmente — si soy falte, vea Ud. mis mercancías.

Deshizo las amarras de uno de los lados del coche, que era un pedazo de fuerte tela amarilla, y descubrió el interior del vagón. No había un sólo artículo visible que pudiera servir para la venta. Un catre de campaña cuidadosamente doblado, algunas acuarelas en las paredes de tela, estantes llenos de libros, una pequeña cocina, y una repisa llena de útiles domésticos.

El hacendado se acercó y miró con ceño adusto. La mujer atrevidamente apoyó los brazos y la cabeza en la abertura.

—Es una casa muy agradable, murmuró la mujer. Retiro mis palabras. No es usted vendedor ambulante.

La tensión en que se encontraban todos parecía haber desaparecido. El hacendado continuaba parado como un tonto en medio del camino. El dueño del vagón encendió un cigarrillo, y Goade que era muy listo para esas cosas, vió que el tabaco era de clase superior.

—El hecho es, dijo el extranjero, que no sé comerciar, si no talvez lo haría. Mi trabajo para ganarme la vida — una cosa absolutamente necesaria, porque soy pobre — es de índole, vaya dignifiquémoslo un poco, literaria. Estaba precisamente embebido tratando de concluir un artículo sobre estos alrededores, y descuidé a este pobre bruto, que tiene muy buena voluntad, pero poca inteligencia; el resultado lo están viendo ustedes.

—Creo que lo mejor que podemos hacer, sugirió Goade al hacendado, es ayudarlo a salir de ahí. La rueda se está hundiendo más cada momento.

—Si hubiese dicho al principio que no era gitano, gruñó el hacendado, no habría habido boche ninguno. No tolero gitanos en mi propiedad, ni en los alrededores; eso ya se sabe, y los que dicen que mi mujer es gitana, mienten. No tiene nada que ver con ellos, ni es de su raza. Es mi legítima mujer, como deberían saberlo todos los que viven por estos lados, y si nació gitana, ahora sólo es una buena mujer de mi país. Vamos Bill y tu Carlos ayúdenlo.

Los esfuerzos unidos de todos los hombres consiguieron sacar el vagón al medio del camino. El hacendado se dirigió a Goade:

—Haría mejor de entrar a mi casa por algunos minutos. El camino es muy angosto. Puede usted dar la vuelta por mi propiedad y salir por ese prado. Si no lo hace no podrá pasar a la caravana por lo menos durante unas tres millas.

—El consejo del hacendado es bueno, dijo el dueño de ésta; viajar lentamente encuentro que es más descansado.

El incidente parecía terminado. Los trabajadores se fueron. El hacendado abrió la reja para que pasara Goade.

—¿Qué piensa usted de él?— preguntóle a Goade—. Salvo por su manera de hablar es un verdadero gitano.

—Es muy claro ver que es una persona educada. Yo en su lugar no me preocuparía más de ese señor.

Goade hizo dar la vuelta de la casa a su coche, y frente a la puerta de la otra reja se encontró con la mujer. Esta le miró sonriendo al par que abría la puerta.

—Déme ese perrito blanco, le rogó. Necesito que alguien me haga compañía.

Goade movió la cabeza en señal de negativa.

—No podría separarme de él, dijo; me encontraría muy solo.

—¡Solo! — repitió la mujer como un eco—. Ningún hombre sabe lo que es la verdadera soledad.

Una hora más tarde, Goade estaba comiendo un bisté a lo pobre y tomando su buen vaso de cerveza, en la posada de Dunsterve, cuando oyó el chirriar de un vagón que pasaba a la caballeriza. Se asomó a la ventana. Era la caravana que llegaba conducida por su dueño... Un rato después éste saludaba afectuosamente a Goade.

—Como la tortuga, dijo, tocando la campanilla: he llegado.

—¿Va usted a pasar la noche aquí?, inquirió Goade.

—No lo sé; talvez arriende otro caballo y siga caminando de noche. Y, sin embargo, añadió después de una pausa, sé que no haré nada por el estilo.

Se echó sobre un sofá con el aire de una persona sumamente cansada. Sus ojos lucían grandes ojeras. Parecía haber llegado al límite de su resistencia física.

—Cualquiera creería que ha estado usted subiendo a pie estos cerros, dijo Goade con simpatía.

—No me acuerdo de lo que he estado haciendo. Sólo sé que estoy aquí, y que la distancia me pareció muy larga.

—¿Va usted muy lejos?

—Nunca sé. Cuando empiezo, sigo y sigo. Si se me ocurre viajaré hasta el fin del mundo, y a lo mejor pasado mañana estoy en Picadilly. Esta noche me imagino que hay tierras inexploradas que me esperan.

—En su lugar dormiría aquí y descansaría, le aconsejó Goade. La posada es buena. Por lo que se le pueda ofrecer, mi nombre es Goade. Nicolás Goade. ¿Cuál podrá ser el suyo?

—Yo soy el señor X, dijo el extraño. Firmo mis artículos — algunos de los cuales puede usted haber leído — con una X. Inscribo mi nombre en los hoteles — eso despierta la curiosidad — como el señor X. Desgraciadamente la patente de mi vehículo me obliga a ser más explícito. En mis tarjetas encontrará el nombre de Lauriston-Spencer Lauriston, un nombre muy inofensivo por lo demás. Ciertamente que no es de origen gitano.

Goade sonrió.

—Está usted pensando en nuestro ridículo amigo el hacendado, dijo.

—¿Era ridículo?, reflexionó Lauriston. No lo sé. Mi abuela era española y se contaban historias acerca de ella; nunca se puede saber. Hay instintos que duermen años y que despiertan de súbito. Tal vez señor Goade el hacendado estaba en lo cierto. Tal vez sea yo un gitano.

Se oyó afuera el galope de un caballo. Ambos miraron por la ventana. Un joven se apeó de un gran caballo alazán todo sudoroso, y tocó la campanilla de la casa opuesta a la pensión — una casa muy limpia, pintada de blanco y con una plancha de bronce.

—Un Sherlock Holmes, dijo el extraño, adivinaría que ahí vive el doctor del pueblo, y que ha habido un accidente.

Abrió la puerta una muchacha con gorra y delantal blancos. El joven penetró rápidamente dejando el caballo suelto en la calle. El animal después de algunos minutos cruzó el camino y se encaminó a la caballeriza.

—Si seguimos adivinando, podemos pensar que el que montaba el caballo, estaba acostumbrado a pasar a beber un trago aquí..., no nos equivocamos, un doctor.

La puerta de un garage contiguo a la casa se abrió para dar paso a un pequeño auto. Un hombre con cara de profesional tomó asiento en él y el auto salió a toda velocidad. El joven cruzó el camino — era un muchacho alto, desgarbado y quemado por el sol. Tenía el pelo amarillo y una curiosa mirada de espanto en los ojos. Apenas entró en la pensión oyeron que lo acosaban a preguntas. Lauriston abrió la puerta y se encontró en medio de un grupo de personas que pertenecían al hotel. Todos hablaban a la vez y con voces ansiosas.

—¿Ha habido algún accidente? —preguntó el dueño del vagón.

La señora de la pensión le respondió:

—Este joven caballero aquí presente, el señor Delbrig, ha traído noticias espantosas. Galopó durante siete millas, para avisar al doctor que el señor Green lo necesita.

—Ningún doctor podrá hacer ya nada por él, dijo el joven con cara asustada. Este asunto me ha impresionado mucho, porque si alguna vez he visto a un hombre muerto bien de veras, ha sido ahora al dueño de la hacienda.

—¿Un accidente? — preguntó Lauriston.

—Algo que jamás había pasado por estos lugares... — dijo con voz temblorosa. — Un asesinato

—¿Quiere usted decir que alguien ha asesinado al señor Green? — preguntó la dueña del establecimiento. — No será su mu...

La mujer calló sin terminar. Todos pensaban lo mismo que ella.

—O se ha suicidado o lo han matado — dijo con ingenuidad el joven. — La policía decidirá.

El dueño de la caravana volvió a la sala y se dió cuenta que Goade había estado escuchando la conversación detrás de él. Encendió un cigarrillo y tocó la campanilla.

—Nuestro amigo ese del mal genio debe ser el hacendado Green. Ví su nombre sobre un vagón.

—El hombre, — añadió Goade — a quien inspiró usted tanto odio.

Lauriston se encogió de hombros.

—Me confundió con un gitano.

Dió media vuelta y se fué de la pieza precipitadamente. Goade le siguió después de algunos instantes. Fué hacia la sala opuesta, donde como lo esperaba estaba el joven que había traído las noticias. Todos los demás habían corrido en busca de más informaciones. El muchacho estaba sentado con los brazos cruzados sobre el pecho, y toda la cerveza que había tomado no le había quitado esa mirada aterrorizada tan poco natural.

—¿Ha vuelto el doctor? — preguntó Goade.

—Sí, hace cuestión de diez minutos.

—¿Y el hacendado Green?

—Era verdad lo que nos dijo el señor Delbrig. Tiene una bala en el pecho.

El doctor dijo que la muerte debía haber sido instantánea.

—¿Dónde pasó esto?

—En el segundo piso de la casa, — dijo el joven—, en la misma puerta de su pieza de dormir.

—¿Y la señora Green dónde estaba?

—Abajo, en la lechería. De todos modos fué ella la que dió la alarma cuando oyó el disparo. La policía sabrá qué hay de verdad en todo esto.

Goade se sentó al lado del joven y pidió licores.

—¿No cree usted que se puede haber suicidado? ¿O que haya sido un accidente?

—No es tan fácil dispararse en el pecho con una carabina de dos cañones. De todos modos, si nadie ha podido matarle, tendrán que decir que fué suicidio. El señor Green tenía muy mal genio, y cuando estaba encolerizado era capaz de hacer cualquiera tontería.

—¿Ha llegado la policía?

—Sí, hay seis, y siguen llegando otros.

—¿No ha habido arrestos?—preguntó una voz tranquila.

—Todavía no — murmuró Delbrig.— Pero si ordenan prender a alguien, la cosa no arrastrará mucho. Oí decir al inspector, un hombre muy astuto, que el asunto era sumamente claro.

El reloj de la iglesia dió la hora. La dueña apagó el gas del bar.

—Lo siento, caballeros — dijo—. Ustedes dos que se van a quedar aquí esta noche, pueden pasar a la sala y seguir conversando. Y el señor Delbrig también si así lo desea. Nadie le puede negar nada después de lo que ha pasado. Además el mozo de la cuadra dice que la yegua no estará en condiciones de regresar antes de una hora.

—No tengo apuro en volver —dijo el joven, estremeciéndose.

—Venga con nosotros a echar un trago, entonces, — dijo Goade, llevándolos a la salita.

Se sentaron alrededor de la mesa, sobre la cual había una botella de whisky y tres vasos. Goade los llenó. Delbrig se paró de súbito y se secó la transpiración que le corría por la frente. Sus ojos tenían siempre la misma mirada.

—¡Dios mío! ¡Qué calor hace aquí!— dijo.

Fué hacia la ventana y la abrió. Volvió a su asiento y apuró el vaso hasta la última gota. Reinaba en el pueblo un silencio impresionante.

—El asesinato — observó el señor Spencer Lauriston, — es uno de los pocos episodios dramáticos de una existencia que está empezando a parecerme monótona. Tomen este asesinato, por ejemplo, en este rincón tan apartado, donde nadie creería que una cosa así puede suceder. Todos podemos ser sospechosos. Nuestro amigo — y tocó ligeramente a Goade en el brazo, — fué, desgraciadamente, testigo de un incidente molesto que yo tuve con el señor Green. Muy bien. Un cuarto de hora después me marcho. Digamos a las cinco. Supónganse que guío mi caravana durante un cuarto de milla, la dejo en el camino y vuelvo a la hacienda. Tengo tiempo de más para entrar, esconderme, matarlo y llegar aquí a la misma hora en que llegué. Es una suposición desagradable.

Dejó de hablar de improviso. Se oyeron las pisadas de un caballo y el ruido de un coche que se acercaba. Lauriston miró por la ventana. El coche paró frente a la posada.

—Viajeros tardíos — dijo con una llama alegre en los ojos.

Hubo una pausa, después el ruido de dos voces y la puerta de la pieza se abrió. La mujer del hacendado, llevando un ligero abrigo sobre su traje rosado, entró. Pareció llenar la estancia con su hermoso cuerpo y sus ojos [illegible] sos.

—No podía dormir allá — [illegible] — he venido.

Spencer Lauriston permaneció parado con una mano aferrada a la carpeta. Captó la mirada de la mujer y desde ese momento ninguno de los dos despegó los ojos del otro.

—Un procedimiento poco recomendable — le advirtió. — [illegible] gase que cualquiera de los [illegible] yo, el señor Goade o el joven que trajo las noticias y cuyo [illegible] he olvidado — fuera el hombre que la policía busca, mire cómo [illegible] lata. Un juez francés encontraría magnífica esta situación. [illegible] adonde van sus miradas, sobre [illegible] labios los suyos se posarían [illegible] sería el culpable!

La mujer se rió y lo miró con ojos desafiadores.

—¿Por qué había usted así? le dijo burlándose. — Usted tiene miedo, usted no conoce el miedo.

—No tengo miedo — [illegible] hombre de la caravana. — [illegible] mos!

Ella se paró en seguida y lo siguió. El abrió la puerta y miró hacia atrás.

—¡Buenas noches, caballeros — dijo, y desapareció.

El joven Delbrig se paró [illegible] leándose.

—¿Qué es esto? — gritó [illegible] un loco. — Mercedes, ¿adónde va usted?

La puerta se cerró tras ellos. El joven oyó una risa burlona. El joven se precipitó hacia la puerta, para encontrarse con que la habían cerrado con llave. Saltó a la ventana pero era demasiado estrecha para que pudiera pasar. A la luz de los faroles vió la caravana que desaparecía. Grandes gotas de sudor corrían por el rostro. Arañó la ventana hasta ensangrentarse las manos.

—¡Y es por esto que lo maté! gritó. — Maté al señor Green. Jamás me había hecho daño. [illegible] me decía todo el tiempo que [illegible] la el día que fuese libre. [illegible] té, y ella se ha ido! ¡Que Dios la maldiga! ¡Asesina!

Estaba temblando de ira. Goade lo agarró con sus manos de hierro. Afuera se oyó el galope de la policía que se acercaba.

E. Ph. O.

HOSKINS el ARTISTA

por Marie Corelli

—"Me he hecho el ánimo de que este Dafne, va a ser el cuadro del año, esto es, entre los expositores de Roma. Yo no me presento en el Salón Francés ni en la Academia Inglesa. Encuentro— y Hoskins se acariciaba el cabello y sonreía con complacencia— que Roma me basta; mis cuadros no necesitan otro escenario".

"La memoria de los Césares es suficiente para convertir en aureolas a los mismos marcos. Roma y Hoskins son antiguos amigos. "¿Y bien?"

Este "Y bien", era una de las exclamaciones favoritas de Hoskins. Significaba que su interlocutor debería contestarle algo agradable, alguna expresión de asentimiento, tal vez de lisonja. Pero yo no estaba ese día con ánimos de alabar tan sólo por complacer. Sin embargo, busqué una buena posición en el estudio y contemplé el Dafne.

No había dudas de que era un buen trabajo. Dibujo, agrupamiento, colorido, todo era tan perfecto como un cerebro y una mano humanos podían imaginar y ejecutar. La escena dibujada, representaba la legendaria persecución de Dafne por Apolo. Era el paisaje de una tarde, una luna nueva resplandecía en el firmamento, y sobre un campo de cabeceantes lilas aparecía el dios amoroso con pies flotantes y cabello echado atrás por el viento; su rostro ardiente y poético parecía encendido por la impaciencia y la furia de una pasión rechazada, la pálida Dafne, volviéndose aterrorizada, levantadas las manos en súplica agonizante, comenzaba a convertirse en laurel; parte de sus resplandecientes cabellos se transformaban en racimos de hojas y de sus arqueados pies iban brotando los tallos entrelazados del árbol de la fama. El cuadro era grande: por la idealidad de su concepción, por su ejecución atrevida y por la armonía de su composición podía haber sido considerado por los críticos más imparciales como un trabajo maravilloso. Más, lo extraordinario para mí era que hubiera podido ser pintado por Hoskins. El Dafne era grandioso, pero Hoskins era insignificante; hacían un contraste singular. Hoskins, con su cabello grasiento y perfumado, su levita aterciopelada, su flotante corbata azul y sus maneras agresivas, satisfechas, a lo yankee, chocaba discordantemente con la belleza de su obra.

—Presumo — dijo, retorciéndose el bigote con aire confiado— que ese cuadro vale su precio. ¿"Y bien?"

—Muy hermoso es, muy hermoso, realmente, Mr. Hoskins — murmuré.—¿Qué pide por él?

—Quince mil dólares es mi precio — contestó con viveza.—Barato está; así me lo dicen mis amigos. Pero, ¿qué importa? No me guían consideraciones mercenarias. Trabajo por el arte y no por el dinero. ¡El arte es mi diosa y Roma su altar! Mis amigos me decían, cuando presenté este cuadro en la exposición: "Estás pidiendo muy poco por él, Hoskins; eres muy modesto, no te das cuenta de tu grandeza. ¡Deberías pedir cien mil!" Pero ya había dicho quince mil, y en ellos me planté. Sé que es ridículamente barato, pero no importa; todavía quedan ideas dentro del cerebro que lo produjo. "¿Y bien?"

—Por cierto así lo espero—dije gravemente, tratando de dominar mi desagrado por la personalidad del hombre. —Es una magnífica obra, Mr. Hoskins, y yo quisiera tener con qué comprarla. Pero, como no lo puedo, permítame a lo menos felicitarlo ardientemente por el gran talento que demuestra tener.

Mr. Hoskins se inclinó complacido.

—Siempre se recibe bien una palabra de alentadora justicia — observó con grandilocuencia. — Después de todo, la simpatía es la mejor recompensa del artista inspirado. "¿Y bien?"

No encontré qué contestar esta vez a su estribillo, pues consideré que no había tema para más. Me despedí, pues, y me retiré de su estudio irritada y descontenta, pensando en lo absurdo que parecía que un hombre tan vulgar y egoísta pudiera haber pintado un cuadro tan sobresaliente. Subí al coche que había quedado esperándome a la puerta, y me habría dirigido a la casa si no es por la ocurrencia de uno de esos en apariencia insignificantes incidentes que conducen a veces a extraños descubrimientos. Un perrito había sido atropellado cerca de mi carruaje, y unas de sus manos parecía mal herida y sangraba profusamente. El conductor del vehículo que había causado el atropello, creyendo que yo fuera la dueña, se acercó a darme excusas. Levanté el animalito, y viendo que tenía un collar con su placa que decía, "Mitú" 8 Vía Tritone", ordené a mi cochero me llevara a esa dirección con el ojeto de devolver el perrito perdido a su dueño. Era un bonito animal, muy blanco, lamido y bien peinado, de suaves ojos castaños y con una naricita ridículamente pequeña. Se me entregó muy dócilmente, se estuvo tranquilo en mis faldas, permitiéndome que le vendara la mano con mi pañuelo, lo cual me agradeció lamiendo la mía.

Cuando nos acercamos a la Vía Tritone, noté que Mitú se avivaba, paraba las sedosas orejas y miraba a su alrededor reconociendo con alegría la situación donde íbamos; y cuando llegamos al N.o 8, fué tan intenso su entusiasmo, que habría saltado ciertamente de mis brazos, olvidándose de su miembro herido, si no lo hubiera retenido. Nos abrió la puerta de la casa una señora gorda, de aspecto bondadoso, en deshabillé y que se hacía perdonar su excesiva gordura y desaliño con su resplandeciente sonrisa.

—¡Oh, Mitú, Mitú!—exclamó la señora, amonestándolo con gravedad, tan luego como divisó al perro.—¡Qué pícaro eres! Bien mereces lo que te ha sucedido. ¡Arrancarse y abandonar a su hermosa signora!

Mitú parecía avergonzado de sí mismo, y trataba de ocultar su confundida cabeza debajo de mi capa. Tuve curiosidad de ver a la hermosa signora aludida, y pregunté si podría devolver personalmente a su dueño el perrito perdido.

Por cierto — respondió la sonriente persona, con tono melifluo, de cortesía romana.—Si Ud. quiere tomarse la molestia de subir la escala hasta el último piso, ¿entiende? encontrará Ud. el estudio de la signora. Su nombre, Giuletta Marchini, está en la puerta. ¡Ah, Dio! No hace un minuto que estuvo aquí llorando por su pícaro Mitú.

La escala era muy alta y parada; pero al fin llegué al último piso, casi sin aliento. Golpeé despacio a la puerta indicada, y pronto apareció una hermosa mujer, que exclamó en tono de sorpresa y alegría:

—¡Oh, Mitú! ¡Caro Mitú!

El perrito no pudo resistir más; desprendióse de mis brazos, se precipitó al suelo, y allí comenzó a hacer mil piruetas, aullando y ladrando en demostración de dolor y alegría al mismo tiempo. Expliqué a su dueña en pocas palabras el incidente de la calle. Me oyó con una dulce expresión de interés en sus pensativos ojos obscuros, y una deliciosa sonrisa apareció en uno de los rostros más espirituales que yo hubiera visto jamás.

—Ud. ha sido muy bondadosa— me dijo—y no sabría cómo agradecerle bastante. Mitú es un amiguito, de tal modo indispensable para mí, que no sé qué habría hecho sin él. Pero es tan inquieto y correcalles, que siempre se está metiendo en dificultades. Entre a mi estudio y descanse; la escala es tan fatigosa.

Acepté con agrado su invitación, más apenas hube traspasado el umbral cuando me detuve sorprendida y exhalé una involuntaria exclamación. Ahí en el muro de enfrente estaba colgado un bosquejo al carbón de la Dafne exhibida por Hoskins.

—¡Cómo! exclamé; ese es un bosquejo de un cuadro que acabo de ver!

Guilletta Marchini sonrió, y fijó en mí sus ojos.

—¡Ah! ¿Usted ha estado visitando los estudios americanos? preguntó.

—No todos. Esta mañana sólo he visto la obra de Mr. Hoskins.

—¡Ah!, exclamó de nuevo y se calló.

Me volví para observarla; joven, esbelta, como una caña, de finísimos cabellos rubios peinados hacia atrás en espesas ondas, en nada se parecía al tipo conocido como mujer ordinaria. En todo era distinta y distinguida. Poco a poco le fuí encontrando un cierto parecido a la Dafne del maravilloso cuadro de Hoskins, y creyendo que había hecho un descubrimiento, dije:

—¿Seguramente usted sirvió de modelo a Mr. Hoskins para su Dafne?

Sonriendo, movió su cabeza en signo negativo.

Me sentí un poco perpleja. La había tomado como modelo, siendo que ella misma sería tal vez, una artista de talento. Murmuré una vaga excusa, y ella rió, con una risa dulce y cristalina, de la más pura alegría y buen humor.

—¡Oh!, no tiene de qué dar excusas. Comprendo que debe parecerle muy singular el encontrar el bosquejo de Dafne en mi estudio, y el cuadro en el de Mr. Hoskins; y es tan curiosa la coincidencia de que a causa de Mitú, usted viniera aquí inmediatamente después de visitar a Mr. Hoskins, que me siento obligada a explicarle lo que hay en esto. Pero, ¿puedo pedirle que primeramente eche una vista alrededor de mi estudio? Tal vez usted encuentre otras cosas fuera del bosquejo de Dafne.

Miré, pues, alrededor con creciente admiración. Había, en efecto, otras cosas, y de tan extraordinaria belleza y genio como sería difícil encontrar parecidas en otros estudios.

—¿Son de usted estos bocetos? le pregunté maravillada.

—Si usted hubiera sido hombre, habría esperado esta pregunta. Pero me admira que siendo usted mujer me la haga. Sí, yo he hecho todo esto, no tengo maestro; todo lo que sé lo he aprendido por mí misma, y cuánto usted ve en esta sala ha sido dibujado y terminado por mis propias manos. ¡Yo no soy Mr. Hoskins!

Una súbita luz me pentró al cerebro. — ¡Usted pintó el Dafne!, exclamé.

Me miró de lleno, con una expresión melancólica en sus brillantes ojos.

—Sí, yo pinté el Dafne.

—Entonces.... cómo.... por qué.... comencé a decir excitadamente.

—¿Por qué permito que Mr. Hoskins ponga su nombre al pie de ese cuadro?, dijo. Bien, porque me dió dos mil francos por el permiso, y dos mil francos son una pequeña fortuna para mi madre y para mí.

—Pero podría vender sus cuadros usted misma, exclamé. Podría ganar fama e inmensa fortuna.

—¿Lo cree usted así?, dijo sonriendo con tristeza. También lo creía así en otro tiempo. Pero se desvaneció ese sueño. Necesito muy poco dinero, y mi naturaleza entera sufre ante la idea de la fama. La fama significa en estos tiempos para la mujer, calumnia y envidia, nada más! He aquí mi historia, y con un movimiento brusco de su mano separó una cortina que ocultaba otro gran cuadro de magnífica ejecución, y que representaba un grupo de caballos salvajes que corrían furiosamente, sin silla ni rienda, y llamado "I Barbieri".

—Pinté esto, dijo, mientras yo me maravillaba ante el valiente tratamiento de un asunto tan difícil, cuando tenía dieciocho años. Ahora tengo veintisiete. En aquel tiempo yo creía en los ideales, y por supuesto en el amor, como parte de ellos. Estaba comprometida a un hombre, un austriaco que estudiaba arte aquí en Roma. Me vió pintar este cuadro, observó cómo dibujé cada línea y puse cada color. Bien, para hacer corta una historia larga, lo copió. Trajo su tela a mi estudio y trabajó conmigo, por amor a mí, según decía, pues deseaba conservar un facsímil exacto de la obra, que él creía había de darme la fama. Le creí, porque lo amaba! Cuando hubo concluído la copia, se la llevó, y dos días después vino a despedirse de mí. Tenía que ir a Viena, dijo, pero volvería a Roma dentro del mes. Nos despedimos como se despiden los novios, con mutua ternura, y cuando se hubo ido me dediqué a darle los últimos retoques a mi cuadro. Una vez hecho cuanto creí que podía hacer, escribí a un famoso comerciante de esta ciudad, rogándole viniera a darme su opinión sobre el valor del trabajo. Tan luego entró a esta pieza se echó atrás y me miró con expresión de reproche. Nada puedo hacer con una copia, dijo, acabo de comprar el original de este cuadro, pintado por Max Wieland.

Lancé una exclamación de indignación y compasión.

—Sí, continuó Guiletta Marchini, Max Wieland era mi prometido. Me había robado mi cuadro, y me había estafado mi fama. No sé qué me sucedió cuando lo oí. Creo que perdí la cabeza por algún tiempo; mi madre me dice que estuve enferma varios meses. Me sentí miserable, desesperada. Por cierto que jamás volví a ver a Max. Le escribí y no tuve respuesta. Conté al comerciante de cuadros mi historia, pero no me la creyó. El dibujo de "I Barbieri", dijo, no puede ser de una mujer; es netamente masculino. Si Max Wieland es su prometido le hace usted una injusticia grande y cruel, tratando de hacer pasar su muy buena copia por el original. Eso no se puede hacer, mi querida ladronzuela, no se puede hacer. Tengo mucha experiencia para juzgar estas cosas. Jamás una niña de su edad ha sido capaz de dibujar un trabajo como éste; vea usted ¡qué anatomía y qué colorido! En todo se ve aquí la mano del hombre; no hay nada femenino en él; y después, continuó Guiletta, pausadamente, circuló la historia de que había intentado robar el cuadro de Wieland, y que a causa de ello él había roto su compromiso conmigo. Mi madre, débil y anciana, casi enloqueció de ira, porque había sido testigo cuando él había estado copiándome, pero tampoco nadie quiso creerle. Solamente decían que era muy natural que tratara de defender a su propia hija. Además éramos pobres y no teníamos dinero para embarcarnos en un juicio. En adelante, ningún coleccionista quiso comprar nada que llevara mi nombre; estaba arruinada como artista.

Aquí el perrito Mitú consciente que la voz de su ama había tomado un tono plañidero, se acercó a ella cojeando, y levantaba su patita herida. La joven sonrió y lo levantó en sus brazos.

—¡Sí, estábamos arruinados, Mitú, dijo, apoyando su linda barba redonda en la cabeza sedosa del perro, arruinadas en el concepto del mundo. Pero aunque vi que no podría vender mis cuadros, seguí pintando para darme gusto; y para mantenernos, comencé a dar clases de dibujo. Pobres estábamos, intolerablemente pobres, cuando, un día apareció Mr. Hoskins.

—Y luego—le pregunté con ansiedad.

—Después— continuó la Marchini riendo—me hizo una propuesta curiosa. Me dijo que era un artista americano que deseaba establecerse en Roma, que sabía pintar solamente paisajes, y que necesitaba mostrar en su estudio algunos cuadros de figuras. Me agregó que me pagaría muy bien si le hacía algunos de estos cuadros, permitiéndole poner su propio nombre en ellos. Al principio trepidé, pero mi madre estaba muy enferma por entonces y no teníamos dinero. Obligada por la necesidad, consentí al fin. Mr. Hoskins ha cumplido su palabra, me ha pagado generosamente, y mi madre y yo estamos ahora en buena situación.

—Pero él está pidiendo quince mil dólares por el Dafne, exclamé, y le da a usted tan sólo dos mil francos! ¿A eso llama usted generosidad?

Giuletta Marchini tomó una expresión pensativa.

—Bien; eso lo sé, dijo con tono dulce, y casi compasivo. Usted ve que le cuesta muy caro vivir en Roma; recibe a mucha gente y tiene que mantener un carruaje. En cambio, a nosotras nos cuesta muy poco la vida, y no tenemos amigos. Dos mil francos es tanto dinero para mí, como quince mil dólares son para él.

—¿Y nunca va a hacer usted algún empeño para asegurarse para usted la fama, que tan bien merece?, le pregunté asombrada.

La joven se encogió de hombros.

—Creo que no. ¿Qué objeto tiene eso... para una mujer? La celebridad para nuestro sexo, como lo decía, significa simplemente calumnia y envidia. Un hombre puede ganar la fama por los medios más viles e ilegítimos, puede robar el talento ajeno para formar su carrera, puede sobornar a los críticos; con tal que tenga éxito, nadie lo vitupera. Pero si una mujer llega a la fama mediante su propio y exclusivo trabajo, se sospechará siempre que ha sido ayudada por alguien. No, no puedo decir que me importe la fama. Ejecuté mi cuadro, o mejor dicho el de Mr. Hoskins, estimulada por una honda simpatía por la leyenda. Se aproxima el dios, y la mujer, la creatura de palpitantes goces, esperanzas y pasiones, queda transformada en un laurel, ¡en un árbol de gusto amargo y de flores sin fragancia!

—Me siento más feliz como estoy, desconocida para el mundo, mientras Hoskins es un hombre honorable. Concluyó con esa cita de Shakespeare, y lanzando una carcajada. Luego corrió la cortina sobre la gran tela "I Barbieri", la que había sido la causa de tanto dolor en su vida.

Después de esta aventura visité a menudo a Giuletta y traté de convencerla de que debía abandonar la falsa posición en que se había colocado. Pero nada conseguí, ni tampoco con su madre.

Cuando el corazón de una niña ha sido destrozado ¿qué puede hacer usted?, me dijo ésta, haciendo expresivos gestos con su cabeza y con sus manos. "El demonio del austriaco tiene toda la culpa, aquel Max Wieland. ¡Que Dios lo castigue! Giuletta la amaba, y creo que si confesara la verdad, tendría que decir que lo ama todavía. Es muy persistente en sus sentimientos. Es una de esas mujeres capaces de dejar que sus amantes las maten y besar en seguida la mano que les asestó el golpe. Tiene genio, es cierto. El genio no es raro en Italia; está en la sangre de la raza. Tal como están las cosas, es mejor para ella. No será feliz, tal vez, pero vive en paz. Ama su trabajo, y tenemos con qué vivir. Esto es suficiente; es cuanto necesitamos en el mundo. Y a Giuletta no le importa la fama cuando ha perdido el amor..

En cuanto a Hoskins fué el león de Roma durante esa temporada. El Dafne fué comprado por la suma que pidió por uno de sus más ricos compatriotas que acababa de adquirir un castillo histórico en Inglaterra, en cuya galería de pintura en el punto más expectable, hizo colgar el cuadro de Hoskins, a quien llamaba el Rafael americano.

M. C.

G R A N A D A

por AUGUSTO d'HALMAR
(ESPECIAL PARA "LA NACION")

MADRID, Febrero de 1928.

Conforme se acerca Granada, o uno se acerca a ella, puesto que no se sabe, en la relatividad de todo, si venimos hacia las cosas desde el infinito, o éstas nos salen al encuentro, desde la eternidad, vemos que el agro va tiñéndose de un agrio zumo que enmohece las laderas con su orín bermejo. ¿Es acaso el agri-dulce de las granadas? También las flores pintan los colores nacionales, y si en las campiñas francesas son amapolas, azulejos y margaritas, son acá amapolas y botones de oro.

Y pasan pueblos, con nombres evocadores de leyenda, como Marchena, Osuna, Bobadilla, o aquel por donde, a creer el refrán, debe el sol salir al revés, puesto que "sale por Antequera". Se atraviesa el Guadalhorce, y es la Peña de los Enamorados, desde donde se precipitaron una mora y un cristiano, perseguidos en sus amores. Es la Lauza morisca, con las profundas gargantas del Genil, llamadas los Infiernos de Loja. Y estamos ya en plena tradición sarracena y plena Sierra Nevada, y son Alhama y Atarfe, y es Granada.

Granada aparece en el atardecer, sobre las vertientes mismas de la montaña, y con su barrio del Albaycín, y en el centro las Torres Bermejas dominando la ciudad, agrupada en torno de su Catedral y sepulcro de los Reyes Católicos. Es de un efecto visionario. Realmente vamos a ella desde el Espacio y ella viene a nosotros desde el Tiempo, desde "la Noche de los Tiempos".

He aquí, pues, esa localidad llamada por los romanos Hiberis, y Garnata, por los primeros musulmanes que en ella establecieron primero un feudo del Califato de Córdoba, y después el foco de la más alta civilización que haya alcanzado la Península Ibérica, y uno de los reinos más hermosos que, durante dos y medio siglos, florecieron sobre la tierra, y que iba, a lo largo del Mediterráneo, de Gibraltar hasta más allá de Almería, y tocaba por el norte las propias fuentes del Guadalquivir. Granada la Bella, una de las maravillas que se desea ver cuando se piensa viajar.

¿Por qué he tardado en conocerla, como ciertos libros, como ciertos hombres? Hay que inferir que nada sucede sino en el momento de la sazón, puesto que tantas veces pude y no pude de conocerla, como a ciertos hombres y a ciertos libros...

Y una vez más me fué dado vagar una noche por una ciudad desconocida, y divagar, el espacio de un sueño, con algo que no había visto antes de acostarme y que al levantarme iba a ver. En Venecia, hace muchos años, y en París y Londres hace muchísimos, he disfrutado esta misma doble impresión de ir adivinando las cosas y de aplazar su solución hasta el próximo amanecer.

Aquella noche, como digo, me contenté con escaparme esa hora entre la de cenar y la de recogerse, y con errar a la ventura por los cármenes y por esas alamedas o Paseo de Invierno, que me parecían encantados bajo una luna de plata, respirando el aire de la nieve y oyendo el rumor del casi invisible río. Era el Genil el que así rodaba y rondaba en la obscuridad, acompañando con su murmullo temores inútiles y esperanzas vanas, que creía para siempre haber desechado y que me acosaban ahora, en este punto extremo de mis viajes y estas altas horas de mi vida. Una sensación argentina de luz y frío, parecía estremecer mi corazón, como una esquila en la soledad. ¡Ah, realmente eran las vísperas del despertar!

Y con el sol repeché la cuesta de los Gomerez, para, cruzada la Puerta de las Granadas, o Bib-el-Aujar, y la Judiciaria, hallarme en ese llamado Cerro del Sol, que ostenta los jardines de esa Alhambra,—la Roja,—en la cual parece resumirse la ciudad y acaso el reino de Granada, todo su esplendor y su ocaso. Vivimos, aunque no queramos, de símbolos, y este alcázar y alcazaba, es el de la dominación musulmana en España. De aquí procede, de estas fuentes, esa gotita de sangre hispano-árabe que llevamos en las venas todos los nuestros, como una gota de azogue. Y es la que ahora se despierta y rebulle en mí, cual si hubiera reconocido su patria de origen y su filiación de raza. ¡Viva mi dueño! canta decidora la sangre, como los cuchillos de Albacete que suelen verterla.

Yo no quisiera hablar casi del Palacio, que no es sino un pretexto, y apenas una reminiscencia, en la decadencia que se halla, para concretarme, o más bien expandirme en los jardines surcados de acequias y los patios de algibes o cisternas que lo rodean. Cada pino, cada palmera,—¡y al fin en Granada llegaron amorosamente a reunirse los dos árboles antípodas de Heine!—cada álamo blanco o cada chopo o álamo negro, son otros tantos minaretes vivos y eternos. La vegetación de los jardines de la Alhambra y el Generalife, tiene arranques de surtidor, como la de la vega tiene caídas de cataratas, con sus olivos retorcidos, sus chaparros, sus chumberas, sus higueras y sus viñas. Pero habría que decir, por lo menos, la impresión que se siente en ese "Patio de los Leones", cuando se piensa que desde siempre habíamos oído hablar de él. Que este espacio de veintiocho por quince metros, con galerías de seis de altura, formadas por ciento veintiocho columnas de mármol blanco, ha llenado descripciones y descripciones. Que con los doce leones o monstruos de la fuente central, y las dos de los lados, es uno de los lugares consagrados por la Historia y por el Arte. Allí junto, en la sala que se abre al fondo, llamada de los Abencerrajes, cayeron las cabezas de treinta y seis de esa familia; la sangre dicen que mancha todavía el fondo del pilón del patio. Y por un curioso destino, ese Patio constituye una de las obras maestras arquitectónicas de todos los estilos y las épocas, como el Parthenon de Atenas o el Pantheon de Roma.

Y hablemos, por ejemplo, como tipo, de una sola sala, la de Embajadores, donde parece concentrarse cuanto realizaron aquellos anónimos enjambres de alarifes, en sus filigranas de orfebrería más que de construcción y ornamentación, tratando las piedras, como piedras preciosas, en los alicatados, los artesonados y los maderámenes, como engarces, y los simples estucos, como blondas, encajes y guipures. Aquellas colmenas obreras de artífices, que por su labor recuerdan las abejas en la increíble delicadeza de las celdillas y la precisión matemática de los panales. ¿Qué sino otros tantos panales llenos de miel de sol, son aquellas medias naranjas de las cúpulas de la Alhambra, donde aliándose la minuciosidad del detalle y la armonía del conjunto, parece ya agotarse el arte? Nuestras joyas del gótico parecen primitivas y groseras junto a esas depuraciones de un gusto ya quintaesenciado y que ¡ay! forzosamente había de agotarse, puesto que el refinamiento confina con la decadencia, y más allá de la perfección sólo puede vivir la muerte. Una reja, un ajimez, un solo azulejo de la Alhambra, es la expresión de siglos de cultura. Porque esos árabes habían llegado a convertir su labor en una entretención: la divina diversión de trabajar como quien alienta y de vivir como quien juega.

Un grato juego la vida, cuando la perfuman las aguas y la refrescan las flores que por doquiera irrumpen en esta mansión creada por el genio y por los genios, los "djins" del Anillo y la Lámpara Maravillosa. Piscinas y arriates, he aquí el leit-motiv de cada patio. Y en cada cámara, las hornacinas del muro, lo mismo pudieron ser para poner ánforas, que para colocar búcaros, sultanas y sultanes, siendo idénticamente muelles en las voluptuosidades de los sentidos.

Hay un patiecillo llamado de la Reja, o de Daraja, dominado por los moucharabys de la Torre del Peinador, y donde solitaria canta una fuente entre cuatro cipreses. Y ese horizonte que se abarca desde el mirador, y que era el mismo que disfrutaron ojos no muy diferentes a los que tuvo esa otra sultana granadina llamada Emperatriz Eugenia, y a los que tienen las granadinas de hoy, nos embebe en su contemplación, como uno de los espectáculos más "interiores", en este mundo de exterioridades. Las baldosas de mármol de la torre están caladas con imperceptibles agujeros, por donde pasaban, dicen, el perfume de los zahumerios de alhucema. Y estas palabras que yo ahora empleo, eran las mismas que los árabes tenían en su idioma y que han transmitido al nuestro, como tantas otras, desde "acequia" hasta "noria", desde "albañil" hasta "adobe", desde "almirante" hasta "atalaya", desde "tambor" hasta "ajedrez", desde "almacén" hasta "almoneda", desde "alamar" hasta "babucha", desde "bazar" hasta "tarifa", desde "arroz" hasta "azúcar", desde "azahar" hasta "alhelí", "alfalfa", "algarroba", "azafrán", "azucena", o "jazmín"...

Y se vuelve a los jardines libres de la Alhambra color ocre y del Generalife y a las perspectivas del Sacro Monte y el Albaycín y de la Sierra Nevada, joyante en las horas del crepúsculo, como una mina de pedrería, mientras el Darro de arenas de oro, espumoso torrente de perlas en copa de esmeralda, regando va la prodigiosa vega y los cármenes. El hálito húmedo de las flores y balsámico de las aguas, acompaña como una obsesión deleitosa ese paseo por un vergel de todos los climas, a que se reduce Granada. Una sensación de nieve en fuego y de vegetación boreal bajo un cielo del trópico, es la que se contradice y entrelaza en nuestra memoria, y cuando se nos vea nostálgicos, podrá decirse de nosotros, como en los tiempos berberiscos, que "piensa en Granada y la Alhambra recuerda".

La ciudad moderna, construída en uno de los gajos de esa granada entreabierta, que vienen a ser los tres montes, no desdice, por un milagro, de ese marco eterno en que está engastada, y como Florencia vive sin haber dejado de ser. Hay una quietud activa y un lujo sobrio en las construcciones como en las gentes. Y es que no en balde se sienten suspendidos sobre el alma y su fatalista atavismo, aquellos jardines y aquellas montañas donde cada tarde fráguanse topacios, amatistas, o rubíes, en un mismo minuto encendidos y extintos, como en el cuento de Aladino. No en balde se ha heredado el espectáculo ancestral y los ojos ancestrales para gozarlo.

Ojos felinos de odalisca o de hurí que nos salen al paso por las callejas del Albaycín, en el aceitunado rostro de las gitanas. Toda la zambra, con sus músicas, sus danzas y sus coplas, perdura entre esos retoños faraónicos, con ojos y contorneos de pantera. Y la piel leonada de las panteras del desierto, parece extenderse sobre el árido monte donde, hace siglos de siglos, acamparon por una noche las tribus trashumantes, y para siempre tornáronse sedentarias.

Viva Graná, que es mi tierra
Viva el Puente del Genil,
La Virgen de las Angustias
La Alhambra y el Albaycín

A. d'HALMAR

LAS RIQUEZAS DEL SUBSUELO EN RUMANIA

por LUIS SINGER
(Cónsul de Rumania en Chile)

EL PETROLEO, LA SAL, EL CARBON, EL HIERRO, EL ORO, EL AMBAR, ETC.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES

En diversas ocasiones— contando siempre con la benevolencia de la prensa de la capital— nos hemos impuesto el deber de dar a conocer a Rumania, en sus diversas manifestaciones de progreso, que le han permitido conquistar un lugar destacado en el concierto de las naciones civilizadas del orbe.

Queremos en esta oportunidad referirnos, brevemente, al desarrollo de la industria petrolera y minera en general, que hemos podido apreciar de cerca en nuestra reciente visita a este país y que estimamos de positivo interés dar a conocer a la opinión pública chilena.

Y al hacerlo, muévenos solamente la obligación imprescindible que, en nuestro concepto, tienen los funcionarios consulares de dar a conocer al país que representan y señalar las perspectivas comerciales que ofrecen.

RUMANIA, UNO DE LOS MAS GRANDES PAISES PRODUCTORES DE PETROLEO

Si bien es un hecho innegable que la agricultura es la fuente principal de la riqueza pública y privada, no es menos efectivo que la minería ejerce una influencia considerable en la economía nacional del reino, por los fuertes capitales invertidos y por los millares de obreros que en ella encuentran reproductiva colocación.

Podríamos detallar minuciosamente la importancia, lo que en sí significa esta industria que hemos estudiado personalmente; pero, un trabajo semejante, no cabe en los estrechos límites de un artículo periodístico.

Por eso, nos limitaremos a un bosquejo general, brevemente compendiado, que dé una idea siquiera de la riqueza minera de este gran país, deteniéndonos rápidamente en los principales productos del subsuelo.

El más importante de ellos, el petróleo, se explota en grande escala, y por los medios más científicos y modernos. Uno de los más grandes y valiosos de estos yacimientos se encuentra en la orilla exterior de los Cárpatos.

Allí donde la strata se halla profundamente replegada o sea en las vecindades de la gran curva de las montañas y muy particularmente en el distrito de Prahova y Baicol.

A pesar de que todos los grandes pozos para extraer el petróleo de Muntenia, fueron destruídos durante la guerra europea y que es una de las más ricas regiones productoras, ello no fué obstáculo para el espíritu emprendedor de aquel pueblo, que, apenas terminada la contienda bélica, logró reanudar la explotación en un plazo sencillamente breve, en tal forma, que ya en 1920 se pudo obtener un millón de toneladas de este valioso e inestimable líquido.

Año por año fué acrecentándose la producción, hasta llegar en 1926, a la respetable cifra de 2.316,504 toneladas, que representa una extracción diaria de 6,314 toneladas, lo que da una pálida idea del trabajo que allí se desarrolla.

Sonda petrolífera en plena erupción, en Campina.

Sondas petrolíferas en Campina

Para el transporte del artículo se emplean los más modernos medios de locomoción, que, junto con hacer abaratar el costo de producción, aceleran su rápida llegada a los puertos de embarque.

Si bien a veces ocupan para su acarreo, estanques ferroviarios, especiales, el hecho es que este medio de conducción es casi nulo, pues generalmente se efectúa por medio de una cañería tubular que recorre la enorme distancia comprendida entre Campina - Ploesti - Cherna - Voda, hasta el puerto de Constata, punto terminal para iniciar las operaciones de embarque.

Otra de estas cañerías monstruosas parte de Ploesti, pasa por Bucarest, para concluir en Giurgiu, en las márgenes mismas del Danubio.

Estos valiosos elementos de transporte significan inversiones de sumas por demás cuantiosas y ellas solas dan una idea de la importancia que se da a esta rama principal de la industria minera.

Como un dato interesante y sugestivo anotaremos de paso que la primera de estas cañerías tiene la respetable extensión de 295 kilómetros. Las más recientes estadísticas asignan a Rumania el tercer lugar entre las naciones productoras de este líquido; pero, en realidad le correspondería uno de los primeros, pues sus terrenos petrolíferos tienen la enorme extensión de 100,000 hectáreas. De los datos que sucintamente hemos consignado, se desprende que la riqueza petrolífera de Rumania es de una importancia que es útil señalar.

UN VALIOSO DERIVADO DEL PETROLEO

Como complemento de la explotación petrolífera, se inició en 1907, la extracción de los gases de los grandes pozos, que se obtuvieron a una presión equivalente a 23 atmósferas.

Los depósitos principales que son los más poderosos y más ricos, (Metan de 99 o|o), se encuentran en la parte central de la Transilvania, en cúpulas anti-clinales que siguen una línea recta de norte a sur en el Miocen y se explotan únicamente en 6 lugares que, hasta 1925 habían dado un rendimiento superior a 3 millones 800 metros cúbicos.

Cálculos demasiado prudentes estiman en 72 millones de metros cúbicos el total de gases que se pueden extraer.

Estos gases, que se emplean en el alumbrado público de los pueblos y en importantes usos industriales, son llevados también a los centros consumidores, en cañerías especiales.

De este valioso elemento, derivado del petróleo se consume anualmente una cantidad superior a 146 millones de metros cúbicos.

LA RIQUEZA SALINA

La segunda riqueza mineral de Rumania, está representada por la sal que se obtiene en forma muy pura, y arroja hasta un 99 o|o de fino, y es tal su abundancia que permite un ilimitado período de explotación.

Se encuentra en forma de gigantescos globos en la parte exterior de los Cárpatos, en la Moldavia en Montenia, como igualmente en el interior de la Transilvania.

Son, pues, muy abundantes las moles sólidas de sal, pero, dada su producción en casi todos los países de la tierra, se explica fácilmente, entonces, que sólo se trabaje en 11 minas, que produjeron 300,000 toneladas, cantidad superior, tanto para el consumo interno, como para la demanda del exterior, según la estadística de 1924. Pero es interesante anotar que en 1923, que fué el año de mayor intensidad de Rumania, llegó a exportarse de este artículo la estupenda cifra de 700,000 toneladas, con destino casi exclusivo a Bulgaria y Yugoeslavia.

LA HULLA NEGRA Y SUS DERIVADOS

Si el petróleo y la sal, representan cifras de vital importancia en la minería de Rumania, el carbón de piedra y sus derivados, han logrado también una situación preponderante debido a una constante y científica explotación.

Por el natural temor de ser demasiado minuciosos, nos abstenemos de hacer una descripción de la forma en que está organizada su explotación pero, nos limitaremos a decir que las faenas están en un pie tal de modernización que es difícil que puedan ser superados aún en aquellos países, donde la industria carbonera ha llegado a ser, uno de los principales factores de su vida económica y comercial.

Los más grandes centros productores de la hulla negra, se encuentran en las vastas regiones de Banat y Brasov, cuyas reservas apreciadas con criterio demasiado prudente, se estiman en dos millones novecientos mil toneladas visibles y en 1.300,000 las probables.

Según los datos oficiales, la producción anual llega a 313,572 toneladas, suma que se considera suficiente para satisfacer las necesidades del consumo interno de la nación.

LOS YACIMIENTOS DE FIERRO

Constituyen, también, otra rama de innegable valor de la industria minera.

En nuestro deseo de concretar lo más posible estos datos, nos bastará decir que, sobre un total calculado de 9 1|2 millones de toneladas de producción, solamente se explota ciento siete mil 384 toneladas al año. Los principales yacimientos de fierro se hallan ubicados: 1.o Región de Ghelar; 2.o Bihor; 3.o Región norte de la Transilvania; 4.o Región del Oeste de los Cárpatos, y 5.o Región de Banat, punto este último, como habrá podido observarlo el lector, de concentración de casi todas estas valiosas riquezas del sub-suelo.

LAS MINAS DE ORO

Es un hecho, por demás conocido, que desde los tiempos más remotos, han sido famosas las minas de oro del reino de Rumania, por ser consideradas como las más ricas de toda la Europa.

El centro principal del tan estimable metal está situado en el Monte denominado Metalice, donde el oro se encuentra en grupos eruptivos.

En el Norte de Transilvania, en las vecindades mismas de Baia-Mare, existen también ricas vetas auríferas sulfimetálicas que reconocen un origen estrechamente ligado a las masas eruptivas.

La conflagración europea, con todo su cortejo de males, obligó a que la explotación de los minerales de oro se paralizaran, pero concertada la paz, las labores se reanudaron con febril actividad y hoy están en todo su apogeo.

Según las más recientes estadísticas, la producción anual se estima en 2,400 klg. ed oro.

EL AMBAR, EL PLOMO Y OTROS MINERALES

Si hubiéramos de mencionar todos los productos de la riqueza minera del reino, haríamos interminable este artículo y abusaríamos de la gentil hospitalidad que el diario se digna prestar a estas líneas.

Por eso, nos limitaremos únicamente, a señalar la importante producción del ámbar, el plomo, el antimonio, el mercurio y el cobre, el último de los cuales rinde anualmente de 4,400 toneladas.

LA POTENCIA INDUSTRIAL DE RUMANIA

Para las aplicaciones industriales de este producto, cuenta Rumania con centenares de fábricas, usinas y altos hornos.

Cabe, a este respecto, dar algunas cifras, que evidencian el auge portentoso de la minería.

Existen en el país, 3,445 usinas y 69 refinerías de petróleo, con un número superior para los artículos derivados de este alcaloide y de carbón; sin contar, empero, las grandes obras metalúrgicas y mecánicas de Resita y Amina, que producen anualmente más de 60 mil toneladas de hierro colado.

UNA LOGICA CONCLUSION

De los antecedentes que a verdadero vuelo de pájaro hemos expuesto tan suscintamente, se desprende, con la avasalladora realidad de los hechos, que Rumania es uno de los países más prósperos de Europa, por su enorme potencialidad agrícola e industrial, y por su rica región minera, particularmente, por lo que se refiere a la producción del petróleo y ~~ .

L. S.

El natalicio del rey de los belgas



Celebra hoy el pueblo belga el natalicio de su rey Alberto I, uno de los monarcas más populares de Europa, que conquistó en un instante la admiración del mundo entero por la actitud que asumió al estallar el conflicto que habría de devastar durante cuatro años el Viejo Continente.

Soberano de un país de reducidas fuerzas miltiares, cuya neutralidad estaba garantizada por un tratado conjunto de las potencias europeas, prefirió los horrores de la invasión antes que aceptar lo que él consideraba como un deshonor para su patria y el quebrantamiento de la palabra solemnemente empeñada.

Así fué como, por negar a los ejércitos alemanes el paso que solicitaban para atacar a Francia, Bélgica se vió envuelta en la contienda. Sólo un estrechísimo pedazo de su suelo se vió libre de la ocupación enemiga, pero el espíritu de la nacionlidad se mantuvo en todo momento fuerte y altivo. El rey Alberto, una vez libre el territorio belga, pudo volver a su capital con la frente alta sin que la menor mancha hubiera caído sobre la nación.

En la paz, Alberto de Bélgica ha sido el monarca moderno, atento a las necesidades del pueblo, impregnado de ese sentimiento democrático que lo ha hecho querido y respetado por todos. Bélgica es hoy día un Estado pequeño por su extensión, pero grande por su hecho

INVIERNO EN LOS PUERTOS

por PABLO NERUDA
(ESPECIAL PARA "LA NACION")

SHANGHAI, febrero de 1928.

Es triste dejar atrás la tierra indochina de dulces nombres, Battambang, Berembeng, Saigon. De toda esa península no en flor sino en frutos, emana un consistente aroma, una tenaz impregnación de costumbre. Qué difícil es dejar Siam, perder jamás la etérea, murmurante noche de Bangkok, el sueño de sus mil canales cubiertos de embarcaciones, sus altos templos de esmalte. Qué sufrimiento dejar las ciudades de Cambodge. que cada una tiene su gota de miel, su ruina Khmer en lo monumental, su cuerpo de bailarinas en la gracia. Pero más aún imposible es dejar Saigón, la suave y llena de encanto.

Es en el Este un descanso esa región semi-occidentalizada, hay allí un olor de café caliente, una temperatura suave como piel femenina, y en la naturaleza cierta vocación paradisíaca. El opio que se vende en cada esquina, el cohete chino que suena como balazo, el restaurant francés lleno de risas, ensaladas y vino tinto, hacen de Saigón una ciudad de sangre mestiza, de atracción turbadora. Agregad el paso de las muchachas anamitas ataviadas de seda, con un pañuelo hecho deliciosa toca sobre la cabeza, muñecas de purísima feminidad, impregnadas sutilmente de un atmósfera de gineceo, grácilcs como apariciones florales, accesibles y amorosas.

Pero aquello cambia con violencia en los primeros días de navegar el mar de la China. Se cruza bajo una implacable constelación de hielo, un terrible frío rasca los huesos.

Ese desembarco en Kouloon, bajo una llovizna pétrea, tiene algo de acontecimiento, algo de expedición en un país esquimal. Los pasajeros tiritan entre sus bufandas, y los coolíes que desembarcan los equipajes visten extraordinarios macfarlanes de arpillera y paja. Tienen aspecto de fantásticos pingüinos, de una ribera glacial. Las luces de Hong-Kong tiemblan colocadas en su teatro de cerros. En el atardecer las altísimas construcciones americanas se desvanecen un poco, y una multitud insondable de techos, se acuesta a montones bajo las sábanas de una niebla gruesa,

Kouloon! Miro las calles en que recién Juan Guzmán consumía y creaba un tiempo decididamente solitario, un aislamiento de espantoso vecindario inglés, y las avenidas parecen conservar aún algo de su literatura, algo elegante, frío y sombrío. Pero algo resuena al borde mismo de las aguas del canal, y es Hong-Kong, vasto, obscuro y brillando como una ballena recién cazada, lleno de ruidos, de resporaciones misteriosas, de silbatos increíbles.

Y ya se halla uno rodeado de una ciudad hormigueante, alta y gris de paredes, sin más carácter chino que los avisos de alfabeto enigmático; una violencia de gran ciudad de occidente— Buenos Aires, Londres— cuyos habitantes hubieran adquirido los ojos oblícuos y la piel pálida. La multitud que nos empuja en su tránsito va mayormente metida en enormes sobretodos, largos hasta la extravagancia o en batas negras de seda o satín, debajo de los cuales asoma un grueso acolchado protector. La gente así vestida camina ridículamente obesa, y los niños cuya cabeza apenas asoma entre esta espesura vestuario, toman un curioso carácter extrahumano, hipopotámico. Cada mañana amanece una docena de muertos por el frío de la terrible noche de Hong Kong, noche de extensión hostil, que necesita cadáveres, y a la que hay que sacrificar puntualmente esas víctimas, alimentando así sus designios mortíferos.

Shanghai aparece más hospitalaria y confortable, con sus cabarets internacionales, con su vida de trasnochadora metrópoli y su visible desórden moral.

Todos los pasajeros del barco en que viajo, descienden en Shanghai como fin de viaje. Vienen de Noruega, de la Martinica, de Mendoza. En todo el litoral de Oriente no hay mayor imán atractor que el puerto del río Whangpoo, y allí nuestro planeta se ha acrecido de un densísimo tumulto humano, de una colosal costra de razas. En sus calles se pierde el control, la atención se despedaza repartiéndose en millones de vías, queriendo captar la circulación ruidosa, oceánica, el tráfico agitándose millonariamente. Las innumerables callejas chinas desembocan en las avenidas europeas como barcos de extraorinarios velámenes coloreados. En ellos, es decir en la selva de tela y que adornan el exterior de los bazares, se encuentran a cada paso el león de seda y el loto de jade, el vestido del mandarín, y la pipa de los soñadores. Esas callejas repletas de multitud, hechas de un gentío compacto, parecen la ruta de un sólo gran animal vivo, de un dragón chillón, lento y largo.

Dentro del límite de las concesiones, el Bund o City bancaria y aduanera, se extiende a la orilla del río; y a menos de cincuenta metros los grandes barcos de guerra ingleses, americanos, franceses, parecen sentados en el agua, bajos y grises de silueta. Estas presencias severas y amenazantes imponen la seguridad sobre el gran puerto. Sin embargo en ninguna parte se advierte más la proximidad, la atmósfera de la revolución. Las puertas de hiero que cada noche cierran la entrada de las Concesiones, parecen demasiado débiles ante una avalancha desencadenada. A cada momento se ostenta la agresividad contra el forastero, y el transeúnte chino, súbdito ambiguo de Nangkin y Londres, se hace más altanero y audaz. Mi compañero de viaje, el chileno Alvaro Hinojosa es asaltado y robado en su primera excursión nocturna. El coolí de Shanghai toma ante el blanco un aire de definida insolencia: su ferocidad mongólica le pide alimento en este tiempo de confusión y sangre. Ese ofrecimiento que el viajero oye en Oriente mil veces al día: Girls! Girls! toma en Shanghai un carácter de imposición; el rickshaman, el conductor de coches, se disputan al cliente con aire de ferocidad contenida, desvalijándolo desde luego con los ojos.

Sin embargo, Shanghai excepciona la obscura vida colonial. Su vida numerosa se ha llenado de placeres; en Extremo Oriente marca el máximo solsticio del cabaret y la ruleta. A pesar, yo hallo cierta tristeza en estos sitios nocturnos de Shanghai. La misma monótona clientela de soldados y marineros. Dancings en que las piernas bombachas del marino internacional se pegan obligatoriamente a las faldas de la rusa aventurera. Dancings demasiado grandes, un poco obscuros, como salas de recepción de reyes desposeídos, y en cuyo ámbito la música no alcanza hasta los rincones, como una calefacción defectuosa, fracasada en su intento de temperatura e intimidad.

Pero como inquebrantable recurso de lo pintoresco, hay la calle, el sorpresivo, magnético arroyo del Asia. Cuánto hallazgo, qué saco de extravagancias, qué dominio de colores y usos extraños cada suburbio. Vehículos, vestuarios, todo parece revuelto entre los maravillosos dedos del absurdo. Frailes taoístas, mendicantes budistas, vendedores de cerdos, repartidores de comidas, juglares, adivinos, casas de placer o Jardines del Té, dentistas ambulantes, y también el palanquín señorial transportando a bellas de dientes que sonríen. Cada cosa delata un encuentro intraducible, una sorpresa súbita que se amontona a otras.

PARA LAS DAMAS

UN DIFICIL PROBLEMA DE LA MODA FEMENINA



Nunca ha tenido una muchacha un problema más difícil que resolver como el del peinado que va a lucir en una fiesta, en una recepción o simplemente en la calle. Y este problema es difícil, por cuanto las muchachas tienen que agradar a personas de diferentes gustos, sentimientos, etc. Algunas mujeres aparecen en la calle con un peinado como el que se ve a la izquierda de nuestro grabado, el cual se encuadra en las necesidades de la moda actual. Otras lucen un pelo largo, pegado a la cabeza, como la figura del medio. Este peinado, por muchos conceptos, agrada a las madres de ideas conservadoras, contrarias a la moda del pelo corto, pues, aunque las muchachas no lleven pelo largo, el arreglo que dan a su cabellera hace pensar que ésta es larga.

Por último, en el extremo derecho, tenemos a una simpática mujercita que luce un peinado que bien pudiera llamarse "camaleón", pues, como se ve, es doble: por un lado, muy corto y pegado a la sien, y, por el otro, esponjado y largo.

LA LINEA DEL RUEDO CONSTITUYE LA NOVEDAD DE LA MODA INVERNAL

Al ofrecer un cuadro exacto de la moda en París, debería poner como fondo toda clase de terciopelos. Su popularidad es algo fenomenal. La forma recta se modifica de varias maneras para dar apariencias nuevas a las líneas que no han cambiado durante tanto tiempo; el ruedo desigual es la palabra de orden en todas las colecciones.

La línea de los ruedos es variadísima; algunas faldas caen adelante y atrás, subiendo a los lados; otras suben adelante solamente, otras caen a los costados. Toda la atención se reconcentra en las faldas, pues es la manera mejor de modificar la silueta ultrarrecta sin sacrificar sus condiciones adelgazantes o prácticas.

Vuelven los trajes de tarde. Interesa sobremanera el hecho de que la mujer sigue volviendo a sus atavíos femeninos. El traje de tarde es el tipo de vestido más afectado por este retorno a la feminidad, pues anteriormente casi había desaparecido. Toda elegante debe necesariamente gozar del derecho de sus tres "toilettes" para el día: el traje de mañana, el de tarde y el de noche. Los tés, las partidas de bridge cada vez más a la moda, exigen la vuelta obligada de este atavío.

Algo se ha cambiado en la silueta a pesar del aspecto general recto y los sombreros chicos que, con todo, son los favoritos. Las diferentes líneas de ruedo, la variedad de mangas, los numerosos efectos de drapeados y los tableados que ilusoriamente traducen efectos de estrechez; las alforzas y otros detalles que se emplean para mantener la línea recta variándola. Los detalles pequeños producen una enorme diferencia y ésta es la época de la importancia de los detalles.

El crêpe de Chine se usa de tal manera que parecería una novedad. Jamás se ha llevado tanto el blanco en invierno.

El clásico traje sastre, que siendo de corte impecable es tan elegante en su severa sencillez, se llevará mucho en esta estación.

ALGUNOS DETALLES SOBRE LA MODA DE OTOÑO

En la estación de otoño parece que la moda gozará cada vez de mayores libertades por la cantidad de modelos, tejidos y adornos que se anuncian y que harán su aparición dentro de un plazo breve. Cada uno de ellos ostenta personalidad caracterizada.

Las modificaciones tienden a conservar la esbeltez de la silueta, que es la mejor cualidad de la moda impuesta hasta el presente. En el conjunto de los modelos el talle, después de intentarse varias veces cambiarlo de sitio, elevándolo, queda en el lugar actual por lo que resultan todavía las caderas un punto interesante para la colocación de adornos. Esto ofrece la gran ventaja de que la mujer podrá colocar el cinturón donde mejor siente a su tipo y su figura.

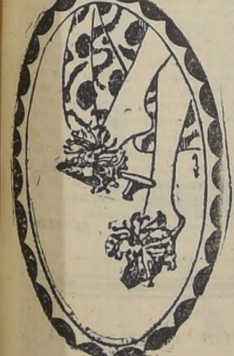
Se anuncia el uso de vestidos de "crepella", bonitamente trabajados de nervaduras y guarnecidos de pliegues que dan un vuelo muy deportivo a las faldas. Estos vestidos son ideales para el otoño, y con un bonito abrigo liso, con cinturón del mismo tejido adornado de un largo cuello chal de "ragondin", por epemplo, harán conjuntos escogidos por las mujeres elegantes.

Un precioso modelo que llamará la atención por lo juvenil y elegante, está confeccionado en duvetina color "Versalles"; la falda, corta, tiene dos pliegues adelante mantenidos por una pequeña "pata" formada por un botón carozo.

El blusón de mangas largas va enteramente guarnecido de recortes en punta, que vienen a formarse adelante en tres grupos con tres botones. Otro, en recia lana escocesa, amarillo-marrón y negro, va guarnecido de un modo muy bonito con un galón de oro, detalle nuevo e inesperado en un traje deportivo.

Para las recepciones y las grandes fiestas, los vestidos de noche son de un estilo exquisito. Las jóvenes podrán escoger encantadores trajes de tul, en color malva, glicina, orquídea, verde-agua, azul-lavanda, etcétera. Un vestido de muselina de seda de un rosa muy pálido, bordado en diamantes y acompañado de un abrigo de terciopelo rosa-coral adornado de zorro azul o gris, será lo ideal para una bella jovencita. Es indudable que para esas siluetas muy juveniles nada es tan bonito como los vestidos de baile en tul, muy ligeros y vaporosos, con el cuerpo muy ajustado y exageradamente escotados en la espalda.

Original



Es sabido que, hasta en los zapatos, y especialmente en los de soirée, los creadores de la moda hacen milagros. He aquí, por ejemplo, un par, en que se puede ver, como adorno, una cabecita de mujer, cuyos cabellos han sido imitados con finas plumas de avestruz.

Tendencias de la moda neoyorquina



NUEVA YORK, Enero de 1928.
Estamos en un extraño período de la moda femenina. Los vestidos de última creación muestran todos una tendencia bien definida hacia las líneas animadas, tratando de romper la monotonía de las siluetas derechas que, hasta hace muy poco tiempo, constituían el "dernier cri".

Para obtener ese nuevo efecto, los modistos recurren a los echarpes, drapeados, capitas, volados, etcétera.

Y, en esta tendencia que mencionamos, tanto encuadran los vestidos de mañana, para calle, como los de tarde, y hasta los de soirée. Todos ellos muestran quebrada su línea, cuanto más veces, mejor.

El tableado es el medio más indicado para producir el nuevo efecto, pues, al mismo tiempo que rompe la monotonía de la línea, no echa a perder el efecto general de elegancia en la silueta. El tableado puede ser derecho y circular, recomendándose especialmente el primer tipo para la parte posterior de los vestidos y el segundo, para la anterior, dado su mayor gracia y vistosidad.

Presento hoy tres modelos distintos, y que, sin embargo, responden todos a las exigencias de la última moda en lo que a la silueta y a la línea atañe.

El primer modelo, que aparece a la izquierda, es de terciopelo, color naranja, y se presta muy especialmente para ser llevado en reuniones sociales. Está tableado desde más arriba de la cintura hasta el borde inferior de la pollera, produciendo la primera tabla el efecto de un corto saquito bolero.

Las tablas, que están terminadas con un fino ribete, son derechas atrás y circulares en el frente, mostrándose en esta parte de forma convexa hacia arriba, lo que aumenta en alto grado su elegancia.

Del hombro derecho de este modelo arranca un largo echarpe, que cae sobre el costado izquierdo del vestido, llegando hasta el mismo borde inferior de la pollera.

Este modelo, no obstante su extraordinaria sencillez, marca un paso hacia la nueva tendencia, llamada a crear otra silueta, completamente distinta de la anterior.

El segundo modelo que presento a mis lectores es, también, de última creación, siendo especialmente indicado para aquellas jóvenes que no poseen una silueta tan elegante, como ellas quisieran. El efecto notable, sólo obtenible con los adornos en blanco sobre negro, da a este vestido un realce único, por lo que lo recomiendo por su gracia y chic, difícilmente superables.

El tercer modelo tiene una capita, saco y pollera, y, en cuanto a elegancia de conjunto, no deja nada que desear.

HENRI BENDEL.

LA ELECCION EN EL ABRIGO DE INVIERNO

Ahora que el frío ha aparecido para un largo período es tiempo de que escojáis vuestro abrigo de invierno. ¿Os gustará terciopelo negro incrustado de recortes que forman un dibujo subido por delante? Es en forma por abajo y lleva un gran cuello de renard gris. ¿Lo preferís en "drapella" beige de género notamente esportivo y forrado de "murmel" en el bajo de las mangas, y formando cuello chal, o de forma ranglan en lana gris mezcla, ribeteado con gamuza, cuello de astracán gris rapado, con un nuevo adorno al cuello: la flor de cuero? ¿Qué diríais, en fin, de un abrigo en terciopelo violeta, simplemente cruzado y guarnecido de presillas cosidas por el interior y enteramente bordado de renard gris? Haced vuestra elección en seguida entre esos cálidos y prácticos abrigos de invierno que la moda crea para vosotras.

En los abrigos los movimientos irregulares serán mucho más discretos que en los vestidos. A veces la irregularidad consiste en un cruzado de lado formado por una tabla en pleno bies "coquillé". Otras, un ligero realce del delantero y un cruzado formado por una banda de piel que no baja más que a las tres cuartas partes del vestido. Muchas lenzadras y velladrap entran esta estación en la composición de los bellos abrigos, y los tintes tórtola y negro serán los que estarán más en favor.

Los abrigos de noche que deben ser de una rica elegancia serán la mayor parte en lamé y bordados con una piel trabajada en bandas que forman elegantemente el cuello. Los lamés de oriente, de una gran suntuosidad, en la gama de los otros, y el visón, entran en gran parte en su creación.

No es necesario decir que el armiño blanco, los terciopelos tornasolados, ampliamente bordados con renard del tono, forman también armoniosos abrigos y capas de noche.

LOS SECRETOS DE LA BELLEZA CONTADOS POR ALGUNAS ESTRELLAS DE CINE

Porque la belleza es necesaria a todas las artistas del cinema, todas ellas tienen sus métodos propios distintos para conservarla.

Renée Adorée cree en el masaje facial, 15 minutos todas las mañanas dedica ella a esta forma de cultura de embellecimiento, practicando un conjunto rutinario de ejercicios para poner en debido estado a los músculos de la cara.

Eleanor Boardman cree en el hielo y el vapor. Una vez cada semana se echa vapor de agua a la cara con una tetera de agua hirviendo (primero se aplica crema fría). Todos los días, cuando se quita el polvo del día, ella se aplica un gran block de hielo sobre la cara.

Dorothy Sebastián conserva aquel rostro de colegiala con el uso de un sencillo remedio casero en forma de una máscara de belleza. La preparación la hace de harina de avena cocida, agua de rosas y glicerina, para formar una pasta suave. Se le deja que queda en la cara con un pedacito de tela de queso, dejando espacios cortados para la nariz y ojos, hasta que se seque. Después se le quita con agua caliente y el tratamiento se termina con agua fría salpicado sobre la cara.

Aileen Pringle cree en el jabón y agua. En la noche se quita todos los vestigios de los polvos y pinturas con una buena mezcla de cold cream, seguida por un frotamiento de hamamelis, pero en la mañana ella usa agua templada y un buen jabón.

Joan Crawford ocasionalmente estimula y limpia su rostro con cold cream y sal corriente de mesa. Esta es la manera cómo lo hace: primero se cubre la cara con cold cream; después hunde sus dedos en un salero y se masajea la piel rápidamente, siguiendo esto con un lavado de agua tibia antes de enjuagarse finalmente con agua fría.

El último mandato de la moda en París

Las mujeres, han abandonado en su mayor parte los "santoirs" de perlas o de cristal.

La verdadera elegancia pide reemplazarlas por "Tours de cou" cuya originalidad es incontestable.

Para la noche vemos guirnaldas de flores laqueadas o, mejor todavía, salpicadas de diamantes, y por la tarde el gran bouquet que retiene el echarpe está de rigor, adecuado al que adorna el sombrero.

Esos adornos parecen escapados de algún grabado antiguo y son, en todo caso muy seductores.

El azul marino se desliza hoy hasta en las toilettes de tarde que esclarecen los bordados de estrás.

Ningún tinte sabría subrayar mejor la blancura láctea de una epidermis satinada que tales vestidos encierran con gracia. Algunos vestidos extremadamente pálidos son perleados de cristal o de coral cuyos colores graduados modifican la tonalidad sin hacer pesado el conjunto de dibujos pretenciosos.

El trabajo del tejido se nos presenta dotado de un perpetuo refinamiento, volantes guarnecidos de nervuras son en seguida finamente plisados mientras que los empiecements se recortan y se entrecruzan con una notable habilidad.

Algunos jabots de encaje antiguo, mangas estrechas en parte recubiertas con galones transparentes prestan mucha originalidad a los vestidos de estilo para los cuales son empleados esos maravillosos tafetanes cambiantes, ayer todavía reservados a nuestras muñecas modernas y decorativas.

Los bolsos de cocodrilo conocen ahora una gran boga, altos y muy planos, semejan "liseuses" mientras que para el teatro buscamos los bolsos desusados de nuestras abuelas.

Los Diez Mandamientos de la mujer que quiere ser chic

1.o Tener la sencillez en todo.
2.o Trate de verse bien y no tome por seguro que está chic.
3.o Ser original. Nunca imite a sus amigas.
4.o No usar vestidos muy adornados durante el día.
5.o Mejor tener uno o dos vestidos con su correspondientes sombreros, zapatos, bolsa y demás accesorios que bastante que no armonizan.
6.o Nunca llevar muchas joyas puestas.
7.o No usar más de dos o tres colores en un vestido.
8.o Nunca permitir que sus vestidos de noche sean muy exagerados. La elegancia quiere decir sencillez.
9.o No pintarse mucho.
10. Vestirse según su personalidad.

Feminidad



Para dar mayor feminidad a los pyjamas, que tan franca aceptación han tenido entre las representantes del bello sexo europeo y yanqui, se ha pensado en adornarlos elegantemente con piel de marabú, en la forma ilustrada en nuestro grabado.

R E S U R R E X I T



Samaritana

Vino una mujer de Samaria a sacar agua. Jesús le dijo: dame de beber.

Evangelio.-San Juan IV, 4.

Los que venían de la slabores, los que estaban en su obrador de artesano, los que holgaban a la sombra del corral de caravanas, el karwanscrei que huele calientemente a bestiajes y pueblos, todos la miraban sonriéndole cuando ella salía con su ánfora, recortándose rítmica, fresca y graciosa en el cielo del camino.

El camino, después de los muros de los pesebres de tránsito, rodeaba el éjido, y volcándose, retrocediendo, brindando, se hundía en la anchura del valle de Sickem.

Campos arados, campos en reposo; sernas de gleba recién desnuda; verdor jovial de manzanos, de morales y zamboas que se bañan en las fuentes del Garizim; umbrías de terebintos; hazas viejas, calma de olivar, senderos y rediles, humos dormidos... Es la tierra que compró Abraham para tener las tumbas de su casa; la que mercó Jacob por cien corderos, y la retuvo con su espada y su arco, y se la dió a Josef como porción de mejora de heredamiento. Allí se levanta la "Encina de la Estela", ancha, solemne, inmóvil y negra sobre el azul; al amparo de su ramaje de forja, consagró Josué la piedra del testimonio de la alianza de su pueblo con Dios, y los sichemitas ungieron a Abimeleck, y Zebul mintió a Gaal. Allí está el sepulcro de Josef, que todas las tardes tiende la sombra de su bóveda junto a las palmeras que se curvan dulces y cansadas sobre el pozo que cavó Jacob... Tierra grande, extática en la emoción del paso y de la muerte de los patriarcas... Un aullido, un aleteo, un cántico, todo tiembla en la claridad del silencio...

... Y cuando subía la mujer con su ánfora que resudaba palpitante de frescura, la llamaban los hombres desde los albergues. Los de Samaria habían ya contado la renovación placentera del tálamo de la hermosa. Y los ricos mercaderes extranjeros, reluciéndoles las pupilas, le mostraban el fausto de sus equipajes, y las delicias de los vinos y albores exóticos de su festín en aquel alto de la ruta.

Pero ella decía:

—¡La plegaria será mi alimento y mi salud!

Y murmuraban las gentes de Sickem: "Ya no es Fotina ella misma; porque siempre escuchó los deseos de los hombres con una sonrisa de promesa y se le alzaba el pecho glorioso de amor; y ahora sonríe como adeleciéndose de nosotros, y parece que diga las palabras de Ruth: ¡No me llaméis hermosa, sino amarga! Y no puede llorar muerte de esposo, pues cinco trocó por gusto y hastío de su cuerpo, ni perdió hijo, porque es infecunda, ni se malogró su hacienda que nunca codició y que le es dado juntarla a su antojo con el poder de sus gracias..."

Sola, desamorada, cruzaba las calles de Samaria dejando un casto aroma de paz. Ya no le ardían los ojos, y daban una lumbre quieta de remanso con luna. Y cuando un samaritano volvía de caminar, ella le buscaba, preguntándole:

—¿Viste al Señor que lee los más escondidos pensamientos, aquél que siendo judío comió pan de Samaria?

Pero los andariegos de su país no hablaban sino con gentiles; y no trataban con los moradores de Israel sino de empresas de logro.

El Deuteronomio dice. No prestarás por usura al hermano.

Samaria no es tierra hermana de la tierra judía. Samaria se ha prostituído con ídolos bárbaros. Levantó en su monte Garizim un templo de liturgia semejante al culto de Jehová, y le pidió a Antíoco: "Conságralo a Zeus Hellenios, porque nosotros somos sidonianos y nada tenemos con Israel ni en usos..."

... Ninguno de los que corrían comarcas extrañas trajo nunca noticia del Señor. Y los de Sickem se pasmaban del afán de la hermosa. Y ella decía:

—¡Aquí le visteis y escuchásteis! ¡Cómo pudo deshacerse su recuerdo! ¡Pasó como el Esposo de los Cánticos por los oteros y vergeles! No disteis posada a sus discípulos, y agraviados ellos le pidieron al Señor: "¿Quieres que digamos que descienda fuego y los acabe?" Mas, él les repuso: "No vine a perderlos, sino a salvarlos".

Todas las tardes bajaba la mujer a la sombra de las palmeras del pozo patriarcal, y se sumergía su alma en el silencio para sentir el latido más hondo de la lejanía. Y esperaba al Señor donde había gozado su presencia; le esperaba devanando sus memorias... Fué en una siesta del mes de Sivan. Estaba el valle rubio, maduro y oloroso del aliento del verano. Todo resonaba de elictras ardientes; y entre el hervor gemía una rueda de alfarero.

Junto al ejido halló la mujer doce caminantes; sus mantos viejos, sus sandalias roídas, soltaban la tierra de mucha jornadas. Siendo pobres, había uno que semejaba siervo de los otros, y hollaba pesadamente como un buey flaco cuando labra el erial.

La samaritana les gritó: ¡Llegaos sin recelo, y si nadie os socorre, tomad de la que hubiere en mi casa; abierta la hallaréis; es la más blanca de todas; suben los jazmines por el muro!...

Y se alejó envuelta del gozoso donaire de su juventud. Y ya casi en la vera del pozo, se detuvo asustada con los rubores dulcísimos que siente la mujer exquisita, aun siendo pecadora.

Un hombre extranjero, recostado en el brocal, aspiraba la pureza y frescura del agua, y dentro del cielo reflejado se veía su imagen con un nimbo de sol.

El hombre alzó los ojos; la miró como un hermano que estuviese esperándola, y le dijo:

—¡Paz en ti!

Otra vez asomóse al espejo azul de las aguas, y confiadamente le pidió:

—¡Dame de beber!

Ella le contemplaba enternecida de su abandono de niño cansado.

Siempre le hablaron los hombres con ufanía de cortejadores, viendo sólo en ella las gracias de hembra. Y el extranjero la había mirado como enlazándola con la emoción de la tarde, y la había escogido para recibir de sus manos la inocencia del agua. La había mirado; había visto que era hermosa, ¡y le pidió agua! Y la mujer sintió entonces el encanto íntimo del agua, del cual parecía que participase su vida, y creyó oir el primer elogio de su belleza renaciéndole un estado de virginidad. Y le sonrió dulce y tímida, diciendo:

—¡Cómo siendo judío me pides de beber a mí, que soy samaritana!

En los ojos del caminante pasó un ímpetu de gloria; y alzóse transfigurándose de niño sediento en padre magno y fuerte, en señor que visita su heredad; y le dijo:

—Si supieses quién es el que te dice: ¡Dame de beber!, tú acudirías a él pidiéndole: ¡Yo no a ti, sino tú a mí dame el agua de la sed mía!

Salieron en la mujer resabios de malicias de rapaza, y se inclinó graciosamente exclamando:

—¡El pozo es hondo! ¿Cómo podrías tú sacar agua sin mí?

Y le mostraba el cántaro suyo limpio y fresco de juncia y la delgada cuerda ceñida a su talle.

Llegósele el hombre dolorido de compasión. Y la samaritana recogióse en sí misma escuchándole:

—¡Todo el que bebiere de esta agua que tú tomas de la tierra, vuelve a sentir la sed; más el que bebiere de la que ya alumbro, nunca estará sediento, porque el agua que yo doy se vuelve en el pecho una fuente que salta hasta la vida eterna...

La mujer se le iba postrando sin cuidarse de su figura, ni de los pliegues de su túnica, ni de sus trenzas, que se le sumían entre el herbazal; y tendida, humilde y casta, toda hecha de corazón, bajo los ojos y la palabra del extranjero, le imploró con un quejido venturoso:

—Dame, Señor, dame de esa agua viva, que yo no quiero tener más sed!...

GABRIEL MIRO.

Las santas mujeres y el Sepulcro del Redentor

por ALFONSO DE LAMARTINE

Después de un momento de meditación profunda y silenciosa en aquellos lugares santos, según el recuerdo que cada uno despertaba, volvimos al recinto y penetramos en el monumento interior, que sirve de anillo y piedra y de cubierta a la tumba misma.

Está dividido en dos pequeños santuarios: en el primero se encuentra la piedra donde los ángeles se apoyaban cuando respondieron a las santas mujeres:

—Ya no está aquí: ¡ha resucitado!

El segundo y último santuario encierra el sepulcro, cubierto por una especie de sarcófago de mármol blanco, que oculta a la vista por completo la sustancia de la roca primitiva y auténtica de la tumba santa. Entré a mi vez y el último en el santo sepulcro, el espíritu agitado por ideas inmensas, el corazón ansioso de impresiones íntimas que abren un misterio entre el hombre y su alma, entre el insecto pensante y el Creador.

Estas impresiones no se escriben: se exhalan con el vaho de las lámparas piadosas, con el perfume de los incensarios, con el murmullo vago y confuso de los suspiros; caen con las lágrimas que saltan a los ojos al recuerdo de los primeros nombres que balbuceamos en nuestra infancia, del padre y de la madre que nos los enseñaron, de los hermanos, de las hermanas, de los amigos junto a los cuales murmurábamos todas las impresiones piadosas que han salido de nuestro corazón y de nuestros labios y en nombre de Aquel que nos llama a rogar a su Padre y al nuestro; todas las alegrías, todas las tristezas del pensamiento, de las cuales estas plegarias fueron el lenguaje, se despiertan en el fondo del alma y producen por su resonancia, por su confusión, este deslumbramiento de la inteligencia, este enternecimiento del corazón que no busca palabras, pero que se resuelve en lo sojos mojados, en el pecho oprimido, en una frente que se inclina y en unos labios que se posan silenciosamente sobre la piedra de su sepulcro.

Yo quedé largo tiempo así, rogando allá en el mismo lugar donde la más bella de las oraciones subió hacia el cielo, rogando por mi padre aquí abajo, por mi madre en el otro mundo, por todos aquellos que existen o que no existen ya, pero con los cuales el lazo invisible jamás se ha roto; la comunión del amor existe siempre; el nombre de todos los seres que he conocido, de los cuales he sido amado, pasa de mis labios a la piedra del santo sepulcro.

Yo no rogaba después sino para mí mismo; mi oración fué ardiente y fuerte: yo pedía verdad y valor ante la tumba de Aquel que arrojó la mayor verdad en este mundo, y murió con la más grande adhesión hacia aquella verdad, de la que Dios había hecho Verbo; yo recordaré para siempre las palabras que murmuré en esta hora de crisis para mi vida moral.

Quizás fuí atendido: una gran luz de razón y de convicción se esparció en mi inteligencia y separó más claramente la luz de las tinieblas, los horrores de las verdades; hay momentos en la vida en que los pensamientos del hombre, largo tiempo dudosos y flotantes, se parecen a las olas sin cauce, que acaban por tocar una playa, donde se rompen y vuelven sobre sí mismas con formas nuevas y una corriente contraria a la que las ha arrojado hasta allí.

A. de L.

En el momento de la Resurrecció

Quedaron solos aquellos hombres. Con la mirada triste vieron perderse en la sombra las siluetas de las tres mujeres capuchadas en su manto y su dolor, y la del mancebo rubio que se tambaleaba como los ebrios...

Todo en torno suyo estaba misterioso de noche y palpitante de tragedia. En el fondo surgía el monte llamado Gólgotha, o lugar de la Calavera, erizado en su cima de hogueras y de las tres cruces, vacía la del centro.

Pero el aire estaba dormido y tibio el ambiente, tan oloroso a las fragancias vernales.

El más viejo de los hombres, aquel que tenía la barba más de lino sin hilar que de sutiles hebras de plata, fué el ... que habló.

Sentémosnos aquí, amigo Nicodemo. El alma me sujeta los pies.

Se sentaron en un peñasco. Otra vez el silencio les envolvía y sobre las frentes venerables el hálito de los cercanos huertos como floridas coronas de primavera.

—¿Cómo esperar que resucite, amigo Nicodemo, si tú, como yo, le has sentido rígido y frío, abandonado para siempre de la vida?

—¿Y acaso no resucitó El los muertos? Bien puede a sí mismo resucitarse.

José de Arimatea movía tristemente la cabeza.

—Ya oíste cuando el pueblo blasfemaba y le decía: "Tú, el que destruyes el templo de Dios y lo reedificas en tres días, sálvate a tí mismo. Si eres hijo de Dios, desciende de la Cruz". Y Jesús callaba...

—Pero a la hora de sexta se nubló la tierra y tronaron los cielos hasta la hora de nona en que se rasgó el velo del templo y se hundieron las piedras y resucitaron los muertos de los sepulcros.

—Pero antes le oíste decir con una voz que nunca olvidaré, porque me rasgó las entrañas como un rayo del cielo a un edificio hasta sus cuevas: ¿Elí, Elí, lamma Sabacthani? Y no llamaba a Elías, como el vulgo creyó en un principio, sino quejábase a Dios del desamparo y abandono en que le dejaba morir. Piensa también en sus discípulos. Sólo Juan, inconsciente como niño, y yo tan viejo y tan cobarde en mi fe que le llamaba maestro cuando nadie me oía, acudimos a descolgarle de la Cruz y a enterrarle. Los demás, viéndole muerto, tal vez se convencieran de que sólo Hombre fué el imaginado como Dios.

—¡Que El no oiga tus palabras, José Arimatea, y si las oye, te las perdone, por el amor con que le diste mortaja y paz eterna a su cuerpo! Recuerda que Judas, el traidor, acudió a los príncipes de los sacerdotes y a los ancianos a devolver las treinta monedas de plata que le abrasaban las manos y cambiaron en muladar su alma. Y como eran monedas malditas, pegajosas de sangre, han comprado con ellas el campo que llaman Haceldama, para que sirva de cementerio a los hombres de otras tierras. ¿No se cumple así la profecía de Jeremías, que afrimó sucederían las cosas como han sucedido?

Iba a contestar José de Arimatea, cuando pasó ante ellos un grupo de soldados. Sus corazas chispeaban en la noche, y sus armas chocaban amenazadoras.

—¿Sabéis dónde está el sepulcro de Jesús Nazareno?

Los dos viejos se alzaron llenos de inquietud.

—¿Para qué lo preguntáis?

—Porque vamos a custodiarlo y a sellar la losa que le cubre. Ya sabéis que aquel impostor dijo cuando aún vivía y era libre: "Dentro de tres días resucitaré". No sea que sus discípulos lo desentierren y muestren luego al pueblo, vacío el sepulcro y digan que resucitó realmente.

José de Arimatea se dejó caer en el peñasco. Nicodemo extendió el brazo y señaló hacia el norte y el poniente de Jerusalén.

—Allá tenéis el sepulcro.

Y cuando quedaron solos, se inclinó sobre José de Arimatea.

—No es a los discípulos a quienes temen. Es a El, porque presienten su inmortalidad... ¿Y aún dudas?

José de Arimatea tenía hundido el rostro en las manos. Las lágrimas empapaban el lino de sus barbas.

Lejanos cantaban los gallos como en el momento de condenar Caifás a Jesús y de negarle Pedro. En lo alto del monte, desde las cruces, empalideciendo el resplandor de las hogueras, se reían las primeras opalescencias del orto.

JOSE FRANCES

¡SED ACTIVOS!

Hasta el último momento de nuestra vida, dicen los estoicos, ¡estaremos e nacción! No cesaremos de trabajar por el bien de todos los hombres en general, de ayudar a cada uno en particular, de socorrer a nuestros enemigos y de tenderles la mano con cariño. Sea cual fuere la edad en que nos hallemos, jamás hay para nosotros descanso, y, como ha dicho elocuentemente el poeta, "aún cubre el casco nuestros blancos cabellos". Para nosotros no existe el descanso hasta la muerte; y aún de la misma muerte hacemos un acto si nos es posible.

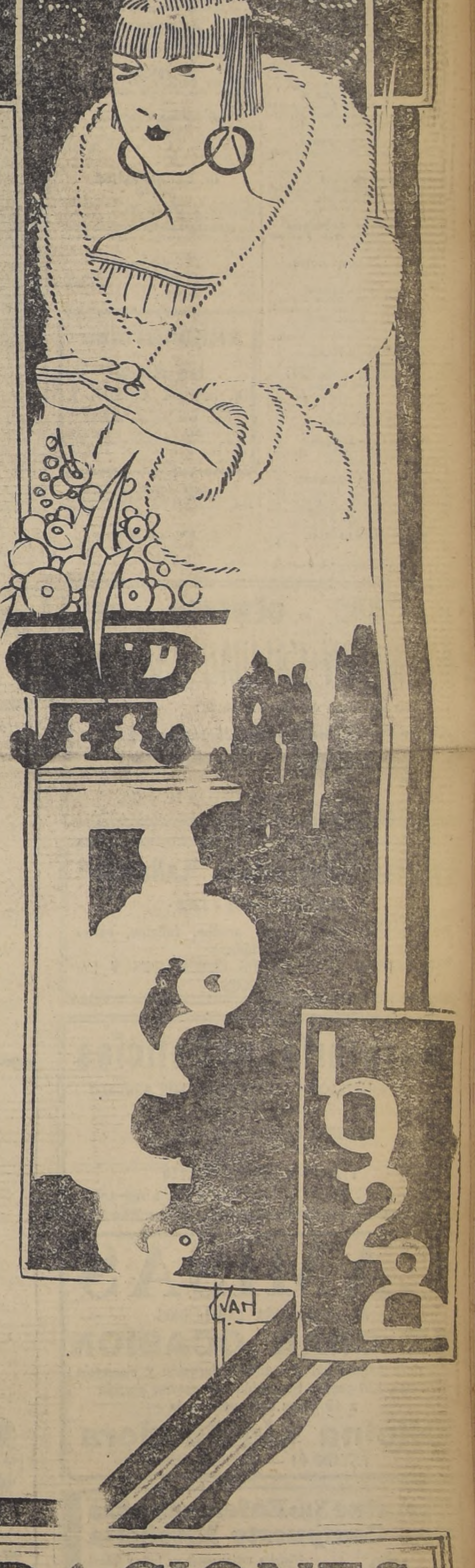
SENECA.

OTOÑO

GENEROS

muy finos y elegantes. El surtido más completo y variado en colores y calidades. Los géneros que vendemos esta temporada son las últimas novedades que ha lanzado la moda.





KASHA finísimo, todos los colores, ancho 140 centímetros	$ 17.80
DUVETINAS, lo más fino en negro, azul y colores, ancho 14 centímetros	$ 24.80
DRAP ZEBELIN, lana y seda, todos los cololores, ancho 140 centímetros	$ 24.80

SARGAS y CHEVIOT azul marino, el metro, a.. . . . . $ 6.90

KASHA de FANTASIA, muchos colores, el metro, a.. . . . . $ 8.80

PAÑOS en buena clase, ancho 140 centímetros, el metro, a. . . . $ 12.80

GAMUZAS finas y anchas, el metro, a.. . . . . $ 15.00

ESPUMILLAS de pura seda, el metro, a. . . . . $ 15.90

Una gran partida de **ESPUMILLAS DE PURA SEDA**, pequeños defectos, el metro a $ 16.80

SEDAS negras para tapados, un gran surtido, el mt. desde. . $ 16.80

2.o Piso. - Gran Liquidación a Precios Populares

LIENZOS lavados y muy finos, el metro, a.. . . . . $ 1.00

TOCUYOS lisos, ancho 80 centímetros, el metro, a. . . . . $ 1.00

CREA cruda para sábanas, muy gruesa y fina, el metro, a. . $ 3.90

MOLETONES en todos los colores, el metro, a. . . . . $ 1.95

VIYELLAS finas, gran surtido de colores y clases, mt. desde. . $ 1.40

FRANELAS crudas americanas, el metro, a . . . . $ 1.95

PIQUES afranelados en buena clase, el metro, a. . . . . $ 3.40

GENEROS para delantales, en 1 mt. de ancho, el metro, a. . $ 0.95

COTI para colchones, lo mejor, el metro, a. . . . . $ 5.90

SOBRECAMAS, tamaño una plaza, cada una, a. . . . . $ 12.90

SABANAS de crea cruda, cada una, a. . . . . $ 4.90

SABANAS de crea de hilo, cada una, a. . . . . $ 6.50

FRAZADAS gruesas Pirineos, cada una, desde . . . . $ 3.90

COLCHAS en buena clase, cada una, desde. . . . . $ 13.80

¡¡RETAZOS!!

¡¡PIRINEOS!!

PEDAZOS GRANDES, IDEALES PARA BATAS DE CASA, ABRIGUITOS, FRAZADITAS DE CUNA, RECIBIMOS LOS COLORES MAS ATRAYENTES PARA LIQUIDARLOS MUY BARATOS

ALMACENES DE LIQUIDACIONES

DELICIAS 3035 -:- ESTADO 135

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

JORGE BARCELO P.
nco de Chile.

LADISLAO ERRAZURIZ
LUIS QUINTEROS T
unátegui 361. Teléfono 638.

IDEL MUÑOZ RODRIGUEZ.
JORGE SOLIS DE OVANDO
SALVADOR HESS R.
Bco. Anglo, 1er piso.— Ofic. 11 y 15. Teléf. 5394

BERNARDO MUÑOZ LATORRE
icios civiles, criminales, apelaciones, casaciones. Huérfanos 761. Teléfono 3053.

AMBROSIO MONTT
ompañía N.o 1207.

G. MONTEBRUNO
Abogado
Calle Santo Domingo 1229. De 12 a 13 de tarde 13-A

VICENTE MOLINOS GAETE
bogado. Especialmente asuntos comerciales
andera 320. — Teléfono auto 7158. Atiende de 11 a 12 y de 5 a 6.

LUIS MORALES ZUAZNABAR
Abogado
asilla 1873. Huérfanos 1946. Teléfono 6958. A—8

AGUSTIN ORTUZAR E.
uicios civiles, comerciales, Leyes sociales. Galería Alessandri 25, (2.º piso). Casilla 71. Teléfono 3761.

ROBERTO DE PETRIS
alería Alessandri 25. Teléfono 5006. asilla 4044.

ANTONIO PLANET C.
specialmente cuestiones comerciales. Estudio: Teatinos 254. Of. 19. asilla 13244. Teléfono 4907.

ANIBAL ROGEL ARRIZAGA
uera 552. Casilla 2996. Teléfono automático.

VICTOR A. SALAS ROMO
pañía 1325.

HUBERTO SALGADO
minalista. Causas civiles. Nulidad matrimonio. Juicios empleados rticulares. San Pablo 1275.

INGENIEROS

GUSTAVO MUÑOZ GOLDENBERG
ngeniero civil y electricista. Edificio Ariztía, piso 8.º, oficina 14.

MEDICOS

Dr. AMENABAR OSSA
culista, 14 años Europa. Delicias 2-4. Teléfono 602.

Dr. ALLENDE NAVARRO
e la Universidad de Lausana, Zurich, y Chile. 15 años Europa. Enfermedades nerviosas y mentales.— arroso 276. Teléfono 6...

Dr. A. ALONSO VIAL
Cirugía. Auto 6140. Cerro S. De 12 - 4 1/2.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Cirugía señoras. Merced 322. Ausente Europa.

Prof. Dr. AMESTI
Cirugía-Ginecología.—París 812. Teléfono 3742. — 2.30 a 4.

Dr. ALCAINO
Oídos, nariz, garganta. Especialista. Jefe Hospitales. Dieciocho 314.

Dr. M. BERR K.
San Antonio 468
Teléfono 5309. Consultas de 2 a 4. 5—Mayo.

Dr. JULIO BARRENECHEA
Pulmón, corazón, digestivo. Trasladóse. Puente 622-2, Teléfono 4529. 2 a 4.

Dr. EDUARDO BUNSTER
Exclusivamente cirugía-Ginecología. Ahumada 35. De 2 a 4.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios en Europa. Rayos X. Pulmón, corazón, estómago e intestinos. A. Prat 80, 3 a 6. Teléfono 19, Matadero.

Dr. RIFFO BUSTOS
Estudios Europa. Corazón, estómago. 2 - 5. Manuel Rodríguez 26.

Dr. BISQUERT
Vías urinarias. Sífilis 3 - 6. Calle Central 15-A (Monjitas llegar Plaza). Teléf. 913. Cas. 2563.

Dr. BRIONES
Residente Hospital San Vicente. — Cirugía. San Antonio 570. De 4 1/2 a 6.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regreso de Europa. Rayos X y Ultra Violeta, Medicina general y niños, 9 a 10 y 1.30 a 4.30. Merced 136. Teléfono 7393.

Dr. BARRENECHEA
Ausente
Oculista y especialista oídos, nariz, garganta, Huérfanos 801.

Dr. MARIANO BAHAMONDES RUIZ
Cirugía. Ginecología. 4 - 6. Santa Rosa 59.

Dr BALTRA
Estudios Europa. Riñón, Vejiga, génito urinarias. 3 1/2 - 6. Agustinas 619 Teléfono 4366.

LABORATORIO CLINICO
Dr. HECTOR CORONA T.
DELICIAS 936, entre Serrano y A. Prat, casi esquina Serrano
Exámenes químicos, bacteriológicos, orina, expectoración, Sangre jugo gástrico, etc. Auto-vacunas. Teléfono 3695.

Dr. CASTAÑEDA IGLESIAS
ex-médico Hospital Niños. Compañía 1839. Teléfono 254. 13.30 - 15.30 horas.

Dr. HECTOR CORONA
Bronquios, pulmón, asma. Delicias 938. 14 a 15 horas.

Dr. LEON CHONCHOL
Medicina general. Rayos X. Sífilis, piel, venéreas. Serrano 39, 2 a 5.

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Medicina adultos. Tuberculosis pulmonar. Rayos X. Claras 346, de 14 a 16 horas.

Dr LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio Clínico. Delicias 868 (frente a Estado).

DOCTOR CHARLIN
Oculista
París 823. — Consultas de 3 a 6.

Dr. CASASBELLAS
Regresó de Europa. Corazón, pulmones, estómago, intestinos. Rayos X. 2 a 4. Santo Domingo 1716. Teléfono auto 7690.

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor enfermedades señoras, 2 a 4. Londres 35. Teléfono 3623.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-1 horas. Bandera 574. Teléfono 3424. Medicinas general. Vías urinarias.

Dr. DIMITSTEIN
Rayos X. Corazón. Hígado. Pulmones. Estómago. Agustinas 1308. 1-4.—Teléfono 3848.

Dr. EGGERS
Regresó. Especialidades niños. Castro 31. — Teléfono Auto 5312. 2-5.

DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono automático 4326. 13.30-16 horas. Catedral 2288 esquina Cumming.

Dr. ESPILDORA LUQUE
Oculista. 3—6. Delicias 416.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía. Partos. 4-16 horas. Castro 39.

Dr. FONTECILLA
Regresó. Afecciones pulmonares y nerviosas. Rayos X. Delicias 1626.

Dra. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades señoras. 14-16 horas. Santa Rosa 382.

Dr. GORGEWSKY
Estómago, intestinos, hígado, pulmón. Rayos X y Rayos Ultra Violeta. — 2 a 5. — Brasil 39.

Dr. FELIX GROHNERT
Regresó Europa. Enfermedades piel, sífilis, venéreas. Ejército 391. Consultas 14 a 18 horas.

Dr. CARLOS GARCES B.
Laboratorio clínico. Delicias 978. Teléfono 3747. Exámenes químicos, bacteriológicos, reacción Wasserman.

Dr. GRUNBERG
Oídos, nariz, garganta, 3 - 6. Claras 549.

Dr. JUAN GANDULFO
Cirugía y Ortopedia, 4 a 5. San Isidro 89.

Dr. JULIO GONZALEZ CHACON.
Piel, Sífilis. Venéreas. 3 a 5. Bandera 736.

Dr. ANIBAL GREZ
Garganta, oídos, nariz, 2-4. Miguel de la Barra 412, esquina Merced. Teléfono 4519.

Dr. LEONARDO GUZMAN
Especialidad tumores (cáncer). Radium. Avenida España 55. Atenderá desde el lunes 9.

Dr. OSCAR GUZMAN
Estudios Europa. Enfermedades de la piel, sífilis y venéreas. 2-6. Moneda 1435.

Dr. GREENE
Cirugía. Ginecología. París 809. Teléfono 5860.

Dr. GUSTAVO GIRON
Cirugía y Ginecología.—Ejército 182. Teléfono auto 2429. 14 a 15 horas.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Europa. Delicias 2175. Tel. 5679.

Dr. AGUSTIN INOSTROZA
Regresó de Europa. Cirugía general, Ortopedia. San Isidro 45. Consultas: 4 a 6.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 707. Teléfono 142, Parque.

Dr. JOHOW
Regresó Europa. Cirugía, Ortopedia. 3-4. Catedral 3049.

Dr. H. LEA PLAZA
Estudios Europa. Compañía 2105. Consultas 15-18 horas, conforme hora fija. Teléfono 3880.

Dr. ARTURO H. LOIS
Medicina general. — Urinarias. Sífilis. 14-16. Catedral 1467.

Dr. LAVAL
Medicina interna, Cochrane 340. 2-4.

Dr. TEODORO LEIBLE
Enfermedades nerviosas. Electricidad médica. Medicina interna. Olivos 794.

Dr. MOORE FUENZALIDA
Manuel Rodríguez 355.

Dr. MORALES BELTRAMI
Enfermedades niños. 4-5 1/2. San Ignacio 109. Teléfono 7836.

Dr. MORAGA FUENZALIDA
Estudios Europa. Niños, 15.30 a 16 horas. Cochrane 118. Teléfono 2804.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Ayudante Clínica médica Prof. Prado Tagle. Santo Domingo 1036. 2 1/2 a 4. Auto 5831.

Dr. WALTER MALSCH
Oídos, nariz, garganta. 4-6. Catedral 1165.

Dr. JUAN MONTENEGRO
Enfermedades niños. Manuel Rodríguez 472.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón, Estómago. Pneumotórax artificial. Estado 15 14.30 a 16.30 horas.

Dr. NUÑEZ ZAMORA
Señoras, partos. 14-16 horas. Matucana 269. Teléfono 291. Estación.

Dr. PIERRET
Oídos, nariz, garganta, 13-15.30 horas. Molina 34.

Dr. PANATT
Regresó Europa. Corazón. Pulmón, estómago. Rayos X. 1.30 - 4. Teléfono N.º 7211. Delicias 1416.

Dr. PAREDES F.
Ex-Jefe Clínica Ginecológica Prof. Korner. Especialmente enfermedades señoras. Medicina. Cirugía. Consultas 2-4. Brasil 47.

Dr. OSVALDO PACHECO NAVARRETE
Medicina general de adultos y niños. Especialmente pulmón y sífilis. Consultas diarias. 10 a 12 y 2 a 5. Delicias 2885.

Dr. DANIEL PRIETO A.
Oculista
Estudios Europa. Compañía 1361. Teléfono 4359, 2 a 4.

Dra. M. PEREZ MATUS
Atiende clientela Dra. E. Pérez. 2-4. Delicias 465.

Dr. AUGUSTO PENSA
Vías urinarias, venéreas, sífilis. Santo Domingo 1373. 5-6.

Dr. PANTOJA
Corazón, pulmón, estómago, sífilis, Rayos X. Metabolismo nasal. 2-4. Delicias 978. Teléfono 3747.

Dr. JORGE PARGA RIOS
Medicina interna. 6 a 7 P. M. Delicias 863. Teléfono 5483.

Dr. QUIJANO
Pulmón, corazón, estómago. Merced 560. 13.30-15 horas. Teléfono 83, San Miguel.

Dra. FRESIA ROSAS DE BEHM
Señoras, niños. 2 - 5. Moneda 941.

Dr. ROJAS TRONCOSO
Afecciones nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 3. Olivos 831. Casilla 2677.

Dr. ROJAS CARVAJAL
Pulmonares, nerviosas. Rayos X. 4.30-6. Compañía 1378. Teléfono 5295.

SANATORIO SAN BERNARDO
Debilidad pulmonar y general, convalescientes, etc. Administración: M. Heller. Datos: Delicias 1626, Santiago, Dr. Fontecilla.

Dr. SANTANDER
Estudios en Europa. Estómago, intestinos. Bandera 780.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico cirujano. 14-16.30 horas. — Delicias 235. Teléfono 2821.

Dr. E. SYLVESTER
Rosas 1965. Teléfono Auto 5370. Piel, sífilis, venéreas. Medicina interna. Laboratorio clínico. Consultas 5-8.

Dr. SIEVERS
Jefe gabinete kinesiterapia. Instituto Educación Física. Morandé 742. 15 a 16 horas. Domicilio: Molina 532.

JOSE MARIA SAAVEDRA
Alameda 1313
Piorrea alveolar, ligada enfermedades corazón, riñón, reumatismo articular, etc.

Dr. OTTO SCHWARZENBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo 1280. 2 a 4. Teléfono 7033.

Dr. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 342. Teléfono 5248.

ADALBERT STEEGER
Enfermedades niños. Monjitas 342. Teléf. 5248. Consultas 14-16.

Dr. TORRES TORRES
Señoras, cirugía. 2-5. Delicias 261.

DR. RAMON VALDIVIESO D.
Medicina interna
Delicias 2015-A. 2-3 1/2. Tel. auto 6627.

CLINICA DE VENERAS Y GIA
Alameda 2595. Doctor Ugalde 9 a 12 M. y 3 a 8 P. M. Tratamientos modernos de sífilis y gonorrea con sus complicaciones en ambos sexos. Laboratorio: Toda clase de exámenes clínicos. Hospitalización.

Dr. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos. Ginecología. Huérfanos 736.

Dr. Gmo. VELASCO MORA
Medicina interna. Niños. Compañía 2712. De 4 a 6.

Dr. VILLAGRA
Estudios Europa. Pulmón. Rayos X. Neumotórax. Dieciocho 437-A. 14-16 horas.

Dr. FELIPE WEINSTEIN
Medicina general. Corazón. Pulmón. Intestinos. Diabetes. Agustinas 1357. 4 a 6.

Dr. WEHRHAHN
Médico hospitales San Juan de Dios y Salvador. Corazón, riñón, digestivo, arterioesclerosis, sífilis, completando examen con análisis orina, sangre, etc. 3.30-5. Agustinas 718.

Dr. MAURICIO WEINSTEIN
Regresó Europa. Piel, sífilis, venéreas; radioterapia. Luz Ultra Violeta. Agustinas 1357, de 2-4.

DENTISTAS

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claras 380. Plazuela Merced. Teléfono 4101. Casilla 3206.

Dr. ERNESTO ANGUITA
Especialista Piorrea y Radiografía. Estudios Filadelfia. Edificio Ariztía, piso 7.o.

Dr. BALTIANSKY
Extracciones difíciles, indoloras. Regresó. Alameda 870. A—9

Dr. CERDA LOPEZ
Ahumada 11. Teléfono 4221. Especialmente puentes, coronas.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Prótesis Escuela Dental. Martes, jueves, sábados. Puente 553.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles, indoloras. Agustinas 1116.

CARLOS H. ROJAS
Dentista
Coronas, puentes, placas y extracciones. Tratamientos modernos, rápidos e indolorosos. Alameda 465.

Dr. ENRIQUE SANSOT
Ahumada 11. Teléfono 4221. 9-12, 14-19 horas

RAFAEL VALENZUELA LABBE
Agustinas 1141
De 9 a 12 y 2 a 7.

MATRONAS

LAURA CARRASCO DE L.
Ex-Jefe San Agustín. Recibe pensionistas, especialidad en primerizas. San Diego 814.

SARA OSORIO DE GONZALEZ
Partos, curaciones, 14-16 horas. Rosas 2254.

Mme. A. FRAGNAUD
Matrona francesa. San Francisco 384.

MERCEDES DARRIGRANDE
Regresó extranjero trayendo últimos adelantos. Partos. Curaciones. Pensionado. Huérfanos 2744.

P. BRIONES DE F.
Matrona
Pensionado particular. Recibo enfermas aquí y de provincias. Inyecciones. Curaciones. Cochrane 417.

JULIA MORENO
Atiende partos, curaciones. Arturo Prat 727.

AMELIA MATUS
Recibe pensionistas. Llamados, partos y curaciones. Echaurren 75.

MERCEDES ROJAS
Matrona
San Diego 930. Atiendo llamados, recibo pensionistas, consultas toda hora.

F. DE ROSAS
Matrona extranjera
Recibe pensionistas, especialidad primerizas; examen gratis. — San Diego 267.

PENSIONADO PRIVADO
Consultas gratuitas. Barroso 651.

ELENA DE PIZARRO
ex-Jefe Maternidad. Recibe pensionistas. Rosas 2544.

PENSIONADO Sra. VICENTINI
SAN DIEGO 57
ATENCION ESMERADA
Primerizas. Recibo enfermas provincias, meses, días.

ANA G. VARGAS B.
Clínica
Unión Americana 623. Regreso
TURNO PERMANENTE
Teléfono 385, Estación.

PENSIONADO PARTICULAR
Pensionistas. Consultas a toda hora. San Isidro 235.

CARMELA TORO G.
Partos, asistencia toda hora. Recibe enfermas. Matucana 640.

PENSIONADO OBSTETRICIA SEÑORA REYES
Establecimiento moderno, atendido cirujano especialista. Partos. Esmeralda 636.

VARIOS

POLICLINICO
Manuel Montt 2221 (entre Echaurren y República)
Curación de Cistitis, Gonorrea, Prostatitis, Chancros, etc. Inyecciones Hipodérmicas, $ 1. Intravenosas, $ 2. Curaciones, de 2 a $ 5. Abierto desde las 7 horas hasta las 22.

INSTITUTO SUECO DE GIMNASIA MEDICA Y MASAJE
Bandera 575, 3er. piso, oficina 21 (ascensor). Consultas de 3 a 7.— Ester Törnudd. Sucesora de Juan Billing y Greta Appelquist.

CLINICA DE VENEREAS Y CIRUGIA
Alameda 2595, Doctor Ugalde, 9 a 12 M. y 3 a 8 P. M., Tratamientos modernos de sífilis y gonorrea con sus complicaciones en ambos sexos. Laboratorio: Toda clase de exámenes clínicos. Hospitalización.

MADERAS - CEMENTO - CAL
ATENCION-CALIDAD-PRECIOS
Encontrarán en las Barracas:
"MATUCANA". — Av. Matucana 1161.
"LOS LEONES". — Providencia 1407.
S. AGUILO H. y Cía.

GRAN PAPELERIA DE MARCOS PIMSTEIN
HUERFANOS 1057 - TELEFONO 781
REALIZA un variado y selecto surtido de PAPELES IMPORTADOS, a precios sin competencia

MADERAS
GRAN EXISTENCIA, PARA MUEBLES Y CONSTRUCCIONES:
LISTONES PARA PISO, MUY SECOS.
TABLAS PARA CIELO Y ZOCALOS.
MOLDURAS Y TORNEOS PARA MUEBLES Y EDIFICIOS
BARRACA Y FABRICA "LA FRONTERA"
AV. MATTA 1052
VERDUGO HNOS.

Talleres de Imprenta de "La Nación"
AGUSTINAS 1253 - 1269
Se imprimen memorias de prueba, folletos, revistas, periódicos
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES Y ESTADISTICOS



Cuando se tiene poco tiempo para afeitarse

¡SEÑORES COMERCIANTES!
Los Comerciantes que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesiten escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a
GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.

Cuando los minutos importan, es una gran satisfacción saber que la Navaja Gillette le proporcionará una afeitada rápida, perfecta, mediante unas cuantas pasadas, dejándolo expedito para cualquiera eventualidad.

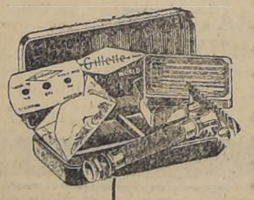
Para afeitarse con perfección, úsese siempre Hojas Gillette Legítimas, con Navajas Gillette Legítimas.

Gillette Safety Razor Co.
Boston, E. U. A.

Distribuidores
HARDY & CO.
Casilla 647, Valparaíso
Casilla 7, Santiago







Navaja de Seguridad
Gillette
TRADE Gillette MARK
GENUINA

—y para las mujeres
Para las mujeres que usan el cabello corto, una Gillette es ideal para mantener el cuello limpio y arreglado y también para remover el pelo superfluo de las axilas.
7

Mueblería Las Delicias
AN REALIZACION DE MUEBLES, POR ARREGLO DEL LOCAL
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
ENTREGA INMEDIATA
1120 — ALAMEDA — 1120
S. KOPPELS.

CAMISAS
DE SEDA, PARA CABALLEROS
DE GRAN OCASION
No existe nada igual en calidad, duración y elegancia. Valen 120 pesos. Se liquida una enorme partida a 40 pesos cada una, en la
Oficina Liquidadora
ESTADO 91 — SEGUNDO PISO

Termine Sus Enfermedades Con Compuesto Mitchella



Ninguna mujer puede ser bella y feliz si sufre de punzadas en la espalda, irregularidades de la menstruación, jaquecas y demás males comunes a su sexo. Por más de 50 años el COMPUESTO MITCHELLA ha sido una bendición para la mujer. Su uso tonifica y fortalece a las jóvenes; prepara a la esposa para un alumbramiento feliz y sin penas, y ayuda a la mujer en el otoño de la vida a atravesar este período sin peligro. Comprelo hoy y se convencerá de su eficacia.

De venta en Farmacias, Boticas y Droguerías.
Dr. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE
Buffalo, N. Y., U. S. A.

Cada Pastilla Contiene—Ext. de "Squaw Vine" (Mitchella repens), 0.097½g; Ext. de Viburnum Prunifolium, 0.032½g; Ext. Cimifuga, 0.016¼g; Ext. "Jamaica" dogwood (piscidia erythrina), 0.021g; Ext. "Reina del Prado" Spiraea ulmarina, 0.021g.—M. R.

EL ALIVIO DE LAS Almorranas

Las personas de ambos sexos que no se atreven a andar, sentarse, ni aún moverse a causa del miedo que les ocasionan las Almorranas, se enterarán con el mayor placer de que el producto Man Zan les proporcionará un alivio a sus dolores.

La feliz asociación de sus componentes, calman pronto el prurito o escozor insoportable, hace desaparecer las pérdidas de sangre por el hamamelis virgínica y descongestiona en corto plazo los rodetes dolorosos de las Almorranas.

En cada tubo de Man Zan va un tubo inyector que facilita su aplicación.

Su farmacéutico le suministrará Man Zan a un precio muy razonable.

Man Zan
M. R.

(Contiene desinfectantes de fenol y curativos de hamamelis virgínica, alcanfor y aceite de eucalipto).

El Man Zan, medicamento para las Almorranas, al calmar sus dolores y proporcionarle alivio en los casos de almorranas ciegas, sangrientas, irritantes o con pruritos, le hará ver a usted la necesidad de poseer uno siempre en casa.

Este medicamento puede ser adquirido en todas las farmacias, o bien directamente de los Laboratorios Man Zan, Casilla N.º 3312, Santiago.

PROPUESTAS PUBLICAS

LA DIRECCION DE LA ESCUELA PRACTICA DE AGRICULTURA, pide propuestas por

Pasto 1.er corte . .	41,530 kilos
Pasto 2.o corte . .	33,560 kilos
Afrecho.	11,377 kilos
Afrechillo	9,720 kilos
Avena chancada . .	11,377 kilos
Torta linaza molida	5,617 kilos
Maíz molido. . . .	2,250 kilos
Cebada	1,200 kilos
Sal en piedra . . .	200 kilos

Paja larga para cama 2,000 collsas.
Se abrirán el 15 del presente, a las 14 horas, en la Dirección.
CASILLA 4577 A.—15

NUECES
COMPRAMOS COSECHAS PARA LA EXPORTACION
ANDRADE HERMANOS
EXPOSICION 192 — SANTIAGO
8—A

PROPUESTAS PUBLICAS
..Véase el aviso que se publica en el "Diario Oficial", pidiendo propuestas públicas para el suministro de rancho a los reos de los establecimientos penales y que se abrirán el 16 del actual a las 3 P. M., en la Sub-secretaría del Ministerio de Justicia, y en todas las Intendencias de la República.
EL SUB-SECRETARIO.
A.—15

LECHE
PURA Y FRESCA
tal como la produce la vaca, se ofrece a los proveedores, cualquier cantidad, puesta en Estación Alameda, Yungay, Puente Alto y en
San Pablo 3635
Teléfono Ing. 75, Yungay
A.—1

> Los años de la niñez son, en nuestra memoria, los tiempos fabulosos de nuestra vida; así como, en la memoria de las naciones, los tiempos fabulosos son aquellos de su niñez.
>
> LEOPARDI.





EFEMERIDES

6 abril 1520.—Muere el célebre pintor Rafael Sanzio de Urbino.

RESURREXIT

Las campanas del mundo nos anuncian hoy que veinte siglos atrás el Hijo del Hombre resurgió de la muerte para eternizarse en el cielo.

Nuestro espíritu casi vacila al contemplar la viva luz que, sola en medio de la oscuridad del tiempo, nos ha venido iluminando cada año la tragedia más conmovedora del género humano.

Hoy nosotros, así como nuestros padres y nuestros más lejanos antepasados, revivimos una breve hora de fe, descansamos por breves instantes bajo la sombra de la tradición y sentimos que no hemos perdido toda nuestra fe, nuestros mitos, nuestro dios. No importa si los fariseos que tenemos albergados en nuestro corazon mañana volverán a matar a Cristo; no importa si mañana las Magdalenas se olvidaran de haber llorado durante el polvoriento camino del Calvario; no importa: hoy escuchamos el alegre tañido de todas las campanas del mundo y también de aquellas que tocaron con otros sonidos en nuestra inolvidable infancia; hoy nos parece que todo se tiñe de una insólita pureza. Y si mañana nos volvemos otra vez sordos y ciegos, no importa: hoy los cuatrocientos millones de cristianos ven resurgir entre las rosadas sombras del día la dulce mirada del Hombre que fué muerto por amar demasiado el amor.

B.

Reformas administrativas.

QUE COSA ES EL "PODESTA"?

La institución del Podestá es, sin duda, una de las más importantes reformas administrativas llevadas a cabo por el Gobierno fascista. La explicaremos como mejor se pueda en este reducido espacio.

Antes del Fascismo, los poderes administrativos del Estado italiano eran ejercidos por el Gobierno (órgano central), las prefecturas o sub-prefecturas (órganos periféricos de directa representación gubernativa), y las Alcaldías. Es nombramiento del Consejo de la Alcaldía. Los factores influyeron para determinar dicha ley; las míseras condiciones en que los partidos locales habían dejado el país y la convicción doctrinal de que la representación se deba entender como designación de capacidad y que por consiguiente el sistema electoral se debe aplicar sólo en los casos en que existen las condiciones favorables para lograr tal resultado.

El Alcalde, el Consejo y la Junta han sido reemplazados por el Podestá, nombrado por el Rey. Junto al Podestá funciona un Consejo Municipal, con atribuciones simplemente consultivas, formado por un mínimum de seis ciudadanos. Una tercera parte del Consejo es nombrada por el Prefecto y las representaban las ciudades y las aldeas, que administraban, según la ley, con mucha autonomía. Cada Alcaldía era compuesta por el Consejo, presidido por el Alcalde. Los ciudadanos electores cada cuatro años estaban llamados a elegir, por medio del voto, el Consejo de la Alcaldía. El Consejo elegido designaba después una Junta y elegía un Alcalde.

La ley 4 de febrero de 1926 abolió el sistema electoral para el las otras dos terceras partes son nombradas por las corporaciones locales.

El Podestá desempeña su cargo gratuitamente; pero, en casos excepcionales, el Prefecto puede fijarle un sueldo.

La ley 4 de febrero de 1926 ya se cumple en todas las ciudades y aldeas italianas, porque la Alcaldía ha sido suplantada por el Podestá y el Consejo Municipal. La única excepción que hay es Roma, porque en la capital en vez de Podestá hay un Gobernador.

Se ha dicho que la institución del Podestá ha sido la reforma más antidemocrática que haya realizado el fascismo; en cambio, la verdad histórica y la realidad política afirman lo contrario.

El Podestá apareció en el horizonte jurídico del Municipio italiano como una reacción al gobierno de los cónsules El pueblo reclamó entonces una potestas, superior a las pasiones de los partidos y capaz de dar unidad de dirección a la pública administración. El Podestá nació para el pueblo, al principio del Renacimiento, porque el pueblo estaba cansado de verse enredado entre las "autonomías" municipales, verdaderos pretextos que favorecían el dominio de la clase más poderosa. Pero, tiempo después los intereses creados hicieron caer el Podestá, al cual hoy día Mussolini vuelve a dar vida y prestigio para el bien general.

Así por primera vez se ha realizado en Italia el antiguo principio de gobierno que la sabiduría romana consagró en esta fórmula: **muchos pueden aconsejar, obrar es de uno sólo** A los Consejos Municipales corresponde, pues, el encargo de ayudar al Podestá, representando un cuerpo fundamentalmente técnico y consultivo; al Podestá corresponde el poder ejecutivo y todos los poderes que pertenecían al Consejo Municipal.

Colonización

Si el proyecto presentado a S. E. por el diputado señor Héctor Viola, sobre colonización italiana en la provincia de Coquimbo, es aprobado, la tierra coquimbana se poblará de innumerables familias venidas de todos los ámbitos de la patria del Dante.

El napolitano de dialecto pintoresco, el recio piamontés, el esforzado romañolo, todos los hijos, en fin, de la gran península europea alternarán con los huasitos del norte y a ejemplo de nuestros vecinos, los argentinos, se unirán fraternalmente las dos razas en una.

Es maravillosa la homogeneidad que tienen en sí los países latinos.

La facilidad de adaptación que poseen los italianos, es mayor aun que la de otros países.

Este pueblo industrioso y trabajador, desparramado por el mundo entero, jamás a causado a ningun Gobierno motivos de arrepentimiento por haberle traído al país.

Norteamérica, Argentina, Brasil y muchos otros países del mundo pueden demostrar de una manera fehaciente los beneficios que les ha reportado esta emigración. Aun más: Comprometiéndose, como lo ha hecho el señor Viola, a traer únicamente gente de gran experiencia en el cultivo de árboles frutales y de olivos, para la elaboración del aceite de comer, está a la vista la conveniencia, pues refiriéndose al aceite de consumo hasta hoy no hemos tenido otro que el importado, y estoy seguro que la hegemonía del nuestro estará muy por encima de los otros aceites que se fabriquen en Sudamérica, dado las excelentes condiciones del terreno escogido y la competente preparación de los elaboradores de dicho producto.

El señor Viola, autor del presente proyecto, también ha ofrecido interesar a los capitalistas italianos para que inviertan su dinero en las obras proyectadas de Rivadavia, Cogotí, Recoleta,, etc. ¡Hojalá! Es lo que este país necesita para seguir en su ascendente resurgimiento. Transformar los terrenos eriazos en fértiles campiñas.

Deseamos de todo corazón que interese a S. E. este feliz proyecto y estaremos seguros que si es aprobado, Chile jamás tendrá que arrepentirse de haber traído esta emigración italiana que, a cambio de la hospitalidad recibida, dará a este país un nuevo impulso industrial y económico.

MARIO TIOZZO.

Santiago, 7 de abril de 1928.

VIDA SOCIAL

Srta. Luisa Corte Bórquez

Diplomáticas.— El coronel don Eduardo Marchetti, ha sido nombrado para ocupar el cargo de Cónsul General en Valparaíso.

Matrimonio.— El 15 de abril se efectuará el matrimonio de la señorita Raquel Guadaroli con el señor Pippo Taggini.

Nacimiento.— Ha nacido un hijo del señor José Boccardo y de la señora de Boccardo.

Enfermos.— El señor Endemiro Chiari, sigue mejor.

—Se encuentra enfermo en el Hospital Alemán, el señor Alfredo Caselli.

Viajeros.— Se encuentra en ésta el comendador señor Falconi.

—A bordo del "Orazio", se dirigirá a Italia el señor Agostino Pruzzo.

—Se han dirigido a Colina, a pasar la Semana Santa, el comendador Sr. Félix Corte y familia.

—Próximamente partirá a Italia, a bordo del "Giulio Cesare", el señor Juan Morchio.

—Han partido en viaje para Bolivia, Perú y Centro América, el señor José Solari y señora.

—La señora Rina Ratti de Buscaroli e hija, partirán pronto para Italia.

—En marzo se dirigirá a Italia el señor Luis Dell'Orto.

Fallecimiento. — Falleció en Rapallo (Italia) el señor Miguel Queirolo.

LA CONSTITUCION DE LOS FASCIOS

Damos a continuación una lista completa de los "Fascios" en Chile:

Delegación. — El representante de todos los "Fascios" en Chile, es el comendador don Félix Corte.

Fascio de Santiago.— Presidente, el comendador don Valentín Schiavetti. Inscriptos: 120.

Fascio de Valparaíso.— Presidente, don José Boccardo. Inscritos: 130.

Fascio de Iquique.— Presidente, don Felipe Schiaffino. Inscritos: 130.

Fascio de Antofagasta.— Presidente, don Rafael Casale. Inscritos: 20.

Fascio de Tocopilla.— Presidente, don Benedicto Schioppacasse, Inscritos: 20.

Fascio de Los Andes.— Presidente, don Nicolás Lagori. Inscritos: 40.

Fascio de Quillota.— Presidente, don Alejandro Migliaro. Inscritos: 30.

Fascio de San Antonio. —Presidente, Coronel don Francisco Ghelli. Inscritos: 15.

Fascio de Curicó-Lontué.— Presidente, don Francisco Altieri. Inscritos: 40.

Fascio de Los Angeles.— Presidente, don Humberto Altieri. Inscritos: 30.

Fascio de Concepción.— Presidente, don Hugo Casaccia. Inscritos: 67.

Fascio de Capitán Pastene. — Presidente, don José Balbo. Inscritos: 72.

Fascio de Temuco.— Comisión organizadora. Inscritos: 85.

Fascio de Tacna.— Presidente, don Felipe Schiaffino. Inscritos: 51.

Fascio de Copiapó.— Presidente, don Luis Capelli. Inscritos: 50.

El nuevo directorio de la "Italiana Gens" de Valparaíso

Ha sido elegido el nuevo directorio de la "Italica Gens" de Valparaíso, el que será compuesto por las siguientes señoras:

Presidentas honorarias: señora Victoria Nicolai y señora Eugenia Schiavetti.

Presidenta, señora Teresa G. de Mori; vice-presidenta, señora Rosita P. de Rossi; secretaria, señora Angela F. de Lucchini; vicesecretaria, señorita Mafalda Massone; tesorera, señorita Luisa Gardella; directoras: señoras Isabel P. de Crovetto, América R. de Prini, Carmela de Sanguinetti, Feliciana F. de Bozzo, Elvira P. de Mantellero, Ida v. de Tomasello, María G. de Simonetti, Julia de Marchetti, Victoria Pastore, Ida Simonelli, Ida Del Buono, Matilde De Rosa; revisadora de cuentas, señora Sylvia S. De Rosa.

Las fiestas italianas de la Primavera

En la próxima primavera siciliana, y precisamente desde el 9 al 20 de mayo, se desarrollarán en Agrigento las "Fiestas de Persefon", bajo el alto patronato de S. E. Mussolini.

La Dirección de las fiestas estará a cargo del prof. Héctor Romagnoli. Se revivirán los antiguos "Misterios griegos", entre los milenarios templos dóricos de los Dioscuros, Júpiter, Hércules, Concordia y Juno. Durante las fiestas será ejecutada la Oda que Píndaro escribió a Terone de Agrigento.

Además, del pueblo, participarán en las fiestas gran parte de los intelectuales de Europa entera.

NOTICIAS VARIAS

Santiago

Excursión.— Un grupo de excursionistas ha salido en autos de la ciudad para llegar hoy al Cristo Redentor.

Colonización.— Se encuentra en Santiago el ingeniero señor Fulvio Albertoni, enólogo y especialista en colonización. El señor Albertoni ha venido a Chile recomendado por el Ministro de Chile en Uruguay.

Campeonato.— El señor Pablo Corte, campeón chileno de florete, ha mantenido su título en el concurso de esgrima efectuado en el gimnasio del Instituto Superior de Educación Física. Su competidor, el señor Eduardo Orlandini, valiente esgrimista, fué derrotado después de una lucha reñida e interesante. El señor Pablo Corte, hijo del delegado fascista, don Félix Corte, defenderá en Amsterdam los colores chilenos.

Valparaíso

Festejos.— Se han reunido en el Círculo Italiano, los presidentes de las instituciones italianas, para formar una comisión que trazará el programa con que la colectividad festejará a don Lorenzo Nicolai, Cónsul General, con motivo de su próxima partida.

El señor Nicolai ha sido destinado como ya dijimos, a Bello Horizonte (Brasil), populosa ciudad del Estado de Minas Geraes, donde hay más de cuarenta mil italianos. Es, pues, una sede más importante la que el señor Lorenzo Nicolai irá a dirigir con su acostumbrado entusiasmo y con su fe, digna de todas las más sinceras alabanzas. En los dos años de permanencia en Valparaíso, ha trabajado para el bien de sus compatriotas, buscando, como mejor ha podido, todos los caminos que llevan a la armonía y al prestigio colonial. En esta labor ha sido principalmente ayudado con lealtad y sinceridad por los fascistas, entre los cuales figuran los dirigentes del Círculo Italiano, de la 6.a Compañía de Bomberos, de la Cámara de Comercio, de la Sociedad de Regatas, de la Sociedad de Beneficencia "Itálica Gens", etc.

A los festejos que se darán en Valparaíso en honor del señor Lorenzo Nicolai, asistirán representantes de Santiago y demás ciudades de la República.

Concepción

REGATAS

El Domingo 25 de marzo se efectuaron, en el Club Arturo Prat, las regatas entre chilenos, italianos, españoles y franceses.

Triunfaron los colores italianos, después de una valiente lucha con el equipo chileno.

Nuestro equipo era formado por los señores N. Olivari (capitán), G. Queirolo, V. Queirolo, A. Viacava y G. Queirolo.

Los premios consistieron en una artística copa y en cinco medallas de oro.

Chillán

NUEVO FASCIO

Se está tramitando la constitución del Fascio, al cual se han adherido casi todos los italianos de esta ciudad.

INDULTO

El Ministro de Justicia ha concedido el indulto al señor Carlos Toselli, que había sido encarcelado por sospecha de una adulteración de vinos.

Sala Italia

Donación.— El señor Gino Cintolesi, que hace poco regresó de Italia, ha donado a la "Sala Italia", 60 volúmenes que forman una colección completa de los poetas clásicos italianos y una Enciclopedia.

Nueva remesa.— Además de los pedidos en curso, la "Sala Italia" recibirá en esta semana 1,400 volúmenes, llegados con el vapor "Orazio".

Libros y tratados de medicina —Entre los nuevos volúmenes llegados, hay volúmenes y muy interesantes libros y tratados de medicina.

Al público.— La "Sala Italia" está abierta de 5.30 a 8 P. M.

Cenáculo

Por iniciativa del señor Gibilaro, presidente del Círculo Italiano, todos los sábados, un grupo de italianos, se reúne en el Círculo, formando un cenáculo muy concurrido.

Dimisiones

El señor José Boccardo, presidente de Fascio de Valparaíso, ha presentado su dimisión del cargo de consejero del diario 'L'Italia", junto con las del señor Félix Corte y del señor Odoardo Scassi, ambos dirigentes fascistas.

LEON DELPORTE & Cia.

598 - Bandera esq. Santo Domingo - 598

ANTES DEL ALZA DE LOS DERECHOS ADUANEROS QUEREMOS BRINDAR AL PUBLICO LAS ULTIMAS OPORTUNIDADES DE COMPRAR TELAS IMPORTADAS, A PRECIOS QUE NO VOLVERA A VER JAMAS.

Por algunos días solamente:

GAMUZA pura lana, rica clase, surtido completo, a . . . . $ 15.00 Metro
KASHA labrado, 30 colores diferentes, a . . . . $ 9.00 Metro
PAÑO Sedan, importado, negro y café, ancho 1.40, a . . . . $ 13.00 Metro

Lanas:

MOUFLON jaspeado, especial para abrigos, ancho 140, a . . . . $ 17.00 Metro
KASHA liso, colores de moda, ancho 1.40, a . . . . $ 14.00 Metro
PAÑO de lana, especial para batas y trajes sastre, surtido en colores de moda, ancho 140, a . . . . $ 13.00 Metro
GIVRE, gran réclame de la Casa, pura lana, para trajes y abrigos, inmenso surtido en colores, a . . . . $ 9.80 Metro
[illegible] muy buena, en todo color, a . . . . $ 16.00 Metro
JERSEY de lana, ancho 1.90, un saldo en colores, a . . . . $ 28.00 Metro

Casimires:

CASIMIRES importados, especiales para trajes de niños, desde . . . . $ 9.00 Metro
CASIMIRES peinados, hebra torcida, a $ 25, 22, 20, 18 y . . . . $ 15.00 Metro
CASIMIRES rica clase, dibujos y colores de gran moda, a $ 35, 30 y . . . . $ 28.00 Metro
CASIMIRES ingleses, oferta importante. Debido a la gran aceptación de este artículo, que rebajamos la semana pasada, seguiremos realizando por unos días solamente, casimir inglés pura lana, finísimo; su valor $ 60 el metro, a . . . . $ 40.00 Metro

ABRIGOS para caballeros, casimir muy grueso, bonitos dibujos, a . . . . $ 23.00 Metro
CASIMIR para sobretodo, importado, última novedad, a . . . . $ 28.00 Metro
CASIMIR inglés para sobretodos, lo más fino que viene, en azul, gris y café, a $ 50, $ 35 y . . . . $ 32.00 Metro

Algodones:

CRETONAS ancho 1.30, especial para tapizar, lin dos estilos, a . . . . $ 6.30 Metro
CRETONA toil de youit para cortinas, gran variedad en colores, a . . . . $ 3.40 Metro
GRANITE medio hilo, ancho dos metros, a . . . . $ 12.00 Metro
DAMASCO para manteles en muy buenas calidades, a $ 10, 9, 8 y . . . . $ 5.00 Metro
VIVELLA muy gruesa, para pyjamas, a . . . . $ 2.80 Metro
MOLETON grueso en colores, a . . . . $ 2.70 Metro
CREA Belga, artículo de gran calidad, muy recomendable para familias por su duración, en dos metros de ancho, a . . . . $ 5.80 Metro
EN 1.80 . . . . $ 5.30 Metro
EN 1.60 . . . . $ 4.70 Metro

POR CANTIDADES PARA LOS CONVENTOS, COLEGIOS Y HOTELES HAREMOS UN DESCUENTO ESPECIAL.

PAÑO BILLAR: CONSULTE NUESTROS PRECIOS ANTES DE COMPRAR SU PAÑO BILLAR

"EL REY QUE RABIO"

Empezó a rabiar y rebajó todos sus Precios - **San Diego 602, Esq. Eyzaguirre**

Lanas

Lana Cashá para trajes y abrigos, el mt. a . . . . $ 10.—
Lana Cashá en 1.45 de ancho, el metro a . . . . $ 12.50
Gamuzas pura lana, doble ancho, el mt. a . . . . $ 15.—
Dubetina francesa, lindo colorido . . . . $ 20.—
Dubetina, calidad especial, el mt. a . . . . . . $ 28.50
Pelo de oso, saldo de colores, el mt. a . . . . . . $ 19.80

Sedas y Felpas

Seda para tapados, el mt. a 35, 30, 28 y . . . . $ 19.80
Espumilla de seda en todos los colores, el mt. a $ 14.—
Espumillas de seda, variedad de colores, el mt. a $ 18.—
Espumilla de seda, colores elegidos, el mt. a . $ 20.—
Espumilla de seda marca Cuero, rebajada a . . $ 25.—
Pongee doble ancho, el mt. a . . . . $ 9.80
Pongee grueso en todos los colores, el mt. a . . $ 7.50
Felpas de lana, el mt. a $ 65. 50. 45 y . . . . . . $ 28.50
Felpa de seda, rica clase en negro, el mt. a . . $ 75.—
Felpa de seda, imitación pieles, el mt. a . . . . $ 100.—
Felpa nutria de seda, el mt. a . . . . $ 112.—

Algodones

Franelas crudas a 4, 3.50. 3, 2.50, 2 y . . . . . . $ 1.80
Franelas de colores a 4.50, 4, 3.50, 3, 2.50 y . . . $ 1.80
Mesalidad, inmensa variedad de colores, a . . $ 2.50
Colchas blancas y de colores desde . . . . $ 9.80
Sobrecamas, colchado especial en colores elegidos, desde . . . . $ 16.—
Frazadas de lana y algodón, en todos los tamaños y clases, desde . . . . $ 2.50
Creas para sábanas, de algodón a $ 5, 4, 3.50, 3 y $ 2.80
Crea cruda como cuero sólo a . . . . $ 4.—
Ropa blanca para señoras, confección esmerada en todos los precios y calidades
Cotí para colchón en todas clases, ancho y precios.
REALIZAMOS UNA GRAN PARTIDA DE PARAGUAS

Gran Fábrica de Sobrecamas

¡Guerra al Frío!

COLOSAL LIQUIDACION

Sobrecamas para cunitas, bien acolchadas, satín arrasado . . . . $ 8.75
Sobrecamas para catrecitos, de cretona y satín . $ 16.90
Sobrecamas para catrecitos, de satín arrasado muy bueno . . . . $ 19.80
Sobrecamas para cunitas, en satín y raso de seda, orillas bordadas . . . . $ 19.80
Sobrecamas para catrecito, en satín y raso de seda, orillas bordadas . . . . $ 34.90
Sobrecamas de una plaza en cretona y de un color por otro lado . . . . $ 14.95
Sobrecamas de una plaza en rica cretona por ambos lados . . . . $ 17.90
Sobrecamas de una plaza en cretona y satín . . . $ 22.80
Sobrecamas de $1\frac{1}{2}$ plaza en muy buena cretona $ 24.60
Sobrecamas de $1\frac{1}{2}$ plaza en cretona y satín . . . $ 26.90
Sobrecamas de $1\frac{1}{2}$ plaza en satín muy arrasado $ 29.80
Sobrecamas de $1\frac{1}{2}$ plaza en satín muy arrasado, doble bizcocho y orillas bordadas, acolchado de media lana . . . . $ 39.80
Sobrecamas de 2 plazas satín finísimo doble bizcocho, orillas bordadas media lana . . . . . . $ 45.40
Sobrecamas de 2 plazas en satín muy grueso y arrasado, doble bizcocho, orillas bordadas media lana . . . . $ 59.75
Sobrecamas tamaño extraordinario, satín muy arrasado, doble bizcocho, orillas bordadas media lana . . . . $ 62.80
Sobrecamas de $1\frac{1}{2}$ plaza en satín muy fino y raso de seda doble bizcocho, orillas bordadas . . $ 64.50
Sobrecamas de 2 plazas en satín muy fino y raso de seda doble bizcocho, orillas bordadas . . $ 78.90

CASA ANICETO GARCIA

Delicias 1799 esq. Almirante Barroso

De todas las cosas de las cuales se puede sacar ventajas, ninguna es mejor que la agricultura, ninguna más fructífera, más dulce, más digna para un hombre libre.

Cicerón





Página Italiana

Es muy curioso ver que casi todos los hombres de mucho talento tienen maneras simples; y que casi siempre las maneras simples son tomadas como indicio de escaso valor.

Leopardi.

FASCIO Y COLECTIVIDAD

Una circular de S. E. Grandi.

S. E. el Sub-Secretario de Relaciones Exteriores, señor Grandi, ha enviado el 1.o de marzo de 1923, la siguiente circular, a las Embajadas y a los Consulados italianos:

"El Fascio es la primera de todas las Asociaciones italianas establecidas en el extranjero.

"En las ceremonias coloniales, el Fascio deberá tener la precedencia sobre todas las otras Asociaciones.

"De igual manera, en las ceremonias a las cuales participan en conjunto o aisladamente los dirigentes de las Asociaciones coloniales, el Secretario y el Consejo del Fascio tendrán la precedencia sobre los dirigentes de todas las otras Asociaciones.

"Después del Fascio y de sus dirigentes, tomarán inmediatamente lugar los mutilados, los excombatientes, las familias de los caídos, que sean inscritos en las Asociaciones regularmente reconocidas de las correspondientes Asociaciones nacionales del Reino"

p. el Ministro:

Dino Grandi.

La circular enviada por el Sub-Secretario de Relaciones Exteriores, S. E. Dino Grandi, hace terminar ese estado muy lamentable en que se encontraban las colectividades cuando participaban oficialmente a las ceremonias o festividades coloniales.

Las claras palabras de S. E. Grandi son una gran honra para los "Fascios" en el extranjero y me es grato manifestar al joven y valiente Sub-Secretario, que pertenece al Estado Mayor de la Revolución fascista el vivo agradecimiento y la mayor satisfacción de todos los "Fascios" en el extranjero, por la clara y solemne consagración oficial que acaban de recibir.

Todo esto aumenta nuestros deberes. Estar a la cabeza de la colectividad no significa solamente una prerrogativa de protocolo. Es menester hacerse digno de ella.

Comunicando la circular de S. E. Grandi a todos los "Fascios" en el extranjero, me grato renovar mi orden del día en que asumí mi cargo: Seriedad y Actividad.

PIERO PARINI.

Secretario General de los "Fascios" en el extranjero.

INDUSTRIAS

La Fábrica de Tejidos "La Universal" de los señores Moletto Hnos.

Hemos tenido la oportunidad de visitar la fábrica de tejidos de punto "La Universal", que los señores Moletto Hnos. tienen establecida en la Avenida Matucana, y hemos quedado altamente impresionados de la forma modernísima en que está instalada la fábrica. Las numerosas maquinarias recién traídas están distribuídas en secciones y trabajan incesantemente todo el día y parte de la noche. En una de las secciones se hace el trabajo corriente; en otras se hace el trabajo más fino; en otras se fabrica la tela de jersey, y así, sucesivamente vemos trabajar las máquinas, haciendo finísimas medias de seda, que pueden competir con las importadas, calcetines para caballeros y niños e infinidad de artículos que sería largo enumerar.

El número de operarios y empleados que tiene la fábrica pasa de 450, siendo en su mayoría mujeres.

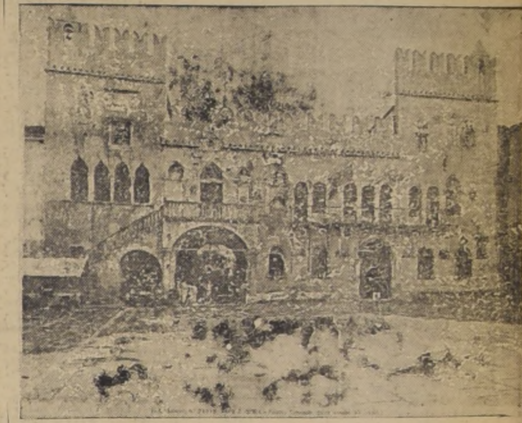
La instalación de higiene es una de las mejores y allí se cumplen escrupulosamente todas las leyes sociales, empezando con la "sala cuna", que facilita a las mujeres empleadas toda clase de cuidados en sus enfermedades y donde son los niños muy bien atendidos.

Todo esto honra altamente a la industria nacional, contribuyendo a un mayor desarrollo de la riqueza y de la prosperidad nacionales.



La fachada de la Fábrica Moletto. Hnos.

ARQUITECTURA ITALIANA DEL SIGLO XV



"Capo d'Istria". — El palacio del Podestà

BIBLIOTECA NACIONAL

SALA ITALIA

Entre otros libros recién llegados, hay los siguientes libros y revistas de madicina:

Archivo de ciencias médicas.
Archivo de ortopedia.
Archivo italiano de anatomía y embriología.
Archivo de farmacología experimental y ciencias afines.
Archivo italiano de otología, rinología y laringología.
Archivo italiano de antropología criminal, psiquiatría y medicina legal.
Archivo de filología.
La clínica médica italiana.
La reforma médica.
Gaceta de los hospitales y de las clínicas.
El policlínico.
Archivo de biología normal patológica.
Revista de clínica pediátrica.
Revista de psicología.
Revista patológica nerviosa y mental.

Nicolás Pende. — Endicronología, patología y clínica de los órganos de secreción interna. (2 vols.)
Silvio Palazzi. — Manual de odontología.
Giulio Valenti. — Compendio de anatomía humana. (2 vols.)
José Ovio. — Oculista práctica.
Ernesto Paparcone. — El tracoma y sus complicaciones.
Julio Chiarughi. — Anatomía del hombre.
Pío Fóa. — Tratado de anatomía patológica general.
Pío Fóa. — Tratado de anatomía patológica especial (12 tomos).
Sanctis y Ottolenghi. — Tratado psico-patológico forense.
Alejandro Lustig. — Enfermedades infectivas del hombre y de los animales.
Julio Valenti. — Compendio de anatomía topográfica del hombre.
Antonio Guiccione. — La "cisticerocojis" del sistema nervioso central humano.
Hugo Gironi. — Cirujía de las lesiones malignas del estómago.
Alberto Dalla Valle. —Los tumores primitivos del peritóneo bajo el aspecto clínico y anatómico patológicos.
Juan Galli. — La arterio-esclorosis y su tratamiento.
Esteban D'Este. — Manual de medicina operativa.
P. Ludovico Bosellinni. — La dermatología y la medicina interna.
A. Lustig y G. Galeotti. —Tratado de patología general.
Justo Coronedi. — Compendio de farmacología y farmacoterapia.
Clivio y Pestalozzo. — Tratado de ostetricia, (3 tomos).
Luis Ferrio. — Los diagnósticos de las enfermedades internas.
G. Mingazzini. — Anatomía clínica de los centros nerviosos.
Arcángel Ilvento. — Higiene y fermedades del estudiante.

A. Scarpellini. — Microscopia y sus aplicaciones a la higiene y a la medicina.
A. Castiglioni. — Historia de la higiene.
Gaetano Gaglio. — Tratado de farmacología y terapia.
Salvador Citelli. — Enfermedades del oído.
Salvador Citelli. — Enfermedades de la nariz y de la garganta.
E. Tanzi y E. Lugaro. — Tratado de las enfermedades mentales, (2 vols).
Alfredo Cominelli. — Terapia clínica nacional y su relación con la medicina interna.
Humberto Gabbi. — Compendio de semeistica de las enfermedades nerviosas.
G. Cicconardi. — Manual de semiología médica; examen objetivo.
G. M. Belli. — Higiene de las naves de las marinas mercantes y de guerra.
L. Borri. — Tratado de infortunística.
Enrique Ferri. — El homicida en la psicología y en la psicopatología criminal: el homicida-suicida.
C. Falcone. — Anatomía humana sistemática y microscópica.
L. Luciani. — Fisiología humana.

ITALIANOS

Lean
Este
Diario

MARGARITAS

Esta tarde ha aparecido un hombre vendiendo margaritas. Lleva un inmenso ramo en la mano y por primera vez en la vida este pobre hombre vulgar se siente luminoso y las margaritas, sobre la mano ajada, parece que quisieran huir y semejan locas, dulces bocas abiertas que intentan gritar pidiendo auxilio...

* * *

Frente a la malicia de los hombres, estas margaritas se hallan cohibidas. Los ojos picarescos de las mujeres las asustan... Penando pasa una viejita, que lleva asomados en el rostro sus sesenta años de pureza, la miran con una intensa ternura y se tornan más bellas sólo por que ella las compre.

* * *

Las maragaritas se asustan bajo el sol. Porque hay unas mujeres que queren comprarlas. Y son tan malas... En el rostro les asoma una maldad inmensa y el parpadeo de sus ojos es un charleston inmenso y deshonesto,

* * *

Una nena ha pasado junto al vendedor de margaritas. Y cautelosamente, sin que la notara nadie, se ha acercado a ellas y se ha bebido toda la fragancia de sus pétales...

* * *

Las margaritas saben que, cuando el jardinero las cortó, ellas derramaron, como una sangre, su fragancia. Y por eso presienten que, cuando las vuelvan a cortar para ponerlas en el florero, sangrarán dos días su fragancia y morirán marchitas.

Y tienen miedo, miedo de morir...

* * *

Un viejo libertino, se ha llevado el manojo de milagros que llevaba el vendedor de margaritas. Al segundo día, cuando sobre el florero que tenía las caderas anchas como una mala mujer, las flores se marchitaron silenciosamente, el viejo libertino se preguntaba el por qué...

Y no lo supo nunca, pero sin comprender la causa, las llevó a ocultas, sin que lo viera nadie, y las puso marchitas junto a la virgen de la vieja iglesia.

Y bajo los ojos dulces de la virgen, las flores sonreían, sonreían...

O. ARELLANO LORCA

SNOB

Thackeral, el más espirituoso de los literatos ingleses, ha escrito todo un libro para explicarnos lo que significa snob. El ha dado a la palabra el significado de tonto, torpe, vulgar, grosero. Los franceses le han dado un significado un poco diferente; para ellos es snob la persona que se sugestiona con las costumbres de la gran sociedad, y que imita los modales de la gente que pertenece a un mundo superior que no es el suyo. Además, también el vocabulario inglés dice que snob es: hombre vulgar que hace del caballero.

El mundo está repleto de snob. El que os habla de las bellezas del sur de Chile sin verlas, es snob; el que dice de tener amistades en el mundo elegante, en el cual nunca ha vivido, es snob; la dueña de casa que os dice cuanto cuesta la silla sobre la que estais sentado, es snob; la dama que en todo momento mira de aquí y de allá con el "impertinente", simplemente por el gusto de exhibicionismo, es snob; la señora que para darse importancia, cuando os convida a comer, pide al restaurant de lujo la comida y los camareros, es más que snob.

En fin, todo lo que es falso, vulgar, aburridor es snob.

"Il Leegionario"

es la Revista semanal italiana que todos los italianos residentes en el extranjero deben leer, porque es la mejor informada y de mayor circulación en el mundo entero. La suscripción vale 150 liras y para los pedidos dirigirse directamente a la Administración de "Il Legionario": vía Agostino Depretis, N.o 86, Roma.

Los Círculos y Sociedades que manifiestan sentimientos italianos deberían ser los primeros en suscribirse a "Il Legionario".

El Arzobispo protestante de Canterbury y Mussolini

En un discurso pronunciado por el arzobispo de Canterbury, supremo dignatario de la Iglesia anglicana, en el Instituto de los periodistas de London, es muy significativa la siguiente frase:

"No existe hoy día — dijo el arzobispo — una sola figura gigantesca en Europa, haciendo una sola importante excepción para la figura verdaderamente grandiosa de Benito Mussolini."

Lista de profesores primarios de Atacama, Coquimbo, Aconcagua, Colchagua y Talca

(CONTINUACION)

Damos a continuación la lista de profesores de las provincias de Atacama, Coquimbo, Aconcagua, Colchagua y Talca, nombrados por S. E.:

Escuela N.º 18. — Doña Sara Holman Gómez, don Luis Alegría Sánchez, don Adolfo Soto Araneda, don Florindo Vergara González, doña Victoria Contreras Falcón, don Domingo Nahuelcura Pereira.

Escuela N.º 19. — Doña Luzmira Vergara Vera.

Escuela N.º 20. — Doña Ana Reynaud Jiménez, doña Juana Vega Mena.

Escuela N.º 24. — Doña Teresa Urria Núñez, doña Mercedes Valencia Prado.

Escuela N.º 25. — Doña Adilia Romero Lara.

Escuela N.º 29. — Doña Enriqueta Herrera Negroni.

Escuela N.º 30. — Doña Auristela Venegas Lazo.

Escuela N.º 33. — Don Luis Figueroa Lliende, don Guillermo Ríos Matus.

Escuela N.º 34. — Doña Alejandrina Arraud Añibar.

Escuela N.º 35. — Doña Magdalena Acosta Ramírez, doña Margarita Zamora Fernández.

Escuela N.º 37. — Doña Sara Pérez Marchán.

Escuela N.º 40. — Doña Ernestina Alizán González.

Escuela N.º 41. — Doña Herminia Vargas Rojas, doña Lidia Córdova Salas.

Escuela N.º 42. — Doña Prosperina Gallardo Aravena.

Escuela N.º 43. — Doña Laura Cataldo Bustos.

Escuela N.º 44. — Doña Amira Godoy Pérez.

Escuela N.º 45. — Doña Raquel Sotoconil Ramírez.

Escuela N.º 1. — Doña Adela Carrasco Fravega.

Escuela N.º 2. — Doña Flora Martínez Alcayaga.

Escuela N.º 17. — Doña Enriqueta Poweraker González.

DEPARTAMENTO DE VALPARAISO

Escuela N.º 1. — Don Julio Méndez Echagüe, don Angel Soriano Porras, don Manuel Sánchez Alliste, don Víctor Tobar Almarza, doña Blanca Lagos Castro, don Homero Ahumada Lisboa, don Alfredo García Montt, doña Brunilda Cortés Rojas, don Mario Reyes Zárate, doña Sara Navarro Benítez, doña Carmen Durán Vega.

Escuela N.º 2. — Don Carlos Abarzúa Gaete, don Armando Dufey Zúñiga, don Luis Díaz González.

Escuela N.º 3. — Doña Elena Arancibia Figueroa, don Ramón Aravena Figueroa, don Fernando Acuña Coustasse, don Jorge Montecinos Gómez, don Alfonso Santibáñez Plaza, don Guillermo Quijada Ruiz, don Luis Silva Reyes, don Gonzalo Latorre Salamanca.

Esucela número 4. — Doña Berta Barretto Roldán, doña Inés Díaz Reyes, D. Juan Guitrard Muñoz, don Manuel Meza Ibarra, don Luis Delgado Troncoso, don Relf Concha Monardes, don Dionisio Silva Moya, don Raúl Iturriaga Castro.

Escuela N.o 5. — Don Humberto Vilches Alzamora, don Víctor Avila Briceño, doña Clara Contreras Pérez, don Nemesio Rodríguez Quijón, don Conrado Barría Soto, don Rodolfo Aguila Hernández, don Luis Quiñones Chamorro, don Oscar Villegas Villegas, don Pedro Selbarán Bolbarán, don Ricardo Hurtado Sagredo, doña Julia Arenas Ramírez.

Escuela N.o 6. — Doña Clara Mardones Guiyón, doña Raquel del Canto Cancino, doña Teresa Squadrito Salinas, doña Ana Fernández Godoy, doña Blanca Es[illegible]lo Vargas, doña Rosalía Lacunza Echeverría, doña Julia Peña Rivera, doña Laura Ulloa Céspedes, doña Emelina Villarroel Hurtado, doña Otilia Suárez Ponce, doña Teresa Gómez Navarro, doña Carmela Rojas Rojas, doña Blanca Eveling Amador, doña Laura Rosales Rozas, doña Ana Antenucci Villarroel, doña Sara Pescio Vargas, doña Blanca Contreras Aravena, doña Blanca Castro Ayllenes, doña Blanca Vivanco Merino, doña Carmela Fernández Rivera, doña Zoila Vidal Amengual, doña Juana Bahamonde Subiabre, doña Teresa Castro Osorio, doña Amanda Correa Dudley, doña Guillermina Friman Ojeda, doña Lucrecia Silva Orellana, doña Zoila Onel Avaria, doña Juana Ortiz Vigoroux, doña Lucila Labra Azahola, doña Elvira Candia Meza.

Escuela N.o 7 — Doña Concepción Bonilla Araya, doña Olinda Hogtert López, doña Mercedes Pizarro Silva, doña Margarita Flores Rivera, doña Fidelia Díaz Silva, doña Sara Bórquez Dall'Orso, doña Magdalena Haro González, doña Teresa Iturra Cancino, doña Amalia Córdova Moya, doña Amelia Hurtado Fritz, doña Guillermina Chaparro Rojas, doña Marta Farías Salas, doña Alfonsina Verscheure, doña Marta González Navarrete, doña Ida Villegas Gralich, doña Ema Morales Caroca, doña Carmen Encarnación Calleja Cornejo, doña Rosario Rojas Miranda, doña Elena Padilla González.

Escuela N.o 8. — Doña Juana Navia Vergara, doña Elba Donaccin Castro, doña Enriqueta Ortiz Olivares, doña Lucila Ulloa Herrera, doña Florentina Rivera Rodríguez, doña Juana Silva Coutherlan, doña Lastenia Luna Campos.

Escuela N.o 9.— Doña Delia Rivera Leppe, doña Luzmira Silva Carrasco, doña Mariana Alfaro Donoso, doña Sofía Ebeling Amador, doña Juana Donoso Donoso, doña Emelinda Vargas Velgar.

Escuela N.o 10.— Doña Norma Cavagnaro Ravestrello, doña Ema Ahumada Ahumada, doña Edulia Gómez Jorquera, doña Jesús Miranda Luna, doña Blanca Rivera Rodríguez, doña Zoila Ubilla Godoy, doña Delia Olguín Olivares, doña María Cristina Reygada Cabezas, doña Ester Caballero Barrales, doña Corina Godoy Morales, doña Isabel Soto Santis.

Escuela N.o 11. — Doña Rosenda Salinas Vergara, don Elcías Méndez Oyarzún, don Angel Ramírez Martínez, don Juan González Salazar, don Leonardo Veragua Flores, don David Benavides Reveco, don Alberto García Monasterio, don Julio Páez Silva, don Carlos Vergara Campos, don René Moraga Gutiérrez, don Vicente Rozas Rozas, don Héctor Véliz Rojas, doña Regina Rosales Olivares.

Escuela N.o 12.— Don Luis Romero Pacheco, don Custodio Gómez González, don Octavio Ortiz Ovalle, don Víctor Fernández Castillo, don Aníbal Muñoz Trujillo, doña Eufonia Araya Aguilera.

Escuela N.o 13.— Doña Ignacia Quezada Salas, doña Eduvina Gutiérrez Ovando doña María Céspedes Montoya, doña Raquel Astudillo Aguilar, doña Laura Madrigal Reyes, doña Graciela Arancibia Ramírez, doña Blanca Blak Daura.

Escuela N.o 14.— Doña Rebeca Murillo Murillo, doña Aurelia Hidalgo Reyes, doña Amelia Salas Fuenzalida.

Escuela N.o 15.— Doña Berta González Escobar, doña Berta de la Rosa Carmona, doña Ana Liñán Fajardo, doña Matilde Sepúlveda Jaña, doña Inés Díaz Machuca, doña Demófila Basulto Araya, doña Eusebia Madariaga Novoa, doña Magdalena Cuevas Espínola, doña Marta Sagredo Puyel, doña Teresa Canedo Lorca, doña Raquel González Escobar, doña Marta Chatterton Astudillo, doña Laura Pezoa Alvarez, doña Julia Erazo Jara, doña María Piquimil Meneses, doña Eurídice Pezoa Pezoa.

Escuela N.o 16.— Doña Guadalupe Rivera Leiva, doña Ana Luisa Copzey, doña Rosalía Pescio Vargas, doña Celia Herrera Roldán, doña Prosperina Serrano Olguín, doña Brisalia Núñez Nieto.

Escuela N.o 17.— Doña Berta Ahumada Caballero, don Jacinto Carrasco Díaz, don Humberto Barrientos Salas, don Alberto Mayri Rojas, don Gilberto Isasmendy Gahona, doña Julia Bravo Muñoz, don José Camus Quiroga, don Eberardo Molina Verdugo, doña Haydée Fuentes.

Escuela N.o 18.— Doña Edelmira Jorquera T., doña Telésfora Morales Verduga, doña Elvira Osorio González, doña Leontina González Olivares doña Blanca González Rojas, doña Josefina Sepúlveda Urbina, doña Hilda García Ossandón, doña Dorila Valderas García, doña Bertina Aranda González, doña Leonor Farías González, doña Elena Romo Silva, doña María Rodenas Tobar.

Escuela N.o 19.—Don Oscar Barrera Maturana, don Eduardo Urbina Benítez, don Tomás Carabelli Aravena.

Escuela N.o 20.—Doña Sara Rodríguez Luackner, doña Carlina Téllez Roldán, doña Fidelia Pérez del Campo, doña Amadora Torrico Osinaga, doña Rebeca Rivas Castro, doña Berta Cavada Lobos, doña Matilde Siemers Kritzler, doña Ester Parra Pavez, doña Otilia Luengo Figueroa, doña Olga Aravena Armijo, doña Filomena Maureira Soto, doña Blanca de la Jara Sampaio.

Escuela N.o 21.—Doña Consuelo Pinto Peebles, doña Lucila Ladrón de Guevara Quiroga, doña Berta Araya Delgado, doña Mariana Cessihine Martínez, doña Elena González Olate, doña Aurelia Torrilla Ruiz, doña Elvira Candia Meza, doña Lidia Ibáñez Vicencio, doña Fresia Hormazábal Letelier.

Escuela N.o 22.—Don Luis Pabst Bustamante, don Alfonso Darimon Habest, don Pedro Muñoz Cárdenas, don Juan Marchant de la Barra, don Daniel Torrico Osinaga, don Venancio Lira Baeza, doña Ester Alfaro Tapia, doña Carolina Reyes Ferrada, doña Isabel Vicencio Cajales, doña Amelia Vargas Rojas.

Escuela N.o 23.—Doña Lidia Perberín Valverde, doña Leontina Ureta Pavez, doña Graciela Díaz Allende.

Escuela N.o 24.—Doña Dolores González Morales, doña Judit Aceval Undurraga, doña Amelia Barrios Páez, don Luis Urquieta Alvarez, don Aníbal González Arriagada.

Escuela N.o 25.—Doña Clara Figueroa Cortés, doña Ana Figueroa Olea, doña Rosalía Huerta Castro.

Escuela N.o 26.—Doña Rosa Zárate Fuenzalida, doña Zunilda Hernández Farías.

Escuela N.o 27.—Doña Mercedes Vivar Farías.

Escuela N.o 28.—Doña Rebeca Montt Olate, doña María Urzúa Briones.

Escuela N.o 29.—Don Juan Ortiz Ceballos, don Angel González Reyes.

Escuela N.o 30.—Doña Inés Cortés Calderón, doña Ana Guzmán Escobar.

Escuela N.o 31.—Doña Otilia Quezada Marambio, doña Rosa Valenzuela Díaz, doña Laura Quiroz Weber, doña Inés Estrada Rivas, doña Rosa Villalobos Villalobos, doña Blanca Corominas García, doña Amelia Paredes López, doña Ema Izquierdo Navarro, doña Ernestina Bañados Vera, doña María Jesús Meneses Donoso.

Escuela N.o 32.—Don Luis Araya Araya, doña Lucía Morales Reyes.

doña Herminia Jara Fritz y don Juan Hinojosa Robles.

Escuela N.o 33.—Don Alejandro Díaz Villarroel, don Santiago Thennet Mac Lean, don Neftalí Díaz Pizarro, don Juan Cornejo Donoso, don Angel Casanova Silva, don Luis Carreño Campaña, don José Barraza Cortés y doña Diamantina Daltés Villalobos.

Escuela N.o 34.—Don Ramón Ríos Andrade, don Enrique Guzmán Araya, doña Blanca Zúñiga Gutiérrez y doña Cristina Arenas Quezada.

Escuela N.o 35.—Doña Rosario Llanos Sagredo, doña Eloísa Rodríguez Martínez, doña Ismenia Ortiz Contreras y doña Sara Cienfuegos Godoy.

Escuela N.o 36.—Don Luis Araya Parraguez, don Eduardo Alvarez Carrizo, don Oscar Alvarez Carrizo, don Omar Albarracín Gorssling, don Eleodoro Suárez Wettlin, don José de la Fuente Blanco, don Manuel Viancos Arredondo, don Carlos Andrade Gómez, don Delfín Donoso Donoso, don Samuel Sasso Castro, don Pedro López Bustamante, don Manuel Pozo Angulo, don Ramón Quevedo Contreras, don Remigio Huerta Iribarren y doña María Caroca Estay.

Escuela N.o 37.—Doña Ana Labarca Vidal, doña Isolina Arancibia Araya, doña Concepción Romero Escobar, doña Rosalía Jaime Paredes y doña Isolina Leiva Espinoza.

Escuela N.o 38.—Doña Clara Ruiz Yáñez y doña Rosa Montenegro Vargas.

Escuela N.o 39.—Doña Rosa Gutiérrez Benavides.

Escuela N.o 40.—Don Arturo Córdova Lobos, don Tulio Valdés Salinas, don Tomás Villarroel Villarroel, don Francisco Campusano Gómez, doña Isabel Covarrubias Díaz, don Pedro León Trincado, don Luis Madariaga Letelier, don Melchor Barría Chávez, doña Irene Ortiz Olivares y doña Tulia Brantes Canales.

Escuela N.o 41.—Doña Alba Zamorano Cortés, doña Margarita Pradenas Frías, doña Rosa Droghetti Gerosa, doña Inés Céspedes Fuentes, doña Hortensia Dagnino Polo, doña Amanda González Oliva, doña María Barra Silva, doña Serena Alfaro Batalla, doña Teresa Carvacho Díaz, doña Isabel Guajardo Soto, doña Matilde Figueroa Silva, doña Laura Páez Sazo, doña Blanca Rebolledo Ortega, doña Juana Lizana Labarca, doña Laura Pizarro Aguirre, doña Clara Cornejo Fredes, doña Gregoria Ubeda del Real, doña Lidia Muñoz Arancibia, doña Sara Ibaceta Guerra, doña Amelia Valenzuela Cabezas, doña Celmira Miranda Soto y doña María Bergeotte.

Escuela N.o 42.—Doña Marta Zúñiga Vivanco, doña Milagros Silva Orellana, doña Hortensia González Briones, doña Laura Basaure Beas, doña Laura Cubillos González, doña Amanda Farías Herrera, doña Victoria Kinderman Montoya, doña Enedina Benavente Fernández, doña Dolores Hidalgo Pérez, doña Ana Contreras Rodríguez, doña Olga Saplain Bernal, doña Sara González Bravo.

Escuela N.o 43. — Doña Berta Alvear Quezada, doña Carmela Ramos Quiroz, doña Guillermina Rosa[illegible] Tobar, doña Mercedes Valdés López, doña Isa Irigoyen Tasara, doña Natalia Sanhueza Rojas.

Escuela N.o 44. — Doña Zunilda Zavala Pedrajas, doña María Toro Romero, doña Margarita Espinosa Leyghton.

Escuela N.o 45. — Doña Violeta Contreras Vilches, doña Emilia Briones Silva, doña Ana Osorio Riquelme, doña Tránsito Farías González, doña Ema Castellanos Lemus, doña Julia Quiroz Aliaga, doña Etelvina San Martín Anduce, doña Lorenza Fuentes Herrera, doña Ester Badilla Godoy.

Escuela N.o 46. — Doña Laura Pérez del Villar, doña Celeste Alfaro Botarro.

Escuela N.o 47. — Doña Hortensia Vidal Arratia, doña Blanca Barrera Aguilar, doña Pastora Fuenzalida Briones, doña Diomenia Zamora Vicencio.

Escuela N.o 48. — Doña Elsa Pezoa Ponce, doña Juana La Rosa Olivares, doña Ana Avila Novoa.

Escuela N.o 49. — Doña Flora Gómez Escobar, doña María Echeverría Bastías.

Escuela N.o 50. — Doña María Luisa Carrasco, doña Emelería Véliz Encalada, doña María Medel Faúndes, doña Margarita Manzo Tapia, doña Virginia Pérez Santibáñez.

Escuela N.o 51. — Doña Olivia Arellano Gutiérrez, doña Sara Sánchez Suárez.

Escuela N.o 52. — Doña Julieta Alvarez González, doña Hortensia Retamal Orellana, doña Otilia Palacios Huidobro, doña María Ester Cerón Tobar, doña María Castillo Elgueta, doña Hortensia Salinas Cáceres.

Escuela N.o 53. — Doña Margarita Arias Cabrera.

Escuela N.o 54. — Doña Elena Fuentes Orellana.

Escuela N.o 55. — Doña Eva Quezada Retan, doña Olga de la Rosa Carmona, doña Sara Alcalde Valderrama.

Escuela N.o 56. — Doña Alida Ravest A., doña Olga Ravest A., doña María Ortiz Schlude, doña Mariana Suárez Gamboa, doña Elcira Muñoz Zavala, doña Amelia Araya Holm, doña Sara Ulloa Céspedes, doña Rebeca del Canto Cancino, doña Teresa Orrego Cubillos, doña Hortensia Espinosa Morales, doña Olga Reyes Zárate, doña Claudina González Olivares, doña Matilde Contreras González.

Escuela N.o 57. — Doña Ema Silva Fort, doña Ana Simoni Valdebenito.

Escuela N.o 58. — Doña Ana Salgado Ramírez, doña Marta Cuevas Morales, doña Rufina Silva Rosales.

Escuela N.o 59. — Doña María Reyés Sola, doña Zaida Ortiz Contreras.

Escuela N.o 60. — Doña Rosa Ricci Guzmán.

Escuela N.o 61. — Doña Orfilia León del Castillo, doña Eglantina Rojas Garay, doña Marta Navarro Rivera.

Escuela N.o 62. — Doña Lastenia Pérez Silva, doña Inés Mercado Pezoa.

Escuela N.o 63. — Doña María Aguirre Montenegro, doña Elena Díaz Acevedo.

Escuela N.o 64. — Doña María Levert Robles, doña Marta Rodríguez Mura.

Escuela N.o 65. — Doña Balbina Flores Sánchez.

Escuela N.o 66. — Don Ernesto Latapiat Rojas.

Escuela N.o 67. — Doña Ana Quezada Villegas, doña María Prado Avalos, doña Corina Barrientos Reina, doña Carmen Silva Rodríguez, doña Blanca Villarroel Lorca.

Escuela N.o 69. — Doña Gabriela Gutiérrez Tagle, doña Yolanda Carreño Fernández, doña María Fuentes, Rodríguez.

Escuela N.o 70. — Doña Sara Trujillo Olavarría, doña Luisa Aranda Morales, doña Nolda Labra Muñoz.

Escuela N.o 71. — Doña María Vargas Latorre, doña Elena Yáñez Pérez.

Escuela N.o 73. — Doña Luz Rivera Rodríguez.

Escuela N.o 74. — Doña Elsa Elena Hallberg Desma.

Escuela N.o 75. — Don Ricardo Pérez de la Fuente, don Ernesto Poblete Gallegos, doña María Gutiérrez Silva.

Escuela N.o 76. — Doña Manuela Covarrubias Marahal, doña Luisa González Bonnat, doña Aurelia Pizarro Espinoza.

Escuela N.o 77. — Doña Aída Godoy Tapia.

Escuela N.o 78. — Doña Aminta Reyes Torres.

Escuela N.o 79. — Doña Ema Fernández Sierralta, doña Yolanda Lavarillo Morales, doña Isabel Valderrama Valderrama.

Escuela N.o 80. — Doña Julia Armijo Argomedo, doña Ernestina Valencia Jiménez.

Escuela N.o 81. — Doña Estela Ravest Oliva, doña Rosario Leyghton Reyes, doña Luzmira Pérez de la Fuente.

Escuela N.o 83. — Don Abdón Fernández Carrasco, don Ernesto Díaz Santis.

Escuela N.o 84. — Doña Julia Quijada Acuña, doña Berta Urzúa Briones.

Escuela N.o 85. — Doña Inés Díaz Blanchard, doña Lastenia Moreno Silva, doña Teresa Sepúlveda Lisboa.

Escuela N.o 86 [illegible] Osvaldo Reyes Zárate.

Escuela N.o 88. [illegible] Pedro Meza Mezo, don Alejandro Rebolledo Echeverría, doña Angela Burgos Olivares, doña Jacoba Leiva Madariaga, doña Luisa Figueroa Sepúlveda.

Escuela N.o 89. — Doña Eduvigis Alfaro Rojas, doña Ema Estay Chaparro, doña Carmela Silva Fernández, doña Rosa Martínez Opazo, doña Julia Rodríguez Ibarra, y doña Carmela Figueroa Castro.

Escuela N.o 90. — Doña Luzmenia Espinoza Pérez, doña Rita Estay Chaparro.

Escuela N.o 91. — Doña Mercedes Deckers Bernal, doña Berta Ebinden Hinostroza, doña Mercedes Flores Ramírez, doña Julia Cerda Sepúlveda.

Escuela N.o 92. — Doña Rosa Lazo Olivares, doña Rita Sánchez Fuenzalida.

Escuela N.o 93. — Doña Berta Trujillo Olavarría.

Escuela N.o 94. — Don Alfonso Montefinalo Inzunza, doña Teresa Hermosilla Aerllano, don Rogelio Gutiérrez Piñeiro, don Lautaro Ipinza Avalos.

Escuela N.o 95. — Doña Mercedes de la Fuente Rubio, doña Ema Quiroz Aliaga, doña Rosario Montenegro López, doña Abigail Gálvez Castillo, doña Zoila Viveros Viveros, doña Luz Escobar Burgos, doña Carolina Da Costa Oresta, doña Matilde Chávez Pizarro, doña Hortensia Jara Fritz, doña Rosario Figueroa Faundes.

Escuela N.o 101. — Doña Elena Labra Ponce.

Escuela N.o 102. — Doña Ernestina Méndez Ponce.

Escuela N.o 103. — Don Armando Romero Ponce.

Escuela N.o 5. — Doña Elisa Mansilla Galdames.

Escuela N.o 109. — Doña Catalina Muñoz Díaz, doña María Rozas Escobar.

Escuela N.o 110. — Doña Josefa Sariego Mutillo.

Escuela N.o 113. — Doña María Tapia Altamirano.

Escuela N.o 114. — Don Rafael Cangas Velgar, don Manuel Godoy Nieto.

Escuela N.o 115. — Doña Elisa Loyola Peña, doña Ema Ramírez León.

Escuela N.o 118. — Doña Aída León Godoy.

Escuela N.o 126. — [illegible] Hermógenes Muñoz Muñoz.

DEPARTAMENTO DE LA LIGUA

Escuela N.o 1: Don Agustín Jara Salas, don Manuel Hernández Muñoz, don Desiderio Quiroz Hernández, don Pedro Vásquez Vásquez, don Recaredo Aranela Herrera, don Osvaldo Gutiérrez Fernández.

Escuela N.o 2: Doña Ema Bustamante López, doña Filomena Zamora Quiróz, doña Gertrudis Fernández Muñoz, doña María González Díaz, y doña Carmen Pizarro Onel.

Escuela N.o 4: Doña Ana Bustamante López y doña Josefina Rozas Silva.

Escuela N.o 5: Don Arturo Díaz Fierro, don José Liendo Trabucco, don Pedro Herrera Núñez y doña Aurelia Pinilla Daza.

Escuela N.o 6: Doña Fany Marín Rivas, doña María González Pérez, doña Juana del Real Soto, doña Eleanira Godoy Henríquez, doña Teresa Silva Daza.

Escuela N.o 7: Don Juan Mella Duarte.

Escuela N.o 8: Doña N. Araya Jorquera.

Escuela N.o 14: Doña Josefina Rojas Vergara.

Escuela N.o 18: Doña Matilde Salas Poblete.

Escuela N.o 27: Don José Alcota Vargas y doña Dominga Suárez Hidalgo.

Escuela N.o 28: Doña Clara Luz Larrañaga Fábrega y doña Dolores Fábrega Vilches.

Escuela N.a 32: Doña Juana Tapia Honorato.

Escuela N.o 33: Doña Hortensia Avalos Araya.

Escuela N.o 34: Don José del C. Gajardo Mondaca.

Escuela N.o 38: Doña Amelia Salas Ensignia.

DEPARTAMENTO DE VALPARAISO

Escuela N.o 2: Don Augusto Reyes Arenas.

Escuela N.o 3: Don Manuel Correa Salvatierra, don Alberto Salazar Villegas.

Escuela N.o 4: Doña Leontina Sáez Gómez; doña Teresa Morales Díaz.

Escuela N.o 5: Doña Aurora González Zapata.

Escuela N.o 6: Doña Isaura Torres Ortiz; doña Irene Terra Encina; doña Mercedes Beltrán Molinos; doña Leontina Pinto Escárate.

Escuela N.o 8: Doña Isolina Villouta Villalobos.

Escuela N.o 9: Doña María Saldos Lira.

Escuela N.o 12: Don Ramón 2.o Arenas Rojas.

Escuela N.o 13: Doña Julia Mendoza Mendoza.

Escuela N.o 17: Don Próspero de la Jara; Doña María Orbeta Loyola; doña María Aldunate León.

Escuela N.o 19: Don Manuel Bravo Fuenzalida; doña Julia Tamayo Salazar.

Escuela N.o 20: Doña María Urrea Carreño.

Escuela N.o 26: Doña Egriceria Fernández Rivera.

Escuela N.o 28: Doña Teresa Femenías Loyola.

Escuela N.o 31: Doña Teresa Soto Guevara.

Escuela N.o 32: Doña Cristina Bolívar Rodríguez.

Escuela N.o 35: Doña Ana Millar Briceño.

Escuela N.o 41: Doña Luisa Mansilla Soto.

Escuela N.o 44: Doña Violeta Arriagada Orellana.

Escuela N.o 47: Doña Mariana Vicuña Letelier; Doña Liliana Pérez Schneider.

Escuela N.o 62: Doña Filomena Pinto Gómez.

Escuela N.o 66: Doña Rosario Pinto Gómez.

Escuela N.o 72: Doña Celinda Fuentes Cifuentes.

Escuela N.o 109: Doña Mercedes Olavarría Contreras.

1.o Se declara que los siguientes profesores de educación primaria continuarán desempeñando sus empleos en las escuelas que se indican de la provincia de **Atacama:**

DEPARTAMENTO DE CHAÑARAL

Escuela N.o 1.—Don Augusto Gaona González, don Guillermo Viñas Cabrera, doña Aura Merino Barahona, don Carlos Bustamante Torres.

Escuela N.o 2.—Doña Berta Jiménez Toro, doña Irene Avalos Quijanos.

Escuela N.o 3.—Doña Ana Díaz Peralta.

Escuela N.o 6.—Doña Rosario Zamora Guzmán.

DEPARTAMENTO DE COPIAPO

Escuela N.o 1.—Don Domingo Sánchez Aliste, don Juan de Dios Robledo Aldunce, don Juan E. Cuevas Puebla, don Abilio Moreno Rozas.

Escuela N.o 2.—Doña Josefina Ossa Porras, doña Olga Bombow Villegas, doña Laura Marillas Araya, doña Elisa Alvarez Maldonado, doña Graciela Bravo Letelier.

Escuela N.o 3.—Don Eduardo Vera Vera.

Escuela N.o 4.—Don Armando Valera Leiva.

Escuela N.o 5.—Doña Elba Espejo Espinoza, doña Juana Carrizo Carrizo, doña Francisca Cabezas Cañas.

Escuela 6.—Doña Aurora Castro Paredes, doña Margarita Travello Arroyo.

Escuela N.o 7.—Doña Petronila Iriarte Corona.

Escuela N.o 8.—Doña Domitila Chávez Cortés.

Escuela N.o 10.—Doña Fresia Echiburú Gómez, doña Fresia Marchant Cortés, doña María Contreras Bordones.

Escuela N.o 11.—Don Alejandro Prevost Briones, don Marcos Henríquez Cisternas.

Escuela N.o 12.—Doña Eulogia Varas Olguín, doña Adela Hernández Aracena.

Escuela N.o 13.—Doña Filomena Sierra Vera, doña Isabel Peña Morales.

Escuela N.o 14.—Doña Sara Bombow Villegas.

Escuela N.o 16—Doña Isabel Quevedo Camus.

DEPARTAMENTO DE HUASCO

Escuela N.o 1.—Don Ramón Alceta Ocaranza, don Oscar Morales Torres, don Octavio Arallo Castro González, don David Morales Morales, don Angel Femenías Román.

Escuela N.o 2.—Doña Rómula Mercedes Valderrama, doña Céfira Torres Femenías, doña Elba Toro Araya, doña Clementina Urrutia Rojas, doña Marta Urrutia Rojas, doña Elvira Palacios Olmos.

Escuela N.o 3.—Don Samuel E. Castillo López, don Manuel Gárate Ocaranza.

Escuela N.o 4.—Doña Angela Pérez Flores.

Escuela N.o 5.—Doña María Cruz Aguilera, doña Eufrosina Collao Ocaranza, doña Aída Roack Carvajal, doña Florencia Jorquera Espejo, doña Noemí Torres Femenías, doña Marta Villalobos Villalobos.

Escuela N.o 6.—Don Andrés Valderrama Astorga, don Manuel Carrizo Cárdenas.

Escuela N.o 7.—Doña Lucila Chávez Alvarez.

Escuela N.o 8.—Don Arturo Zuleta Báez, don Antonio Cordero Astorga, don Abraham Carmona Huerta.

Escuela N.o 9.—Doña Perla Lillian Julio, doña Teresa Espejo Sierra.

Escuela N.o 11.—Doña Melania Cortés Contreras.

Escuela N.o 37.—Doña Elena Carvajal Carmona.

2.o Nómbrase a las siguientes personas para que desempeñen los empleos de profesores de educación primaria, en las escuelas que se indican de la misma provincia:

DEPARTAMENTO DE CHAÑARAL

Escuela N.o 2.—Doña Palmira Rodríguez Alvarez.

Escuela N.o 3.—Doña Olinda Rivera Orozco.

Escuela N.o 4.—Doña Dolores Cortés López.

DEPARTAMENTO DE COPIAPO

Escuela N.o 1.—Don Juan Trigo Roco.

Escuela N.o 2.—Doña Corina Naranjo Araya.

Escuela N.o 3.—Don Segundo Zepeda Araya, don Hernán Cortés Guerra, don Abelardo Mallea Mallea, don Desiderio Pérez de Arce Charles, don Carlos González Valenzuela.

Escuela N.o 4.—Don Hell Concha Monardes, don Jesús Fernández Hidalgo.

Escuela N.o 7.—Doña Hortensia Galleguillos Barraza.

Escuela N.o 8.—Doña Brunilda Rodríguez Rojas.

Escuela N.o 9.—Don Jacobo Solari, don Vicente Insinilla Lazcano, don Juan Valencia Aldana.

DEPARTAMENTO DE HUASCO

Escuela N.o 1.—Don Ladislao Venegas Morales, don Julio García Jofré, doña Zunilda Alvarez Urqueta.

Escuela N.o 4.—Doña Rebeca Catalán Vargas.

Escuela N.o 6.—Don Luis Solís Barraza.

Escuela N.o 7.—Doña Raquel Nazzi Véliz, doña Teresa Pizarro Tapia.

Escuela N.o 9.—Doña Laura Pozo Valenzuela.

Escuela N.o 20.—Doña Zunilda Espejo Collao.

Escuela N.o 39.—Doña Elvira Vega Cerda.

1.º Se declara que los siguientes profesores de educación primaria continuarán desempeñando sus empleos en las escuelas que se indican de la provincia de Coquimbo

DEPARTAMENTO DE LA SERENA

Escuela N.º 1. — Don Luis R. Barraza Erazo, don Francisco A. Mery Gallardo, doña Angelina Cortés Venegas, don José Zárate Alcorta, don Pedro Pablo Godoy Lamas, don P. Emilio de la Torre Botarro, doña Leonor Ortiz Ortiz, don Alfredo Sáez Rojas, doña Cristina Munizaga Villalobos.

Escuela N.º 2. — Doña Elena González Vallejos, doña Aurora Pinto Pinto, doña Elvira Varela Loy, doña Otilia Vergara Cuéllar, doña Laura Varela Leiva, doña Josefina Rojas Adaros, doña Elena Rojas Cortés, doña Mariana Olivares Ríos, doña Etelvina Pizarro Díaz, doña Blanca Cortés Donoso, doña Ana Monardes V[illegible]dela.

Escuela N.º 3. — Doña Arsenia Ortiz Alcayaga, doña Lidia Pinto Pinto, doña María Torrejón González.

Escuela N.º 4. — Don Marcial Tapia Rojas, doña Marta Pizarro Véliz, doña Carmela García Barahona, doña Lorenza Cuevas Verdejos, don Pedro Barrientos Cárdenas, don Maximiliano Muñoz Vergara.

Escuela N.º 5. — Don Enrique Rojas Rojas, doña Berta Romero Avalos, don Manuel Zalduondo Velasco.

Escuela N.º 6. — Doña Sara Contreras Villalobos, don José del C. Zeballos Figueroa, doña Dora Iriarte Tapia, doña Herminia Rojas Herrera, doña Julia Monterrey Rivera.

Escuela N.º 7. — Doña Cristina Muñoz Flores, doña Carmela Díaz Esquivel, doña Mercedes Cortés Donoso, doña Ramona Rodríguez Cortés, doña Delfina Saavedra Cepeda.

Escuela N.º 8. — Doña Herminia Collado Godoy, doña Ester Araya Márquez, doña Laura Rojas Agüero, doña Ermelinda Olivares Guerrero, doña Isabel Guardia Godoy.

Escuela N.º 9. — Doña Mercedes Díaz Ramírez, doña Alicia Morales Cisterna, doña Josefina Collado Godoy, doña Aída Alfaro Rojas.

Escuela N.º 10. — Doña Petronila Ariztía Figueroa, doña Rosa Cortés Ayala.

Escuela N.º 11. — Doña María Castillo Fernández, doña Berta [illegible] Banderas, doña Teresa Marea Maraboli, doña Elvira Vergara Cuéllar, doña Hilda Caballero Barrales, doña Custodia Araya Tobar.

Escuela N.º 12. — Doña Laura Hidalgo Olivares, doña Juana J. Rivera Carvajal, don Manuel Castillo Arancibia, don José Araya Godoy, don Manuel Campusano Pastene, don Julio Campusano Pastene, don Juan Cisternas Alfaro, don Carlos Cornejo Alay, don Sigisfredo Rivera Marín, don Manuel María Miranda Cuéllar.

Escuela N.º 13. — Doña Emelina Rojas Mambrat, doña Teresa Munizaga Rodríguez, doña Aurelia Jorquera Polanco, doña Delfina Hidalgo Olivares, doña Clementina Urqueta Pastene, doña Berta Villagrán Undoble, doña Hilda Toro Williams, doña Domitila Meléndez Martínez.

Escuela N.º 14. — Doña María Alcayaga Aguirre, doña Isolina Espinoza Hurtado, doña Herminia Cepeda Díaz, doña Laura Araya Veas, doña Otilia Uribe Pastene, doña Marta Clares Valenzuela, doña Berta Rojas Hidalgo, doña Lucila Pinto [illegible]raldo, doña Blanca Medina Aurique[illegible].

Escuela N.º 15. — Doña Primitiva Díaz Frittis, doña María Luisa Rojas Hidalgo, don Ignacio Díaz Salas, don Amado Alfaro Garín.

Escuela N.º 16. — Doña Rosa Gronno Villalobos, doña Laura Flores Varas, doña Mariana Araya Castillo, doña Zunilda Castro Véliz.

Escuela N.º 17. — Doña Uldarica Cortés Olave, doña Hilda Agüero Andueza, doña María Lopezle [illegible], doña Francisca Gallardo Rojas.

Escuela N.º 18. — Doña Lucrecia Espinoza Hurtado, doña Herminia Banda Araus, doña Telma Salinas Araya, doña Rosalba Silva Pérez.

Escuela N.º 19. — Doña Rosa Palma Villegas, doña Otilia Ossandón Rojas, doña Laura Rojas Varela, doña Blanca Pavez Rojas.

Escuela N.º 20. — Don Luis Gallán Piñones.

Escuela N.º 21. — Doña Manuela Ríos Ochoa.

Escuela N.º 22.— Doña Teodora Tapia Miranda.

Escuela N.º 23. — Don Juan Miquedano Cisternas.

Escuela N.º 24. — Doña Marta Cortés Olivares, doña Berta Rivera Munizaga.

Escuela N.º 25. — Doña María Tapia Alcayaga.

Escuela N.º 26. — Doña Manuela Munizaga Torrejón.

Escuela N.º 28. — Doña Sulema Cortés Silva.

Escuela N.º 29. — Doña Otilia Cepeda Acevedo.

Escuela N.º 34. — Doña Laura Pineda Mery.

Escuela N.º 38. — Doña María Cepeda Acevedo.

Escuela N.º 39. — Doña Inés Molinos Cuéllar.

Escuela N.º 40. — Doña Corina Castillo López.

Escuela N.º 43. — Doña Manuela Videla Salinas.

Escuela N.º 47. — Doña Clara Amelia Chávez Catarrufo.

Escuela N.º 49. — Doña Ada Castillo Olivares, doña Delia Olivares Olivares—

Escuela N.o 50. — Doña Margarita ... Rodríguez.

DEPARTAMENTO DE ELQUI

Escuela N.o 1. — Don Oscar ... Rivera, don Andrés Heredia ..., doña Herminia Molina ..., don Pedro P. Gutiérrez Pizarro, doña Antonia Torres Tapia, doña Rosalía Pastén Rojas, don ... Alcayaga Jorquera.

Escuela N.o 2. — Doña María Cerda ... Miranda, doña Carmela Gallardo Humeres, doña Mercedes Monterrey Rivera, doña Filomena Pastén, doña Ana Luisa Meneses Henríquez, doña Eloísa Anabalón Munizaga.

Escuela N.o 2.—Doña Zunilda Bonilla Rojas.

Escuela N.o 5.— Doña Celina Pino Ángel.

Escuela N.o 6.— Doña Lidia Osorio Olivares y doña Graciela Muñoz Muñoz.

Escuela N.o 7.— Doña Ana Rojas Mercado.

Escuela N.o 8.— Don Adolfo Varela Guerrero.

Escuela N.o 9.— Doña Leandra Varela Cortés.

Escuela N.o 10.—Don Juan de Dios Cortés Rojas.

Escuela N.o 11.— Doña Clara Muñoz Vergara.

Escuela N.o 12.— Doña Sara Alarcón Garrido.

Escuela N.o 13.— Doña María I. Molina Aliaga.

Escuela N.o 14.— Doña Julieta Miranda Rivera.

Escuela N.o 15.— Doña Adela Munizaga Lamata.

DEPARTAMENTO DE OVALLE

Escuela N.o 1.— Don Carlos Cruz Cerda, don Roberto Reyes Venegas, don Jorge Espinoza Arnaos, doña Amanda Araya Vega, don Jorge León Gallardo y doña Mercedes Yaeger Bravo.

Escuela N.o 2.— Doña Leticia Rivera Delgado, doña Armida Iturrizagastegui, doña Josefina Díaz Amat, doña Berta Morales Campusano, doña Mercedes Díaz Velásquez, doña Ana Ojeda Olivares y doña Luisa Ojeda Uribe.

Escuela N.o 3.— Doña Margarita Peralta Cortés, doña Laura Zeballos Cabezas, doña Julia Araya Rojas, doña Sofía Castro Carvajal, doña Adriana Cortés Salcedo, y doña Aurora Cortés Riffo.

Escuela N.o 4.— Doña Amalia Saavedra Benavente, doña Orfelina Tapia Castillo, doña Vitalia Jorquera Centeno, doña Modesta Araya Rojas y doña Gregoria Ossandón Monardes.

Escuela N.o 5.— Doña Matilde Salfate Acuña, doña Dina Alvarez Alvarez, doña Isabel Hidalgo Pérez.

Escuela N.o 6.— Doña Brunilda Maltés de la Barra, doña María Bolarro Madrid, doña Claudina Castro Castro, doña Ema Velásquez Salfate, doña Laura Orrego Cuéllar, doña Elisa Lazo Pizarro.

Escuela N.o 7.— Doña Margarita Díaz Cisternas, doña Ester Torres Bravo, doña Isaura Orrego Cuéllar, doña Antonia Araya Vega, doña Lastenia Adaros Araya, doña Benigna Meléndez Meléndez, doña María Peñafiel Salfate.

Escuela N.o 8.— Doña Magdalena Vega Jorquera, doña Vitalia Pastén Vásquez, doña Manda Salinas Olivares, doña María Luisa Pizarro, doña Carmen Barrios Ortiz.

Escuela N.o 9.— Don Luis Fernández Cordobez, doña Estela Collao Jorquera, doña María Narbona Salinas, doña Rosa L. Alfaro Alfaro.

Escuela N.o 11.— Doña Filomena Rojas Tapia.

Escuela N.o 16.— Doña Zunilda Alday Gayoso.

Escuela N.o 18.— Doña María Escobar meneses y doña Elena Cavada Hernández.

Escuela N.o 19.— Doña Elena Cavada.

Escuela N.o 23.— Doña Amanda Flores Barrios.

Escuela N.o 26.— Doña Carmen Ordenes Irlarte.

Escuela N.o 28.— Doña Carmela Cortés Salcedo, doña Aurora Barrios Cortés.

Escuela N.o 29.— Doña Berta Pizarro Villalobos.

Escuela N.o 30.— Doña Jacoba Pizarro González.

Escuela N.o 35.— Doña Delia Alfaro Galleguillos.

Escuela N.o 38.— Doña Zaida de la Puente Vigil.

Escuela N.o 52.— Doña Rosa A. Maltés Muñoz.

Escuela N.o 53.— Doña Carmen Irlarte Alaniz.

Escuela N.o 54.— Doña Fortunata Santibáñez.

Escuela N.o 58.— Doña Clara del Río Yáñez.

Escuela N.o 65.— Doña Catalina Pacheco Cortés.

Escuela N.o 77.— Don Francisco Manríquez Blas.

Escuela N.o 80.— Doña Lucila Rivera Delgado.

Escuela N.o 21.— Doña Zunilda Guerrero Ledezma.

Escuela N.o 82.— Doña Rosenda Valencia Collao.

Escuela N.o 84.— Doña Rosa M. Castillo Alfaro.

DEPARTAMENTO DE ILLAPEL

Escuela N.o 1.— Don Francisco Galleguillos Cereceda, don Camilo Miranda Pizarro, don Carlos Irarrázabal Encalada, don Eduardo Sepúlveda Jiménez.

Escuela N.o 2.— Doña Estela Moreno Saavedra, doña Petronila Ormeño Sierra, doña Luisa Gatica Ravanal, doña Lidia Irachet Zavala, doña Ernestina Alarcón Pérez, doña Modesta Valencia Sepúlveda.

Escuela N.o 3.— Doña Estela Meza Meza, doña Agustina Ramírez, doña Mercedes Pizarro Miranda.

Escuela N.o 4.— Don Augusto Gatica Ravanal, don Carlos Acuña Ramírez, don Reinaldo Pavez Valenzuela.

Escuela N.o 5.— Doña Isabel Nara Marabolí, doña Amelia Ramírez González, doña María Nieves Cáceres Cáceres.

Escuela N.o 6.— Doña Clemencia Villarroel Villarroel.

Escuela N.o 7.— Doña Aurora Solar Collao.

Escuela N.o 10.— Doña Carmen Echeverría Laferte.

Escuela N.o 12.— Doña Lidia Godoy Vega.

Escuela N.o 16.— Doña Urbana Villarroel Aguilera.

Escuela N.o 20.— Doña Amanda Olivares Olivares.

Escuela N.o 21.— Doña Auristela Salinas Olivares.

2.o Nómbrase a las siguienets personas para que desempeñen los empleos de profesores de educación primaria, en las escuelas que se indican de la misma provincia:

DEPARTAMENTO DE LA SERENA

Escuela N.o 31.— Doña Emelina Valdivia Rojas.

Escuela N.o 37.— Doña María Hernández Larraguibel.

Escuela N.o 44.— Doña Elvira Vega Cerda.

DEPARTAMENTO DE ELQUI

Escuela N.o 8.— Doña Leontina Sáez Gómez, don Arturo Céspedes Cortés.

DEPARTAMENTO DE OVALLE

Escuela N.o 2.— Doña Octa Pulado Magno.

Escuela N.o 6.— Doña Blanca Botarro Madrid.

Escuela N.o 7.— Doña Pilar Ofelia Oroz Henríquez.

Escuela N.o 10.— Doña Amelia Johnson Quiroga, doña Olga Valenzuela Muller.

Escuela N.o 27.— Don Luis Valdivia Vega.

Escuela N.o 37.— Don Plácido Rojas Martínez.

Escuela N.o 44.— Doña Olga Peña Rivera.

Escuela N.o 45.— Doña Aurora Barahona Osse.

Escuela N.o 55.— Doña Amanda Arellano Rubio.

Escuela N.o 85.— Doña Uberlinda Burrou Carvajal.

DEPARTAMENTO DE ILLAPEL

Escuela N.o 11.— Doña Milena de la Barra Campos.

Teniendo presente la reforma educacional establecida por decreto N.o 7,500, de 10 de diciembre de 1927 y lo dispuesto en el decreto N.o 450, de 20 de febrero último.

1.o Se declara que los siguientes profesores de educación primaria continuarán desempeñando sus empleos en las escuelas que se indican de la provincia de Colchagua:

DEPARTAMENTO DE RANCAGUA

Escuela N.o 1.—Don Ramón Monsalva Arriagada, don Humberto Elgueta Villarroel, don Ramón Rebolledo Pérez, don Horacio Valenzuela Escudero, don Manuel Fernández Morales, doña María Luisa Duvauchelle Cabezón, don Manuel Sepúlveda Vilumilla, don Eduardo Jana Muñoz, don Juan Riquelme Bravo.

Escuela N.o 2.— Doña Ester Pino Pozo, doña Carmela Zúñiga Flores, doña Claudina Gacitúa Díaz, doña Sara Vásquez Galleguillos, doña Matilde Zúñiga Flores, doña Luzmira Rivera López, doña Carmela Pinto Contreras, doña Ernestina Brown Luppi, doña Berta Peña Montenegro, doña Natalia Toro Meneses, doña Rosenda Cid Valdebenito, doña Rita Morales Arenas.

Escuela N.o 3.— Don Sandalio Lazo Covarrubias, don Luis Jara Rojas, don Guillermo Correa Rojas, don Guillermo Sánchez Riquelme, don Rigoberto Gallegos Castillo, don Ramón Riveros Canales, don Octavio Toro Meneses, don Jorge Durán Yáñez.

Escuela N.o 4.— Doña Lucila Droguett Raus, doña Sara Sepúlveda Ríos, doña Lidia Araneda Candia, doña Ester Pino Bravo.

Escuela N.o 5.— Doña Cristina Durán Cornejo, doña Blanca Orellana Salgado, doña Isolina Morgado Barahona.

Escuela N.o 6.— Don Pedro León Cornejo, don Orlando Arancibia Valenzuela, don Manuel Jara Rojas.

Escuela N.o 7.— Doña Rosenda Valdenegro Avilés, doña Isabel Mansilla Alvarado, doña Irene Vidal Luppi.

Escuela N.o 8.— Doña Marta Carvacho Henríquez.

Escuela N.o 9.— Doña Celia Lazo Covarrubias, doña Adela Molina Ponce, doña Marta Rubio Mansilla, doña Luisa Puig Calderón.

Escuela N.o 10.— Don Antonio Solari Moya, doña Sofía Donoso Romero, doña Florencia Abarca Farfán, don Manuel Miranda Valenzuela, don Santiago Guevara Carrasco, don Roberto Figueroa Aguilar don Raúl Cádiz Villalón, don José Durán Yáñez.

Escuela N.o 11.— Doña Elena Silva Castro, doña Raquel Maldonado Rojas, doña Martina Bustamante.

Escuela N.o 12.— Doña María Amaro Vergara, doña Marta Shennet Mac-Lean, doña Ernestina Falcón del Pino, doña Josefina Contreras Núñez, doña Doralisa Zincker Cea.

Escuela N.o 13.— Doña Elena Villablanca Vidal, doña Rebeca Valdés Miranda, don Pedro Cornejo Martínez.

Escuela N.o 14.— Doña Berta Contreras Pinto, doña Florencia Morales Gilbert.

Escuela N.o 15.— Doña Julia Celis Yáñez, doña Claudina Alcaíno Moreno, doña Carlota Carrasco Zúñiga.

Escuela N.o 16.— Doña Sara Muñoz Sotomayor, doña Lucía González Díaz.

Escuela N.o 17.— Don Oscar Ulloa Varas, don Guillermo Mella Herrera, don Francisco Krüger Hinojosa.

Escuela N.o 18.— Doña Corina Morgado Barahona, doña Marta Salcedo Parada.

Escuela N.o 19.— Doña Marta Arredondo González(doña Catalina Masciocchi Morales.

Escuela N.o 20.— Doña Leontina Aránguiz Henríquez.

Escuela N.o 21.— Doña Sara Sotomayor García.

Escuela N.o 22.— Don Agustín Paredes Fernández, doña Irma Sagredo Araya.

Escuela N.o 23.— Doña Palmira Carrasco Alvarez, doña Luidina Azócar Oyarzún.

Escuela N.o 24.— Doña Raquel Astorga Sandoval, doña Consuelo Leytón Almarza.

Escuela N.o 25.— Doña Lidia Menares Olguín, doña Sara Figueroa Cuevas.

Escuela N.o 26.— Doña Marta Estefanía Ahumada Rubio, doña Ana Castro Bastías, doña Ana Durán Soto, doña Adela Cruz Gallardo, doña Elena Pizarro Vergara.

Escuela N.o 27.— Don Samuel Leytón Leytón, doña Aída Figueroa Gómez.

Escuela N.o 28.— Doña Eduvigis Zamorano Lavín.

Escuela 29.— Doña María Inés Urrutia Videla, doña Elba Solar San Martín.

Escuela N.o 30.— Doña Manuela Hodges Venegas, doña Isolina Rodríguez Urbina.

Escuela N.o 31.— Doña Carmen Rosa Baeza Martínez, doña María Rojas Zúñiga, doña Gertrudis Pino Pino.

Escuela N.o 32.— Doña Carmen Luisa Yáñez Sagardía.

Escuela N.o 33.— Doña Norma Gutiérrez Palma, doña Clara Gutiérrez Quintanilla, doña Paula Arriaza Polanco, doña María Verdugo Hernández, doña Judith Gallardo Martínez.

Escuela N.o 34.— Doña María Grimberg Correa.

Escuela N.o 35.— Doña Laura Urrutia Valdebenito, doña Elena Peñaloza Arenas.

Escuela N.o 39. — Doña Julia Bravo Soto, doña Aurora de la Torre del Campo.

Escuela N.o 40. — Doña Celia Caprile Villalón, doña Marta Carvacho Henríquez.

Escuela N.o 41. — Don Mario T. Meneses González.

Escuela N.o 42. — Doña María Abarca Vera, doña Cristina Meneses González.

Escuela N.o 43. — Doña Berta Banda Toro, doña Raquel Berríos Soto, doña Luisa Estrada Merino.

Escuela N.o 44. — Doña Luisa R. Avalos Valenzuela.

Escuela N.o 46. — Doña Clementina Droguett López, doña Dalila Plaza Reyes.

DEPARTAMENTO DE CACHAPOAL

Escuela N.o 1. — Don Demetrio Contreras Osorio, don Leonidas Osorio Osorio, don Manuel 2.o Díaz Morales, don José María Poblete Arriagada.

Escuela N.o 2. — Doña Felicia Groff González, doña Isolina Pavez Plaza, doña Mercedes Araneda Miranda, doña Victoria Moya Soto, doña Jovina Flores Ravanal, doña Dolores Sánchez Palma.

Escuela N.o 3. — Doña Berta Zavala Espinoza, doña Antonia Araneda Latorre, doña Aída Poblete Silva.

Escuela N.o 5. — Doña Lucía Cáceres Valenzuela.

Escuela N.o 6. — Doña María Rojas R.

Escuela N.o 7. — Don José A. Pizarro Jiménez.

Escuela N.o 8. — Doña Ana Domitila Contreras Hormazábal.

Escuela N.o 10. — Doña Sara Bobadilla López, doña Ernestina Castro Fuentes.

Escuela N.o 11. — Doña Elianira Lobos Lobos.

Escuela N.o 12. — Don Ramón Ramón Barra Sariego, don Gerardo Soto Santis.

Escuela N.o 14. — Doña Celestina Meneses Grandon.

Escuela N.o 15. — Doña Rebeca Varela Aguirre.

Escuela N.o 17. — Doña Emelina Osorio Soto.

Escuela N.o 18. — Doña Olaya Ramírez Pizarro.

Escuela N.o 19. — Doña Inelia Zamorano Cabezas, doña Roselinda Avilés Bustos.

Escuela N.o 21. — Doña Etelvina Núñez Muñoz.

Escuela N.o 22. — Don Adolfo Marambio Herrera.

Escuela N.o 23 — Doña Carmen R. Vargas Mella, doña Julia Cornejo Donoso.

Escuela N.o 26. — Doña Ercímides Silva Rosales, doña Teresa Ramírez Cerón.

Escuela N.o 29. — Doña Uberlinda Mafull Cabezas.

Escuela N.o 30. — Doña Elena Alvarado García.

Escuela N.o 33. — Doña Rosa Alarcón Orrego.

Escuela N.o 35. — Doña Laura Escobar Valderrama, doña Hortensia Lucero Jofré, don Raúl Lorca Morales, doña Uberlinda Gálvez Millán.

Escuela N.o 36. — Doña Lucía Arratia Lisboa, doña Mercedes Luisa Contreras Gajardo, don Juan de Dios Soto.

Escuela N.o 37. — Don Florídor Ortiz Pardo.

Escuela N.o 38. — Doña Zoila Palacios Moreno.

Escuela N.o 39. — Doña Laura Araya Briones, doña Lucila Droguett Raud.

Escuela N.o 40. — Don Alejandro Pérez Macías, doña María Arellano Silva.

Escuela N.o 41. — Doña Luisa Perea Moreno.

Escuela N.o 42. — Doña Sara Jofré Zamorano.

Escuela N.o 44. — Doña Elisa Cerda Flores.

Escuela N.o 45. — Doña Berta González Vergara.

Escuela N.o 47. — Doña María Durán Yáñez, doña Carmela Ventura Pérez Castro.

Escuela N.o 48. — Don Miguel Marchant Pizarro.

Escuela N.o 49. — Doña Julia Silva Reyes.

Escuela N.o 50. — Doña María del C. González.

Escuela N.o 51. — Doña Berta Mardones Salazar.

Escuela N.o 55. — Doña Amada Villar Leiva, doña Inés Castro Osorio.

Escuela N.o 57. — Doña Elisa Jiménez González.

Escuela N.o 58. — Doña Aída Pino González.

Escuela N.o 59. — Doña Ema Castro Castro.

Escuela N.o 60. — Doña Olivia Bustamante Cabezas.

Escuela N.o 61. — Doña Zoila Urzúa Urzúa.

Escuela N.o 62. — Doña Zulema Urrutia Pastene.

Escuela N.o 63. — Doña Julieta Barrios Pozo.

Escuela N.o 64. — Doña Julieta Recabarren Apablaza.

Escuela N.o 66. — Doña Hermosina Jiménez Salazar.

Escuela N.o 67. — Doña Berta Marambio Iribarren.

Escuela N.o 70. — Doña Laura Prieto Reyes.

DEPARTAMENTO DE CAUPOLICAN

Escuela N.o 1. — Don Augusto Sánchez Balmaceda, doña Teresa Jaña Mellado, doña Emma Moreno Leiva, doña Luzmira Zamorano Zamorano, doña Felicinda Durán Yáñez, don Francisco Pizarro Osorio.

Escuela N.o 2. — Doña Sara Gutiérrez Silva, doña Gregoria Marchán Castro, doña Laura Barros González, doña Laura Godoy, doña Ester Soto Carrasco, doña Edith Castro Osorio, doña Carmela García Gutiérrez, doña Belarmina Jaña Muñoz, doña Filomena Barandiarán Pérez.

Escuela N.o 3. — Doña Ema Araneda Barros, doña Lucila Jiménez Zamorano, doña Rebeca Urzúa Urzúa, doña Guillermina Astudillo González.

Escuela N.o 4. — Don Exequiel Sánchez Balmaceda.

Escuela N.o 5. — Doña Beatriz Pérez García, doña Clorinda Fuenzalida Bórquez, doña Corina Celia Corral.

Escuela N.o 7. — Doña Raquel Ortiz Trincado.

Escuela N.o 8. — Doña Sara Morales Barahona, doña Raquel Martonell Cáceres.

Escuela N.o 10. — Doña Celia Carrasco Herrera, doña Fidelia Ibarra Parra.

Escuela N.o 11. — Don Abel Márquez Rojas, doña María Capriles Molina.

Escuela N.o 12. — Doña Ester Alcaíno Moreno.

Escuela N.o 13. — Doña Ana Vargas Vilches, doña Amelia Labarca González.

Escuela N.o 14. — Doña Raquel Labarca Salazar.

Escuela N.o 15. — Doña Lidia González Rubio.

Escuela N.o 16. — Doña Esperanza Valencia Chamoret.

Escuela N.o 18. — Doña Donatila Henríquez Bustamante.

Escuela N.o 19. — Doña María Rojas Soto, doña [illegible] Miranda Reyes, don Manuel González Rubio.

Escuela N.o 20. — Doña Argelia Azócar Valenzuela.

Escuela N.o 21. — Don Manuel F. Pizarro Silva, don Lupercio Reyes Morales, don Ramiro Campos Pérez.

Escuela N.o 22. — Doña Enedina Martínez Miranda, doña Perpetua Inostroza Carrasco.

Escuela N.o 25. — Doña Filomena González García, doña Berta Zamora Phillips.

Escuela N.o 26. — Doña Brunilda Munita Leteller, doña Teresa González Camino.

Escuela N.o 27. — Doña Soledad Rojas Hernández, doña Laura González Carreño.

Escuela N.o 30. — Doña María Araneda Medina.

Escuela N.o 32. — Doña Aída Flores Sanhueza.

Escuela N.o 33. — Doña Fresia Retamal Lobos, doña Laura Labra Retamales.

Escuela N.o 34. — Doña Salomé Valenzuela Arriagada.

Escuela N.o 36.— Doña Ester Figueroa Reyes, doña Hortensia Figueroa Reyes.

Escuela N.o 37.— Doña Raquel Moncada Palma.

Escuela N.o 38.— Doña Ester Zalazar de la Barra.

Escuela N.o 39.—Doña Blanca Astudillo Jofré.

Escuela N.o 41.— Doña Rosa Urriola Escobar, doña Lucila Jiménez Zamorano.

Escuela N.o 42.— Doña Laura Avaria González.

Escuela N.o 43.— Doña Amelia Fernández Moscoso, doña Fidela Olivares Celis.

Escuela N.o 48.— Doña María Luisa González Retamales, doña Ernestina Sánchez.

Escuela N.o 49.—Doña María Trujillo Parraguez, doña Vitalia Oyarce Letelier.

Escuela N.o 50.— Doña Lidia Celis Coral.

Escuela N.o 51.— Doña Teresa Vargas Saavedra.

Escuela N.o 53.— Doña Rebeca Díaz Arriagada.

Escuela N.o 54.— Doña Griselda Martínez Trincado.

Escuela N.o 58.— Doña Rosa Valdovinos Castillo, doña Ema Pardo Donoso.

Escuela N.o 59.— Doña Amanda Herrera Miranda, doña Sara Baeza Osorio.

Escuela N.o 61.— Doña Berta Orellana González.

Escuela N.o 62.— Doña Teresa Hinojosa González, doña Demofila Rojas Rojas.

Escuela N.o 64.— Doña Emilia Guerrero González.

DEPARTAMENTO DE SAN FERNANDO

Escuela N.o 1.— Don Roberto Labbé Labbé, don Humberto Ramírez León, don Germán Gutiérrez Rivercs, don Raúl Flores Quezada, don Oscar Morales Lazo, don Juan González Ruz, don Luis Angel Andrade.

Escuela N.o 2. — Doña Otilia Córdova Alarcón, doña Blanca González Fuenzalida, doña Elvira Bravo Arroyo, doña Amelia Guzmán Contardo, doña Carmela Morales Yáñez, doña Luz H. Fernández Muñoz, doña María Jaramillo Ríos.

Escuela N.o 3.— Don Benjamín López Echenique, don Primitivo Lizama Durán, don Uldaricio Ahumada Díaz, don Hipólito Jorquera Gómez.

Escuela N.o 4.— Don Gustavo Muñoz Silva, don Gustavo Loyola Vargas.

Escuela N.o 5. — Don Luis Torres Núñez, don Emilio Sepúlveda Valdés.

Escuela N.o 6.— Doña Rosa Muñoz Valenzuela.

Escuela N.o 7.— Doña Ermecinda González Cravo doña Herminia Peña Abarca.

Escuela N.o 8. — Doña Orfilia Díaz Ruz, doña Blanca Soto Véliz, doña Laura Arrué Bravo, doña Juana Quijada Durán, doña Amelia Quintana del Pino.

Escuela N.o 9. — Doña María Luisa Contardo, doña Ana L. Aceituno Leiva.

Escuela N.o 10.— Doña Raquel Rojas Marchant, doña Elena Henríquez Marín, doña Julieta Herrera Trujillo.

Escuela N.o 11.— Doña Julia Plaza Plaza, doña Laura Silva Gheras.

Escuela N.o 12.— Don Héctor Fernández Valenzuela, don Osvaldo Contreras Guerrero.

Escuela N.o 13.— Don Luis A. Novoa Ramírez, doña Delfina Mayne González, doña Marina Romo Escobar, doña Clorinda Soto Aguilar.

Escuela N.o 15.— Doña Ana M. Mery Villalobos, doña Elsa Molina Cuevas, doña Celinda Herrera Valdés, doña Amelia Salas Bustamante.

Escuela N.o 16.— Doña Estela Peña Rebolledo.

Escuela N.o 19.— Doña María Soto Véliz, doña Lucinda Castro Verdugo.

Escuela N.o 21.— Don Ernesto Muñoz Silva.

Escuela N.o 22.— Doña Aurora Navarrete Diocaret.

Escuela N.o 28.— Doña Elvira Navarro Núñez.

Escuela N.o 31.— Doña Ismenia Ferluchini Flores.

Escuela N.o 32.— Doña Fidelina Barrios Menay.

Escuela N.o 33.— Doña Lucila Basualto Córdova.

Escuela N.o 34.— Doña Blanca Chacón Ramírez.

Escuela N.o 35.— Doña María Rosario Copia Reyes.

Escuela N.o 38.— Doña Normi Cortés González.

Escuela N.o 39.— Doña Sara Gutiérrez Sandoval.

Escuela N.o 40.—Doña Otilia Bravo González.

Escuela N.o 41.— Doña María E. Puga Barrios, doña Julieta Becerra Alvarez, doña Sara Molina Vergara.

Escuela N.o 45. —Doña Graciela Sandoval Miranda.

Escuela N.o 46.— Doña Ana Cavassa Castellanos.

Escuela N.o 47.— Doña Clarisa Meneses Hidalgo.

Escuela N.o 50.— Doña Catalina Meneses Tapia.

Escuela N.o 53. — Doña María Guzmán Maldonado.

Escuela N.o 54.— Doña Carmen Cuevas Ortiz.

Escuela N.o 55.— Doña Victoria Fernández Acevedo.

Escuela N.o 57.— Doña Soledad Sánchez Donoso, doña Ema Urzúa Salcedo.

Escuela N.o 59.— Don Ernesto Labraña Guerrero.

Escuela N.o 62.— Doña Berta Girón Araya.

Escuela N.o 65.— Doña María E. Cortés González.

Escuela N.o 66.— Don Manuel Muñoz Peña.

Escuela N.o 67.— Doña Esmeralda López Olivos.

Escuela N.o 78.— Doña María Valenzuela Muñoz.

Escuela N.o 84.— Doña Teófila del Pino Guerrero.

Escuela N.o 90.— Don Rufino Castro Verdugo.

Escuela N.o 92.— Doña Rosa H. Videla Bustamante.

Escuela N.o 98.— Doña Melania León Donoso.

Escuela N.o 100.— Doña María Williams Rojas.

Escuela N.o 101.— Doña Ernestina Rodríguez Urbina.

Escuela N.o 102.— Doña Ofelia Labarca González.

Escuela N.o 106.— Doña Luzmira Vargas Rodríguez.

Escuela N.o 113.— Don Eleuterio Viñal del Pino.

Escuela N.o 114.— Don Carlos Reyes Jurado, doña María Garcés Jara.

DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ

Escuela N.o 1.—Don Leoncio González Barrera, don Víctor M. Salas Maturana, don Pedro Olmedo Rojas, don Eliecer Correa Zanfurgo, don Froilán Zúñiga Gaete.

Escuela N.o 2.— Doña María J. Cubillos Gajardo, doña Elisa Fuentes Carranza, doña Amanda Poblete Arriagada, doña María del R. Lago Verdugo, doña Leticia Sánchez Balmaceda.

Escuela N.o 4.—Doña Celinda Navarrete Mejías, doña Rosalía Guerra Muñoz, doña Rosa E. Gajardo Araneda.

Escuela N.o 5. — Don Manuel Echaniz Galáz, don Francisco Lobos Reinoso.

Escuela N.o 6.— Don Marco Aurelio Moreno Muñoz.

Escuela N.o 7.— Doña Eliana Torrealba.

Escuela N.o 8.— Doña Victoria Lizama Pavéz.

Escuela N.o 9.— Doña María Mella Salinas, don Modesto Solorza Cáceres.

Escuela N.o 10.— Doña Clara Luz Torrealba Bravo, doña Ana Zúñiga López.

Escuela N.o 13.— Doña Domitila Bustamante Rivera.

Escuela N.o 19. —Doña Aurora Abarca Aliaga.

Escuela N.o 21.— Doña Eulalia Barrientos Cofré.

Escuela N.o 23.— Doña Zoila Zúñiga López.

2.o Nómbrase a las siguientes personas para que desempeñen los empleos de profesores de educación primaria en las escuelas que se indican, de la misma provincia:

DEPARTAMENTO DE RANCAGUA

Escuela N.o 1.— Doña Lidia Vergara Vilches.

Escuela N.o 4.— Doña Ena Vergara Vilches.

Escuela N.o 32.— Doña María Sarmiento Triday.

DEPARTAMENTO DE CACHAPOAL

Escuela N.o 1.— Doña Atala Vera Quintana.

Escuela N.o 3.— Doña Ana Ravanal Sánchez.

Escuela N.o 36.— Doña Magdalena Belmar Thorn.

DEPARTAMENTO DE SAN FERNANDO

Escuela N.o 1.— Don Manuel Vargas González.

Escuela N.o 60.— Doña Elisa Lagos Arraño.

PROVINCIA DE TALCA

DEPARTAMENTO DE CURICO

Escuela N.o 1: don Isaías Navarro Reyes, don Osvaldo Letelier Núñez, don Alfredo Cañas Moraga, don Juan Díaz Roldán, don Ventura Baeza Cáceres, doña Blanca Pérez Jiménez, don Julio Valenzuela Valdivia y doña Emilia Duarte Ubilla.

Escuela N.o 2: doña Zoila Silva Leytón, doña María L. Muñoz Gajardo, doña Felicinda Mellado Fuenzalida, doña Berta Figueroa Quijada, doña Mercedes Sepúlveda Vilumilla, doña Berta Valenzuela Ruz.

Escuela N.o 3: doña Clímica Pérez Lizama, doña Lidia Alarcón Alarcón, doña Uberlinda Carrasco Carrasco, doña Elena Duarte Ubilla, doña Clara Ríos Tolosa, doña Lucrecia Venegas Sepúlveda.

Escuela N.o 4: doña Elva Solar Carrasco, doña Emma Reyes Escobar, doña Ana Luisa Guzmán, doña Auristela González Aliaga, doña María Bravo Campos, doña Hortensia Mendoza Rebolledo, doña Ester Moya Reyes, doña María Zeballos Navarro, doña Domitila Avilés Pavez y doña Amanda Barahona Romero.

Escuela N.o 5: doña Ester Sepúlveda Vilumilla, doña Rosa Torres Salgado, don Luis Escobar Toledo y doña Sara Reveco Díaz.

Escuela N.o 6: don Luis Marabolí Carreño, doña Teresa Kurth Echenique, doña Inés González Ruz, y don Luis H. Labra González.

Escuela N.o 7: doña Dorila Reyes Escobar y doña Berta Figueroa Labbé.

Escuela N.o 8: doña Ana Castro Gutiérrez.

Escuela 11: doña Micaela Valderrama Latus.

Escuela N.o 12: don Belisario Reyes Núñez.

Escuela N.o 13: doña Filadelfia Valenzuela Ruz, doña Isabel Valderrama Leytón, doña Juana Torrealba Gómez, doña Amelia Guerrero Morales.

Escuela N.o 14: don Alejandro Gutiérrez Martínez.

Escuela N.o 16: don Eleazar Lizama Guzmán.

Escuela N.o 17: doña Antonio Riquelme Farías.

Escuela N.o 19: doña Daría Vega Venegas y doña Amelia Gajardo Morales.

Escuela N.o 21: doña Zoila Bravo Campos, doña Uldaricia Toro Baeza, doña Marta Lineros Rebolledo.

Escuela N.o 24: doña Teresa Astete Ladrón de Guevara, doña Irma Reyes Barra.

Escuela N.o 25: doña Micaela Pavez Peña.

Escuela N.o 26: doña Ermelinda Alvarado Ascencio.

Escuela N.o 29: doña Ana Quezada Mellado.

Escuela N.o 31: doña Amelia Reyes Escobar y doña María Zúñiga Izquierdo.

Escuela N.o 32: doña Berta Canales Reyes.

Escuela N.o 33: doña Margarita Ordenes Gutiérrez.

Escuela N.o 34: doña Marta Marambio Plaza.

Escuela N.o 36: doña Idilia González Fernández.

Escuela N.o 37: doña Blanca Fuenzalida de Lafuente.

DEPARTAMENTO DE MATAQUITO

Escuela N.o 1: don Arturo Castro Vargara, don Guillermo Segovia Marcks, don Guillermo Morales González.

Escuela N.o 2: doña Albina Segovia Marcks, doña Mercedes Oliva Escobar, doña Estela Urrejola Vera, doña Cesárea González Pérez, doña Elisa Letelier Valenzuela, doña Laura Pizarro Rojas y doña Encarnación Labra González.

Escuela N.o 3: don Luis Barrientos Saavedra, don José M. Letelier Quezada, doña Alba Muñoz Morales y don Oscar Bastías Retamal.

Escuela N.o 4: doña Gertrudis Valdés Alcaíno y doña Emma Bermúdez Fuentes.

Escuela N.o 8: don José González Pérez.

Escuela N.o 11: doña Teresa Arancibia Canales.

Escuela N.o 12: doña Isabel González Reyes.

Escuela N.o 13: doña Rosa E. Cañete González.

Escuela N.o 15: doña Ana L. Espina Jofré.

Escuela N.o 19: doña Rosa E. Palma Díaz.

Escuela N.o 21: don Italo Núñez Orellana, don Eleazar Espina Arenas y don Tomás Tapia Gutiérrez.

Escuela N.o 32: doña Ana Veliz, Veliz, doña Laura Quezada y doña Inés Calaz Fuenzalida.

Escuela N.o 35: doña Berta Muñoz Cubillos.

Escuela N.o 36: don Luis Correa Cornejo.

Escuela N.o 38: doña Adela Céspedes Díaz, don Luis Correa Vergara.

Escuela N.o 39: doña Rosa E. Céspedes Torres y doña Jovina Correa Cornejo.

Escuela N.o 40: doña Fani Lisperguer Rebolledo.

Escuela N.o 42: doña Victoria Díaz Díaz.

Escuela N.o 48: doña Elena Zúñiga Díaz.

Escuela N.o 52: doña Felicitas Reyes Núñez.

Escuela N.o 64: doña María Pérez Huerta.

DEPARTAMENTO DE LONTUE

Escuela N.o 1: don Aurelio Morales Arriagada, don Alamiro Bravo Bravo, don Samuel Moreira Villar, don Vicente Ramos Varas, don Julio Salas Maturana, don Vital Pavéz Valenzuela, don Eduardo Martínez Sepúlveda y don Alonso Tapia Aliaga.

Escuela N.o 2: doña Rosa Molina Ponce, doña Clara Ramos Varas, doña Susana Molina Ponce, doña Ester Bahamonde Herrera, doña Teresa Campos Larenas, doña Marcelina Gaete Oyarzún y doña Eufrosina Guerrero González.

Escuela N.o 5: don Arturo Porras Porras, don Santiago Reyes Oyarzún doña Clara L. Morales Pezoa.

Escuela N.o 6: doña Claudina Reyes Inostroza, doña Fidelisa Reyes Inostroza, doña Berta Alarcón González.

Escuela N.o 7: doña María Tapia Aliaga.

Escuela N.o 9: doña Florisa Salfate Lara.

Escuela N.o 10: doña Lidia Benavides Avendaño.

Escuela N.o 11: doña Margarita Bustamante Tapia, don Francisco Villarroel Molina, doña Rosa Céspedes Lepe, y don Francisco Topia Lara.

Escuela N.o 4.—Doña Elisa Tapia Rodríguez, doña Electra Valenzuela González, doña María L. Cifuentes López, doña Digna Tapia Lara y Doña Laurentina Saavedra Moreno.

Escuela N.o 5.— Doña Gertrudis Núñez Tobar, doña Zulema de la Fuente Cabrales, doña Albina Hormazábal Avila, doña Ester Leiva Figueroa, doña Hortensia Ortiz Villegas, doña Marta Sandoval Sanhueza, doña Domitila Moyano Peredo, doña Ema Quijada Carrasco, doña Carmela Alarcón Tapia, doña María León Hormazábal, doña Teresa Mass García, doña Alba Vegas Castro, doña Berta Maldonado Quijada y doña Eloísa Gutiérrez Cáceres.

Escuela N.o 14.—Don Moisés Villena Villalobos.

Escuela N.o 15.— Doña Luzmira Escobar Monet.

Escuela N.o 17.— Doña Amanda Cepeda Ponce.

Escuela N.o 18.—Doña Elcira Bravo Cauwelaert.

Departamento de Talca

Escuela N.o 1.—Don Camilo Tejías Mejías, don Humberto Méndez Bravo, don José Andrade Arzola y don Osvaldo Rodríguez, don Leoncio Guerrero Medel y don Rogelio Flores Méndez.

Escuela N.o 2.—Don Héctor Núñez Díaz, don Benigno Toloza Neira y don Tertuliano Cruzat Aracena.

Escuela N.o 3.—Don Luis Reyes Oyarzún, don Víctor M. Rodríguez Saso, don Roberto Hernández Oyarzún, don Eloy Gómez Moya, doña Rosa E. Espinosa Aldana, doña Concepción Humaña Castro, doña Otilia Hermosilla Silva, y doña Laura Garrido Alarcón.

Escuela N.o 6.—Don Jorge Moraga Montero, don Francisco G. Torres Cartes, don Agustín Verdugo Villalobos, don Augusto Castillo Díaz, don Luis A. Garrido Díaz y don Carlos Figueroa Alvear.

Escuela N.o 5.—Don Gonzalo Leyton Leyton.

Escuela N.o 8.—Don Luis A. Caracuel Ossa.

Escuela N.o 9.—Don Jovino Crisóstomo Montecinos y don Manuel A. Silva Silva.

Escuela N.o 10.—Don Juan Miranda Bustos, don Carlos Aravena González y don Eduardo Torres Salgado.

Escuela N.o 12.— Doña Carolina Pereira Montecinos, doña Marta Arellano Vergara, doña Clemencia Olivos Parraguéz y doña Rebeca Vargas Rocha.

Escuela N.o 13.— Doña Graciela Verdugo Hiriart, doña Clara Díaz Valdés, doña Adela del Campo Cornejo, doña Leontina Labraña Alcántara, doña Elena Morales Varas, doña Olga Chamorro Canteros, doña Brígida Moya Moya y doña Rosa L. Arellano González.

Escuela N.o 14.—Doña Adela Tejías Mejías, doña Rosa Albornoz Véliz y doña Lucila Alvarez Sepúlveda.

Escuela N.o 15.—Doña Noemí Jiménez Spi, doña Aída Verdugo Hiriart, doña Inés Vargas Muñoz, doña Esmeralda Farías Toro, doña Elisa Verdugo Vargas, doña Luz H. Herrera Jara, doña Berta Mora Salinas y doña Domitila Miranda Bustos.

Escuela N.o 16.—Doña María Campos González y doña Lidia Morales San Martín.

Escuela N.o 17.—Doña Otilia Guzmán Román, doña Obdulia Vergara Vásquez y doña Blanca Riquelme González.

Escuela N.o 18.—Doña Carmen R. Neira León, doña Elena Proust Jiménez, doña Ernestina Quezada Valenzuela y doña Julia Lara Fuentes.

Escuela N.o 20.—Doña Julia Verdugo Varas.

Escuela N.o 21.—Don Guillermo Solar Cruz, doña Amadora Díaz Molina, doña Ana Luisa de la Paz Faúndez y don Manuel Garrido Díaz.

Escuela N.o 22.—Doña María Jelves Jelves, doña Celia Castillo Zambrano y doña Elena Rojas Silva.

Escuela N.o 25.—Doña Marta del Río del Río.

Escuela N.o 26.—Don Ernesto Barahona Romero.

Escuela N.o 29. — Doña Laura Oyarzún Bravo.

Escuela N.o 30.—Doña María de la Vega Alarcón.

Escuela N.o 31.—Don Samuel Correa Correa.

Escuela N.o 32.—Doña Ester Villagrán Ferrada.

Escuela N.o 33.—Don Rodolfo Flores Rojas y don Juan Pérez Yáñez.

Escuela N.o 34.—Doña Ana R. Salinas Díaz.

Escuela N.o 37.—Doña Isabel Figueroa Rojas.

Escuela N.o 38.—Doña Blanca R. Verdugo Salinas.

Escuela N.o 41.— Doña Sara A. Silva Silva.

Escuela N.o 43.—Doña Sara González Pérez, doña Rosa Castilló Zambrano y doña Laura Horta Neira.

Escuela N.o 46.—Doña Ester Ortega Hernández.

Escuela N.o 47.—Doña Auristela Herrera Jara.

Escuela N.o 48.— Doña Graciela Millán Rioseco.

Escuela N.o 50.— Doña Matilde Ovalle Méndez.

Escuela N.o 51.—Doña Margarita Zurita Sotomayor.

Escuela N.o 53.—Doña Mercedes Bustos Espinoza y doña Berta Aravena Henríquez.

Escuela N.o 57.—Doña Petronila Toledo González.

Escuela N.o 61.—Doña Magdalena Gaete Gaete.

Departamento de Curicó

Escuela N.o 3.—Doña Yolanda Pavez Ugás.

Escuela N.o 5.—Don Armando Meza Amaro, don Polidoro Alarcón Concha y don Manuel Quijada Saravia.

Escuela N.o 6.—Don Amadio Leytón García.

Departamento de Mataquito

Escuela N.o 4.— Doña Filomena Reyes Jara.

Escuela N.o 41.—Doña Sofía Flores Pérez.

Departamento de Lontué

Escuela N.o 2.—Doña Teresa Reyes Greve.

Departamento de Talca

Escuela N.o 1.—Don René Gutiérrez de la Jara y don Alberto Neale Silva.

Escuela N.o 2.—Don Jovino Vergara Cornejo, don José Saavedra Valdés, don René Moraga Gutiérrez y don Ramiro Parada Contreras.

Escuela N.o 3.—Don Erefildo Díaz Díaz, don Guillermo Badilla Paredes y don Oreste Antonio Solar Rodríguez.

Escuela N.o 4.—Doña Amandina Muñoz Gómez, doña Floridenia Mackon Jiménez y doña María Lagos Pinto.

Escuela N.o 5.—Doña Berta Gutiérrez Macaya y doña Ema Montenegro Zúñiga.

Escuela N.o 6.—Don Carlos González Gutiérrez.

Escuela N.o 7.— Don Humberto Silva Sánchez, don Gerardo Cruzat Aravena y don Gregorio Morales Miranda.

Escuela N.o 9.—Don Ismael Maturana Faúndez y don Carlos Madariaga Letellier.

Escuela N.o 10.—Don Pedro González Pino, don Luis Saavedra Loyola y don Manuel Tapia Tapia.

Escuela N.o 11.—Doña Ester Pavez Pavez, doña Aurora Vistoso Retamal.

Escuela N.o 12.—Doña Berta Díaz Díaz, doña Zoila Aymerich Toro, doña Lidia Jiménez Urzúa y doña Paulina Dietz Westermeier.

Escuela N.o 13.—Doña María Amigo Fuentes y doña Fidela Valladares Valdés.

Escuela N.o 15.—Doña María L. Arellano Concha.

Escuela N.o 17.—Doña Raquel Jara Azócar.

Escuela N.o 31.—Don Héctor Latus Gálvez.

(CONTINUARÁ)

Durante el mes de marzo el Mercado de Valores tuvo un aumento en sus operaciones, con relación a Febrero, por valor de $ 9,105.071

NOMINA DEL TOTAL DE LOS VALORES TRANSADOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE SANTIAGO, CON SUS PRECIOS MAXIMUM, MINIMUM Y MEDIO, DURANTE EL MES DE MARZO PROXIMO PASADO.

EL VALOR DE LO OPERADO ALCANZO A $ 52.042.290

Superó en $ 9.106,071 al total de lo operado durante el mes de febrero.

TITULO	Número de acciones transadas	Valor total de las operaciones	PRECIOS Máx.	Mínim.	Medio	Precio de cierre al 31 de Dicbre. 1927	Precio de cierre al 31 de Marzo 1928
Bancos							
Curicó	179	19,495	112	105	108.91	100.	112.
Chile	3,686	758,225	203	202.	205.70	208.	208.
Español de Chile	410	2,050	5	5.	5.	12.	5.
Hipotecario de Chile	42	27,845	665	660.	662.97	670.	665.
Italiano	2	152	76	76.	76.	75.	77.
Nacional	7,069	504.254	73½	67.	71.33	72.	73 1|2
Talca	800	131,700	165	162.	164.62	160.	162.
Seguros							
Alemana	29	8,555	295	295.	295.	235.	295.
Chilena Consolidada	1,362	55,605	43 1|2	36.	40.89	35.	43.
Estrella	300	9.000	30	30.	30.	24.	30.
Franco Chilena	125	7,375	59	59.	59.	60.	61.
Mapocho	50	5.600	112	112.	112.	112.	112.
Mineras							
Caylloma	10,550	26,588	3	2 1|4	2.52	2 3|4	2 1|4
Colquiri	12,100	61,732	5 1|4	4 3|8	5.10	5 3|8	4 1|2
Condoriaco	3,400	20,198	6	5 1|2	5.94	6 3|4	5 1|2
Cerro Grande	1,200	34,050	30	28.	28.37	33 1|2	28.
Chacaltaya	2,800	4,400	1 3|4	1 1|4	1.57	1 1|4	1 1|4
Carahue	800	1,400	1 3|4	1 3|4	1 3|4	1 3|4	1 3|4
Dichas	1,300	4,663	3 7|8	3.	3.58	1 1|2	3 1|2
Disputadas	44,450	802,345	20 1|8	16.	18.08	13 1|4	18.
Gatico	51,692	236,850	6	3 3|4	5.54	4.	6.
Higuera Consolidada	6,100	15,800	6	2.	2.59	1 1|8	2 3|4
Kala y Uyu	100	80	0.80	0.80	0.80	0.80	0.80
Kelluani	7,500	13,382	2 1|4	1.	1.78	1 1|2	1 3|4
Lebu (Ordinaria)	700	1,050	1.50	1.50	1.50	1 1|2	1 3|8
Lebu (Preferida)	8,200	57,900	7 .|4	7.	7.06	7.	7 1|2
Máfil	2,800	20,130	10	5.	7.18	9.	5.
Minera e Industrial	23,232	628,777	29	24.50	27.06	22.	28 7|8
Morococala	13,820	149,701	12.60	9.50	10.83	15.	10 3|4
Onix y Mármoles	100	508	5.08	5.08	5.08	5.	5.
Oploca	7,650	864,615	117.15	103.50	113.02	110.	117.
Oruro	8,200	278,276	36 3|4	32 1|4	34.35	34.	37.
Patiño Mines	88,450	19.194,834	233	206.	217.01	198.	230.
Parga	1,300	7,275	5 5|8	5 1|2	5.59	4 1|2	5 1|2
Porvenir de Huanuni	200	4,252	21.36	21.36	21.36	41.	24.
Potasa	3,500	13,500	4 1|4	3.	3.85	4 1|4	4 1|8
Schwager	4,100	108,500	27 1|2	25.	26.46	22¼	27.
Tocopilla	14,600	1,059,005	75	68.70	72.53	65 1|2	69.
Totoral	200	600	3	3.	3.	2 1|4	2 1|2
Tres Puntas	1,500	450	0.30	0.30	0.30	0.15	0.60
Unión Chiloé	2	4,100	2,050	2.050	2.050		2.050
Salitreras							
Galicia	6,100	97,975	16.22	16.	16.06	16 1|2	16 1|8
Loa	47,800	1.700,869	36.50	33.90	35.58	34 1|8	36 1|2
Lautaro (al port.)	27,955	5.031,673	183	178.	179.99	176.	183.
Lautaro (Nomin.)	334	57,012	173	168.	176.69	161.	173.
Nueva Castilla	200	5,620	28.10	28.10	28.10	28½	29 ½
Tocopilla	1,050	393,120	381	370 1|2	374.40	370.	379.
Ganaderas							
Aysen	2,000	81,775	41.10	40.25	40.88	31 1|4	43.
Gente Grande	10,593	649,627	64 1|8	57 1|2	61.32	51.	62.
Laguna Blanca	790	108.875	146	129 1|2	137.81	120.	146.
Tierra del Fuego	23,277	3.804,507	168 1|2	154.	163.35	140.	164.
Industriales y Varios							
Bolsa de Comercio	1	70,000	70.000	70,000	70,000	70,000	70,000
Caires	3,800	138,050	37	36.	36.32	38.	37.
Cemento Melón	2,050	164,100	81.50	79.	80.04	66 1|2	81 1|2
Cervecerías Unidas	4,847	407,020	87 1|2	80.	83.95	70.	88.
Electricidad Ltd. (Pref)	200	7,775	39	38 3|4	38.87	34 3|4	39 1|2
Electricidad Ltd. (Ord.)	8,625	99,356	12	10.	11.51	8 3|8	11 7|8
Club Hípico	8	46.320	7,000	5,100	5,790	5,750	6,975
Electricidad Industrial	723	36,032	50 1|2	49.	49.83	52 1|2	51.
Envases y Enlozados	3,725	36,700	10.05	9.50	9.86	8.	9 3|4
Electro Metalúrgica	300	15,600	52	52.—	52.	34.	50.
Gas de Santiago	2,585	194,357	79	70.50	75.18	68 1|2	76.
Laboratorio Chile Soc.	422	33,867	81	80.	80.25	80.	81.
Malvoa Cía. Maderera	2,600	27,050	10.87	9.87	10.40	10.	9 7|8
Paños de Tomé Soc. Nacional	4,700	229,415	51	47.	48.81	41.	49 1|2
Papeles y Cartones	375	60,900	165	160.	162.40	133.	168.
Tabacos Cía. Chilena	100	9,100	91	91.	91.	86½	91
Tattersall Sociedad	500	56,000	112	112.	112.	97.	112.
Tejidos El Salto	564	72,820	130	127.	128.22	120.	130.
Telégrafo Comercial	652	29,631	48	40 1|2	45.29	47.	48.
Vidrios	21	1,697	80.80	80.80	80.80	53.	90.
Vapores (Pref.)	772	40,464	53	52.	52,41	47.	53 1|4
Vapores (Ord.)	11,800	280,662	24 1|2	22 3|4	23.78	21 3|4	24 5|8
Refinería de Viña	3,620	122,676	34 3|4	33	33.88	32.	34 3|4
Total de lo operado en acciones		39.305,462					

HIPOTECARIOS

TITULO	Tipo de interés	Cantidad	Valor total de lo operado	PRECIOS Máxim.	Mín.	Medio	Precio de cierre al 31 Dic. 1927	Precio de cierre al 31 Marzo 1928
Chilena Electr. Ltd. £	8%	10,400	410,800	39.50	39.50	39.50	39.	39 1|2
Obras de Regadío	8%	85,000	83,300	98	98.	98.	95.	98.
Banco Hipotecario	8—2	17,000	16,890	100	99.	99.35	100.	100.
Banco Hip. Chile	8—1	2.914,500	2.873,702	88.87	97.87	98.60	93 3|4	99 3|8
Bco. Hip. de Chile	7—1	37,000	34,150	93	92.	92.32	90.	93.
Bco. Hip. Nacional	8—1	235,000	222,325	95	94.50	94.60	95.	94 1|2
Bco. Hip. Valp.	8%	8,000	7,840	98	98.	98.	95.	98.
Caja de Créd. Hip.	8—1	890,600	895,317	101.50	100.	100.52	98 1|4	100 3|4
Id.	8—½	1.521,000	1.526,369	101	100.	100.35	97 1|4	102 5|8
Id.	7—1	138,000	130,576	96	93.	94.61	89.	96.
Id.	6—1	101,800	86,922	87	85.	85.48	87.	87.
Id.	7—½	5.984,000	5.612,293	94.75	93.	93.78	87.	94 1|2
Regadío de Tacna	8—1	278,000	273,010	98.25	98.	98.20		98 1|4
Edificación Escolar	8—2	25,000	24,437	97.75	97.75	97.75		97 3|4
Electricidad Industrial £	8%	1,849	67,717	37	35.75	36.62	35.	37.
Camino a San Bernardo	8%	486,000	471,180	97.25	96.75	96.95		97 3|4
Total de lo operado en Bonos			12.736,828					

Acciones	$ 39.305,462
Bonos	12.736,828
TOTAL GENERAL	$ 52.042,290

El valor de las operaciones durante el mes de febrero, fué de $ 42.936,219.—, por consiguiente hubo un aumento a favor de marzo de $ 9.106,071

CAMBIO

COMERCIAL . . . . $ 39.36

UN PESO PAPEL . . . 6 3|32

LIBRAS POR DOLLAR: 4.88 3|16 4.83 7|32

BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD LTD.

Cambio sobre el exterior

PLAZA	90 D. V.	VISTA
Londres	39.40	39.81
París	0.31.89	0.32.13
Amberes		1.13.90
New York		8.16
España		1.37 1|2
Italia		0.43.13
Brasil		40
Uruguay		8 60
Argentina		3.50
Holanda		3.28.80
Suiza		1.57 1|4
Siria		40
Portugal		40
Panamá		40
Perú		40

MATADERO PUBLICO

Los corrales de este establecimiento encerraron ayer el siguiente ganado para la venta de hoy:

Ganado mayor		Ganado menor	
Bueyes	22	Corderos	723
Novillos	52	Cerdos	116
Vacas	158	Cabros	14
Q. vivos	76	Terneros	15
Id. n vara	41		
Total	352	Total	868

PRECIOS DE LAS CARNES POR KILO

Ayer se fijó el siguiente precio para la venta de hoy:

Carne de buey, 1.a	1.75	a	1.80
Id. de 2.a	1.60	a	1.70
Id. de 3.a	1.00	a	1.50
Carne de novillo, 1.a	1.75	a	1.80
Id. de 2.a	1.60	a	1.70
Id. de 3.a	1.00	a	1.50
Carne de vaca, 1.a	1.75	a	1.80
Id. de 2.a	1.60	a	1.70
Id. de 3.a	1.00	a	1.50
Carne de cordero, 1.a	2.10	a	2.20
Id. de 2.a	1.90	a	2.00
Id. de 3.a	1.40	a	1.80
Carne de oveja, 1.a	1.40	a	1.50
Id. de 2.a	1.10	a	1.30
Id. de 3.a	0.60	a	1.00
Carne de cerdo, 1.a	1.90	a	2.00
Id. de 2.a	1.70	a	1.80
Id. de 3.a	1.50	a	1.60
Grasa en rama	1.65	a	1.75
Sebo de ovejuno	0.90	a	1.10
Cuero de buey	2.60		
Cuero de novillo		a	2.60
Id. de vaca	2.60		
Id. de ovejuno, doc.	18.00	:	[illegible].00

pesos la docena.

COMPAÑIA DE SALITRES Y FERROCARRIL DE AGUA SANTA

CITACION A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

DIVIDENDO N.o 100

En conformidad al artículo 11 de los Estatutos citase a los Accionistas a reunión general para el martes 10 de abril a las 4.30 de la tarde en la oficina de la Compañía, calle Prat N.o 192. El registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 1.o al 16 de abril, ambos días inclusives.

Desde el 16 de abril se pagará por intermedio del Banco de A. Edwards y Compañía un dividendo de SEIS CHELINES (6|-) por acción. El pago en moneda corriente se hará al tipo de cambio comercial a la vista en el día de la reunión general; los Accionistas que deseen el pago en letras sobre Londres se servirán avisarlo por escrito a la Gerencia antes del día 10 de abril, no extendiéndose letras por menos de

Valparaíso, 26 de Marzo de 1928.
EL CONSEJO DIRECTIVO.
Abril—10

COMPAÑIA MINERA E INDUSTRIAL DE CHILE

Dividendo N.o 17, final

Los señores Accionistas podrán cobrar, desde hoy, tanto en Valparaíso como en Santiago, en el Banco de Chile, el dividendo de $ 0.75 por acción, correspondiente al año 1927, acordado en la Junta General de Accionistas celebrada ayer.

Valparaíso, abril 5 de 1928.

EL GERENTE.
A.—10

Sociedades. Anónimas
DIVIDENDOS.—CITACIONES.—CIERRE DE REGISTROS

Patiños Mines.— Cita a junta general ordinaria para el 10 de abril en Nueva York. Las transferencias en Chile se cerrarán desde el 4 de marzo al 11 de abril de 1928.

Globo Co. Molinera El.— Dividendo N.o 23 de $ 3 el 9 de abril por el Banco Edwards. Cierra su registro del 4 al 9 de abril.

Galicia Co. Salitreras.— Cita a junta general ordinaria y extraordinaria el 13 de abril en Blanco 725 Vlp., prorrogar por 2 años el plazo para cobrar las acciones que aún no se han emitido o en subsidio fijar el capital en las £ 600.000. Cierra su registro del 2 al 13 de abril.

Electricidad Industrial Co. General de.— Cita a junta general el 9 de abril en Bandera 60, ratificar la hipoteca de algunas de las propiedades de la Cía.

Cervecerías Unidos Co.— Cita a junta general ordinaria el 10 de abril en Prat, edificio Banco Nacional. Cierra su registro del 30 de marzo al 10 de abril.

Loa Co. Salitrera El.— Cita a junta general ordinaria el 11 de abril en Blanco. Pasaje 1.o, N.o 25. Cierra su registro del 31 de marzo al 11 de abril.

Lapizlazuli de Ovalle Co. Minera.— En Banco Anglo of. 7, 3.er piso se canjearán los títulos por los de la nueva Soc. Anó

Salvadora Cía. de Seguros (en liquidación).— Los accionistas que adeuden cuotas de sus acciones deberán dentro del plazo de 30 días, a contar desde el 23 de marzo, después de este plazo se iniciarán las gestiones judiciales correspondientes. El pago se puede hacer en Agustinas 1111.

Penco Co. Carbonífera (en quiebra).— El Juzgado prorrogó con fecha 27 de marzo, señalando para la junta el 13 de abril a las 3 P. M., y cítase para sentencia.

Oplocas de Bolivia Co. Minera y Agrícola. — Cita a junta general ordinaria el 27 de abril en Moneda 356. El 26 de abril pagará el dividendo N.o 29 de sh. 4 en su oficina. Cierra su registro del 19 al 27 de abril.

Río Blanco Ltd. Co. Minera.— Segunda citación a junta general ordinaria el 11 de abril. San Juan de Huantajaya, Co. Minera.

Aconcagua Co. Minera.—Cita a junta general extraordinaria para el 9 de abril, en Compañía 1264, of. 2.

Agua Santa Co. Salitrera.—Cita a junta general ordinaria para el 10 de abril en Prat 192. Cierra su registro del 1.o al 16 de abril, desde el 16 de pagará por intermedio del Banco Edwards, un dividendo de sh. 6.

Portal Fernández Concha Soc.—Cita a junta general ordinaria para el 11 de abril, en Bandera 260.

Silos Brock Ltd. (en liquidación).—Cita a junta general ordinaria para el 20 de abril en "El Diario Ilustrado".

Iberia Co. Salitrera.—Cita a junta general ordinaria para el 9 de abril, en Cochrane 865, Valparaíso.

Americana Co. de Seguros La. — Dividendo de $ 30, el 2 de abril. Debe cobrarse la 6.a cuota del capital social.

Centro de Corredores de Propiedades. — Cita a junta general ordinaria el 11 de abril en Bandera 60.

California de Chile Co. Molinera.—Cita a junta general ordinaria para el 12 de abril, en Cochranes 806, Valparaíso.

Eléctrica de los Andes Empresa de. — Dividendo de 1 peso, el 10 de abril.

La semana bursátil

NUMERO DE ACCIONES TRANSADAS DURANTE LAS RUEDAS DE LA SEMANA, CON SUS PRECIOS, MAXIMUM, MINIMUM Y CIERRE

TITULOS	Cantid.	PRECIOS Máxim.	Mínim.	Cierre
BONOS				
Caja 6-1	1000	88	87	88
Caja 7-1	33000	96	95½	95½
Caja 7-1 2	805.00	94½	94½	94½
Caja 8-1|2	448000	102⅝	101⅛	101⅛
Caja 8-1	206000	100¾	100⅜	100⅜
Hip. 7-1	25000	95½	93	95½
Hip. 8-1	968500	100	99⅞	99⅞
Debentures	5000	40	39¾	40
£ Electr. Ind.	436	37	37	37
BANCOS				
Chile	945	209	208	209
Italiano	2	82½	82	82½
Nacional	1066	73	73	73
Hip. de Chile	76	670	670	670
MINERAS				
Patiño Mines	8320	239½	231	231
Minera e Ind.	7200	29¼	29	28⅝
Schwager	600	28	27½	27½
Disputada	5700	18¾	18¾	18¾
Gatico	7500	5⅞	5¾	5⅞
Cerro Grande	100	30	29	29¾
Morococala	100	10¾	10½	10½
Tocopilla	100	69¾	68½	68½
Kelluani	1600	1⅞	1¾	1⅞
Onix	1400	4½	4½	4½
SALITRERAS				
Lautaro Port	5800	188½	185	188½
Loas	4400	36¾	36¼	36¼
GANADERAS				
Gente Grande	1200	63½	62	63½
Rupanco	100	27	26	27
INDUSTRIALES Y VARIAS				
Electricidad Ord.	2000	14⅛	14	14
Electricidad Ind.	1400	51	51	51
Paños Tomé	800	52	49½	51½
Tejidos El Salto	100	130	130	130
Gas de Santiago	176	76	75½	75½
Gas de Valparaíso	100	67½	67	67
Tattersall	50	112	112	112
Cemento Melón	100	83½	80	83½
Vidrios	110	94	90	94

FLUCTUACIONES DE PRECIOS HABIDAS ENTRE LOS DIAS 2 Y 5 DE ABRIL

De 47 fluctuaciones de precios, subieron 25 y bajaron 22 títulos.

SUBIERON

Bonos
Caja 6-1, de 87 a 88.
Hip. 7-1, de 93 a 95 1|2.
Hip. Valparaíso, de 98 1|2 a 98 3|4.
Debentures, de 39 1|2 a 40.
Camino San Bernardo, de 97 1|4 a 99.

Bancos
Chile, de 208 a 209.
Italiano, de 82 a 82 1|2.

Mineras
Caylloma, de 2 1|4 a 2 3|8.
Colquiri, de 4 5|8 a 4 7|8.
Cerro Grande, de 28 a 29 3|4.
Kelluani, de 1 3|4 a 1 7|8.
Ocuri, de 8 7|8 a 9.
Salvador, de 0.80 a 0.80 7 8.

Salitreras
Lautaro, Port., de 185 a 186 1|2.
Nueva Castilla, de 28 1|2 a 29 1|4.
Tocopilla, de 379 a 385.

Ganaderas
Gente Grande, de 62 a 62 3|4.
Fuego, de 164 a 165 1|2.

Varias e Industriales
Club Hípico, de 6,795 a 6,890.
C. Melón, de 80 a 83 1|2.
Cervecerías, de 88 a 91.
Electricidad Ord., de 13 a 14.
Oxígeno, de 47 a 56.
P. Tomé, de 39 1|2 a 51 1|2.
Ref. Viñas, de 35 a 36 3|4.
Vidrios, de 90 a 94.

Seguros
Chilena Cons., de 43 1|4 a 43 3|4.

Bajaron
Caja 7-1, de 96 a 95 1|2.
Caja 8-1|2, de 102 5|8 a 100 3|8.
Caja 8-1, de 100 3|4 a 100 3|8.
Hip. 8-1, de 100 a 99 7|8.

Mineras
Higuera, de 2 3|4 a 2 3|8.
Huanuni, de 24 a 23.
Minera, de 29 1|4 a 29 3|8
Morococala, de 10 3|4 a 10 1|2.
Oploca, de 117 1|2 a 114.
Oruros, de 37 a 36 1|2.
Patiños, de 242 a 231.
Schwager, de 28 a 27 1|2.
Tocopilla, de 69 3 4 a 69 1|2.

Salitreras
Galicia, de 15 7|8 a
Loas, de 36 1|2 a 36 1|4.

Ganaderas
Aysen, de 43 1|2 a 43.
Cisne, de 23 a 21 1|2.

Industriales
Compañía Industrial, de 33 a 36 3|4.
Electr. Pref., de 39 1|2 a 39.
Gas de Santiago, de 76 a 75.
Vapores Pref., de 53 1|4 a 52.
Tabacos, de 89 1|2 a 89.

CAMBIO INTERNACIONAL DURANTE LA SEMANA

Lunes:
1.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.35.
2.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.34.
Martes:
1.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.34.
2.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.35.
Miércoles:
1.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.35.
2.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.35.
Jueves:
1.a rueda: vendedor 39.36, comprador 39.34.
2.a rueda: vendedor 39.3[illegible], comprador 39.35.

ESTAÑO DURANTE LA SEMANA

Lunes, al contado: 249.0.0; a plazo 239.15.0.
Martes, al contado: 239.15.0; a plazo 239.10.0.
Miércoles: al contado 238.10.0, a plazo 239.5.0.
Jueves: al contado 237.5.0, a plazo 238.0.0.
El Viernes de la semana pasada cerró a 239.0.0 al contado y 238.0.0. a plazo, por consiguiente, al contado bajó 1.15.0, y a plazo no varió.

COBRE STANDARD DURANTE LA SEMANA

Lunes: al contado 61.18.9, a plazo 61.18.9.
Martes: al contado 61.17.6, a plazo 61.17.6.
Miércoles: al contado 61.17.6, a plazo 61.18.9.
Jueves: al contado 61.17.5, a plazo 61.15.0.

El Viernes de la semana pasada cerró a 61.18.9 al contado y 62.0.0 a plazo, por consiguientes, bajó al contado: 0.1.3 y a plazo bajó 0.5.0.

PLATA DURANTE LA SEMANA

Lunes, al contado 26 7|16.
Martes, al contado 26 5|16.
Miércoles, al contado: 26 1|4.
Jueves, al contado: 26 5|16.
El Viernes de la semana pasada cerró a 26 7|16, por consiguiente, bajó 1|8.

PATIÑOS, EN NUEVA YORK, DURANTE LA SEMANA

Vendedores a 31 3|8, compradores a 30 3|4.

LAUTARO EN LONDRES DURANTE LA SEMANA

Lunes: £ 4.10.0.
Martes: 4.10.7.
Miércoles: 4.16.3.
Jueves: 4.16.3.

JUNTA PRO - BALNEARIO DE VIÑA DEL MAR

La Junta solicita propuestas para la adquisición hasta de 2.000 PALMERAS "PHOENIX", puestas en Viña del Mar, en conformidad a las bases que pueden solicitarse a la Dirección de Obras Municipales.

Las propuestas se abrirán en la Sala de la Alcaldía Municipal el miércoles 18 de abril próximo, a las 5.30 P. M.

La Junta se reserva el derecho de rechazar todas las propuestas si lo estima conveniente.

EL SECRETARIO.
A.—10

TRIBUNALES DE JUSTICIA

CAUSAS EN TABLA DE LA CORTE SUPREMA

SEMANA DEL 9 AL 14 DE ABRIL DE 1928

Lunes 9.—Relator, señor Bernales

De 13 a 14 horas: Acuerdos y lectura de sentencias.

De 14 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Contra J. Agustín Pizarro, José de la R. Martínez y Víctor Saavedra 2668 ... C
Contra Carlos Le Bretón, Evaristo Le Bretón, Damián Trujillo E., Santiago Velasquez S., Miguel Baez Villarroel y Róbinson Marcos R., 2701 ... C
Contra Ramón 2.o Briones, 2710 ... C
Contra Santiago Matus, Carmen Sepúlveda y Lesme Martínez 2729 ... C
Contra Amador Rojas, Alfonso Vega, Alfredo Araya, Víctor Villalobos, Gregorio Jabilo, Francisco Flores, Juan Ugalde, Antonio Castillo, Juan 2.o Barrios, Aurelio Flores, Luis A. Godoy, Salvador Pérez, Francisco Adaros, Víctor Silva, Primitivo Ortiz, Luis Vega, Simón Jabile, Amador Gamboa, Manuel Ovalle y Ramón Valencia 2734 ... C
Contra Francisco Peralta, N.o 2737 ... C
Magdalena Málaga v. de Benavides y Sabina Benavides contra Josefa Astorga de Morales 2740 ... C
Contra David Montecinos Torrejón 2747 ... C
Luis Perry Torres contra Francisco de la Cerda, 2728 ... C
Contra Nicéforo Pino 2763 .. C
Contra Héctor Baratto 2761 .. C

Martes 10.—Relator, señor Silva

De 13 a 14 horas: Acuerdos y lectura de sentencias.

De 14 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Contra Miguel Sladich, Antonio Collao, Agustín Castillo, Santiago Williams, Nemecio Viancos y Francisco Ortega 2733 ... C
Lorenzo Rivas H. contra Antonio 2.o Moreno 2622 ... C
Contra Ildefonso 2.o Múñoz 2602 ... C
Contra Juan Monsalve González y Manuel García Martínez 2618 ... C
Contra Luis A. Tapia y Manuel Videla P. 2627 ... C
Elsa Vortmann contra Augusto Guillermo Hochstetter N.o 2636 ... C
Contra Guillermo Muñoz 2644 C
Contra Rafael León Alarcón 2759 ... C

Miércoles 11.—Relator, señor Bernales

De 13 a 14 horas: Acuerdos y lectura de sentencias y vista de:

1 Recurso de queja de Ramón Baeza 9250 ... A

De 14 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Manuel José Núñez y otros con Francisco Sánchez 8652 . C
2 Suc. Joaquín Donoso con Alberto y Eduardo Parot 8767 .. C
3 Félix y Lorenzo Canessa con Calixto Ovalle 8654 ... C
4 Suc. Juan de D. González con Ferrocarriles del Estado 8782 C
5 Teodoro Lowey con Fisco 4492 C
6 Ramón Alzérreca con Guillermo Errázuriz 6313 ... C
7 Fisco con Pascual Spalloni 6880 ... C
8 Cía. Carbonífera y de Fundición Schwager con Fisco 7323 C
9 Cía. Salitrera Lastenia con Fisco 7323 ... C
10 Concurso Jervasio Alarcón N.o 7364 ... C
11 Marcelo Cazebonne con Etcheverry Hnos. 6869 ... C
12 Fisco con Bozalla y Falabella 7643 ... C

Jueves 12.—Relator, señor Silva

De 13 a 14 horas: Acuerdos y lectura de sentencias.

De 14 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1 Carlos V. Aramayo con Fisco 8090 ... C
2 Adriana Lacoste de L. con Banco Español de Chile 4534 C
3 Suc. P. Rurange con The Borax Consolidated Ltd. 8939 .. C
4 Ludovico Bastiancig F. con Hugo Gosch, Benjamín Becker Banco Hipotecario y Manuel Barros C. 7400 ... C
5 Giacomon Hnos. con Adrián Soto 7416 ... C
6 González Hermanos con Sebastián Etchevers y Cía. 6593 .. C
7 Vicente Piraino con Empresa Ferrocarriles del Estado 8648 C
8 Juan Bourquis con Ferrocarril Eléctrico de Santiago a San Bernardo 9083 ... C
9 Emma O. Osorio con José Melo y otros 8243 ... C
10 Domingo Venegas, nombramiento de compromisario 7880 ... C
11 Elena Guzmán con Juan Bozzolo 9094 ... C
12 Agustín 2.o Caro, reclamación municipal 6511 ... C

Sábado 14.—Relator, señor Bernales

De 13 a 17 horas: acuerdos, asuntos de pleno y lectura de sentencias.

Conforme.—Santiago, 5 de abril de 1928.

PRIMERA SALA

Viernes 13.—Relator, señor Silva

De 13 a 17 horas: vista de las siguientes causas:

1 Julia Balmaceda con Javier Bustamante 8248 (cont.) ... C
2 Contra José Benito Padilla y Lorenzo Soto Padilla 2768 ... C
3 Ismenia Aguayo con Municipalidad de Valparaíso 9137 C
4 Fabián 2.o Guzmán con Suc. Fabián Guzmán M. 9198 C
5 Herreros y Edwards con Oscar Krause 9213 ... C
6 Arturo Moller con Alfredo Ferrón y otros 9090 ... C
7 Benjamín Guerrero, proposiciones de convenio 9071 ... C
8 Amelia Brieba con Emilio Crisóstomo 9112 ... C
9 Sociedad Matadero Modelo con Municipalidad de Valparaíso 9131 ... C
10 Contra Martín Grandi 2714 .. C
11 Contra Carlos Catalán Espinoza 2767 ... C
12 Guillermo Lyon con Ester Miranda 8665 ... A
13 María Luisa Quezada v. de Concha y otro con Marcos Cicarelli 9097 ... A
14 Banco de Chile con Rodolfo Muñoz 9242 ... A

Conforme.—Santiago, 5 de abril de 1928.

SEGUNDA SALA

Viernes 13.—Relator, señor Bernales

De 13 a 17 horas: vista de las siguientes causas:

1 Solicitud de Rosalinda Silva, competencia 2764 ... A
2 Carlos F. Emilio y Cía. con Charles F. Gardeweg Villegas y otros 8722 ... C
3 José Angel Cruz con Secundino Muñoz 9093 ... C
4 Aurora Brown de S. con Enrique Fuenzalida 9111 ... C
5 Partición bienes de Rosa Iñiguez v. de Silva 8758 ... C
6 José Méndez con Dirección de Sanidad 9226 ... C
7 Julio Dittrich y Cía. con Otto Grulme Reuschel 9230 ... C
8 Contra Rafael Cisterna 2723 .. C
9 Bernardo Reyes con The East Asiatic Co., 8325 ... C
10 The Coquimbo Agencies y Cía. y Huth y Cía., reclamo patente 8878 ... C
11 Héctor A. Hidalgo con Alberto Salazar 9241 ... C
12 Rosas y Cía. con Salomón Banza Hnos. 9136 ... C
13 Dirección General del Trabajo con Nicolás Zambrano 2750 C
14 Contra Vicente 2.o Quiroga, Emilio Brandel y Juan Lagos 2378 ... C
15 Lorenza Pereira v. de Salas con Banco Anglo Sud Americano Limitado 9062 ... C
16 Cristino Alonso con Juan Celis M. 9257 ... C

Conforme.—Santiago, 5 de abril de 1928.

CORTE DE APELACIONES

PRIMERA SALA

Lunes 9 de abril. Relator señor Montero

1 Contra Ismael Toro ... A.
2 Contra Fabián Farías ... A.
3 Contra Eugenio Valenzuela .. A.
4 Contra Clodomiro Madriaza .. A.
5 Juan de Dios Rodríguez y Moisés Romero contra Carlos Yáñez ... A.
6 Paula Moltedo contra Santiago Aspe, Luis Gallardo y Francisco Campos ... A.
7 Contra Carlos Silva Bustamante ... D.
8 Contra Luisa Piña, Eladio Bastías y Juan Santibáñez .. D.
9 Contra Agustín Salas, Domingo Moyano, Dionisio Herrera, Juan González, Carlos Díaz y Oscar Riveros ... D.
10 Manuel Pacheco contra Antonio Sedlmayr ... A.
11 Contra Ismael Alvarado .. D.

A las 5 P. M. Tribunal Pleno.

Martes 10 de abril. Relator señor Illanes

1 Luis Erazo Paredes con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... A.
2 Empresa de los Ferrocarriles del Estado con Domingo Quiroz ... A.
3 Julián Garrachena con Llorella y Godereh ... A.
4 Suc. Vicente Zegers. Nombramiento de árbitro ... A.
5 Suc. Pedro A. Contreras con Ildefonso Núñez ... D.
6 Edelmira Cuevas con Eusebio de Pabla ... D.
7 Elizardo Araneda con Concepción Araneda ... D.
8 Catalina Couste v. de C. con Enriqueta Rodríguez v. de R. Es parte Gustavo Finat ... A.
9 Alberto Marty con Telmo Fernández ... A.
10 Pedro Alliende con Santiago López, es parte Juan M. Jiménez ... A.
11 Carmen Gálvez v. de B. con Carlos Behm ... A.

Miércoles 11 de abril. Relator, señor Varas

1 María Isabel Vera contra Antonio Valenzuela ... D.
2 Hortensia de la Fuente contra Domingo Hernán, incidente sobre entrega de joyas. Es parte don Huberto Salgado ... A.
3 Contra Ramiro Salinas, Luis Fuentes y Eumelia Arce .. D.
4 Contra Ernesto Henríquez Navarrete y Daniel Acevedo .. D.
5 Contra Rosendo Bernal Villarroel ... D.
6 Contra Guillermo Donoso Cuevas ... D.
7 Contra María Valdés ... D.
8 Contra Isabel Machuca .. A.
9 Olayo Paredero contra Guillermo Ugarte ... D.
10 Jorge Aguiguren contra Germán Franco ... D.
11 Domingo Oyarzún, Maulén Tirapegui, Daniel González y Aristóteles González contra Nicanor Marambio, Leonor Izaga y José Vicente Fabres A.
12 Sumario por amago de incendio en Víctor Manuel N.o 1980 ... A.
13 Rodolfo Lofock contra Francisco Avila ... A.
14 Radolfo Lofock contra Francisco Avila, cuaderno principal ... A.

Jueves 12 de abril. Relator, señor Videla

1 Horacio Mesa contra Enrique Picart ... D.
2 Horacio Mesa contra Roberto Sandoval ... D.
3 Mario y Marta Silva con Carlos Besa ... A.
4 Tito Lizoni con Quiebra Alvarez Blanco Hnos. ... A.
5 Daccaret Hnos. Quiebra. Incidente de David Jacir .. A.
6 Antonio González y Luis A. Guzmán con Belisario Rojas A.
7 Moisés Méndez con Juan Célis ... A.
8 Juan Ullrich con Suc. Fernando Rioja ... A.
9 Belisario González con Genoveva Cartagena ... D.
10 Guillermo Gellona con Gustavo Balmaceda, son partes la Junta de Beneficencia, Arturo Calvo y Carlos Rivas .. A.
11 Atalivar Eseta con Luis Montes y otros ... D.
12 Berwart y Cía. quiebra .. A.
13 Suc. Elisabeth Borguesi. Nombramiento de depositario .. A.
14 Carlota Cifuentes con Gonzalo Díaz ... A.
15 Carlota Cifuentes con Gonzalo Díaz ... A.

Viernes 13 de abril. Relator, señor Sanz

1 Héctor Mujica con Antonio Hoces ... A.
2 Javier Fontecilla V. con Carlos Porter S. ... A.
3 Agustín Espinosa con Besa y Cía. Limitada ... A.
4 Guillermo Correa con Rafael Irarrázaval ... A.
5 Banco Hipotecario de Chile con Carmen Aranda. Son partes Dionisio Sierra y la Municipalidad de Santiago. .. A.
6 Enrique Gardeweg con José A. Nock ... D.
7 Banco Garantizador de Valores con Alberto Valdivieso .. D.
8 Manuel J. de Noguer con Ramón Guitart ... D.
9 Hirmas Hnos. con Bichars Thumala ... A.
10 Arturo del Solar con Weber y Cía. ... D.
11 Melquisedec Ortega con Belisario Zamorano ... A.
12 Partición de bienes de Pedro 2.o Duhalde. Son partes: Ricardo Concha y Alfredo Chateauneuf ... A.
13 Luis A. Sarmiento con Adela Moreno ... A.
14 Agustín Bustos M. con sucesión de José Dolores Bustos M. Son partes: Adolfo Segundo Hidalgo, Soledad Bustos de Hidalgo y Ana Rosa González de Verdugo ... D.
15 Fidel Naranjo con Jorge Alcalde Mardones ... D.

Sábado 14 de abril. Relator, señor Ortúzar

1 Antonio Molinos contra Vicente Berrade ... D.
2 Carlos Duprat y Jorge Vargla contra David Jerez, Carlos García, Miguel Cerda y Pedro Leyton ... A.
3 José Clodomiro Sandoval con Luis Martínez ... D.
4 Jorge Wilson con Alberto Vargas ... C.
5 Aposición de sellos de doña Jovina Vidal; son partes: don Armando y don Fernando San Martín ... A.
6 Miguel Ferrada con Domingo Silva ... D.
7 Aroldo Gálvez con Juan Nicolás Rubio ... D.
8 Francisco Rodríguez con Pedro Rico ... D.
9 María Munizaga, nombramiento de curador. Son partes: doña Elvira Castro de Peralta y don Angel Sapiain ... A.
10 Verificación de crédito de don Pedro Cabrera en los autos de quiebra de don Pedro Ulloa .. A.
11 Schacht y Cía. con Javier Pérez Ovalle ... A.
12 Manuel Abascal con sucesión de doña Victoria Martínez .. A.

Ministro de semana, señor Quijada. Conforme. Santiago, 5 de abril de 1928.

SEGUNDA SALA

Lunes 9 de abril de 1928. — Relator señor Videla

1 Contra Santiago Téllez y otro ... A
2 Moisés Cruz contra Salustio Caballero ... D
3 Contra José Alvarez ... D
4 Contra José Alvarez ... D
5 Contra Miguel López ... D
6 Sofía Jilaberto con Ricardo Piwonka ... A
7 Ramón Ocampo con Casa de Ejercicio de San José ... A
8 Banco Nacional con Suc. de Isaías Aranda ... A
9 Pedro Sordo con Compañía Estañífera Ventanani ... D
10 Cristina Verdugo con Jorge Miquel ... D
11 Eugenio García con Fray Bernardino Díaz y otros ... A
12 María Illanes de P. con Lucila Pinochet de M. ... D
13 Alberto Pepper y Samuel Salcedo Solar con Federación Sportiva Nacional ... D
14 Angel Lancellotti con Ana Bustamante; es parte Oscar Farías ... A
15 Fernando Soro con Leopoldo Arce; es parte Sociedad Buques y Maderas ... A
16 Gabriel Fernández; quiebra . A
17 Jorge Cáceres y otros con Arturo Rodríguez ... A

Tribunal Pleno, 17 horas.

Martes 10 de abril de 1928. — Relator señor Sanz

1 Contra Eliseo Arias Arias . A
2 María Rosenthal con Adolfo Wohlrath; cobro de honorarios de Octavio Reyes del Río; es parte doña María Ugarte v. de Reyes ... A
3 Angel Campo contra Rosendo Arce Lira; cobro de honorarios de Eliseo Otaiza M.; es parte la Municipalidad de Santiago ... A
4 Denuncia de Luis Durret; cobro de honorarios de Eliseo Otaiza y Leonidas Garnham; es parte la Municipalidad de Santiago ... A
5 Jorge Valenzuela Q. contra Miguel Albandoz S. y José Masgran; es parte Isidoro Ruiz en la querella acumulada de Ruiz contra Miguel Albandoz ... D
6 Contra Alejandro Ossandón . A
7 Contra Florindo Rozas ... D
8 Luis Antonio Bravo contra Luis Riquelme ... D
9 Contra Hortensia Formas Llombard ... D
10 Contra Pedro Poblete y Avelina López ... A
11 Elías Habib contra Moisés Alamos ... A
12 Contra Cristobalina Cortés (alcoholes) ... A
13 Cirilo Cabrera contra José D. Caviedes ... D

Miércoles 11 de abril de 1928. Relator, señor Montero

1 El Fisco con Esteban Cavacich ...
2 El Fisco con Nicolás Cavacich ... D
3 Ermelinda Bravo con Segundo Meneses ... A
4 Javier Galleguillos con Serafín Zamora ... A
5 Héctor Zañartu, Hernán Zañartu, Domitila Zañartu de García y Carmen Zañartu de Navarro con José Ramón Herrera Lira; cuaderno sobre incidente previo ... A
6 Elcira Amor con Carlos Rivera ... D
7 Roberto Allende con Gustavo Calvo ... A
8 Pipper y Leonhardt con Juan Bautista Dibarrart ... D
9 Lidia Manríquez v. de Toro con Guillermo Rucker ... D
10 Eduardo y Juan de Dios Gutiérrez y Berta Gutiérrez de Fuenzalida con Carlos Gutiérrez ... A
11 Javier, Ramona María de Jesús, Zoila, María, Elisa y Carlos Borromeo Araneda Soto con Delia Fajardo ... A
12 Banco Español de Chile con Jorge Matte Gormaz ... A

Jueves 12 de abril de 1928. — Relator señor Illanes

1 Pacífico Jiménez contra Arturo Reyes ... D
2 Héctor Marinot contra Camilo Sánchez ... A
3 Fernando Guzmán contra Armando Camus ... D
4 Cía. Cinematográfica Austral Film con Félix Corte ... A
5 Hermenegildo Zelaya con Carlos Reyes; es parte Víctor Brignardello ... A
6 Pedro Barrera Salas con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... D
7 Banco de Chile con José M. Castro y Alejandro Glade . D
8 Gabriela Martínez con Ramón Valdés ... D
9 Banco Garantizador de Valores con Alberto, Enrique, Marcos y Luis Castellón Cuevas ... D
10 Albertina Santelices con Enrique Onfray ... D
11 Ricardo Piwonka con Alberto Piwonka ... D
12 Carlos Manterola y Natividad C. v. de Manterola con Agustín Alfonso ... A
13 Partición Isidoro Paulus . A
14 Luis Hernández y Manuel González con Compañía Minera Disputada ... D
15 Ramón Videla con Mercedes Valenzuela ... A

Viernes 13 de abril de 1928. — Relator señor Ortúzar

1 Recurso de hecho de Alejandro Sánchez ... A
2 Armando Marchant contra Elías de la Cruz ... D
3 Roberto Salazar Ojeda con Dolores Pérez Santana ... D
4 Fidelisa Donoso v. de G., con Ricardo Lyon ... D
5 Luis Calvo Cruchaga con Gonzalo Barros, Armando Zúñiga y Eloísa de Souza de Deyrout ... D
6 Juan Gullien con Antonio Ferrer ... D
7 María Gamboa con Manuel Gullisasti ... A
8 Pedro Pablo Ramán; división de aguas del canal Chuchué . A
9 María Luisa Tamarella de Arrítola con Augusto Tomarelle ... A
10 Eduardo de la Maza con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... D
11 Ramón Rodríguez con José Reginato ... D
12 Gili hermanos con Antonio Ferrer ... D
13 Temístocles Carrillo con Banco Garantizador de Valores . A
14 Schacht y Cía. con Javier Pérez Ovalle ... A

Sábado 14 de abril de 1928. — Relator señor Varas

1 Contra Eduardo Olivares . . A
2 Contra Rodolfo Alarcón . . D
3 Contra Pedro Brown ... A
4 María Poblete de Barry con Francisco Barry ... D
5 Manuel Aspíllaga con González y Correa Ltda. ... A
6 Florisa M. Ortiz viuda de Armijo con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... A
7 Moisés García Huidobro con Pascual Baburizza con Ricardo Saa ... A
8 Alberto Larenas con Eraclir Badilla ... A
9 Guillermo von Schaffer con Luis Schaffer de Ziegler . . A
10 Rosario Mardones viuda de Urra con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... D
11 Simón Porras con Juan Silva ... D
12 Rodolfo Wedeles con Florindo Labbé ... A
13 Armando Spirito con Fisco. A

Ministro de semana, señor Fontecilla.

CORTE DE APELACIONES

TERCERA SALA

Lunes 9 de abril. — Relator señor Ortúzar

1 José Valenzuela con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... D
2 Olga, Joaquín, Adriana, Rebeca, y María Mercedes Solís Castro, con Nicolás García .. D
3 Ramón Elzo Baquedano con Froilán Labé y otros ... D
4 Luis Eguiguren con Empresa de los Ferrocarriles del Estado ... D
5 Francisco Subercaseaux y Luis Lira con Jorge Abogabir ... A
6 Francisco Subercaseaux y Luis Lira con Jorge Abogabir ... A
7 Víctor Labarthe y Enrique Aubry con Banco Alemán Transatlántico ... D
8 Gianoli Mustkis y Cía. con Marcos Díaz ...
9 Caja de Retiro y Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado con Elvira Olivares Díaz ... A
10 Enrique López con Compañía Chilena de Electricidad Limitada ... A



VACUNA contra Moquillo, ifteria y Viruela.
VACUNAS contra Cólera
REMEDIOS p ra piojillo, ...neurisma).
Sarna (patas costrosas), diarreas, y todo lo necesario para medicinar Aves.
Damos consejos gratis verbales o por correspondencia.
Háganos una vista sin compromiso.

VETERINARIA

Dr. L. Schmidt Herman

MONJITAS 780. — CASILLA 432. — SANTIAGO



Ventajoso REMATE
DEL FUNDO PELLAHUEN

DE PROPIEDAD DEL BANCO CHILENO GARANTIZADOR DE VALORES EN LIQUIDACION

El día 27 de abril, ante el notario de Santiago, don Fernando Errázuriz Tagle, en las oficinas del Banco, Morandé N.o 450, a las 15 horas, se efectuará el remate de los terrenos del fundo Pellahuén, ubicado en la comuna de Lumaco, del departamento de Traiguén.

El remate se efectuará en lotes o hijuelas conforme al plano levantado por el ingeniero don Alberto Larenas, por los mínimums que se indican:

HIJUELA PRIMERA: Terrenos denominados LOLENCO, de 650 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 4 y del 5; 6 al 12; 14, parte del 20 al 24, 25 y 27 por un mínimum de $ 200 la hectárea.

HIJUELA SEGUNDA: Terrenos denominados LOLENCO, de 650 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 21 al 24, 26, 28 y 29, parte del 36 y 37, y 38 al 45 por un mínimum de $ 200 la hectárea.

HIJUELA TERCERA: Terrenos denominados LOLENCO de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 52, 53 al 59, parte del 60, parte del 65 y 66, y 67 al 71, por un mínimum de $ 220 la hectárea.

HIJUELA CUARTA: Terrenos denominados LOLENCO, de 850 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 3, parte del 4 y del 5, 15 al 19, parte del 20 y del 21, 30 al 35 y parte del 36 y del 37 por un mínimum de $ 180 la hectárea.

HIJUELA QUINTA: Terrenos denominados LOLENCO, de 550 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 46 al 51, parte del 52, 61 al 64, y parte del 65 y 66, por un mínimum de $ 200 la hectárea.

HIJUELA SEXTA: Terrenos denominados PICHI de 350 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 13 al 16, 29 y 30 y parte del 31 y 32, por un mínimum de $ 90 la hectárea.

HIJUELA SEPTIMA: Terrenos denominados PICHI, de 450 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 31 y del 32, 41 al 44 y 53 al 56 por un mínimum de $ 100 la hectárea.

HIJUELA OCTAVA: Terrenos denominados PICHI, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 65 al 72 y números 9, 11, 13 y 15 de la hijuela denominada Calbuco, por un mínimum de $ 100 la hectárea.

HIJUELA NOVENA: Terrenos denominados PICHI, de 400 hectáreas más o menos y comprende los lotes 9 al 12 y 25 al 28, por un mínimum de $ 100 la hectárea.

HIJUELA DECIMA: Terrenos denominados PICHI, de 350 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 5, 6 al 8, 21 y parte del 22 al 24, y números 64 y 65 de la hijuela denominada Pintados, por un mínimum de $ 90 la hectárea.

HIJUELA UNDECIMA: Terrenos denominados PICHI, de 700 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 19, 20, 33 al 36, 45 al 48 y 57 al 60, y parte del 4 y 18, por un mínimum de $ 90 la hectárea.

HIJUELA DUODECIMA: Terrenos denominados PICHI de 650 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 22 al 24, 37 al 40, 49 al 52, y 61 al 64, por un mínimum de $ 90 la hectárea.

HIJUELA DECIMATERCIA: Terrenos denominados ESQUILLUCO, de 1,100 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 8, 17 al 24; parte del 33 al 37, y 38 al 40, por un mínimum de $ 120 la hectárea.

HIJUELA DECIMACUARTA: Terrenos denominados ESQUILLUCO, de 1,100 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: parte del 33 al 37, 49 al 56, 65 al 68 y 73 al 80, por un mínimum de $ 120 la hectárea.

HIJUELA DECIMAQUINTA: Terrenos denominados CALBUCO, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 10, 12, 14, 16, 25 al 32 y 41 al 48 por un mínimum de $ 130 la hectárea.

HIJUELA DECIMASEXTA: Terrenos denominados CALBUCO, de 1,254 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 57 al 64, 69 al 72, 81 al 92 y números parte del 19, del 22, del 28 y del 29 de la hijuela Rucatraro, y números parte del 37, del 41 y del 45 de la hijuela Chopilco, por un mínimum de $ 150 la hectárea.

HIJUELA DECIMASEPTIMA: Terrenos denominados RUCATRARO, de 1,600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 18, parte del 19, 20, 21, parte del 22, 23 al 27; parte del 28, 30 y 36 y parte del 29, por un mínimum de $ 180 la hectárea.

HIJUELA DECIMAOCTAVA: Terrenos denominados CHOPILCO, de 950 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 37; del 41 y del 45, 38 al 40, 42 al 44, 46 al 53, por un mínimum de $ 180 la rectárea.

HIJUELA DECIMANOVENA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,485 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 7, 8, 15 al 21, 28 al 38, 45 al 55, por un mínimum de $ 100 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,146 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 6, 9 al 14, 22 al 27 y 39 al 44, por un mínimum de $ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,200 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 56 al 63, 73 al 80 y 90 al 97, por un mínimum de $ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEGUNDA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,338 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 64 al 72, 81 al 89, 98 al 107, por un mínimum de $ 90 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMATERCERA: Terrenos denominados CHANGO, de 1,400 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 17, parte del 18 y 22 al 30, por un mínimum de $ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMACUARTA: Terrenos denominados CHANGO, de 750 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 31 al 35, 63 al 72, por un mínimum de $ 60 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMAQUINTA: Terrenos denominados CHANGO, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 36 al 39, 59 al 62 y 73 al 76, por un mínimum de $ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEXTA: Tenneros denominados CHANGO, de 833 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números, parte del 18, 19 al 21, 40 al 43, 55 al 58 y 77 al 80, por un mínimum de $ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,053 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 2, 7 al 12, 23 al 27, por un mínimum de $ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMAOCTAVA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 37 al 41 y 51 al 55, por un mínimum de $ 60 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMANOVENA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 65 al 69 y 79 al 84, por un mínimum de $ 100 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,309 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 3 al 7, parte del 18 y del 19, 20 al 22, parte del 34, 35 y 36, 48 al 50, 62 al 64, 76 al 78, por un mínimum de $ 50 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados HERRADURA, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 16, 17, parte del 18 y del 19, 31 al 33, 45 al 47, y parte del 34, por un mínimum de $ 60 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEGUNDA: Terrenos denominados HERRADURA, de 600 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 59 al 61, y 73 al 75, por un mínimum de $ 50 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMATERCIA: Terrenos denominados REPUCURA, de 348 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 6, por un mínimum de $ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMACUARTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 490 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 7 al 16, por un mínimum de $ 200 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMAQUINTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 299 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 17 y 18 y 22 al 23, por un mínimum de $ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEXTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 361 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 19 al 21 y 24 al 27, por un mínimum de $ 220 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados REPUCURA, de 365 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 28 al 30 y 32 al 34, por un mínimum de $ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMAOCTAVA: Terrenos denominados REPUCURA, de 282 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 31 al 35 y 36 al 39, por un mínimum de $ 250 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMANOVENA: Terrenos denominados REPUCURA, de 569 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 40 al 42, parte del 43, del 48, 49 y 52; 46, 47, 50, 51 y 54, por un mínimum de $ 300 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESIMA: Terrenos denominados REPUCURA, de 260 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 44 y 45 y parte del 43, del 48 y 52, por un mínimum de $ 350 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados DESIERTO, de 550 hectáreas más o menos y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 58 al 73 y parte del 50 al 57, por un mínimum de $ 180 la hectárea.

El precio se pagará con un 20 o|o al contado y con 20 o|o cada cinco meses con más el interés del 7 o|o anual. Los subastadores podrán pagar el precio en letras hipotecarias del mismo Banco, estimadas en su valor comercial el día del pago.

Para facilidad del pago, los compradores podrán contratar préstamos en Instituciones Hipotecarias con las facilidades que el Banco les ofrece y las letras serán recibidas a la par siempre que sean de un tipo no inferior al 7 o|o.

Los terrenos que se van a subastar quedarán afectos a la servidumbre de tránsito en favor de aquellos que no tengan salida al camino público.

Para hacer posturas, se exigirá fianza a satisfacción del Banco o boleta de garantía.

Mayores datos, planos, etc., en las oficinas del Banco en Santiago, calle Morandé N.o 450, oficinas N.os 9 y 10; en Capitán Pastene, con don Héctor Venturelli en Traiguén con don Luis Garrido y en Temuco, con don Ramiro Méndez B., secretaría del 1.er Juzgado Civil.

Santiago, marzo 30 de 1928 — LA JUNTA LIQUIDADORA.



A LAS 5 P. M. — TRIBUNAL PLENO

Martes 10 de abril. — Relator señor Videla

1 Andrés Antolisei con Municipalidad de Santiago .. .. .. A
2 Enrique Ramírez con Municipalidad de Machalí. .. .. .. A
3 Gustavo Monckeberg con Municipalidad de Machalí .. .. .. A
4 Horacio Meza contra Tomás López .. .. D
5 Fernando Guzmán contra Guillermo Garay .. .. D
6 Jovita Vidal. Posesión efectiva de sus bienes. Son partes Fernando y Armando San Martín .. .. A
7 Luis Torta con Enriqueta Bravo y Carlos Ralph .. .. .. D
8 Suc. Roberto Barahona. Partición. Incidente cobro de honorarios Fernando Mena .. .. A
9 Carvacho y Deneke — Quiebra .. .. A
10 Compañía Minera Maipú, mensura de minas, es parte la Compañía minera La Estrella .. .. A
11 Banco Garantizador de Valores con Augusto Ouward, son partes Roberto Araya, Guillermo Rivera e Ismenia Aguayo .. .. A
12 Luis Muñoz G. con Fernando Lira y otros. Son partes sucesión de Guillermo Acuña y la Andes Exploration Company of Maine .. .. A
13 Curador de María Cristina Díaz con Municipalidad de Valparaíso y Fisco .. .. A
14 Julio Aesce con Suc. de Juan B. Massone .. .. D
15 Fisco con Junta de Vecinos de Chañaral .. .. A
16 Fisco con Deudores Morosos. Comuna Duao, Talca. Es parte Ricardo Bascuñán .. .. .. A

Miércoles 11 de abril. — Relator señor Sanz

1 Fernando Altamirano con Enrique Otero (menor cuantía).. D
2 Vitalicio Meneses con Florencio Barros .. .. A
3 Isabel Irarrázaval de Pereira con Banco Popular, en liquidación .. .. A
4 Dirección General de Impuestos Internos con Norberto Seckel .. .. A
5 Antonio Pesce con Sociedad Minerais y Meteaux .. .. .. A
6 Lidia Moreno S. con José Díaz Lait .. .. A
7 Aurora Valenzuela de Bidegain con Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Son partes Berta León y Edmundo Bidegain .. .. D
8 Agustín Pauchard con Miguel Vega R.. .. .. A
9 Luisa Figueroa v. de Vergara, Fermín y Alberto Vergara F. con Hipólito Silva .. .. .. D
10 Luisa Figueroa v. de Vergara, Fermín y Alberto Vergara F., con Cirilo Cabrera .. .. .. D
11 Mario Candiani con Garceau, Theule y Cía. Es parte Dillac, Garceau, Theule y Cía. Cumplimiento de contrato .. .. .. A
12 Mario Candiani con Garceua, Theule y Cía. Es parte Dillac, Garceau, Thele y Cía. Medidas precautorias .. .. A
13 Sucesin de Hose de la C. Salvo con Juan de la C. Benavides. Es parte Cochrane Salvo. C
14 José María Solís con Pedro Herrera Z. .. .. D
15 José María Solís con Pedro Herrera Z., apremio .. .. .. A

Jueves 12 de abril. — Relator señor Montero

1 Raquel Meza con David Meza D
2 Herencia yacente de Isidoro Cáceres. Cuaderno de rendición de cuentas del ex-curador don Luis A. Silva. Es parte el Fisco .. .. A
3 Alberto Hevia y Carlos Jiménez con Emilio Castro .. .. A
4 Alberto Hevia y Carlos Jiménez con Emilio Castro. Cuaderno de retención .. .. A
5 El Fisco con Manuel Luis Alvarez .. .. A
6 Ramírez y Ovalle con Santiago Spencer. Es parte Luis Aldunate, liquidador de Ramírez y Ovalle .. .. D
7 Ernesto Prado con Teresa Ugarte de Garcés, Socorro Ugarte de Reyes y Sofía Ugarte de Larraín .. .. D
8 Ignacio Merino y otros con Bancos Alemán Transatlántico, Chile y Alemania y Germánico de la América del Sud .. .. A
9 Francisca Medina con Genaro Corvalán .. .. D
10 Sofía Haberland viuda de Vega con Compañía de Seguros la Sud-Americana .. .. .. A
11 Celin Lolas con Ernesto Figueroa .. .. A

Viernes 13 de abril. — Relator señor Varas

1 Contra Rosendo Gutiérrez, Abelardo Soto, Antonio Silva, Gregorio Espinoza, Alfredo Soto, Juan Valenzuela, Isidro Hernández, Luis Martínez, Vicente Bastías, Luis Ortiz, Segundo Donoso y Ramón Pallares .. .. D
2 Contra Hipólito Valdivia .. .. A
3 Contra Daniel del Solar .. .. A
4 Alejandro Muirhead contra Pablo Gross .. .. A
5 Eduardo Gajardo, eximición Servicio Militar .. .. D
6 Bolsa de Comercio de Santiago con Eduardo Bernestein .. .. D
7 Caja de Crédito Hiptecario con Eduardo Bernstein. Es parte la Bolsa de Comercio de Santiago. Cuaderno de compulsas .. .. A
8 Carolina Calderón de Andaur con Luis Alberto Andaur .. .. D
9 Luis 2.o Espinoza con Antonio Ferrer .. .. D
10 Reclamo por liquidación de Impuesto Adicional del Banco Anglo Sud-Americano. Son partes el Fisco y el Banco Anglo SudAmericano .. .. A
11 Fisco con Banco Anglo Sud-Americano Limitado .. .. .. D
12 Compañía Cervecerías Unidas con Juan Augusto Mazzares.. D

Sábado 14 de abril. — Relator señor Illanes

1 Carlos López con Luis Tejo. A
2 Luis Grau contra Renato Gatica .. .. A
3 Arturo Jordán con Alejandro Daccaret .. .. A
4 Juan León Ibáñez. Concurso. D
5 Aníbal Ramírez contra Celestino Campillo .. .. D
6 Carlos Podestá con Fábrica y Maestranza del Ejército .. .. A
7 Alberto Baines con Germán Müller .. .. A
8 Bolsa de Comercio con Eduardo Bernstein. Es parte Osvaldo Bernstein .. .. A
9 Eduardo Richards con Enrique Nielsen. Es parte el Banco de Chile y Argentina .. .. A
10 Luis Haeulsler con Sociedad Austral Film .. .. A
11 Andrés Toselli con Oddo Susini .. .. A
12 Rosamil Aravena con Alfonso Lizarralde .. .. D

Ministro de semana, señor Carvajal.

Conforme. — Santiago, 5 de abril de 1928.

CUARTA SALA

Lunes 9 de abril de 1928.—Relator, señor Illanes

1 Sumario por muerte de José Zambont Rader .. .. D
2 Contra Joaquín Catalán Díaz D
3 Contra Hermógenes Aguilera D
4 Contra Tomás Soto Figueroa.. .. .. D
5 Contra Delia Navarro, Herminia Aguilera, Domingo Cuevas y Marcos Salinas... D
6 Aurora Rodríguez y Benito Cuevas contra Samuel, Ernesto e Inés Guzmán... .. A
7 Eufrosino Casas contra Samuel, Ernesto e Inés Guzmán.. .. .. A
8 Municipalidad de Snatiago contra Hilario Monje.. .. .. A
9 Homero Ossandón contra Juan Rumbit.. .. .. A
10 Contra Eudoro Guzmán, Luis López, Arturo Guzmán, José Miguel Iriarte, Luis Carrasco, Oreste Rossi y Oscar Urzúa.. .. .. A
11 Abelardo Guajardo contra Carlos Osahaq Carrasco.. .. A
12 Contra Armando Valdivia y Ramón Toledo.. .. .. D
13 Contra José Calderón, Francisco Moreno y otros.. .. .. D
14 Carlos Vicuña Fuentes contra Carlos Blin Carrasco.. .. .. D

Tribunal Pleno, a las 5 P. M.

Martes 10 de abril de 1928.—Relator, señor Montero

1 Luis Hasman, eximisión del servicio militar.. .. .. D
2 Contra José de la Rosa Lepe. A
3 Sumario por muerte de un desconocido.. .. .. A
4 Contra Luis González Díaz o Manfredo Gutiérrez. .. .. D
5 Contra Ernesto Cavieres, Armando Salinas, Rigoberto Saavedra y Alfonso Saavedra.. A
6 Contra Alfredo Caamaño. .. A
7 Alfredo Ossa Téllez contra Carlos y Benjamín Gutiérrez A
8 Contra Pablo Ramírez Valle y Celestino Sanz, compulsas del cuaderno para hacer efectiva la fianza de Gilda Walter. Es parte la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.. .. .. A
9 Juan 2.o Adasme contra Francisco Tórtora.. .. .. A
10 Sumario por muerte de Francisco Ordenes .. .. A
11 Néstor Agüero contra Armando Manni.. .. .. A

Miércoles 11 de Abril de 1928.—Relator, señor Ortúzar

1 Eduardo Vergara contra Arturo Vergara (sobreseimiento).. .. .. D
2 Eduardo Vergara contra Arturo Vergara (cuaderno principal).. .. .. A
3 Contra Luis Banda.. .. .. .. D
4 Contra Luis Mallea Pérez.. D
5 Contra Enrique o Segundo Sandalio Hernández.. .. .. D
6 Contra Manuel Fernández Carrasco y otros.. .. .. D
7 Contra Angel Moya Gallegui-llos.. .. .. D
8 Contra Arturo García.. .. .. D
9 Contra Manuel Jesús Riquelme y José Ignacio Cortés .. D
10 Sumario por muerte de Manuel Rojas.. .. .. D
11 Federico Schmidt contra Alfredo Lewin.. .. .. A
12 Herich Hinzo contra Máximo Basch y Nolberto Seckel.. .. A
13 Belarmino Mallea contra María Mallea.. .. .. A
14 Cobro de honorarios del perito Aníbal Vicuña.. .. .. A
15 Matilde Moscoso contra Francisco Carrasco.. .. .. A
16 Pedro Zúñiga contra Belarmino Trujillo.. .. .. A
17 Jorge Chahuan contra Luis Hirschberg.. .. .. A
18 Alfredo López y otros contra Humberto Flaviano Aguilera.. .. .. D
19 Contra Alfredo Ramírez; es parte el Fisco.. .. .. D

Jueves 12 de abril de 1928.—Relator, señor Varas

1 Contra José Soto.. .. .. .. A
2 Contra Adolfo Gutiérrez, Carlos Moreno y Ramón Núñez.. .. .. D
3 Isaac Albarrán contra Humberto Ahumada Santis.. .. .. D
4 Contra Juan Fuentes Belmar D
5 Contra Pedro 2.o Gamboa y Juan Tobar.. .. .. D
6 Oscar Gustavo Abarca y Aurora Morales v. de Abarca contra Luis Perenz.. .. .. D
7 Hermógenes Araya y Clara Castillo con Compañía General de Construcciones.. .. .. A
8 Quiebra de Artemón Silva. Es parte don Jorge Hotmann; incidente de reposición.. .. A
9 Julián Viguera con Eduardo Castillo.. .. .. D
10 Luis A. Vega, el Fisco y otros con la Municipalidad y Riveranos de Coquimbo.. .. A
11 Julio Phillippi contra Raimundo Batista. Incidente sobre cobro de honorarios del perito Arturo Pizarro. Es parte la Municipalidad de Santiago.. .. .. A
12 Luis Aurelio Pinochet con Empresa de los Ferrocarriles del Estado.. C
13 Margarita Céspedes de Córdova con José Antonio Córdova, medidas precautorias. . A
14 Remigio Medina Neira con Adolfo Bruna.. .. .. D

Viernes 13 de abril de 1928.—Relator, señor Videla

1 Tomás Thayer con Municipalidad de Santiago.. .. .. A
2 Sumario por desaparecimiento de Carlos Ibacache.. .. .. D
3 Contra Juan Arévalo.. .. .. D
4 Contra José Isidoro Rojas y Juan González.. .. .. D
5 Contra Carlos I. Valdés y Alfonso Román.. .. .. D
6 Santiago Ramírez contra Evaristo Ortega y Manuel Ureta.. .. .. D
7 Contra Pedro Tobar N. .. D
8 Contra Julio Matsumato Yesis.. .. .. D
9 Contra Juan Ramón Zúñiga y Teodoro Valdés.. .. .. .. D
10 Contra María Parraguez. .. D
11 Félix Jiménez García contra Pedro 2.o Silva.. .. .. .. A
12 Santiago Tapia contra Florencio Martínez.. .. .. .. D
13 Jorge Solovera contra David Guardia y otros.. .. .. .. A
14 Herbert Müller contra José Giordano y Guido Ristori... D
15 Contra Hermelino Berríos, querella de María Rodríguez D
16 Marcelo Gorret contra Arturo Izquierdo.. .. .. D
17 Luis Cofré contra Perpetuo Orellana y Pedro Montenegro.. .. .. D

Sábado 14 de abril de 1928.—Relator, señor Sanz

1 Sumario por muerte de Custodio Santis.. .. .. A
2 Contra Ricardo González Herrera.. .. .. A
3 Contra Gregorio Muñoz.. .. A
4 Contra Nolberto Díaz. .. .. A
5 Sumario por muerte de José Ramón Cabezas.. .. .. .. A
6 Moisés Cruz contra Eloi Ocaranza.. .. .. A
7 Horacio Meza contra Macaria Ruiz.. .. .. A
8 Vicente Vásquez contra Virginio, Juana y Berta Durán D
9 Contra Domingo Walls y Luis Ferrer .. .. D
10 Contra Segundo Gallardo.. .. D
11 Contra Manuel Olivares Calderón.. .. .. D
12 Magdalena Herrera v. de Díaz contra Compañía Minera Cristóbal Colón.. .. .. D
13 Contra Luis Apiolaza.. .. .. D
14 Contra Bernardino Arancibia D
15 Carmen Salazar contra Basilio Díaz.. .. .. A
16 Contra Rafael Undurraga Vergara.. .. .. A

Ministro de semana, señor Silva Cotapos.

CORTE MARCIAL MILITAR

Audiencia del martes 10 de abril 1928, a las 2 P. M.—Relator, señor Ortúzar

1 Contra Manuel Contreras Torres.. .. ..
2 Contra Fidel González Pérez.. .. ..
3 Contra Abraham Bórquez Gaete .. .. D
4 Contra Florindo Andrade Bravo.. .. .. D
5 Contra Juan Anex Juvenat.. D
6 Contra Manuel Zamorano Urriola y otro.. .. .. D
7 Contra Luis Alberto Dinamarca V.. .. .. D

Conforme.— Santiago, 5 de abril de 1928.

CORTE MARCIAL DE LA ARMADA

Lunes 9 de abril de 1928.—Relator, señor Sanz

1 Contra Carlos Zamora Martínez.. .. ..
2 Contra Manuel Soto Muñoz y Alejandro Donoso Jorquera..
3 Contra René Mourgues Fernández.. .. ..



Sumamente abierto se presenta el Clásico "Temuco", prueba básica del programa de hoy en el Hipódromo Chile

NUESTRO PRONOSTICO SERA DEFENDIDO POR ULTIMO DIA

Sierra y Agua de Mar tienen dos compromisos muy favorables. — En el handicap de fondo nuestras preferencias están con Pajarera. — En las carreras restantes nos gustan Tranquila, Séneca y Marboré

Una cartilla del más alto interés ofrece el Hipódromo Chile a sus habitúes para la reunión matinal de hoy. Las siete pruebas que la forman han reunido numerosas anotaciones y varias de ellas se presentan sumamente abiertas.

El clásico Temuco sobre 1,200 metros y con un premio de $ 7,000 al vencedor, sirve de base a la reunión y han conservado su inscripción en él once animales, entre los cuales figura la élite de nuestros flyers.

La distribución de los pesos ha sido hecha con el acierto que caracteriza al señor Bello y es así que encontrar el ganador resulta más bien obra de suerte que otra cosa.

Nuestras preferencias están con Ultimo Día, el notable hijo de Last Reason, a pesar de cargar 64 kilos y ser debutante en esta cancha. El pupilo de Cavieres ha corrido todo el año a esta mano y conoce ya la pista, pues el domingo pasado apronto a voluntad por la cancha de carrera. Amás de esto, se nos informa que en la semana el caballo aprontó en forma inusitada y al corresponder habrá que correr mucho para ganarlo.

Para el 2.o lugar indicaremos a Baldwin, pues carga un peso muy cómodo y ahora va en su tiro. Hay que recordar que el hijo de Almirante Sturdee fué buen 4.o en el clásico ganado por Facundina a Valentino y Lunático y en esta distancia debe andar mucho mejor.

El 3er. placé se lo asignamos a La Grele, cuyo triunfo del domingo en 1.4 y fracción nos ahorra mayores comentarios.

Como sorpresa indicaremos a Laird, que va suelto en el peso y que el año pasado ganó en forma aplastante dos clásicos en esta cancha.

La reunión se abre con el Premio Belmonte, handicap sobre 1 200 metros, en que se ha reunido un lote de escasas aptitudes.

Favorita será seguramente Jutlandia por el segundo lugar que alcanzó el domingo detrás de Ficha Negra, pero nosotros optamos por Tranquila, que en esa carrera fué 3.a, haciendo su reentré. Si algo progresa, como es de esperarlo, debe batir a Jutlandia y Zain, que son nuestras cartas para los placées.

—En los 1,200 metros del Premio Balmoral, las opiniones estarán muy divididas entre Alaria, Séneca, Menudita, Don Berto y Pécora.

La elección es difícil, decidiéndonos nosotros por Séneca, que se ha estado comportando honorablemente con lotes mejores. Para los placées indicamos a Alaria con Menudita.

—Si Sierra corresponde a sus carreras viñamarinas y a la que produjo el domingo detrás de L'Espoir, no vemos cómo pueda perder los 1,200 metros del Premio Bilanz.

Para escoltar a la importada hija de Larrea, señalaremos a Sin Pensar y Qué Simpática!, que el domingo corrieron honorablemente.

—Así como Sierra, aparece su compañera de corral, Agua de Mar de fija en la 4.a carrera, también sobre 1,200 metros. La hija de Fisherman es sumamente veloz y debe imponerse de extremo a extremo sobre Isola Bella y Miserere, que en el papel aparecen como sus rivales más terribles.

—A continuación del clásico se disputará el premio Bertini, handicap de fondo sobre 1,900 metros, con una recompensa de $ 4,000 al vencedor.

Pajarera, Digno II, La Pingüina, Kintamo y Pichardín son los ases de la carrera y de ellos optamos por la tordilla Pajarera, que vuelve a sus canchas y que se ha visto muy bien en sus aprontes.

La defensa de los placées se la encomendamos a Digno II y Kintamo, que son los enemigos más serios de nuestra favorita.

—La reunión se clausura con el premio Bolero sobre 1,200 metros, que es una carrera sumamente abierta y muy apropiada para el debutante.

Por la distancia y el peso que le ha correspondido, sufragaremos por Marboré para ganador, asignando los placées a Villa Mayor y General Prim.

RESUMEN

1.a carrera: Tranquila, Jutlandia y Zain.
2.a carrera: Séneca, Alaria y Menudita.
3.a carrera: Sierra, Sin Pensar y Qué Simpática!
4.a carrera: Agua de Mar, Isola Bella y Miserere.
5.a carrera: Ultimo Día, Baldwin y La Grele.
6.a carrera: Pajarera, Digno II y Kintamo.
7.a carrera: Marboré, Villa Mayor y General Prim.

CONDICIONES DE LA CARRERA "STEEPLECHASE" MILITAR, QUE SE CORRERA EL 21 DE MAYO

Premio "Arturo Prat".— 3,000 metros m/m. — Steeplechase.— Jinetes militares en traje militar, llevando un brazalete de color en el brazo izquierdo.— Para caballos fiscales y bonafide de oficiales, inscritos en el S. B.— Peso: caballos no inscritos que no hayan corrido ninguna clase de carrera, 66 kilos; caballos no inscritos que hayan corrido carreras de salto, 68 kilos; caballos inscritos que no hayan corrido carreras de saltos, 72 kilos; caballos inscritos no ganadores de carreras de saltas, 74 kilos; caballos inscritos ganadores de vallas, 78 kilos; ganadores de un Steeplechase, 80 kilos; ganadores de más de un Steeplechase o dos clásicos de vallas, 88 kilos.— Inscripción libre.— Premio: $ 3,500 al 1.o, $ 700 al 2.o y $ 350 al 3.o

Siempre que corran más de seis caballos.—(Pista en 8 con 11 saltos).

Las inscripciones se recibirán en la Secretaría del Club Hípico, hasta el 13 de mayo a las 16 horas.

N. —.— En esta carrera no se venderán boletos de apuestas mutuas.

Condiciones elaboradas por la Dirección de Remonta, Cría y Fomento y presentadas al Club Hípico para su aprobación.

HIPODROMO CHILE —:— Domingo 8 de Abril de 1928

PRIMERA CARRERA, A LAS 8.45 A. M. — Premio BELMONTE.— Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para matarse en $ 3,000. — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o— Distancia: 1,200 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
M. Jara	F. Smith	1 Zain	63	7	31/32	El Tango	Ma. White	Rojo y verde en ruedas	C. Pomb
P. Cancino	H. Romero	2 Guillermito	53	5	7/8	Pillastre	Perinola	Blanco y verde en r., g. roja	P. 2.o C
A. Guerra	F. Vargas	3 Vistalba	54	3	1/2	Folletín	Chilena	Mor. y bl. list., m. mor. g. lac.	L. Fue
L. G. Gómez	L. G. Gómez	4 Din Don	53	3	1/2	Julio César	Chilena	Celeste, lacre y neg. en ruedas	A. Garay
R. Cárdenas	R. Cárdenas	5 Novara	52	3	F	Brasil II	Primavera	Rosadas, m. y blancos	H. Guaja
J. B. Castro	S. Villarroel	6 Oruba	51	3	F	Harold	Fabiana	Rosado, m. café g. blanca	J. Guaja
Propietario	G. de la Cerda	7 Plazoleta	51	3	F	Pasteur	Safo	Rosa seca lunares y g. azul	P. Valde
J. Ramírez	Good Luck	8 Tranquila	51	3	63/64	Prestige	Ayiché	Negro lunares oro, g. negra	O. Sepúlv
V. Jofré	E. Castagnola	9 Adrianópolis	50	3	F	Burgomaster	Atica	Solferino, m. y g. verdes	J. A. L
J. Rojas	E. Cristi	10 Dysette	50	3	F	Lechuguino	Dobrudja	Oro, brazaletes verdes	F. Fuent
E. Polanco	J. A. Echeverri	11 Odalisque	50	3	F	Harold	Hornilla	Azul y bl. list., m. blancas	S. Gutiérr
P. Rojas	H. Zanelli	12 Aerojito	49	3	1/2	Fanco	Chilena	Rosado y blanco, g. negra	M. Villeg
J. S. Navarro	Olvido	13 Jutlandia	49	4	F	Buñuelo	Columbia	Frutilla, gorra morada	P. Silva
A. Zúñiga	S. Hoffmann	14 Casitas	47	3	31/32	Julio César	Rosquilla	Celeste y blanco listado	R. Olguín
A. Allen	Argentino	15 E. Volante	46	4	F	Ugolín	Little Sneeny	Azul m. granate, braz. y g. azul	R. Ravel
E. Rentería	E. Rentería	16 Rambla	46	4	F	Rozno	Rhodesia	Azul y ros. listado, g. azul	M. Queza

SEGUNDA CARRERA, A LAS 9.15 A. M.— Premio BALMORAL. — Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para matarse en $ 3,000. — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o— Distancia: 1,200 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
J. J. Manita	Almendro	1 Alaria	60	3	F	Hasard	Alania	Negro, faja m. y g. oro	J. Canal
F. Peralta	L. Navarro	2 Séneca	60	3	F	Burgomaster	Marcha	Negro y blanco, moradas, g. verde	C. Pomb
J. F. Salinas	M. Wini	3 Menudita	57	4	F	Danzig	Sandunguera	Lila, lun. lacres	C. Sagr
L. G. Gómez	G. Toro	4 Don Berto	55	4	F	Pillastre	Rose and Black	Az., m. am. azul y bl. list. g azul	E. Cácer
J. B. Castro	A. Rosselot	5 P. Pilatos	54	4	F	B. O'Hara	Souchez	Verde, braz. y g. negra	F. Fuent
Alf. González	Janus	6 Pulcinella	53	3	F	Pibe	Whist II	Azul eléc. al. oro, m. lac., g. oro	L. A. T
C. Ruz	C. Ruz	7 Clarette	52	4	F	Antaño	Corchea	Rosado, m. amarillas, g. negra	R. Olguín
J. B. Ramírez	Siberia	8 La Ratera	53		F	Last Reason	Margot	Naranja, m. verdes	M. Villeg
A. Rodríguez C	El Oromo	9 Nimega	52	3	F	Epsom	Cucingle	Amarillo, faja, br. y g. rosadas	H. Gust
C. Silva	L. Silva	10 Kecl	51	4	A. A.	Old Boy	Baratura	Blanco, lun. celestes, g. azul	Ar. Silva
R. Allen	S. Agliati	11 Tanita	51	4	3/4	Ogro	Ermlinda	Blanca lun. v. m. lac. g. v. y lac.	P. Silva
J. Rodríguez S.	Sipaco	12 Pena Negra	50	3	F	Pibe	Chicana	Morado m. y b. oro	Alf. Silva
L. Navarro	A. del Pedregal	13 Pécora	48	3	F	Pibe	Cocarda	Blanca y guinda por mitad, g. v.	R. Ravel
E. Molina	Desfachatada	14 Ugombo	46	5	1/2	Ugolín	Chilena	Rojo, m. ros., cel. y mor. en rue.	J. Pinto

TERCERA CARRERA, A LAS 9.45 A. M. — Premio BILANZ.—Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en 3,000 pesos. — Inscripción: $ 20. — Premio: $ 2,000. — Distancia: 1,200 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
D. Vial	E. de Toro H.	1 Dry	58	3	F	Duty	Dorama	Negra, banda amarilla, g. negra	E. Rebol
F. Peralta	F. Peralta	2 Cinta Azul	57	3	F	Mago	Gloxinia	Rosada, cue., puñ. y g. verde	C. Pomb
I. Espinoza	B. Neff	3 Sierra	56	3	F	Larrea	La Bahía II	Rojo lunares blancos, g. negra	S. Villan
J. Méndez	J. F. Romo	4 Sin Pensar	56	5	1/2	Sea Blase	Chilena	Negra m. y g. salmón	M. Núñez
A. Zúñiga	M. Galvez	5 Flautín	50	6	7/8	Duty	Francisca	Amarillo y mor. en ruedas	R. Olguín
P. Polanco	El Peral	6 Segador	50	3	F	Faucheur	S. Cyra	Escarlata m. acero y esc. en r.	P. Silva
G. de la Cerda	Carmencitas	7 Mezquita	48	5	F	Last Reason	Grosella	Rojo lun. blancos, g. rojo y bl.	F. Fuent
J. B. Ramírez	M. Araya	8 Q. Simpática!	46	5	1/2	Ogro	Chilena	Lacre cruz amar. g. lacre	J. Muñoz
H. Pérez	R. Pizarro	9 Cautina	44	4	7/8	Cautín	Martha	Oro y verde list., g. oro	J. Zúñiga

CUARTA CARRERA, A LAS 10.15 A. M. — Premio BLAZON. —Handicap para no ganadores de $ 10,000 o que se avalúen para rematarse en $ 3.000. — Inscripción: $ 25. — Premio: $ 2,500 al 1.o — Distancia: 1,200 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
J. Ramírez	T. Hurley	1 Miserere	60	5	F	Last Reason	Teresa	Gris perla, m. cer., g. perla	C. Pomb
F. Peralta	Salpicado	2 Salpicado	58	3	F	Salpicón	Fuga	Rojo, m. mor. braz. y g. blanca	C. Sagr
I. Espinoza	B. Neff	3 Agua de Mar	56	3	F	Fisherman	Agua Viva	Punzó lunares blancos	S. Villan
C. Ruz	C. Ruz	4 Mascara	56	3	1/2	Auld Reckie	Chilena	Rosada, m. amar. y g. negra	F. Alvar
J. Vergara	M. A. Benaven	5 Ali-Antu	55	3	F	Panguilemu	Farola	Azul turquesa, m. oro, g. blanca	J. Canal
C. Pérez	Junquillar	6 Isola Bella	55	3	F	Campanazo	Isly	Frutilla, alam. y g. azul	N. Ramír
C. Morris	Peña Blanca	7 Kabezón	55	4	F	Kalandor	Soir d'Eté	Colorado cruz y g. turquesa	V. Pared
Av. Muñoz	Sergio	8 Bismarck	54	3	F	Rigo	Buenaventura	Negro, blanco y lacre en ruedas	P. Mel
E. Polanco	Amsterdam	9 Magolin	53	3	F	Mago	Linda Thelma	Naranja, lun. y g negra	L. Fuen
G. de la Cerda	G. de la Cerda	10 Isluña	52	4	15/16	Panguilemu	Ironía	Rosada, lunares azules	P. Vald
A. Zúñiga	M. Gálvez	11 La Ganga	51	3	F	Altanero II	Pantea	Amarilla y mor en r., g. morada	R. Olguín
Alf. González	Janus	12 Rendida	51	3	F	Pillastre	Glen Esk	Azul m. lacre, g. oro	L. A. T
R. Pastene	Los Rabinos	13 Andenada	50	3	F	Sebastopol	Onda	Blanco, braz. naranja	A. Nieto
C. Quezada	R. Gallegnillos	14 Grethel	47	4	1/2	Saint Andrew	Chilena	Blanca banda roja	M. Queza
R. Valenzuela	La Suerte	15 Ficha Negra	46	3	127/128	Elqui	Ciudadela	Blanco tirantes rojos	A. Madr
D. Galaz	D. Galaz	16 Kepi	46	6	F	Eclair II	Minuit	Amarilla anillos y g. lacre	No corre
Art. Muñoz	A. Valdés	17 Platino	46	4	F	Stolypin	Brea	Blanca faja azul, m. y g. roja	R. Olguín

QUINTA CARRERA, A LAS 10.45 A. M. — Premio TEMUCO. — Clásico. — Handicap para 3 años y más nacidos en Chile — Inscripción: $ 70 — Premio: $ 7.000 al 1.o— Distancia: 1.200 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
S. Santibáñez	El Manzano	1 Najerilla	65	5	F	Constant	Garza Mora	Tango, an. verdes, g. verde	L. A. Z
J. Cavieres	Piloriana	2 Ultimo Día	64	3	F	Last Reason	Meridiana	Blanco y oro en r., g. azulino	J. Verga
E. Fuentes	Ebeache	3 Lunático	57	3	F	Sebastopol	Confidencia	Verde alam. y g. negras	P. Silva
J. Celpa	R. Isensee	4 Palmira	56	3	F	Burgomaster	Cecil	Verde y blanco a cua., g. verde	E. Rebol
A. J. Vial	A. J. Vial	5 La Grele	52	3	F	Ugolín	Rafale	Azul y blanco, en r., m. rojo g. az	E. Cácer
F. Peralta	Mal paso	6 Baldwin	51	4	F	A. Sturdee	Brújula	Morado y rojo list., g. negra	R. Sepúl
A. Rodríguez C	El Oromo	7 Laird	50	4	F	Hasard	Alisson	Amarilla, faja, braz. y g. verde	L. A. T
O. Fuenzalida	E. Cristi	8 Cedro	46	4	F	Lechuguino	Dobrudja	Oro, braz. verdes	J. Canal
Alf. González	Janus	9 Desaforado	44	4	F	Pillastre	Turpinita	Azul m. lacres, g. oro	J. Muñoz
L. A. Figueroa	Putaendo	10 Palma	44	4	F	Burgomaster	Cortejada	Negra, cruzada m. y g. oro	J. Zúñiga
D. Sandoval	M. A. Benaver	11 Tivolá	44	3	F	Alanés	Tívoli	Azul turquesa, m. oro y g. blanca	J. Carra

SEXTA CARRERA, A LAS 11.15 A. M. — Premio BERTINI. — Omnium Handicap. — Inscripción: $ 40 — Premio: $ 4,000 al 1.o — Distancia: 1,900 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
D. Vial	Hilda	1 Digno II	63	6	F	Campanazo	Damasca	Lacre, banda azul g. lacre	E. Rebol
H. Pérez	San Antonio	2 Pajarera	58	4	F	Papanatas	King's Pet	Amarilla, m. granate, g. verde	S. Villan
R. Cárdenas	R. Cárdenas	3 La Pingüina	54	5	F	Altanero	Bobina	Rosado, m. y g. blanca	L. Muñ
J. Celpa	Alej. Urrutia	4 Copa de Oro	52	5	F	Last Reason	Disdain	Granate, m. azulino, g. gran. y az.	L. Fuen
P. Bagú	A. Arenas	5 Pichardín	51	6	F	Gallinelo	Punta Gruesa	Concho de vino, m. y g. oro viejo	R. Sepúl
A. Zúñiga	A. Zúñiga	6 Villapín	46	6	F	Last Reason	Teresa	Café m. y g. lacre	H. Gust
J. B. Castro	S. Villarroel	7 Kintamo	45	6	F	Altanero II	Celsa	Rosado, m. café y g. blanca	F. Abar
J. Madrid	G. Silva	8 Insecto	44	6	F	Good Fellow	Sabandija	Azul cruz blanco	M. Cast
L. G. Gómez	L. G. Gómez	9 Obsequio II	41	6	F	Estribor	Oblea	Lacre celeste y negro en ruedas	J. Pinto

SEPTIMA CARRERA, A LAS 11.45 A. M. — Premio BOLERO. —Handicap para ganadores de $ 10,000 o más.— Inscripción: $ 2… Premio: $ 3,000 al 1.o — Distancia: 1,200 metros.

Preparador	Dueño	Nombre	Peso	Edad	Sangre	Padre	Madre	Traje del jinete	Jinete
J. Madrid	J. Jorquera	1 Azpeitía	59	6	F	Altanero	Catherinette	Bronce bot. y g. solferino	C. Sagr
P. Boncerio	P. Paghai	2 G. Prim	53	6	F	Buñuelo	Cesira	Azul faja oro	R. Ravel
R. Amaro	El Lüte	3 Finado	51	4	F	El Tango	Fine Rose	Rosado, m. y g. celeste	C. Santa
C. Morris	Pilocoyan	4 Ganadero	50	6	F	Tullibardine	Guérnica	Lila y nar. list., m. nar. g. lila	P. Silva
L. Pinochet	L. Pinochet	5 Matasiete	49	5	F	Bishop	Irish Moll	Negra m. amarilla	C. Quer
H. Pérez	R. Pizarro	6 Drusilla	43	4	F	Julio César	Vain	Oro y verde listado, g. oro	J. Zúñiga
A. Rodríguez C	El Oromo	7 Glorious Day	48	5	F	Olascoaga	Gala Day	Amarillo faja braz. y g. rosada	J. Gasp
F. Peralta	F. Peralta	8 Marboré	48	4	F	Critic	Milia	Rosada, cue. puñ. y g. verde	O. Sand
F. Villa	F. Villa	9 Villa Mayor	47	3	119/128	Danzig	Costanera	Amar., m. am. y lac. list., g. am.	F. Fuen
P. P. Cárcamo	P. P. Cancino	10 C. Gift	44	5	F	Sandridge	Lady Stone	Blanco cintura y braz. solferino	J. Muñ
D. Velasco	L. A. Vásquez	11 El Diecinueve	44	4	F	Buñuelo	Baratija	Naranja, lun. y g. negra	A. Mal
D. Sandoval	Alnero	12 Pretallia	44	4	F	Pretal	Sungallia	Blanco lun. y g. lacre	J. Carra

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA MAÑANA DE HOY EN EL HIPODROMO CHILE

Diarios y revistas	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera
"La Nación"	Tranquila, Jutlandia, Zain	Séneca, Alaria, Menudita	Sierra, Sin Pensar, Qué Simpática	Agua de Mar, Isola Bella, Miserere	Ultimo Día, Baldwin, La Grele	Pajarera, Digno II, Kintamo	Marboré, Villa Mayor, General Prim
"Los Tiempos"	Tranquila, Jutlandia, Zain	Alaria, Séneca, Menudita	Sierra, Sin Pensar, Qué Simpática	Miserere, Agua de Mar, Isola Bella	Ultimo Día, Baldwin, La Grele	Pajarera, Digno II, Kintamo	Villa Mayor, Marboré, General Prim
"La Huasca"	Jutlandia, Tranquila, Vistalba	Séneca, Don Berto, Pécora	Sierra, Segador, Qué Simpática	Agua de Mar, Isola Bella, Kabezón	Ultimo Día, La Grele, Palmira	Pajarera, Digno II, Pichardín	General Prim, Marboré, Glorious Day

Hoy se disputarán en el Club Hípico los Clásicos «Raimundo Valdes Cuevas» y «Ensayo de Vallas»

PAPARRABIAS Y FAN-FAN, RESPECTIVAMENTE, FAVORITOS DE "LA NACION"

Apreciaciones y pronósticos. — Probables montas y competidores. — Algunas apreciaciones de la prensa. — Otras noticias

El programa de la segunda reunión de otoño en el Club Hípico, es variado y atractivo, ofreciendo pruebas clásicas y seis ordinarias, todas de interés y bastante reñidas, constituyendo por lo de hoy, una cartilla hípica de primer orden.

Como de costumbre, de las pruebas bases nos ocupamos por separado, pasando en consecuencia a considerar las carreras ordinarias.

La de apertura

La reunión se iniciará con el clásico Buena Raza, prueba condicional sobre 1,400 metros, la que ha quedado reducida a seis competidores con los retiros de Más Respeto y Poncio Pilatos.

El ganador debe buscarse, a nuestro juicio, entre Paragón, Legionario y Manzana de Oro.

La defensa del pronóstico de "La Nación" se la encomendaremos a Legionario, cuya performance del domingo último no la tomamos en cuenta, porque corría por primera vez en esa pista y corrió además con muchos tropiezos. A Paragón lo dejamos indicado para el segundo puesto. La presencia de Himalaya no la consideramos, ya que ha fracasado en sus dos únicas presentaciones.

Valentino en los 1,800 metros

Viene a continuación un handicap sobre 1,800 metros, que ha reunido el mismo número de enemigos de la carrera anterior. Aún cuando a primera vista la prueba parece ser muy indicada para Nayada, que va con 55 kilos, creemos que la pensionista de Cavieres lleva un serio compromiso. La hija de Olascoaga se impuso con facilidad en la prueba de clausura del Valparaíso Sporting Club y como conserva su estado, la chance que lleva es muy estimable. Sin embargo, no podemos dejar de reconocer que lleva en Valentino, Bagatela y Glenluce serios enemigos.

La performance de Valentino en el clásico Chacabuco del Hipódromo Chile, nos induce a optar por el hijo de Buñuelo para ganador, reservándoles los placées a Nayada y Bagatela.

Sierra Leona, debe ganar la de potrancas

Ocupa el tercer lugar en el programa el Premio Bética sobre 1,100 metros y reservado a potrancas de dos años no ganadoras.

La carta más autorizada parece ser Sierra Leona, la que seguramente resultará la favorita del público por la performance que viene de hacer en El Debut, en donde finalizó segunda de Bozaldi.

Delatora, que se abrió mucho en esta carrera, finalizando quinta, lleva opción indiscutible. Enemiga seria es también Iluminación, que tuvo también muchos inconvenientes. Lya de Putti, pudiera ser la sorpresa. En su caballeriza estiman en mucho a esta hija de Salpicón. Finalmente de Mentalina se habla también mucho. No figuró en El Debut. En la curva final dió hasta las barandas de afuera. En la esperanza de que la propia hermana de Sol Naciente repita su carrera anterior, la dejamos indicada para el primer puesto. El segundo placé se lo reservamos a Iluminación y el tercero a Lya de Putti.

Buen Patriota es el potrillo indicado para ganar

A continuación del clásico de vallas toca su turno al Premio Barolo, también sobre 1,100 metros, pero exclusivo para potrillos perdedores.

Como en la anterior, aparece aquí un producto muy indicado para obtener el triunfo. Nos referimos a Buen Patriota, el hijo de Last Reason y Muesca, que escoltó a Partija en "El Estreno". Bastaría con que repitiera el pensionista de Bagú esta performance para que se anotara su primera victoria.

Sus adversarios más temibles los encontramos en Altercado, Oropesa, Sagitario, que ha trabajado muy bien y Troutbeck, como se recordará, tercero con muchos tropiezos de Elmita y Oropesa.

Como parece superior Buen Patriota a estos, nos embarcamos con él para el primer puesto, señalando a Oropesa y Troutbeck para escoltarlo en el disco.

Una prueba interesante

El premio Bathilde, handicap sobre 1,400 metros, que toca en sexto término, es una de las pruebas más abiertas de la tarde y por lo tanto de más difícil pronóstico.

Condamné a 60 kilos es un adversario de primera línea, pues el peso no le afectará mayormente, ya que intervendrá en la segunda serie.

¿Pourquois pas?, va bien colocado y si conserva su estado de Viña, debe pelear la carrera.

Bayeta hizo una carrera muy honorable en la reunión pasada.

Savoia, cuenta con muchas probabilidades.

Nelumbo y Trompón a 44 kilos, son las sorpresas posibles.

Resumimos nuestro pronóstico en Condamné, ganador; Bayeta y Pour quois pas?, placées.

La de clausura

La reunión finaliza con otro handicap sobre 1,400 metros, bonita carrera y muy apropiada para el desquite.

Todos los anotados bien se merecen, pues van en una distancia para la que son especialistas y handicapeados muy equiparadamente.

Es tan parejo el lote, que el cronista no puede eliminar a ninguno de los participantes, pues a lo mejor ese es el que sale ganando.

Sin mayores comentarios, le confiamos la defensa de nuestro pronóstico a Decurión y Bacchus Rex en ese orden.

RESUMEN

1.a carrera: Legionario y Paragón.
2.a carrera: Valentino, Nayada y Bagatela.
3.a carrera: Sierra Leona, Iluminación y Lya de Putti.
4.a carrera: Fan Fan, Curilafquén y Abasolo.
5.a carrera: Buen Patriota, Oropesa y Troutbeck.
6.a carrera: Paparrabias y Sal Sola.
7.a carrera: Condamné, Bayeta y Pour quoi pas?
8.a carrera: Decurión y [illegible] Rex.

EL ESTADO DE LA PISTA DE CARRERAS

(Comunicación oficial)

Según se nos ha comunicado oficialmente, la cancha de carreras para la reunión de esta tarde se encontrará en inmejorables condiciones.

LOS CLASICOS DE HO[Y]

Ofrece la reunión de hoy en el Club Hípico el atractivo de consultar dos pruebas clásicas: los premios Raimundo Valdés Cuevas y el Ensayo de Vallas, el primero sobre una distancia de 1,800 metros y una recompensa de $ 10,000 al ganador y el segundo, prueba de obstáculos, sobre 2,400 metros y con una recompensa de $ 5,000 al primero.

El clásico Raimundo Valdés Cuevas, está llamado a tener un desenlace estrecho e interesante.

En efecto, si bien a juicio general se destaca Sal Sola por su extraordinaria campaña en Viña del Mar, en la que como se recordará estuvo a punto de hacer morder el polvo de la derrota a Cantimplora, no se puede dejar de reconocer la opción de sus demás enemigos.

Albano ha ratificado su inscripción, porque en su caballeriza lo creen el posible ganador de la carrera. El hijo de Olascoaga va en un tiro que probablemente le quede un poco corto, pero como su estado es muy completo, su triunfo no tendría por qué sorprender.

Paparrabias viene de triunfar el domingo último en espléndida forma. El pupilo de Sandoval se impuso fácilmente sobre sus enemigos en un rush final que hace suponer llegue bien a la distancia de hoy. Finalmente, podemos afirmar que en la semana el tordillo ha alcanzado mayores progresos. Su trabajo de ayer, 50 1|5 los 800 metros, está hablando muy a las claras del training de Paparrabias.

Pittaluga, es al parecer el con menor opción del lote. Ha estado abismando a los habitués del Hipódromo Chile, pero interviniendo en lotes muy inferiores.

Skirmish, que defenderá hoy los colores del señor Daniel Urrutia, no ha trabajado bien. Sin embargo, sus perfomances en Viña del Mar la autorizan para pelear la carrera.

Completa el lote Rentería. No desconocemos la calidad de la hija de Cad, pero es sabido que la distancia le resulta un inconveniente serio.

Esta vez iremos contra la cátedra impresionados por el estado de Paparrabias, confiándole al defensor de los colores del Stud Bouquet, la defensa de nuestro pronóstico, asignándole el placé a Sal Sola.

El clásico de Vallas, reservado a animales debutantes en esta clase de pruebas, ha reunido 9 competidores, entre los que se cuentan algunos animales que en privado se han desempeñado muy discretamente.

Entre éstos el que más se destaca es Fan Fan, cuyos aprontes para el clásico de hoy tanto por la pista de arena, como por la de obstáculos, son para considerarlo con la primera opción.

Curilafquén, Abasolo y Lancetazo, éste último que va prestigiado con la monta del Sr. Arturo Echeverría, son los adversarios con más títulos para poner a prueba a Fan Fan.

Nuestro pronóstico lo dejamos resumido en Fan Fan ganador; Curilafquén y Abasolo placées.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

CLUB HIPICO

	G.	P.
1.o "Las Ultimas Noticias"	4	10
2.o "La Nación"	2	11
2.o "La Huasca"	2	11
4.o "El Diario Ilustrado"	2	9
5.o "Los Tiempos"	1	13
6.o "El Mercurio"	1	10
7.o "La Meta"	1	8

HIPODROMO CHILE

	G.	P.
1.o "El Mercurio"	3	14
2.o "La Meta"	3	9
3.o "La Nación"	2	10
3.o "Los Tiempos"	2	10
3.o "Las Ultimas Noticias"	2	10
6.o "La Huasca"	2	9
6.o "El Diario Ilustrado"	2	9

ALAMIRO CASTRO

LLEGO EL JUEVES DE CONCEPCION

Hemos tenido conocimiento, que el jueves recién pasado, acaba de regresar de Concepción, este antiguo y conocido profesional, que se encontraba desarrollando sus actividades de preparador en el Club Hípico de esa ciudad.

Castro trajo cuatro de sus pensionistas con quienes piensa instalarse en uno de los corrales del Hipódromo Chile.

Los caballos son: Cáucaso, Magdala, Jest y Sumbean.

DAKME

HA CAMBIADO DE DUEÑO Y PREPARADOR

Esta tres años que se encontraba hasta hace poco al cuidado del decano de los preparadores, Pedro J. Medina, ha cambiado de dueño, y por consiguiente de preparador.

Seguirá cuidando su training el preparador del Hipódromo Chile, Luis Navarro.

PERICOLO

ESTA CON PUNTAS DE FUEGO EN UNO DE SUS REMOS DELANTEROS

El pensionista de Guillermo Valenzuela que no tuvo actuación ninguna en la temporada viñamarina, se encuentra con puntas de fuego en uno de sus remos delanteros, no siendo posible su rentree hasta la temporada de invierno.

A MAGGIE

SE LE HAN APLICADO CAUSTICOS

Esta defensora de los colores del Stud Titín que está al cuidado del preparador Juan Cavieres ha sido sometida a la aplicación de cáusticos, que la tendrán alejada de las pistas por algún tiempo.

BACTON LAD

TAMBIEN ESTA CON REMEDIOS

Según nos ha dicho su preparador Fernando Peralta, este pensionista ha sufrido recientemente la aplicación de puntas de fuego, por encontrarse un poco sentido de sus remos delanteros.

SKIRMISH

DISPUTARA EL CLASICO

La presencia de esta hija de Melik e Ivette, en el clásico "Raimundo Valdés Cuevas", que fué dudosa durante todo la semana, ha sido resuelta ayer.

Skirmish, intervendrá esta tarde defendiendo los colores del señor Daniel Urrutia, de quien se dice la adquirió el jueves último.

ALDERNEY

SE ESTA CUIDANDO BAJO LA DIRECCION DE PERALTA

Alderney que acaba de llegar también de Concepción, desde ahora en adelante se cuidará bajo la dirección del preparador Fernando Peralta en el Hipódromo Chile.

BOLICA

HA LLEGADO AL CORRAL DE ISIDRO LOPEZ

Esta cuatro años hija de Pilastre y Lebba acaba de llegar al corral de Isidro López que tiene en el Hipódromo Chile.

JUAN VERGARA

CAMBIARA DE CORRAL

Habiéndose hecho cargo definitivamente de los caballos de propiedad del Stud del señor Benavente, este preparador-jockey ha resuelto cambiar su corral y al efecto, dejará el que tiene en las vecindades del Hipódromo de La Palma para irse a radicar definitivamente al corral N.o 17 del Club Hípico, el que antes era ocupado por Ramón Pastene, y que es de propiedad del señor Benavente.



CLUB HIPICO —:— Domingo 8 de Abril de 1928

PRIMERA CARRERA, A LA 1.30 P. M.— Premio BUENA RAZA.— 1.400 metros.— Para caballos de 3 años que no hayan ganado $ 15.000; y 4 años y más que no hayan ganado $ 30.000.— Peso: 62 kilos.— Descargo de 3 kilos por cada $ 5.000 menos ganados.— Descargo extra de 2 kilos por carrera no clásica perdida en el Club Hípico, desde el 1.o de abril a los que no hayan ganado desde esa fecha.— Inscripción: $ 35.— Premio: $ 3.500 al 1.o.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
L. Durán	C. Gómez Q.	1 Hanoi	58	3	F	Le Rappel	Silbatina	Celeste y bl. en rue. g. rosada.	J. Sotomayor
J. Rodríguez	Sipaco	2 Paragón	56	4	F	Pibe	Cachiltú	Morado presillas m. y g. oro.	H. Guajardo
P. Bagú	Barcelona	3 Himalaya	55	3	F	Remanso	Very Pretty	Blanco m. y g. am. y col. list.	R. Sepúlveda
P. Polanco	El Peral	4 Legionario	54	3	F	Zerduts	Libye	Rojo m. plomo y rojo list. g. pl.	P. Silva
C. A. Gómez	R. Vargas	5 M. de Oro	54	4	F	Ugolín	Verge d'Or	Cel. y neg. en rue. m. y g. cel.	E. Cáceres
P. J. Medina	Castilla	6 Más Respeto	54	3	F	Salpicón	Infanta	Bl. y ver. por mit. m. bl. g. ver.	No corre
L. A. Figueroa	La Chance	7 Newton	50	4	F	Last Reason	Meridiana	Az., rojo y bl. en rue. m. az. g. ro.	M. Ibarra
J. B. Castro	A. Rosselot	8 P. Pilatos	47	4	F	B. O'Hara	Souchez	Ver. braz. y gora negra.	No corre

SEGUNDA CARRERA, A LAS 2 P. M.— Premio BURLESCO. — 1,800 metros.— Para caballos que no hayan ganado más de $ 30.000.—Handicap.—Inscripción: $ 45. —Premio: $ 4.500 al 1.o.

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
J. Cavieres	E. Subercaseaux	1 Náyada	55	3	F	Olascoaga	Naltá	Bl. presillas pl. g. granate.	A. Gutiérrez
C. Quezada	E. Larraín	2 Valentino	52	3	F	Buñuelo	La Capilla	Verde cruzado bl. g. verde.	E. Cáceres
J. J. Munita	J. J. Munita	3 Glenluce	51	4	F	Alanés	Sweet Lassie	Oro y negro list. m. y g. negra.	J. Canales
L. A. Benítez	Lampa	4 Bagatela	49	3	F	Brasil II	Pambú	Gris perla m. y g. rojo.	J. Carrasco
C. Rodríguez	Mutton	5 Desdeñoso	49	3	F	Tiny	Dijitalina	Rojo cost. anl. y g. blanca.	Alf. Silva
P. Bagú	A. Gatica	6 El Veinte	45	4	F	Buñuelo	Haparanda	Blanco, brazaletes negros.	J. Zúñiga
I. Espinoza	B. Neff	7 La Gitana	44	3	F	Le Temps	Igitana	Rojo lunares blancos g. negra.	J. Muñoz
F. Peralta	F. Peralta	8 Maroma	44	3	F	Ben	Renée	Ros. cue. braz. pu. y g. verde.	F. Rojo

TERCERA CARRERA, a las 2.30 P. M.— Premio BETICA.— 1,100 metros.— Para potrancas de 2 años, nacidas en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 52 kilos.— Inscripción: $ 50.— Premio: $ 5,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
D. Vial	Adriana	1 Come On	52	2	F	El Tango	Come Along	Verde, m. amarillas, g. azul	J. Carrasco
G. de la Cerda	Carmencita	2 Delatora	52	2	F	Epsom	Astra	Rojo lun. bl., g. rojo y bl. en casc.	E. Cáceres
F. Rojas	R. Ovalle	3 Farsalia	52	2	F	Tácite	Munda	Celeste, m. neg., g. cel. borla am.	E. Rebolledo
E. Fuentes	Ebeache	4 Fechoría	52	2	F	Sebastopol	Confidencia	Verde, alamares y g. negra	J. Zúñiga
J. Celpa	J. Celpa	5 Iluminación	52	2	F	Falkland	Vestale	Azul oscuro, g. negra borla oro	M. Pérez
P. Tonelli	Oniam	6 Livonia	52	2	F	Tacite	Bética	Lacre, m. blancas, g. verde	L. Fuentes
J. Rodríguez	J. Ferrer	7 Lya de Putti	52	2	F	Salpicón	Finisterre	Amarilla, cuello y g. azul	Alf. Silva
E. Polanco	Sans Peur	8 Mentalina	52	2	F	El Tango	Mentamint	Plomo, anillos y g. amarilla	L. A. Torrea
L. A. Benítez	Binador	9 Molly	52	2	F	M. de Rical	Belicosa	Terracota, g. azul	L. Lacroix
A. Luna	Good Hope	10 Púdica	52	2	F	Fibe	Black Pudding	Blanco, alamares y g. azul	J. Guajardo
P. Bagú	Metrenquil	11 Sierra Leona	52	2	F	Campanazo	Saint's Ferry	Plata, lunares y g. verde	R. Sepúlveda
P. Polanco	P. Polanco	12 Topa Topa	52	2	F	Calais	Kupela	Azul, m. rojas, g. blanca	P. Silva
J. Cuevas	Santa María	13 Vía Crucis	52	2	F	Bayaceto	Vía Láctea	Azul, brazaletes y g. oro	No corre

CUARTA CARRERA, a las 3 P. M.— Premio ENSAYO DE VALLAS.— (Clásico).— 2,400 metros m|m. (7 saltos).— Vallas.— Para caballos de 3 años y más, que no hayan corrido en saltos.— Peso de Reglamento.— Inscripción: $ 20.— Ratificación: $ 30 el lunes 2 de abril.— Premio: $ 5,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
J. F. Salinas	L. A. Cortéz	1 Castellano	71	7	7|8	Longchamps	Ausonia	Oro, verdes, negra	M. Valenzuela
P. Guerrero	E. de Caballería	2 Cefó	71	11	1|2	Capeador	Chilena	Celeste y rojo por mitad	J. Ortega
G. de la Cerda	F. Loof	3 Curilafquén	71	6	F	El Tango	Fine Rose	Escocés	J. Jara
P. Marchessini	F. Carvallo	4 Fan Fan	71	6	F	Pibe	Miss Olga	Rosado, m. y g. azul	C. Miranda
D. Yáñez	D. Yáñez	5 Lancetazo	71	6	F	Last Reason	Kost	Azul, m. y g. blanca	Art. Echeverría
Av. Muñoz	J. L. Prain	6 La Loire	69	5	F	Altanero II	Mad. Curie	Naranja, m. turquesa	E. Moraga
J. S. Navarro	S. Castillo	7 Pabellón	68	4	1|2	Sea Blaze	Chilena	Az. y am. a cdrs., m. am., g. azul	N. Canales
A. Luna	P. Buratovic	8 Galette	66	4	F	Ugolín	Gala Day	Morado, amarillo y verde listado	F. Galleguillos
F. Rojas	Verderón	9 Abasolo	62	3	1|2	Antaño	Chilena	Negra, gorra verde	M. Cartagena

QUINTA CARRERA, A LAS 3.30 P. M. — Premio BAROLO. — 1,100 metros. — Para potrillos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — In schipción: $ 50. — Premio: $ 5,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
E. Fuentes	El Amigo	1 Altamira	54	2	F	Citoyen	Aldivia	Rosado alam., cue., puñ. y g. azul	L. González
C. Rodríguez S.	Mutton	2 Altercado	54	2	F	Royal Alarm	Altair	Rojo, costuras, anillos y g. blanca	Alf. Silva
J. Rodríguez S.	A. Lyon P.	3 Beau Dunois	54	2	F	Royal Alarm	Catherinette	Azul marino lunares blancos	S. Villanueva
P. J. Medina	Taltal	4 Beauharnais	54	2	F	Royal Alarm	Reina Hortensi	Azul y col. list. b. col. g. y col. list	L. Lacroix
P. Bagú	Cayuchangui	5 Buen Patriota	54	2	F	Last Reason	Muesca	Rosado	R. Sepúlveda
J. Celpa	J. Celpa	6 Inspector	54	2	F	Campanazo	Isby	Azul marino g. negra	M. Pérez
L. G. Gómez	A. Urrutia	7 Moro Viejo	54	2	F	Alum	Juanchera	Granate m. azulino an. gran. g. az.	E. Cáceres
P. Polanco	Amsterdam	8 Niguinco	54	2	F	Calais	Copla	Naranja lunares y g. negra	P. Silva
D. Vial	Salpicado	9 Oropesa	54	2	F	Citoyen	Oroya	Rojo m. moradas braz. y g. blanca	E. Rebolledo
J. Miranda	Calibán	10 Paimpol	54	2	F	Citoyen	Paimpolaise	Oro m. gris g. oro	C. Durán
D. Vial	Adriana	11 Sagitario	54	2	F	El Tango	Acelga	Verde m. amarillas g. azul	J. Carrasco
H. Pérez	Junquillar	12 Solano	54	2	F	Ugolín	Rafale	Rojo g. negra	N. Ramírez
I. Yáñez	I. Yáñez	13 Troutbeck	54	2	F	Citoyen	Wansbeck	Rosado y celeste listado	L. Fuentes

SEXTA CARRERA, A LAS 4 P. M. — Premio RAIMUNDO VALDES CUEVAS. — (Clásico). — 1,800 metros. — Para 3 años y más, que no hayan ganado más de $ 80,000. — Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más, 52 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 5,000 o fracción mayor de $ 2,500 ganados desde el 15 de agosto de 1927. — Inscripción: $ 50. — Ratificación: $ 50 el lunes 2 de abril. — Premio: $ 10,000 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
J. Cavieres	Tintín	1 Albano	56	5	F	Olascoaga	Pimponia	Azul m. lac. y bl. list. g. lacre	A. Gutiérrez
I. Yáñez	Las Acacias	2 Sal Sola	56	3	F	Salpicón	Alefris	Escarlata, alamares blancos	E. Rebolledo
D. Sandoval	E. Bouquet	3 Paparrabias	54	4	F	Papanatas	Palomilla	Azul y blanco en ruedas g. lacre	L. González
P. Marchessini	J. Barrios del P	4 Pittaluga	54	3	F	Pibe	Miss Olga	Blanca m. y g. verde y bl. list.	W. Fuentes
Ig. Yáñez	D. Urrutia	5 Skirmish	53	3	F	Melik	Ivette	Azul y blanco listado	J. Carrasco
P. Bagú	Barcelona	6 Rentería II	52	3	F	Cad	Reina Victoria	Blanca m. y g. am. y col. listada	R. Sepúlveda

SETIMA CARRERA, A LAS 4.30 P. M. — Premio BATHILDE. — 1,400 metros. — Para ganadores de más de $ 10,000. — Handicap. —Inscripción: $ 35. — Premio: $ 3,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
J. Rodríguez	Victory	1 Condamné	60	4	F	Courtisan	Caríssima	Blanco, banda tricolor	Alf. Silva
P. Boncerio	Desfachatada	2 Alnero	55	6	F	Altanero II	Vain	Rojo, m. ros., cel. y mor. en rue.	C. Santander
J. Cavieres	Partenope	3 P. quois Pas?	54	4	F	Pibe	Guinea	Verde, braz. blancos, g. verde.	A. Gutiérrez
J. Cuevas	Santa María	4 Bayeta	51	3	F	Bayaceto	Satírica	Azul eléct., braz. y gorra oro	R. Sepúlveda
P. Polanco	A. Kurte	5 Relancheo	50	3	F	Olascoaga	Laucha	Amarillo, anillos azules	P. Silva
D. Vial	B. Donnay	6 Buick	49	3	F	Last Reason	Quetta	Amarillo, cruzado violeta	J. Carrasco
L. A. Figueroa	B. F. Bernstein	7 Savoia	49	3	F	Royal Alarm	Sapientía	Rosa seca, g. esmeralda	S. Villanueva
R. Díaz	Nápoles	8 Maximalista	47	5	F	Last Reason	Kost	Amar. y ver. list., m. am., g. v.	J. S. Fuentes
J. Donatti	"San Luis"	9 Serenísima	47	6	F	Calvito	Sapientía	Naranja list. blanca, gorra bl.	L. Muñoz
Ig. Yáñez	Ig. Yáñez	10 Foguista	44	5	F	Campanazo	Fille du Joie	Celeste y rosado listado	F. Abarca
E. Polanco	E. Polanco	11 Nelumbo	44	4	F	Last Reason	La Nonita	Solferino	J. Muñoz
L. Silva	L. Silva	12 Trompón	44	5	F	Auld Rekie	Sixmilebolton	Blanco lunares celestes.	J. Zúñiga

OCTAVA CARRERA, A LAS 5 P. M. — Premio BARSAC. — 1,400 metros. — Para ganadores de más de $ 10,000. — Handicap.— Inscripción: $ 35. — Premio: $ 3,500 al 1.o

PREPARADOR	DUEÑO	NOMBRE	PESO	EDAD	SANGRE	PADRE	MADRE	TRAJE DEL JINETE	JINETE
E. Fuentes	El Amigo	1 Decurión	54	4	F	Olascoaga	Decidedly	Rosado, alam., cue. pu. y g. azul	V. Jara
C. Quezada	Botafogo	2 Straggler	54	6	F	Stolypin	Intrinsic	Verde y blanco en rue., g. ver.	E. Cáceres
J. Rodríguez S.	A. Lyon	3 Bacchus Rex	53	3	F	Royal Alarm	Esparceta	Azul marino, lunares blancos	E. Rebolledo
C. Rodríguez	Angel Mora	4 Tibidabo	52	5	F	Burgomaster	Alucema	Blanca, negras, rosada	Alf. Silva
L. A. Figueroa	B. F. Bernstein	5 Nagasaki	51	4	F	Last Reason	Margot II	Rosa seca, g. verde esmeralda	S. Villanueva
P. Polanco	P. Polanco	6 Salpetra	50	3	F	Salpicón	Rock	Azul, m. coloradas, g. blanca	P. Silva
J. Celpa	J. Celpa	7 Damassin	48	4	F	Campanazo	Damasca	Azul oscuro, g. negra	J. Carrasco

PRONOSTICOS DE ALGUNOS DIARIOS Y REVISTAS PARA LA REUNION DE LA TARDE DE HOY EN EL CLUB HIPICO

DIARIOS Y REVISTAS	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera
LA NACION	Legionario Paragón	Valentino Nayada Bagatela	Sierra Leona Iluminación Lya de Putti	Fan Fan Curilafquén Abasolo	Buen Patriota Oropesa Troutbeck	Paparrabias Sal Sola	Condamné Bayeta Pour quois Pas?	Decurión Bacchus Rex
LOS TIEMPOS	Legionario Paragón	Valentino Nayada Bagatela	Sierra Leona Iluminación Lya de Putti	Fan Fan Curilafquén Abasolo	Buen Patriota Oropesa Troutbeck	Paparrabias Rentería	Condamné Bayeta Pour quois Pas?	Bacchus Rex Decurión
LA HUASCA	Paragón Legionario	Valentino Nayada Bagatela	Sierra Leona Delatora Iluminación	Fan Fan Curilafquén Lancetazo	Buen Patriota Oropesa Troutbeck.	Sal Sola Albano	Bayeta Condamné Pour quois Pas?	Bacchus Rex Decurión

LOS CELOS NACEN SIEMPRE CON EL AMOR; PERO NO SIEMPRE MUEREN CON EL.

HOY

San ...uisio y San ...

MAÑANA

San Demetrio.

MANIFESTACIONES.— Con motivo del alejamiento del Banco de ... sus compañeros ofrecieron ... señor Andrés Santelices Pérez, ... manifestación de despedida. ...sistieron los señores Andrés ...telices, Francisco Matte More..., Fernando Cabrera, Luis J... ...o Silva, Vital E. Martínez ..., Héctor Rojas Montecino, Al... García, Federico Gálvez Guz..., Adolfo Ovalle Brieba, Ra... Gasmuri S., Hugo Iglesias I., ... Valenzuela, Moisés Guz... Rodríguez.

Se excusaron los señores: Oscar ... Urrutia y L. Echegaray.

—El martes 10 tendrá lugar en ... Savoy Hotel, la comida que un ... de amigos ofrece al señor ...sio Sazie H. con motivo de un ...timo viaje a Europa.

Las adhesiones se reciben en ... Bar del Hotel o en Monjitas ...



Señorita Elena Jara Mendiluce, cuyo matrimonio con el capitán de Ejército, señor Julio Perea Ramírez, será bendecido hoy



IN MEMORIAM.— Mañana lunes 9, a las 10 horas, se rezará una misa en el altar del Calvario de la Basílica de la Merced, por el descanso del alma de la señorita Haydée Feliú Cruz.

SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL DE LA PARROQUIA DE ANDACOLLO.—Se avisa a las socias de dicha conferencia que la primera reunión tendrá lugar mañana lunes 9 de abril, a las 10.30 horas en los salones de la Parroquia.

AL EXTRANJERO.— A mediados de mayo parten a Europa el señor Guillermo Velasco U., señora Laura Montes de Velasco y familia.



Señorita Marta Isabel Latorre Moreno, cuyo matrimonio con el Príncipe don Jorge Egbert Maximiliano de Lieven, será bendecido hoy en Viña del Mar.

LOS BENEFICIOS DE MAÑANA PRO COLECTA OLIMPIADA AMSTERDAM.—En los aristocráticos barrios de Vicuña Mackenna y Providencia reina gran entusiasmo entre nuestras familias por asistir mañana a las grandes funciones de beneficio que ha organizado la Italo-Chilena en sus teatros Avenida y Providencia.

El programa cinematográfico será de gran atracción y estará formado por las bellas películas "El sabueso de Londres" y "El repórter de Hollywood", y además se contará con la presencia de los dirigentes de los deportes y del jefe de la delegación, señor Ricardo Müller.

El martes con idénticos fines se llevarán a cabo dos grandes funciones en el Minerva.

TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Programa para mañana:

Primera parte

1. Flotow — Alejandro Estradella, Obertura.
2. Denza— Melodía— Si vous l'aviez compris.
3. Beethoven— Minuetto en Sol mayor.
4. Mozart — Urbach— Selección.
5. Godard — Berceuse de Jocelyn (Solo de cello).

Segunda parte

1. Amadei—Suite Campestre I. Tramonto. II Nel Bosco.
2. Amadei — Suite Campestre Suona. l'Angelus IV Saltarello.
3. Albeniz—Sevilla.
4. Burgmein— Natale Pastorelle
5. Drdla— Danza Húngara

Consejos de la Comtesse Yvon

PASO DE MODA. — Parece increíble que hayan personas bien ... se dan cuenta de las evoluciones de la moda y siguen luciendo añejeces como el Thoutan ... quemando su cutis con yodo con ocres, para ponerse hoscos. Ahora el cutis debe ser ... pelado, cristalino, juvenil, ... el que se obtiene usando el ... Dixor París.

SILUETA FEMENINA. — Hay ...ísimos factores que concurren ... producir la belleza femenina, la ... llama la atención y obliga a ... para admirar maravillado ... conjunto armónico. Aparte del ... del cabello y el cutis, y ... sobre ello está el lindo cuerpo, el talle esbelto, flexible que ... pocos poseen naturalmente; ... que muchísimas lucen con ..., gracias a que son clientes ... La Poupée, Ahumada 146, donde encuentran los mejores modelos de corsés, fajas y sostenes a precios más seductores.

LANA PARA TEJER.— Es realmente notable el gusto que se ha ... en nuestra sociedad ... labores de mano, y, en especial por los tejidos, ya sea a ... o a crochet. Donde quiera ... vaya, en la charla femenina del hogar, o en las visitas de ..., siempre se ve a las señoritas trabajando afanosamente con sus palillos, sin interrumpir ni la labor ni la conversación, que así parece más de confianza, más íntima y también mucho más útil. Hay verdaderas ... para hacer tejidos de colores, dibujos variados, como sweaters, casacas, chalecos, chales, palmelucos, medias, polainas ... niños, que resultan maravillosamente bonitos, abrigadores y baratos. Para proveerse de la mejor ... y de las más adecuada para ... labor, visite la casa Galería de ...dades, Monjitas 879, y Veintiuno de Mayo 511. Además encontrará ahí el más variado y selecto surtido de telas especiales para ... de colegiales, así como ... todos los accesorios que ... a precio muy ventajosos.

ECONOMIA EN EL CALZADO. ...do el mundo se queja de lo ... del calzado, pero las personas ...doras, que saben distinguir ... no hacen tal reclamo, porque eligen las buenas casas, ... seguras de encontrar buen calzado, ejecutado prolijamente, con materiales de primera clase, cómodo, elegante, de última moda, que resulta muy barato por su larga duración. **El Palacio del Calzado, Estado 277**, hace la demostración práctica de esto, con su magnífico calzado importado y nacional, con materiales importados de primera clase.

¿ES FACIL TEÑIR? — Así me preguntaba una amiguita muy casera y económica, que siempre anda a la caza de recetas y procedimientos para hacer dulces y postres, quesos y también para vestir con poca plata y mucho lucimiento. Según y cómo, le contesté, cuando se contenta con obtener un color más o menos aproximado, puede correrse el riesgo de un ensayo; pero si se trata de una buena tela y de un color o tono delicado, o pasar de un color obscuro a uno claro, entonces no vacile: economice plata, llevando su teñido a la **Tintorería Las Novedades, San Francisco 425**, quinta cuadra, frente al 5.º Escuadrón de Carabineros.

¡CUIDADO CON EL FRIO! — Ya lo estamos palpando: el invierno se anuncia muy frío, y seguramente será muy lluvioso y prolongado; es, pues, medida de prudencia y de buena economía, proveerse desde ya con buenos y confortables abrigos y trajes, lo que, además, redundará en beneficio de la salud. Aunque ya nuestros lectores lo saben perfectamente, volvemos a recomendarle la **Casa E. Delporte y Cía., Bandera 683-689, esquina de Rosas**, como el mejor proveedor en toda clase de telas finas y corrientes, nacionales e importadas, especiales para abrigos y trajes de señoras. Acaba de recibir un inmenso surtido con las últimas novedades de la moda, que puede vender a precios sin iguales, por ser importados directamente y por haber entrado antes del nuevo arancel, que hará elevar los precios enormemente.

SE ACABO EL VELLO. — Verdaderamente llama la atención por su fealdad las personas que todavía lucen abundante vello, cuando casi la totalidad se ha librado de este defecto, tan perjudicial a la belleza. Ya no es perdonable el vello, ahora que el especialista **electroterapéutico, señor J. M. Sierra**, aplica el nuevo procedimiento del **Dr. Bordine, en el Establecimiento Mayo, Portal Fernández Concha 962.**

LOS POLVOS. — Los polvos aplicados a la piel sirven para protegerla de la acción perjudicial del sol, tierra y aire vivo, pero si no se tiene cuidado de elegir un producto cuya bondad dé el resultado deseado, corre el riesgo de dañar gravemente la piel. Por eso recomendamos los **Polvos Gaby**, preparados con sustancias muy sanas. Se venden en todas las Boticas y Perfumerías.

A PLANTAR, A SEMBRAR. — Ya llega la estación más propicia para efectuar los trabajos de jardines y huertos, y es preciso saber dónde deben comprarse las semillas y papas necesarias, las que deben ser frescas, sanas y fecundas. Con estas cualidades, las encontrará en la **Semillería, Morandé 717**, donde además economizará mucho dinero, por sus precios tan bajos.

COMTESSE YVON.

Por qué las actrices nunca envejecen

(Del "Theatrical World")

De todo lo concerniente a la profesión teatral, nada hay más enigmático para el público que la perfecta juventud de sus mujeres. Con cuánta frecuencia oímos decir: "¡Cómo, si la vía hace cuarenta años en el papel de Julieta y no representa ahora un año más de edad!" Naturalmente, hay que tener en cuenta la manera de caracterizarse; pero cuando se nos ve de cerca, fuera del escenario, necesita la gente otra explicación. ¡Qué extraño es que la generalidad de las mujeres no hayan aprendido el secreto de conservar la cara joven! ¡Y qué sencillo es comprar cera pura mercolizada en la farmacia, aplicársela al cutis como cold cream, quitándola con agua caliente por la mañana! La cera absorbe la cutícula vieja en forma gradual e imperceptible, dejando el cutis nuevo y fresco, libre de arrugas y otras fealdades. Esta es la razón por la cual las actrices no tienen la cara desfigurada con manchas, barrillos, etc. ¿Por qué nuestras hermanas del otro lado de las candilejas no aprenden a aprovechar esta lección?



ABRIGOS

Y

BLANCO

MEDIAS

A Precios incompatibles

ABRIGOS de ricos géneros ingleses, de pura lana, modelos de gran moda. $ 139, y

$ 125

ABRIGOS de paño fino, forrados en seda, con cuello y puños de ricas pieles. desde

$ 250

ABRIGOS de rico género de pura lana, gran surtido de colores, modelos nuevos, forrados en seda

$ 145

ABRIGOS de paño sedán de pura lana, forrados en rica seda. Gran surtido

$ 220

Gran surtido de Abrigos de paño negro

BATAS de géneros de pura lana, modelos nuevos. Gran ocasión. Talles 42 a 52. Un precio

$ 69

ROPA INTERIOR

de rico jersey de seda. Calidad insuperable, en todos tamaños y colores:

Camisas de día . . .	$ 11.50
Camisas de noche .	$ 27.50
Pantalones	$ 11.50
Combinación - enagua	$ 15.90

PANTALONES de rico jersey de algodón, mercerizados, de todos tamaños y colores, precio excepcional

$ 8.90

PANTALONES de rico jersey de pura lana, en todos tamaños y colores

$ 24.50

SWEATERS de lana, nuevo surtido, en dibujos y colorido nuevos, desde

$ 35.00

CAMISAS de dormir, de rica clase, de moletón bordado

$ 24.50

GRAN SURTIDO de blusas de seda

$ 59.00

BLUSAS de géneros lavables

$ 19.50

MEDIAS

ENTERAS DE RICA SEDA, DURACION GARANTIDA, EN 20 COLORES

$ 4.50 par

MEDIAS de finísima seda, estilo "KAYSER", con flecha calada, el par

$ 16.90

MEDIAS enteras de fina seda, con flecha calada muy durable, en 20 colores, el par

$ 9.50

MEDIAS de fina seda, calidad suprema de las afamadas marcas "KAYSER" y "HOLEPROOF", con y sin flecha, el par desde

$ 22.50

MEDIAS

de rica seda, calidad extra, con flecha calada

$ 6.90 par

MEDIAS "DIABLITO"

ENTERAS, de fina seda. Doblemente reforzadas; en 23 colores, muy durables

$ 6.25 par

MEDIAS DE LANA

Ultimas novedades, de gran fantasía en todos colores.

MEDIAS de puro hilo, ocasión, el par

$ 3.90

GUANTES "PERRIN"

DE FINA CABRITILLA, modelos de gran novedad, recién llegados, enorme surtido, desde

$ 17.90 par

MEDIAS DE SPORTS

PARA NIÑOS en todos tamaños, desde

$ 4.50 par

Sección Blanco

SABANAS

DE RICA CREA, CALIDAD EXTRA 160 x 250

$ 9.90

SABANAS de crea, especial, 180x250

$ 16.90

SABANAS de crea, extra, 180x300

$ 18.90

SABANAS de rica crea de medio hilo, calidad insuperable, 160x250

$ 16.90

SABANAS fileteadas a mano, de rica crea. Gran ocasión

$ 29.50

JUEGOS

de Sábanas bordadas en rica crea de medio hilo. Hermosos dibujos, en gran variedad. Ocasión

$ 74.90 juego

SABANAS bordadas, de crea extra, de medio hilo, 180x300

$ 28.90

FUNDAS de rico lienzo, fileteadas, cada una

$ 3.90

FUNDAS de lienzo extra. Ocasión, cada una

$ 2.60

FUNDAS BORDADAS, calidad insuperable, 1 1|2 plaza

$ 6.50

FRAZADITAS en colores con figuras y monos para cuna

$ 12.50

Sobrecamas

DE RICA SEDA, tamaño una y media plaza, bien rellenas, en todos colores, ocasión, cada una

$ 75.00

SOBRECAMAS de rica cretona hecha mano, bien rellenas, tamaño 1 1|2 ... Ocasión, c|u.

$ 45.00

Sección Niños

ACABA DE LLEGAR gran surtido de pull-overs para niños de 3-15 años, precio desde

$ 19.50

CHALECOS de lana carda... en todos tamaños, en colores surtidos, desde

$ 25

JERSEY de pura lana, p... 3-15 años, gran surtido ... colores, desde

$ 12.90

TERNITOS de jersey de lana, tejidos, en gran variedad de colores, 3-7 años, clase superior.

PANTALONCITOS de jersey afranelados, en todos colores y tamaños, precio desde

$ 6.90

ROPA INTERIOR de lana de algodón, en combinaciones, camisetas y calzones para todas edades

LANA INGLESA

para tejer marca "JUMPER" y "TEAZLE", en 50 colores $ 10.50, y

$ 8.90

LOS ALMACENES INGLESES

STRUTHERS y Mc ROSTIE

ESTADO ESQUINA DE HUERFANOS



CLUB DE LA UNION.—El directorio del Club ha acordado iniciar desde hoy domingo 8 del presente las reuniones sociales para los señores socios y sus familias.

Aperitif concert.—11.35 a 13.15 horas en el gran hall del Club.

Aperitif danzant.—10.30 a 21.15 horas en el departamento de señoras.

LAS ELEGANTES VELADAS DE RAYMOND EN EL MUNICIPAL.—Un éxito social y artístico obtuvo anoche en su estreno en nuestro primer coliseo, el notable e inteligente artista americano Mauricio Raymond.

La hermosa sala del Municipal se veía concurrida por las mejores familias de nuestra sociedad, quienes asistían gustosas a este espectáculo fino, amable y distinguido y que presenta tal vez el más grande de los cultores del género, como es Mr. Raymond.

Hoy Mr. Raymond ofrecerá a nuestra sociedad dos grandes funciones: una vermouth, matinée social a las 17.30 horas (5 1|2 P. M.) y donde hará números de especial atracción para los niños.

En la noche habrá función de gala a las 21.30, en la que Mr. Raymond ejecutará las pruebas de mayor eficiencia y lucimiento de su repertorio.

Para una próxima velada Mr. Raymond, presentará a su esposa Mme. Litzka, notable concertista de harpa, quien ejecutará las más grandes composiciones de autores clásicos y modernos.

Como de costumbre, la boletería funcionará en el Municipal desde las 10 horas.

MATRIMONIO CONCERTADO.—



Señorita Camila Renard Valenzuela, cuyo matrimonio con el señor Oscar Risopatrón Barredo, ha quedado concertado ayer

DE NUESTRO MUNDO SOCIAL.—



Señora Carmen Flesh de Irarrázaval

MATRIMONIO.—



Señorita Gladys E. James, cuyo matrimonio con el señor Eduardo F. Hunter, se efectuó ayer. Los desposados partieron a Montevideo.

(Foto. Tunekawa)

ENFERMOS.— Sigue mejor la salud del señor Guillermo Barros Jara después de la operación a que ha sido sometido.

—Restablecida se encuentra la señorita Sara Covarrubias Vergara.

—Continúa en el mismo estado de gravedad la salud del señor Alberto González E.

—Se encuentra enferma en Viña del Mar la señorita Paulina E...uriz Dávila.

ASOCIACION CRISTIANA FEMENINA. — Esta institución ha iniciado sus actividades del año en forma por demás halagadora. Como de costumbre, ofrece a las señoras y niñas la oportunidad de aprender o perfeccionar sus conocimientos de inglés, francés, artes decorativas, etc.; horas de juego, salón de té y biblioteca.

Clases.—Está abierta la matrícula y las clases empezarán el 16 del presente.

FALLECIMIENTO.— Ha fallecido en San Felipe la señorita Laura Covarrubias Benítez, después de larga y penosa enfermedad. Su fallecimiento enluta un distinguido hogar de esa ciudad.

DON ENRIQUE SOTOMAYOR NEUHAUS.— En el Pensionado de la Asistencia Pública falleció el jueves último el señor Enrique Sotomayor Neuhaus, perteneciente a una de nuestras más distinguidas familias.

Su fallecimiento, ocurrido repentinamente en plena juventud, hace que sea doblemente sensible para la familia Sotomayor Neuhaus y para sus numerosos amigos, entre quienes gozaba de profundas simpatías por sus dotes de caballerosidad e inteligencia.

DON JUAN MIGUEL ETCHEPARE.— Ha fallecido en esta capital el distinguido miembro de la colonia francesa don Juan Miguel Etchepare, respetable caballero que gozaba de profundas simpatías en nuestros círculos sociales.

Hombre de talento e iniciativas, dedicó sus mejores esfuerzos a las actividades agrícolas, en las cuales gozaba de sólido prestigio.

CHILENOS EN EL EXTRANJERO.— Copiamos de un diario de Quito:

"Acaba de obtener el título de doctor en leyes en la Universidad de Cuenca, con las más altas votaciones y la felicitación de profesores y examinadores, el distinguido joven chileno señor Alfredo Sepúlveda Munita, que desde hace algún tiempo se encuentra radicado entre nosotros. El señor Sepúlveda Munita partirá dentro de poco a su patria, y con este motivo la sociedad de Quito prepara en su honor varias manifestaciones de despedida, en que le exteriorizará los sentimientos cordiales que ha sabido granjearse con sus altas cualidades de caballerosidad e inteligencia".

EN EL TEA ROOM DE GATH Y CHAVES.— Todo un acontecimiento social será la inauguración de la temporada oficial de otoño en el Tea Room de Gath y Chaves, que se iniciará mañana, contando para las reuniones de las tardes con el mejor "Cuarteto" de la capital, que desarrollará interesantísimos programas de música clásica y moderna más escogida.

La temporada social, con sus brillantes reuniones a la hora del aperitivo matinal, no ha decaído un momento, a pesar del veraneo y de las fiestas de Semana Santa; pero ahora, reforzada con el poderoso atractivo de este notable Cuarteto, compuesto por los maestros Masriera, violín; Giarda, cello; Brünning, viola, y Barbat, al piano, revestirán su aspecto artístico más atrayente, alternando con la simpática orquesta típica argentina que con su linda música criolla contribuye a hacer más agradable el ambiente distinguido del Tea Room.

UN GRAN SUCESO ARTISTICO Y SOCIAL
"El gaucho", de Douglas Fairbanks en el Victoria

Pasado mañana habrá en el aristocrático teatro Victoria un acontecimiento artístico y social de trascendencia. Se entrenará como una primicia para Sud-América la reciente obra maestra de Douglas Fairbanks: "El Gaucho", cinta que acaba de ser presentada en el teatro chino de Nueva York y en la Sala Marievaux de París con un éxito estruendoso. Las crónicas llegadas en los últimos correos hablan entusiastamente de los méritos de este film y en Francia escritores como Robert Beauplan, Valery, Flers han vertido juicios elogiosísimos sobre esta obra de fantasías desconcertantes y de bellezas imponentes.

La orquesta Goddo está ensayando un programa brillantísimo de música para realzar los valores de este grandioso espectáculo.

Se nos pide hacer presente que de acuerdo con las recientes disposiciones edilicias no es posible reservar entradas. Por tanto se ruega a los interesados retirarlas cuanto antes.

MATRIMONIO DE LIEVEN - LATORRE - MORENO.—

Hoy, a las 16.30, será bendecido en la Parroquia de Viña del Mar, por el Iltmo. Obispo de Dodona, Monseñor Rafael Edwards, el matrimonio del Príncipe ruso don Jorge Maximiliano de Lieven con la señorita Marta Isabel Latorre Moreno.

Servirán de padrinos, por parte de la novia, don Arturo Latorre Moreno y la señora Mercedes Latorre de López Pérez, y por parte del novio el Príncipe Alejandro Arwed de Lieven, representado por el almirante don Arturo Wilson, y la Princesa doña Isalie de Brevern de Lieven, quien será representada por la señora doña Ana María Brown de Carvallo.

Servirán de testigos en lo religioso, por parte de la novia, los señores don Ladislao Errázuriz Lazcano, don Juan Luis Sanfuentes, que será representado por don Juan José Latorre Moreno, el Embajador de Chile en Buenos Aires, don Gonzalo Bulnes; don Carlos Aldunate Solar, el almirante don Juan M. Simpson y don Antonio de Toro.

Testificarán la ceremonia civil por parte de la novia los siguientes señores: don Arturo Prat Carvajal, don Alamiro Huidobro, don Guillermo López Pérez, don Carlos de Lisboa Latorre, que será representado por don Hernán Ramos Viel; don Carlos C. Pridham y don Agustín Violler.

Actuarán de testigos en la ceremonia religiosa, por parte del novio, los siguientes señores: los Príncipes Otto de Lieven, Nicolás de Lieven, Anatole de Lieven, Carlos Nicolás de Lieven, Pablo Iván de Lieven y el conde de Medem, quienes serán representados por los siguientes señores: Arturo Lyon Peña, Joaquín Echenique Gandarillas, Aurelio Cruzat, teniente coronel don Ernesto García Fernández, don Guillermo Pereira Iñiguez y don Ricardo Larraín Bravo.

Serán testigos en la ceremonia civil, por parte del novio, las siguientes personas: el conde de Keyserlingk, barón don Guillermo de Hahn, barón don Maximiliano de Ropp, señor Joaquín de Brevern, barón de Firks y barón de Oelsen, quienes serán representados por los siguientes señores: don Guillermo Wilms, don Camilo Lyon Arrieta, don Javier Villanueva Santa María, don Carlos Krebs, don Santiago Godoy Prevost y don Eduardo Feuereisen.

Actuarán como damas de honor de la señorita Latorre Moreno, cuatro niñita del Asilo de la Providencia de Valparaíso.

CONSERVATORIO TRITINI.— Este acreditado establecimiento de educación musical artística, autorizado por decreto supremo, que funciona en Marcoleta 467, ha iniciado con todo éxito sus cursos de Teoría y Solfeo, Armonía, Piano y Canto, a cargo de los distinguidos profesores señoritas Raquel Gutiérrez y Dina Braun y señores Claudio Carlini, Julio Z. Guerra y Américo Tritini.

Desde la semana próxima empezarán a funcionar los cursos de Violín, Violoncello, Historia de la Música, Estética y Filosofía, a cargo de los siguientes profesores: señorita Lidia Montero, Julio Z. Guerra, Manuel Pérez y Julio Selph.

La matrícula es permanente, sin límite de edad ni concurso de admisión. La reconocida competencia de sus profesores y la facilidad de que sus horario estén de acuerdo con los vigentes en los Liceos, hacen que este establecimiento sea el preferido dentro de sus similares.

DON JORGE VALDES LECAROS.— Noticias particulares llegadas de París anuncian el fallecimiento del distinguido caballero don Jorge Valdés Lecaros, ocurrido últimamente en esa capital, donde se había radicado desde hace tiempo.

Su fallecimiento enluta distinguidos hogares de nuestra sociedad y constituye una dolorosa pérdida para su hijo don Jorge Valdés Mandeville, representante de nuestro país en Suiza.

VIAJEROS.— De Viña del Mar regresó la familia Larraín Alcalde.

—Se encuentra en ésta el señor Pedro Ossa Videla.

—De su fundo en Curicó han regresado el señor Carlos Balmaceda, señora María Lazcano de Balmaceda y familia.

—Hoy regresan del sur la señora Marta Petit de Huneeus y familia.

—Ha llegado de Curicó el señor Uldaricio Manterola Merino.

—A Rancagua parte mañana la señorita Raquel Montoya Acevedo.

—De La Cisterna regresaron la señora Hortensia Latorre de Casablanca y familia.

—A su fundo San Luis en Quilicura se han dirigido el señor Alberto Covarrubias, señora Manuela Zegers de Covarrubias y familia.

SOCIEDAD BACH.— **Conservatorio.**— Mañana lunes 9 empezarán las clases en el Conservatorio Bach. El plan de estudios de este establecimiento es el mismo del Conservatorio Nacional.

Coros Bach.— Mañana lunes 9, a las 18.30 horas, tendrá lugar la reunión del coro femenino. El coro de hombres se reunirá los martes y viernes, a las 21.30 horas.

Los nuevos socios pueden asistir desde el primer ensayo.

Un triunfo definitivo constituyó anoche la inauguración oficial de la Semana Santiaguina

Una concurrencia inmensa llenó anoche por completo el amplio Parque del Luna Park, local que se hizo completamente estrecho para contener la enorme muchedumbre que asistía a la inauguración de las Fiestas Oficiales de la Semana Santiaguina. Los diversos pabellones presentaban un hermoso golpe de vista, magníficamente iluminados con luces de todos colores.

Atendidas por grupos de damas y señoritas de la Sociedad Protectora de la Infancia, institución beneficiada, las kermesses y demás entretenciones fueron de todo el agrado de las familias asistentes. Muy interesantes estuvieron las sorpresas y juegos diversos, que hacían muy amena la permanencia en el recinto. El Jardín de Danzas, profusamente iluminado y adornado, daba la sensación de encontrarse en una pista europea.

Se presentó un notable programa teatral, a base de excelentes elementos de varieté nacionales y extranjeros. Pero la emoción de la velada fué la realización de la llamada Noche de Montecarlo, que fué en realidad una visión fiel y completamente exacta de la ciudad europea. Allí se desarrollaron emocionantes y sensacionales sorpresas. Pocas veces se había visto algo más animado y hermoso. Lo mismo puede decirse del Parque Popular, que contaba con nuevos kioscos, con el Teatro de Verano y otras variedades.

En resumen, la iniciación de la Semana Santiaguina Oficial se hizo triunfalmente, habiéndose asegurado en esta forma el éxito de ella. Hoy habrá nuevas fiestas tanto en la tarde como en la noche. En las dos actuará la gran Orquesta Jazz-Band Zepeda, que anoche obtuvo un sonado éxito.

España y Chile empataron en la jornada por la Copa Davis

EN LOS SINGLES DE TENNIS REALIZADOS AYER EN BARCELONA, LUIS TORRALVA DERROTO A ANTONIO JUANICO POR 6-4, 6-2, 6-2. — EL ESPAÑOL FRANCISCO LINDREU SE IMPUSO SOBRE DOMINGO TORRALVA POR 6-3, 6-2, 3-6, 6-3.

EN EL DOBLES DE HOY, EDUARDO FLAQUIER Y RAIMUNDO MORALES, ENFRENTARAN A TORRALVA, HERMANOS. — EL RESULTADO DE ESTE ENCUENTRO PUEDE DEFINIR EL MATCH CHILE-ESPAÑA

Las espectativas con que nuestros aficionados aguardaban el resultado de los torneos de singles por la Copa Davis, que se realizaron ayer en España con la participación de nuestros campeones Luis y Domingo Torralva, han tenido ayer su justificación, después que el cable nos ha transmitido los resultados de las contiendas en que si bien Domingo cayó vencido frente a Sindreu, Luis logró imponerse en brillante forma sobre Antonio Juanico.

En esta situación, en la eliminatoria de ayer, por la Copa Davis, España y Chile se han anotado un punto cumpliéndose en esta forma el pronóstico de "La Nación".

Esta tarde, en los mismos courts del Real Club de Tennis de Barcelona deberá realizarse el encuentro de dobles en que participarán Luis y Domingo Torralva frente al poderoso binomio español Eduardo Flaquier-Raimundo Morales.

Al hacer en una información anterior sobre estas grandes contiendas algunas apreciaciones, afirmábamos que Chile estaba en situación de anotarse dos victorias en singles, por intermedio de Luis Torralva y concedíamos a España dos triunfos por intermedio de Sindreu y Juanico.



R. Morales

La primera parte de este vaticinio se ha cumplido ya.

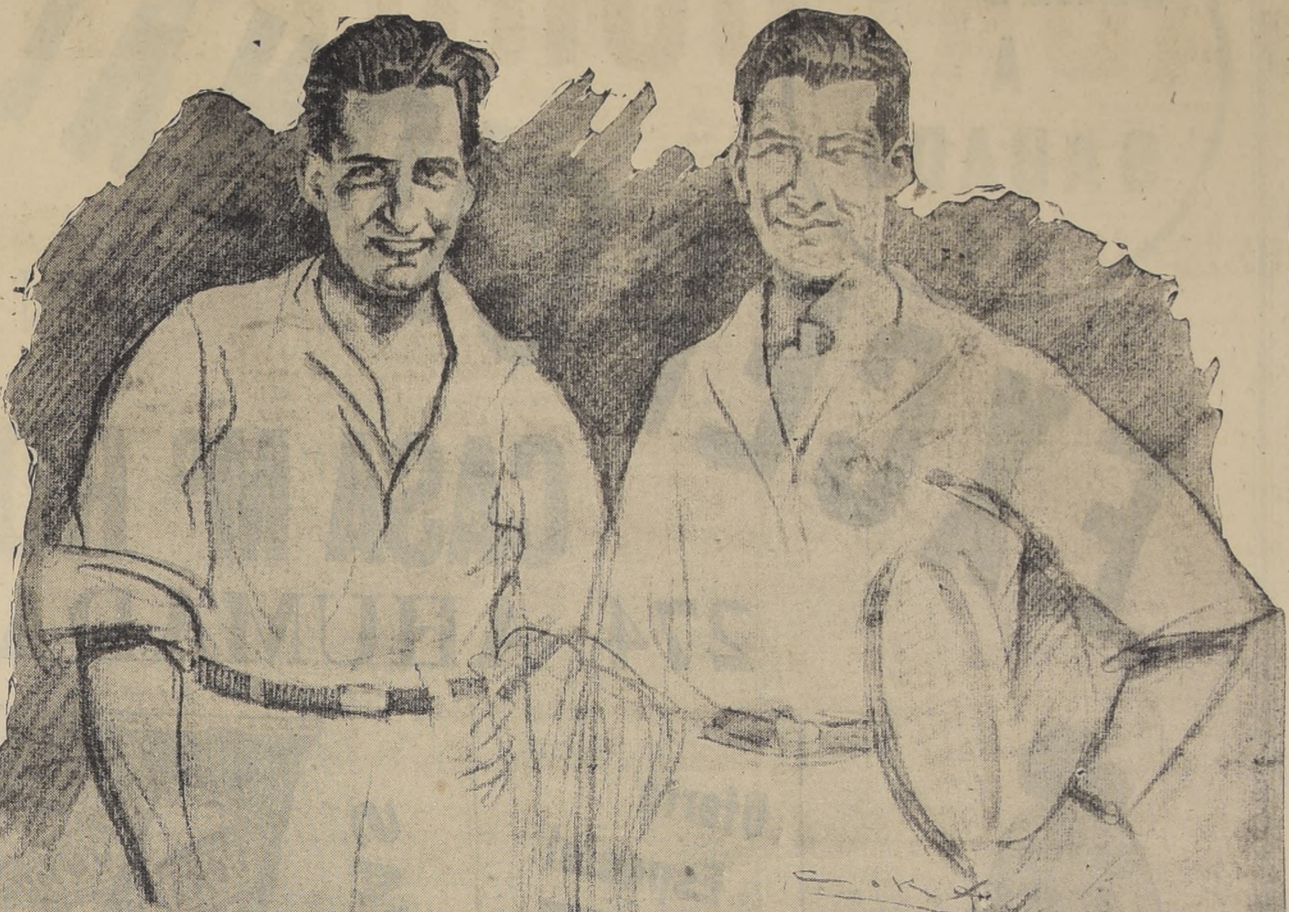
En efecto, en los lances realizados ayer, Francisco Sindreu se impuso sobre Domingo Torralva, por la cuenta de 6-3, 6-2, 3-6, 6-3. Según la información cablegráfica Domingo habría extrañado el terreno, excesivamente húmedo a consecuencia de la lluvia caída en los días anteriores y resbaló continuamente. Sin embargo, Domingo logró adjudicarse un set y pelear rudamente el último set con el cual Sindreu se adjudicó el match.

Luis Torralva, en un partido que mereció verdaderas ovaciones del selecto público que presenciaba la contienda, se impuso netamente sobre Antonio Juanico por la cuenta de 6-4, 6-2, 6-2. Los soberbios drives de Luis desmoralizaron al jugador español y quebraron definitivamente la enérgica resistencia del primer set. Los saques de Luis, que tantas victorias le valieron entre nosotros, fueron un recurso que en esta ocasión contribuyó también decididamente a su triunfo.

En esta situación Chile y España se han anotado ayer un punto.

Creemos que en los sigles restantes Luis deberá imponerse sobre Sindreau, aunque este partido será sin duda más duro para él, que el partido con Juanico, dadas las condiciones demostradas por el campeón de Cataluña.

Domingo Torralva, en mejores condiciones y con un terreno más favorable lleba alguna chance de imponerse sobre Juanico, aunque cuando ésta sería una agradable sorpresa.



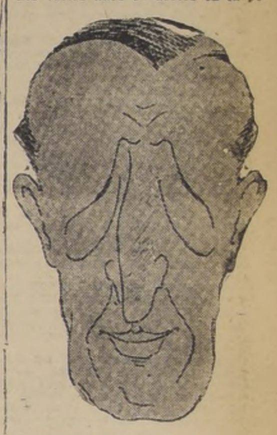
Los hermanos Luis y Domingo Torralva, que defenderán los colores chilenos frente a los españoles, en el dobles de hoy.

En estas condiciones el partido de dobles estaría llamado a resolver nuestra contienda por la Copa Davis, frente a España.

El lance de dobles se realizará como hemos dicho, esta tarde intervendrán en él, las pareja Flaquier-Morales y Torralva Hermanos. Los aficionados chilenos saben que el juego de Domingo se agiganta en los dobles con la compañía de Luis, con el cual se entiende maravillosamente.

El largo tiempo que actúan juntos, interviniendo en competencias de repercusión sudamericana y europea, y las performances últimamente realizadas por ellos en los courts franceses, nos permiten abrigar la esperanza de que hoy se impongan sobre el fuerte equipo Flaquier-Morales.

Los jugadores españoles, campeones varios años de dobles en la pe-



E. Flaquier

nínsula, llegan también a la lucha prestigiados por honrosos antecedentes.

Las cualidades sobresalientes de Flaquier, el segundo jugador de España después del gran Alonso, son sus drives potentísimos, y sus saques que coloca con matemática precisión. Su juego de efecto es también excelente. Tiene una larga experiencia, ya que actúa hace algunos años. Raimundo Morales ha actuado al lado de Flaquier, en repetidas ocasiones y conoce los secretos del juego de su compañero. Morales es temible en sus corridas a la red, y por la forma como coloca sus remaches. Tiene además la característica de varias sistemáticamente su táctica de juego de manera que el rival no puede dominarla en forma de preparar una resistencia.

Flaquier y Morales constituyen un binomio de lo más completo en el tennis europeo. Luis y Domingo Torralva nos deberán dar hoy toda la medida de su valer y de los progresos alcanzados al enfrentarse con estos ases del tennis español.

Queremos ser optimistas, y según las consideraciones que hemos hecho, fundamentadas en los antecedentes técnicos que hemos expuesto, confiamos en que los hermanos Torralva se impondrán hoy en el partido de dobles. Chile quedaría hoy con 2 puntos y España con 1. Bastaría que los chilenos se adjudicaran un lance de singles para alcanzar la victoria por tres puntos contra dos de sus dignos rivales. Luis es sin duda el llamado a conquistar este punto en su lance con Sindreu y ya hemos dicho, por otra parte que a Domingo le vemos no poca opción en su lance frente a Antonio Juanico.

L A W N — T E N N I S

Hoy terminarán los clásicos torneos de Semana Santa

M. LARA SE CLASIFICO AYER COMO FINALISTA DEL CAMPEONATO DE SINGLES AL VENCER A R. CONRADS Y A J. DALGALARRANDO.

EL EQUIPO DE DOBLES MULLER-PAGE VENCIO A URRUTIA-MOLINOS POR 8-6; 6-4

LOS COURTS DEL INTERNACIONAL, SE VERAN HOY MUY CONCURRIDOS.

Ayer continuaron en los espléndidos courts del Club Internacional, las contiendas de tennis de la clásica competencia de Semana Santa.

Un público selecto dió a las jornadas, todos los caracteres de un acontecimiento deportivo y social. Por otra parte, los partidos realizados, tuvieron en general un brillante desarrollo y hubo, por cierto, bregas entre nuestros más destacados cultores de la raqueta, que lograron apasionar vivamente a la concurrencia.

Sin duda que el mejor partido realizado ayer, ha sido el dobles para caballeros, primera categoría, en que participaron Müller - Page contra el excelente binomio Molinos-Urrutia.

Page, que en estas jornadas ha venido evidenciando notorios progresos, exhibió un juego excelente y de completo entendimiento con Herbert-Müller. La pareja Molinos-Urrutia, se defendió bravamente y así el lance tuvo contornos de excepcional interés. El primer set se lo adjudicaron Müller - Page, con la cuenta de 8-6, y fué tal vez el más reñido de la brega. En el segundo set, la mayor experiencia de Müller, se impuso, ya que mediante su excelente servicio logró anotarse numerosos tantos. Se adjudicaron finalmente, Müller-Page el set y el match por la cuenta de 6-4. El público tuvo oportunidad de estimular con sus aplausos las brillantes jugadas de vencedores y vencidos.

Lara, que el día anterior se había impuesto en forma fácil sobre Manuel Rojas, tuvo oportunidad de adjudicarse una victoria de proporciones al vencer ayer a Conrads, en dos sets, por la cuenta de 6-2, 6-4, y después a Dalgalarrando.

Lara es un elemento que viene perfilándose con caracteres propios en estos torneos.

Hoy deberá enfrentar por la final de singles el vancedor del encuentro que sostendrán a primera Page y Schonherr. Cualquiera de estos competidores que se adjudique la victoria, hará emplearse en forma a Lara, y entonces, junto con tener oportunidad de presênciar un lance excelente, sabremos aquilatar los verdaderos méritos de este espléndido aficionado.

LOS RESULTADOS DE AYER

En las citaciones que de acuerdo con el carnet de los campeonatos se habían hecho para ayer, se alcanzaron los siguientes resultados:

Schonherr venció a Band, por 5-7, 8-6 y 6-3.

Page a Fenner, por 6-2, 5-7 y 7-5.

Lara a Conrads, por 6-2 y 6-4.

Müller-Page, vencieron a Molinos-Urrutia, por 8-6 y 6-4.

Lara a Dalgalarrando, por 6-3, 3-6 y 6-3.

Schonherr a Andwanter, por 6-1, 5-7 y 6-4.

Conrads-Bierwirt, a Abad-Laclaustra, por 6-2 y 6-0.

Hugo Fuenzalida a A. Dalgalarrando por 3-6, 7-5 y 6-3.

S. Deick a Westeneck, por 6-1 y 6-3.

Ferrer a Muñecas, por 6-4, 6-8 y 2-6.

Hernán Fuenzalida a Mario Bórquez, por 6-2 y 6-1.

Señora Piza a Yolanda Labarca, por 6-4, 3-6 y 6-4.

Herrera-Ferrer a Achondo Libano, por 3-6, 6-1 y 6-4.

Señorita A. Lizana a señora Haynes, por 6-3, 3-6 y 6-3.

Saenger-Huerta a Ortega Hermanos, por 8-6 y 11-9.

Mig. Ossandón a Mujica, por 6-2 y 9-7.

Señora Bernay a señora Enhold, por 6-3 y 6-3.

Richaud-Huerta a esposos Webb, por 6-4 y 6-3.

Labarca-Libano a señora Rende-Dr. Ilabaca, por 6-4 y 6-1.

R. Lizana a A. Dalgalarrando, por 6-3, 5-7 y 7-5.

S. Deick-Bresciani, por 3-6, 6-3 y 8-6.

Señorita Corbella-Abad a señorita Richaud-Huerta, por 5-7, 6-3 y 6-3.

Señorita C. Boza Ferrer a señorita Labarca-Libano, por 6-1, 4-6 y 6-2.

Enhold-Müller a señora Rule-Ossandón, por W. O.

LAS CONTIENDAS FINALES DE HOY

Después de las eliminatorias realizadas hasta ayer, hoy corresponde a los finalistas; de modo que, las contiendas de la mañana y de la tarde, en las canchas del Internacional, entran en su período culminante.

El carnet de hoy señala los siguientes lances:

8 horas. — Page y Schonerr.

9 horas.—Herrera-Ferrer y Abad-Muñecas.

9 horas.—Señorita Lizana y señora Piza.

9 horas. —Conrads-Bierwitch v. ganador Meredith Meyer-Contrucci-Band.

10 horas.—E. Lizana y S. Deick.

10 horas.—Señorita Beza-Ferrer y señorita Corbella-Abad (final segunda categoría dobles mixtos).

10 horas.—Müller-Page y Acevedo-Fenner.

11 horas.—Final de singles para damas.

11 horas.—Fuenzalida-Weistein v. ganador Herrera-Ferrer con Abad-Muñecas.

11 horas. — Enhold-Müller v. Escobar-Andwanter.

12 horas. — Lara v. ganador Schonherr-Page (final de singles, primera categoría).

14 horas. — N. Ossandón y Ferrer.

14 horas. — Final dobles caballeros, primera categoría.

16 horas. — H. Fuenzalida y ganador Miguel Ossandón-Ferrer (final singles segunda categoría).

16 horas. — Haynes-Romer y ganadores Enhold-Müller con Escobar-Andwanter, (final mixtos).

LA REPARTICION DE PREMIOS

Terminado el torneo, en el mismo recinto del Club Internacional, se hará la distribución de los premios. Con este motivo, tendrá lugar una interesante reunión social a la que se ha invitado a distinguidas familias y a los socios de la entidad, patrocinante de los campeonatos que hoy finalizan. Además se distribuirán en esta oportunidad, las medallas que corresponden a los ganadores en los torneos auspiciados durante el año 1927, por la Asociación de Lawn Tennis de Chile.

COLECTA PRO-CAJA OLIMPICA

Ayer hemos recibido para la colecta pro-Caja Olímpica la suma de 24 pesos de la Federación Sportiva de Linares.

LOS PROFESORES DE GIMNASIA DE LA CAPITAL

El jefe del Departamento de Educación Física, mayor don Alfredo Portales, nos encarga citar para mañana a las 17 y media horas, en calle Morandé 750, a todos los profesores y profesoras de gimnasia de la capital, a una reunión especial.

Esta tiene por objeto tratar diversos asuntos relacionados con el ramo, al darse comienzo al período escolar.

ASOCIACION DEPORTIVA DE PROVIDENCIA

CLUB	CANCHAS	HORA	ARBITROS	DIRECTORES
PRIMERA DIVISION.				
Andrés Ferrando v. Providencia	S. Izquierdo N.o 1	14 horas	J. Muñoz	Delegado del Escudo C. C.
Inés de Suárez v. Forlivesi	E. Caballería N.o 1	14 horas	Ramón Ardiaca	Id. del G. Bustamante
Bandera de Chile v. J. de Estrella	S. Izquierdo N.o 1	15 horas	Manuel Peña	Id. del A. Ferrando
Wellington v. Dep. Lincoyán	S. Izquierdo N.o 1	16 horas	M. Vidal	Id. del Bandera de Chile
Villanueva v. U. S. Elena	Dragones N.o 1	15 horas	J. Carrasco	Id. del Luis G. Flores
G. Contreras v. Luis G. Flores	Tren N.o 3	15 horas	Luis Muñoz	Id. del U. S. Elena
Britania v. Dep. Castro	E. Caballería N.o 1	11 horas	H. Vargas	Id. del River Plater
...ton v. G. Bustamante. 10 M.	E. Caballería N.o 1	17 horas	J. Baeza	Id. del J. M. Infante
J. M. Infante v. U. P. Italia	E. Caballería N.o 2	17 horas	F. Troncoso	Id. del G. Bustamante
Miraflores v. River Plater	E. Caballería N.o 1	16 horas	F. Troncoso	Id. del Constitución
Alfredo Encalada v. Conchalí	E. Caballería N.o 2.	16 horas	R. Barrueto	Id. del Villanueva
Gmo. Pozo v. Arenas	Dragones N.o 1	14 horas	M. Molina	
SEGUNDA DIVISION.				
...Ranger v. G. Contreras	E. Caballería N.o 2	11 horas	J. Baeza	Deleg. del U. S. Elena
J. M. Infante v. Dep. Castro	E. Caballería N.o 2	14 horas	M. Wittke	Id. del Germán Contrera
Conchalí v. U. P. Italia	E. Caballería N.o 2	15 horas	Luis Huerta	Id. del Inés de Suárez
Escudo C. Chileno v. A. Ferrando	Tren N.o 1	15 horas	M. Molina	Id. del Wellington
Miraflores v. Los Carrera	Dragones N.o 1	16 horas	Jorge Moya	Id. del Gmo. Pozo
River Plater v. Fco. Bilbao	E. Caballería N.o 1	15 horas	J. Baeza	Id. del Forlivesi
G. Bustamente v. J. la Estrella	E. Caballería N.o 1	10 horas	H. Vargas	Id. del Britania
TERCERA DIVISION.				
San Pascual v. Escudo C. Chileno	Tren N.o 3	14 horas	J. Carrasco	Delegado del J. la Esti

EN EL ESTADIO NACIONAL DE RENCA JUGARAN EL SUD-AMERICA Y EL RIVADAVIA

Esta tarde en el Estadio Nacional de Renca se efectuará el encuentro amistoso entre los clubs Sud América y Rivadavia, instituciones estas que competirán por la Liga de Football de Renca.

El Sud América en sus presentaciones anteriores ha demostrado ser un excelente conjunto; por su parte el Rivadavia dispone de muy buenos elementos lo que contribuirá a darle mayor importancia al partido.

A primera hora jugarán los segundos cuadros de estos clubs.

Arbitro del partido de fondo será el señor Carlos Acuña.

Damos a continuación los equipos que actuarán:

Sud América

Ormeño

Pinto Berrios

Quezada Larronaeta Contreras

Torres Horkington

Aravena Villarroel Vicencio

O

Pérez Orellana

Bertelot Santander Portillo

Arancibia Mella Guajardo

Aleaga Montano

Jaña

Rivadavia F. C.

EL GRAN LANCE DE HOY EN VALPARAISO

En el Estadio Ferroviario del vecino puerto se efectuará hoy el interesante lance final de la selección, organizada por la Federación de Foot-Ball de Chile.

El Colo-Colo reforzado por Urrejola en la zaga, y Carbonell, en el puesto de insider izquierdo, se medirá contra un combinado de Valparaíso, Concepción y Santiago.

Ante el árbitro señor Humberto Reginato los equipos se presentarán a la cancha a las 15.30 horas, en la forma siguiente:

COMBINADO

COURT

CANTUARIAS, RIVEROS

LARRAIN, TORRES, CONTRERAS

ARIAS, REYES, BRAVO, HORACIO, VARAS

O

OLGUIN, CARBONELL, CHAPARRO, SUBIABRE, SCHNEBERGER

GONZALEZ, SAAVEDRA, F. ARELLANO

MORALES, URREJOLA

IBACACHE

COLO-COLO reforzado

A las 14.15, como preliminar, actuarán los infantiles italianos contra españoles.

Se trata, como pueden apreciar nuestros lectores, de una jornada que llevará al sitio de la reunión a todos los aficionados de Valparaíso y que servirá, sin duda alguna, para formarse un concepto definitivo sobre los valores de nuestros ases.

Uno de nuestros redactores se trasladará hoy a Valparaíso a fin de transmitirnos completos detalles de la gran jornada de esta tarde en el Estadio Ferroviario.

Los jugadores sureños se encuentran desde ayer en Valparaíso.

8—A

T I R O A L B L A N C O

El Intercity - Club - match de ayer

EL SUB-OFICIALES DE SANTIAGO VENCE AL NATIONAL SPORTING CLUB DE LA CAPITAL

Con gran entusiasmo se llevó a efecto ayer el encuentro de revancha entre los equipos de los sub-oficiales del vecino puerto y del National Sporting Club, de esta capital.

Desde temprano los stands de tiro del Estadio Militar, se veían concurridos por numerosos aficionados.

Los resultados del gran certamen fueron los siguientes:

Sub-oficiales Valparaíso:

1.o A. Núñez, con 107 puntos.

2.o J. Pimentel, con 107 puntos.

3.o A. Palma, con 106 puntos.

4.o L. Espinoza, con 104 puntos.

5.o G. Díaz, con 103 puntos.

6.o D. Betancourt, con 102 puntos.

7.o J. E. Muñoz, con 101 puntos.

8.o G. Duarte, con 99 puntos.

Total: 829 puntos.

National Sporting Club:

1.o Mariano Hewitt, con 107 puntos.

2.o Jermán Lizana, con 105 puntos.

3.o Jorge Gallardo, con 104 puntos.

4.o Cayetano Olate, con 103 puntos.

5.o J. Ig. López, con 103 puntos.

6.o Valdivia Manuel, con 101 puntos.

7.o Guazzini Luis, con 100 puntos.

8.o Ricardo Poblete, con 96 puntos.

Total: 818 puntos.

Individualmente correspondieron los puestos de honor a los aficionados, señores:

1.o A. Núñez.

2.o M. Hewitt.

3.o J. Pimentel.

4.o A. Palma.

5.o J. Lizana.

6.o J. Gallardo.

7.o L. Espinoza.

8.o C. Olate.

LIGA DE FOOTBALL DE YUNGAY.—Partidas que se llevarán a efecto hoy en la cancha del Deportivo Lacámara por el campeonato de apertura:

Primera Serie

Rafael Franco v. Aston Villa, a las 14 horas. Referee, Eduardo Herrera.

Aysen v. Los Loros, a las 15 horas. Referee, Nicolás Peralta.

Franke Jullian v. Iriondo, a las 15.45 horas. Referée, Luis Vergara.

Talleres Yungay I v. [illegible]cámara, a las 16.30 horas. Referée, Juan Iturrieta.

Segunda Serie

Talleres Yungay v. Juvenil Obrero, a las 9 horas. Referée, A. Zapata.

Armando de Ramón v. Iriondo, a las 10 horas. Referée, Juan Iturrieta.

Aysen v. Los Loros, a las 10.40 horas. Referée, Luis Vergara.

Rafael Franco v. Mo[illegible]na Segundo, a las 11.15 hora[illegible] Referée, Antonio Pérez.

Directores de turno.—En la mañana: A. Zapata y Medina. En la tarde: Herrera, Vásquez y todo el Directorio.

BRITANIA v. DEPORTIVO RANGERS. — Hoy jugarán el desempate los primeros equipos de estas instituciones, en la cancha Escuela de Caballería, a las 11 A. M.

AUDAX C. S. ITALIANO v. SANTIAGO NACIO[illegible] F. C.—Hoy a las 15 horas se llevará a efecto el amistoso concertado entre [illegible] primeros equipos de estas instituciones, en la cancha que posee el Audax Italiano, ex-Barcelona. Como preliminar actuarán los segundos equipos de ambos clubs a las 14 horas.

BENJAMIN DAVILA I Y II v. UNION ARAUCO I Y II.—En la cancha del Estadio Policial N.o 2, se llevarán a efecto hoy estos amistosos, jugando los segundos equipos a las 14 horas.

TENIENTE GODOY [illegible]FANTIL I Y II v. TUCAPEL INFA[illegible]TIL I Y [illegible]—En la cancha que posee el Tucapel en el Parque Cou[illegible]o jugarán amistosos los equipos infantiles de estos clubs.

EL CAMPEONATO DE LA EX-LIGA NACIONAL OBRERA. —Por acuerdo del Comité que dirige este torneo, los lances que se habían fijado para hoy Domingo, han quedado postergados hasta una próxima fecha.

Los partidos jugados ayer, obtuvieron los siguientes resultados:

Independencia 2.o (3) v. Maestranza Eléctrica (1).

Independencia 1.o (1), v. Manuel Acevedo (0).

La Cruz (2), v. D. Sport Verein (0).

Carioca (3), v. Sol de Mayo (1).

Este match hubo de ser suspendido cuando faltaban 4 minutos para terminar, debido a un incidente de que se hizo víctima al árbitro y a uno de los defensores del Carioca F. C.

Hoy se efectuará la etapa final del torneo Nacional de Atletismo

LA MEMORABLE JORNADA SE LLEVARA A EFECTO EN EL ESTADIO MILITAR.—DOS RECORDS NACIONALES SE BATIERON EN LA REUNION DE AYER: OSCAR ALVARADO SALVO 7 METROS EN EL SALTO LARGO, Y RICARDO BAYER, LANZO EL MARTILLO A 47.88 METROS.

MANUEL MADRID VENCIO EN LOS 5,000 METROS; BENJAMIN ACEVEDO, EN EL LANZAMIENTO DE LA BALA; LUIS LASTRA, EN LOS 1,500 METROS. Y CARLOS JAHNKE, EN EL SALTO ALTO.—EN LAS SERIES PRELIMINARES SE REGISTRARON DISCRETAS PERFORMANCES.

MANUEL PLAZA, CORRERA HOY EN LA MARATON.

... se realizará en el Estadio ... la selección nacional de atletismo que la Asociación de Deportes de Chile ha auspiciado con el objeto de seleccionar nuestros mejores exponentes, a fin de ... una honrosa participación ... chileno en las contiendas ... que se verificarán en ...

... mer control: Viel esquina Avenida Matta, Avenida Matta, Vicuña Mackenna, Plaza Italia, Pío IX-Bellavista, Bellavista-Recoleta, Negrete-Santos Dumont, Santos Dumont-Independencia, Estación Mapocho, Bandera con ... Pablo, San Pablo con Matucana, ... Alameda, Exposición con Blanco Encalada, Blanco Encalada con Bascuñán, Bascuñán con San Joaquín, San Joaquín con Santa Rosa, Santa Rosa-Bajos de Mena.

Regreso

... ción Central de Autobus, a fin de que establezcan hoy un servicio especial de locomoción.

De tal manera que podemos adelantar que los autobús llegarán hasta el mismo estadio, y habrá un servicio especial de tranvías que saldrán desde distintos puntos de la ciudad.

El programa de hoy

El carnet de hoy es el siguiente: En la mañana, a las 9.30 horas:

... lina, Erasmo Rodríguez, Rudecindo Erazo. Todos de Santiago.

400 metros vallas.—Final

Carlos Muller (S.).
Humberto Jara (S.).

DESFILE DE LOS ATLETAS

800 metros.—final

Salto con garrocha

Oscar Cabezas, Tarapacá; Enrique Mollenhauer, Potrerillos; Adolfo Schlegel, Santiago; H. Hoeffer, Concepción.

Posta 400 metros (4x100)

Santiago I.
Concepción.
Santiago II.

Posta 4x400

Santiago I.
Concepción.
Potrerillos.

UN GRAN DIA PARA EL ATLETISMO CHILENO

Hoy se realiza en el Estadio Militar, una jornada memorable para el deporte nacional.

La Asociación de Deportes Atléticos, compenetrata de la importancia que tiene para nuestro país la participación en las justas mundiales de Amsterdam, en nuestro carácter de campeones suramericanos de atletismo, ha auspiciado este torneo nacional con el objeto de aquilatar los méritos de nuestros mejores atletas, a fin de que estemos representados en Holanda por los más genuinos exponentes del atletismo nacional.

Pocas iniciativas tan laudables como éstas.

Nuestro público tiene el deber de corresponder hoy a los esfuerzos que suponen las jornadas que estamos presenciando, concurriendo en gran número al Estadio Militar, a fin de estimular con su presencia a esos atletas venidos de todo el país, y para allegar el óbolo indispensable de nuestros aficionados que los representantes del deporte chileno necesitan para representarnos con dignidad en las pistas de Amsterdam.

No es el optimismo lo que nos hace presagiar días brillantes para el atletismo nacional.

Se advierte por doquier un gran entusiasmo y desde ayer cuentan nuestros atletas con un nuevo y espléndido estadio dotado de todos los medios y adelantos modernos para la práctica del atletismo y de otras ramas del deporte.

Pero nuestros dirigentes y nuestros atletas necesitan del entusiasmo de nuestro público.

Ningún esfuerzo es suficiente: si no basta a merecer la consagración decisiva de la opinión pública.

Todos los deportistas de Santiago deben estar hoy en el Estadio Militar.

La solidaridad deportiva y el prestigio de la cultura física nacional así lo exigen.

Los finalistas

De acuerdo con las clasificaciones de ayer: en las finales de hoy participarán los atletas:

100 METROS SEMI-FINALES

1.a Serie

1. Juan Mouras.
2. Ricardo Quijada.
3. Ottmar Schlie.
4. Oscar Alvarado
5. Alex Hannig.
6. Guillermo Velasco

2.a Serie

1. Luis Miquel.
2. Enrique Collao.
3. Humberto Scachle.
4. Amado Rosas.
5. Rodolfo Wagner.
6. Raúl Pacheco.

En la final correrán los tres primeros de cada semi-final.

200 METROS FINALES

1. Vicente Salinas.
2. Fernando Primard
3. Alex Hannig.
4. Rodolfo Wagner.
5. Amado Rosas.
6. Ottmar Schlie.

400 METROS PLANOS FINAL

1. Guillermo Godoy.
2. Luis Martínez.
3. Mans Hadekopf.
4. Vicente Salinas.
5. Humberto Scachle.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

En la mañana

Tribunas	$ 2.—
Galería	$ 1.—

En la tarde

Tribunas	$ 4.—
Galería	$ 2.—

Las pruebas de ayer

En la tarde de ayer se ha iniciado en el Estadio Militar, el campeonato y selección nacional de atletismo organizado por la Asociación de Deportes Atléticos de Chile.

Los esfuerzos que un torneo de esta naturaleza significan, se vieron ayer, digno es de consignarse, correspondidos en forma entusiasta por miles de aficionados, que llenaban las amplias aposentadurías del estadio ...

... fué Renard; 4.o Jahn, y 5.o Conrads, los tres últimos de la capital.

El triunfo del representante de La Unión fué entusiastamente recibido por el público.

La tercera serie dió margen a presenciar una hermosa lucha entre Hanning y Gmo. Velasco que sólo ...

... rrera. Al pasar los competidores por la recta de la meta, actuaba al frente del grupo, Pedro Pérez, seguido de cerca por Díaz, Celis, De la Sotta agrupados y los demás en fila.

La segunda vuelta fué disputada también ardorosamente, notándose como consecuencia del entusiasmo ...

... y W. Heim de Osorno, J. Maura y A. Alvarado, de Santiago y O. Vivanco de Concepción.

LAS SERIES DE 200 METROS PLANOS

Vicente Salinas, de Potrerillos, otro de las internacionales, venidos de provincia, llegaba a la pista con el prestigio de su actuación en el Campeonato Sudamericano de Atletismo y en realidad, después de su holgado triunfo en la primera serie ...

... mandable. Segundo salió Fco. Silva. El tiempo del vencedor fué de 24. 2|5. 3.o finalizó Urrutia, de Linares, y 4.o G. Torres, de Antofagasta.

Alex Hannig se adjudicó la tercera serie en buena forma, después de luchar las primeras distancias con Rozas, de Osorno. El tiempo de esta serie fué de 23 2|5.

Corrió igualmente R. Quijada, quien no alcanzó la meta.

En la serie final, sólo intervinieron Wagner de Santiago y Schlie de La Unión, quien desde el comienzo imprimió un fuerte tren a la carrera que obligó al campeón a emplearse en los últimos metros, venciendo finalmente aunque sin mayor apremio, en 23 4|5.

SE BATE EL RECORD DEL MARTILLO

Nuestras predicciones no resultaron erradas cuando decíamos en ediciones anteriores, que Ricardo Bayer ...

... que pudiera continuar la prueba, con lo cual ha perdido casi toda la opción a vencer, por cuanto en esta prueba no obtuvo ningún punto. A menos que a Guiraldes le suceda otro tanto en las pruebas de hoy, será el segunro ganador del Decatlón.

RESULTADO DE LAS 5 PRIMERAS PRUEBAS DEL DECLATON

100 metros planos. — 1.o H. Guiraldes, tiempo: 11 4|5.
2.o S. Cabello. Tiempo: 12.
Salto alto. — 1.o Guiraldes, altura, 1.62.
2o S. Cabello, altura 1.60.
Salto largo. — 1.o Guiraldes, 6.50 metros.
2.o Cabello, 6.125 metros.
Lanzamiento de la bala. — 1.o Cabello: 10.83.
2.o Guiraldes, 10.175.
400 metros planos. — 1.o Guiraldes. 54 segs
Cabello no cumplió la prueba

RICARDO BAYER HARA HOY 3 NUEVAS TENTATIVAS

Este atleta, que ayer hiciera una performance de consideración en el lanzamiento del martillo, ha solicitado se le controlen hoy tres nuevos tiros, pues cree que en otras tentativas podrá mejorar la distancia que alcanzó hoy.

El jurado accedió a esta petición de Bayer y en la reunión de hoy le serán oficialmente controlados.

Resultados generales

Consignamos, a continuación, los resultados generales de las pruebas de ayer:

5,000 metros planos

1.o Manuel Madrid, de Santiago.
2.o Juan Bravo, de Santiago.
3.o Oscar Barahona, de Santiago.
4.o Manuel Campos, de Santiago.
Tiempo: 16.8 4|5".

100 metros planos.— Series

1.a Serie:
1.o Juan Mauré, Santiago.
2.o Roberto Quijada, Santiago.
Tiempo: 11 1|5".
2.a Serie:
1.o O. Schlie, La Unión.
2.o H. Schachl, Santiago.
Tiempo: 11 3|5".
3.a Serie:
1.o Alex Haning, Santiago.
2.o Guillermo Velasco, Santiago.
Tiempo: 11 1|5".
4.a Serie:
1.o Luis Miquel, Santiago
2.o Enrique Collao, Santiago.
Tiempo: 11 2|5".
5.a Serie:
1.o Oscar Alvarado, Santiago.
2.o Amado Rozas, Osorno.
Tiempo: 11 1|5".
6.a Serie:
1.o Rodolfo Wagner, Santiago.
2.o Raúl Pacheco, Santiago.
Tiempo: 11.

Salto largo

1.o Oscar Alvarado, Santiago. Distancia: 7 metros (record de Chile).
2.o Juan Mauré, Santiago. Distancia: 6.965 metros.
3.o Amado Rozas, Osorno. Distancia: 6.52 metros.

Lanzamiento de la bala

1.o Benjamín Acevedo, Angol. Distancia: 12 metros 48.
2.o Walter Kaufmann, Santiago. 12 metros 15.
3.o Custodio Seguel, Concepción. 12 metros 12.

200 metros.—Series

1.a Serie:
1.o Vicente Salinas, Potrerillos
2.o Enrique Collao, Santiago.
Tiempo: 23 2|5".
2.a Serie:
1.o Fernando Primard, Santiago
2.o Francisco, Silva, Santiago.
Tiempo: 24 2|5".
3.a Serie:
1.o Alex Hannig, Santiago.
2.o Amado Rozas, Osorno.
Tiempo: 23 2|5".
4.a Serie:
1.o Rodolfo Wagner Santiago.
2.o Omar Schlie, La Unión.
Tiempo: 23 4|5".

1,500 metros

1.o Luis Lastra, Santiago.
2.o Carlos Echeverría, Concepción
3.o Lorenzo Escobar, Temuco.
4.o Jorge Pinto, Santiago.
5.o Benjamín Gutiérrez, Angol
Tiempo: 4 18 2|5".

Salto alto

1.o Carlos Jahnke, Santiago. 1 metro 69.
2.o Carlos Muller, Santiago. 1 metro 69.
3.o Enrique Swart, Santiago. 1 metro 66.

Lanzamiento del martillo

1.o Ricardo Bayer, Valdivia. 47 metros 88 (record de Chile).
2.o Teodoro Schulz, Osorno. 31 metros 61.
3.o Ottmar Schlie, La Unión. 27 metros 62.

400 metros planos.—Series

1.a Serie:
1.o Gmo. Godoy, Antofagasta
2.o Luis Martínez, Santiago.
Tiempo: 54 4|5".
2.a Serie:
1.o Hardekaff.
Tiempo: 57 4|5".
3.a Serie:
1.o Vicente Salinas, Potrerillos.
2.o H. Schachl, Santiago.
Tiempo: 52 3|5".

ALVARADO HABLA PARA "LA NACION"

En la primera etapa del torneo de selección nacional realizada ayer en el Estadio Militar, el atleta Oscar Alvarado cumplió una performance espléndida al salvar en la prueba de salto largo la excelente distancia de 7 metros.

Es conocida la modestia habitual de este atleta y, por lo mismo que no fué tarea fácil para nosotros obtenerle algunas declaraciones para nuestro diario.

—La performance que he cumplido hoy es el resultado de un entrenamiento continuo y metódico que sigo desde hace tiempo bajo la dirección del profesor Strutz. Jamás me desanimé cuando en algún torneo no alcanzaba la figuración que yo esperaba.

No podría asegurar que en ocasiones anteriores haya obtenido mejor mi performance que la de hoy, ya que sólo practico el salto en el torneo mismo. Fuera de él habitualmente hago gimnasia y me someto a otros ejercicios livianos con el objeto de robustecer los músculos.

Este sistema es el que me ha dado hoy tan buenos resultados.

Confío que manteniéndome en las actuales condiciones y corrigiéndome en algunos pequeños detalles, puedo estar en condición de establecer en venideros torneos una performance mejor.

Salto triple

Oscar Cabezas, Tarapacá; Hugolino Fuentes, Linares; José Sáez, Angol; Arturo Kenner, Temuco; Osvaldo Klagges, Osorno; Juan Mouras, Santiago; Luis Bustamante, Santiago.

200 metros planos

1.a Serie:

L. Salinas, A.; A. Tapia, T.; C. Pérez, T.; O. Hochmann, La Unión; C. Guerrero, Iquique; Ed. Iglesias ...

... Osvaldo Legent, Temuco; Arturo Kenner, Temuco; Ricardo Bayer, Valdivia; Altamiro Salinas, Santiago; Héctor Benaprés, Santiago; Serapio Cabello, Santiago; Hans Conrads, Santiago; Rodolfo Wagner, Santiago; H. Hoffer, Concepción; C. Otto, ...

Maratón, 36,650 metros

Fernando Acuña, Armando Dotte, Juan Moraga, Juan Candia, Ramón González, Julio Cortés, Rolando Navarrete, Manuel Plaza, E. Figueroa, Manuel Ramírez, Manuel Osorio, Gregorio Arce, Luis Muñoz, Miguel Riveros, Floridor Castillo, Pedro Arancibia, José Vilches, Oscar Mo- ...

... san Joaquín, San ... hasta Santa Rosa, San- ... por el camino a Puente ... hasta el camino de la ... en seguida se vuelve por ... mo camino hasta Santa Rosa ... de Franklin y se toma Franklin hasta San Ignacio, por Av. Pedro Montt para entrar al estadio por el lado sur de Luis Cousiño y terminar con ... al estadio.

LOS CONTROLES

... situados en los siguientes ...

Ida

... esquina de Viel, pri- ...

BAYER NOS DA SUS IMPRESIONES

Ricardo Bayer es un atleta que ha progresado paulatinamente debido a su dedicación y constancia para el entrenamiento y el cuidado que pone en mejorar los detalles técnicos.

Ayer Bayer señaló una de las buenas performances de la primera etapa del torneo de selección nacional, al quebrar su propio record en el lanzamiento del martillo con la excelente distancia de 47.88 ctms.

Entrevistamos a Bayer mientras un grupo de amigos celebraban alborozadamente su triunfo.

—Desde que me dirigí a Valdivia he procurado mantenerme en buenas condiciones de entrenamiento. El mal tiempo no ha permitido hacerlo con la continuidad con que lo hacía en Santiago. Pero así y todo he podido llegar a esta Olimpíada en condiciones de señalar una buena performance de lo que estoy contento.

Con un poco de más suerte hoy me habría acercado mucho a los 50 metros. No pierdo, sin embargo, la esperanza de poder en breve saborear este triunfo.

Y ríe Bayer como para indicarnos la mucha fe que tiene en sus músculos.

EL BORDEREAU DE AYER DEL CAMPEONATO NACIONAL DE ATLETISMO

TRIBUNAS:	
94 abonos completos a $ 7, son	$ 651.—
1,229 entradas a $ 2, son	2,458.—
GALERIAS:	
1,601 entradas, a $ 1, son	1,601.—
PROGRAMAS:	
512 programas, a $ 0.40, son	204 80
Suman	$ 4,914.80

El pugilismo chileno disputará por 2.a vez un campeonato del mundo

por K. O. TROTZ[...]

Es indudable que el boxeo chileno, es el deporte nacional que más triunfos internacionales le ha dado a nuestra patria. Sus cultores, desde los tiempos de Heriberto Rojas, cuando nuestros boxeadores no poseían nada más que su valentía y condiciones físicas, salieron fuera del país en busca de nuevos triunfos, y ansiosos de recojer la experiencia que necesitaban para rivalizar con los campeones del viejo mundo y sobre todo, con los boxeadores de los Estados Unidos.

Fué primero Heriberto Rojas, el que junto con el glorioso peso liviano Manuel Sánchez, llegaron a París y demostraron que no estaba lejano el día en que nuestros boxeadores llamaran la atención del mundo entero por sus triunfos.

Varias giras de Manuel Sánchez, por Panamá y algunos países sudamericanos, demostraron que el boxeador chileno estaba ya en situación de salir del país, y actuar con éxito en los rings norteamericanos.

EL PRIMER "PUNCE" CHILENO EN NEW YORK

Le tocó a nuestro campeón peso liviano Luis Vicentini, ser el primer boxeador chileno que actuara en los rings de New York. Desde los primeros combates, Vicentini llamó la atención de los entendidos. El peso liviano reunía las condiciones necesarias para llegar hasta la fama. Su "punch" fué considerado formidable, y Vicentini confirmó esos juicios haciendo caer en varias ocasiones a boxeadores de prestigio.

Vicentini, tuvo su día de gloria entre los millones de "fanáticos" de la ciudad de New York, la noche aquella en que en un combate sensacional, al 11.o round, aplicara su derecha en pleno mentón de Rockey Kansas, dejándolo K. O.

Se había conseguido ya que nuestro primer embajador del arte de la defensa propia, alcanzara la fama.

MAS TARDE LLEGO QUINTIN ROMERO

París, había conocido los primeros triunfos notorios de Quintín Romero. El bravo peso pesado de la tierra del salitre, había derrotado uno por uno a los pesos pesados de Francia, y cuando su fama transpasó las fronteras, Tex Rickard demostró interés por Quintín, haciéndolo llegar hasta los rings de New York.

Quintín Romero, fué el segundo chileno que actuó por esas tierras, y su actuación se distinguió por la valentía y dureza demostrada en sus combates.

El primer match de Romero fué con Floyd Johnson, considerado por esos días, como el más serio rival para el Campeón del Mundo. El chileno fué derrotado, y más tarde tuvo reveces y triunfos que le dieron el derecho para enfrentarse con pesos pesados de primera categoría.

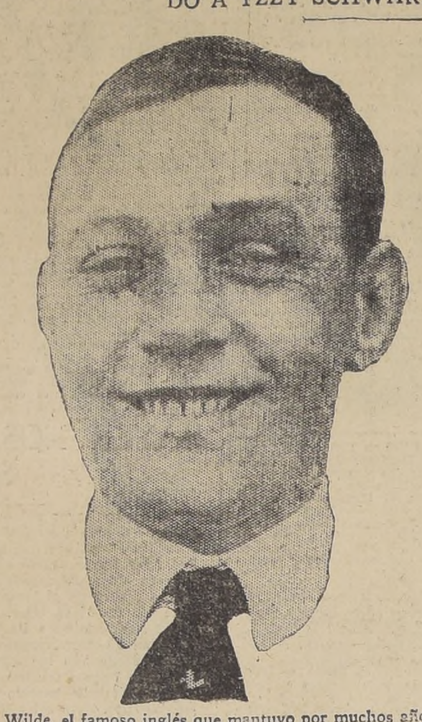
Derrotó a Jack Renault por puntos, pero su victoria que hasta hoy día es comentada, y que tal vez le ha servido de cartel para mantenerse en los rings, fué aquella en que venciera por K. O. a Jack Sharkey.

Viejo ya el campeón, y cansado tal vez, de recibir tantos golpes, sigue actuando tras unos dólares más... Sin embargo, los empresarios lo buscan y jamás le falta un contrato para la firma.

¡Es que su valentía lleva público!

EL EXITO DE NUESTROS BOXEADORES EN LOS ESTADOS UNIDOS.— QUINTIN ROMERO, POPULAR POR SU VALENTIA.— VICENTINI, QUE EN SU PRIMERA GIRA SORPRENDIERA A LOS CRITICOS POR AQUEL "PUNCH" FORMIDABLE QUE DERRIBO A ROCKEY KANSAS.— EL TANI, EL CHILENO QUE DISPUTARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE PESO LIVIANO Y QUE POR SU AGRESIVIDAD, DESPERTO ADMIRACION. — "PARRITA", EL MAS PEQUEÑO Y EL MAS GRANDE DE LOS PUGILES CHILENOS QUE HAYAN VISITADO LOS RINGS NORTEAMERICANOS

MAÑANA ROUTIER PARRA PELEARA EN NEW YORK, DISPUTANDOLE EL TITULO DE CAMPEON DEL MUNDO A YZZY SCHWARTZ.—UNA BREVE HISTORIA DE ESTE CAMPEONATO.



Jimmy Wilde, el famoso inglés que mantuvo por muchos años el título, hasta que fué derrotado por Pancho Villa

CHILE DISPUTA POR PRIMERA VEZ UN TITULO MUNDIAL

El Tani, llegó inesperadamente a New York. Iba de Iquique y llevaba la fama de ser uno de los más valientes y agresivos peleadores del norte. Bajo la dirección de Luis Bouey, fué escalando Estanislao Loayza, hasta que sus victorias le dieron el derecho de disputar el título de campeón de peso liviano del mundo, en el match final, por la eliminatorio, con Jimmy Goodrich.

El chileno fué vencido, pero más tarde inició una nueva campaña, llegando ésta vez a enfrentarse a los mejores hombres de su categoría, figurando entre sus rivales Phil Mac Graw, Jack Bernstein, Joe Hudkins, Sid Terris y muchos otros.

NUEVAMENTE UN CHILENO ESTA A LAS PUERTAS DE UN CAMPEONATO MUNDIAL

Cuando ya creíamos que pasaría mucho tiempo, sin que el nombre de Chile figurara en los rings de Estados Unidos en competencia con las estrellas del pugilismo, el cable nos da la grata noticia de que Alejandro Romero (Routier Parra), había alcanzado el alto honor de que Tex Rickard le diera la chance para disputar mañana en New York, en la Arena de San Nicolás, el título de campeón del mundo de peso mosca, peleando con el actual detentor del título, Yzzy Schwartz.

El match ha despertado enorme entusiasmo en los Estados Unidos, donde la campaña de Routier Parra, es más conocida que en nuestro país, y donde el chileno es considerado como uno de los mejores pesos moscas que actualmente hay en los rings del universo.

UNA PEQUEÑA HISTORIA DEL CODICIADO TITULO

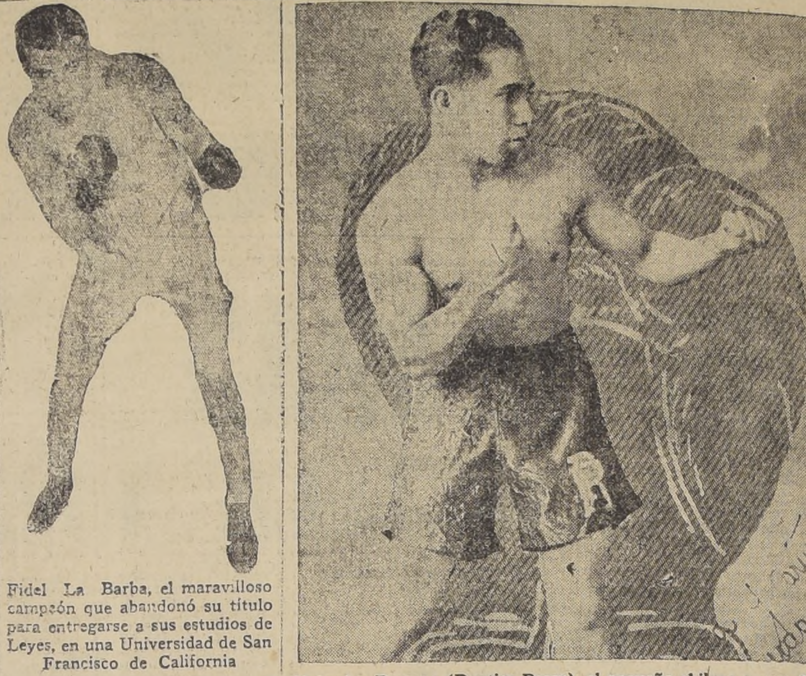
Desde hacía muchos años que Inglaterra poseía el título de campeón del mundo, de peso mosca, en la persona de Jimmy Wilde. El pequeño inglés era formidable, y sus brazos de cañón, le habían dado centenares de victorias por K. O., Su nombre era conocido en todo el mundo, y los aficionados ingleses se sentían orgullosos de poseer un campeón imbatible y de las condiciones admirables de Wilde.

Fidel La Barba, el maravilloso campeón que abandonó su título para entregarse a sus estudios de Leyes, en una Universidad de San Francisco de California

En los Estados Unidos se hacían gestiones para que el camóen llegara hasta los rings de New York, para disputar el título que poseía por muchos años, con un Filipino de admirables hazañas.

Pancho Villa, era el hombre que esperaba en New York a Jimmy Wilde. Los dólares tentaron al invencible inglés y un día cualquiera se lanzó en busca del rival.

El match se realizó, y los ingleses perdieron, tal vez para siempre, el título que con tanto orgullo mantenían. Pancho Villa, el formidable filipino lo derrotó por K. O. y le arrebató el título.



Alejandro Romero (Routier Parra), el pequeño chileno que mañana en Nueva York disputará el campeonato del mundo de peso mosca, contra el actual campeón Yzzy Schwartz

Nadie, seguramente, habría eliminado a Villa, de rey de su división, si no hubiese sido que el filipino tuvo que rendir tributo a la muerte, debido a una penosa enfermedad.

Vacante el título, la Comi[...] Box de New York, hizo que [...] putara la corona dejada [...] entre los pesos moscas [...] naro y Fidel La Barba. [...] correspondió a este último [...] te dos años, La Barba [...] título, hasta que hace al[...] ses, resolvió abandonar [...] pugilística para ingresar [...] versidad, donde el joven [...] tinúa sus estudios para [...] determinación de La Bar[...] dejar nuevamente el títu[...] te, interviniendo la Comis[...] de New York, para que [...] el campeonato los dos [...] sos moscas que a juicio [...] cipales críticos norteame[...] vieran derecho. Fueron [...] para definir el derecho [...] título, los boxeadores [...] no Newsboy Brown e Yzzy [...] El match se realizó en [...] Square Garde, en Diciem[...] pasado.

MAÑANA DISPUTARA [...] LO EL CHILENO P[...]

Yzzy Schwartz, ha [...] Routier Parra, la chance [...] na en New York, en la Ar[...] Nicolás, el chileno le dis[...] rona que él heredó de aqu[...] des púgiles que se llama[...] Villa y La Barba.

Tex Rickard, ha con[...] el chileno tiene las con[...] cesarias para hacer [...] pelea, y él ha resuelto [...] la organización de este [...] ha despertado enorme [...] en todo los Estados Uni[...]

EN CHILE, EL MATCH [...] TA INTERES

En nuestro país, la noti[...] Routier Parra, disputará [...] título de campeón del mu[...] so mosca, ha despertado [...] tusiasmo, y en los corri[...] riles y en los círculos de[...] general, se habla de esta [...] optimismo.

Los chilenos tenemos fe [...] lentía y resistencia de [...] queño campeón.

Parra sabrá defender [...] tigio, como lo han sabido [...] dos los boxeadores chilenos [...] actuado en los rings de [...] dos Unidos.

LA MANIFESTACION DE ESTA TARDE

EL MEDIDORES FESTEJA A SUS SOCIOS QUE HARAN SU SERVICIO MILITAR

La comisión de box del Medidores, ofrecerá unas once, en honor de los socios Gabriel González, Manuel Hernández y Roberto Jaramillo, con motivo de su próxima partida al Servicio Militar Obligatorio.

El Medidores se ha hecho un deber en ofrecer esta manifestación, que se efectuará esta tarde, a las 15 horas, en una hermosa quinta del Blanqueado, de propiedad de uno de los socios de esta colectividad.

Esta fiesta revestirá un brillo especial, pues los festejados cuentan con muchas simpatías dentro de la institución.

La partida será del local de la calle de Andes 2245, a las 14.30 horas, de donde saldrán camiones de pasajeros que se han contratado con este objeto.

A las personas que hasta la fecha no hayan podido inscribir su nombre, se les hace saber que la lista de adhesiones estará a cargo del señor Humberto Vásquez, persona que atenderá hasta la hora de partida.

ENSEÑANZA DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS

.. N.o 9—LA LEY DE DIOS .. .. NOS CONDENA .. ....

Sabemos que todo lo que la ley dice a los que están en la ley lo dice: para que toda boca se tape y que todo el mundo se sujete a Dios: porque por las obras de la ley ninguna carne se justificará delante de él: porque por la ley es el conocimiento del pecado... Así que, concluímos ser el hombre justificado por la fe sin las obras de la ley"—(Rom. 3 : 19, 20, 28).

Se manda gratis literatura explicativa. Dirigirse a:

A. S., Casilla 2039—Santiago

LOS DEL GREEN CROSS DESAFIAN

Esta prestigiosa institución boxeril nos encarga desafiar, por intermedio de nuestras columnas, a todas las instituciones congéneres en las diferentes categorías de peso, y para lo cual les presenta el siguiente equipo:

Peso mínimo: H. Fariña.
Pesos gallo: Domingo Osorio y F. Ernesto.
Peso pluma: Natalio Goalmand.
Peso liviano: Zorobabel Rodríguez y H. Cáceres.
Peso medio: Trullen.
Peso medio-pesado: Sergio Ojeda.
Peso pesado: Juan Gaete.

Los aficionados que acepten pueden dirigirse mañana, de 17.30 a 19.30 horas, a la Asociación Departamental de Box de Santiago, Bandera 60, oficina 20.

Peso mosca: Jorge Ramírez.

LOS ENCUENTROS DE ESTA TARDE EN EL "RAFAEL FRANCO"

LOS MEJORES HOMBRES DE ESTA INSTITUCION SE MIDEN CON LOS DEL ESMERALDA

El programa de la reunión

Esta tarde a las 18 horas, se llevará a efecto en el gimnasio del Rafael Franco, calle Pedro Lagos 1040, el interesante inter-centro concertado entre los mejores exponentes del Esmeralda y del Rafael Franco.

LA DEFENSA DEL ESMERALDA ha sido encomendada a Raúl Espinoza, Segundo Araya, Juan Paniagua, Roberto Ruiz, Leonidas Vergara y Oscar Castro, muchachos que cuentan con las simpatías generales por la buena actuación q[...] correspondido en la pr[...] porada.

LOS DEL RAFAEL FR[...]

El equipo del Franco [...] sentado por Alfredo Reye[...] rreño, Adolfo Silva, Her[...] chez, Ernesto Ronda, y J[...] rano, que a la par que [...] cuentan con el benepláci[...] admiradores tanto por [...] como por su enérgica a[...] bativa, lo que hace prev[...] cada uno de los encuent[...] alternativas violentas y [...] ción.

EL PROGRAMA COM[...]

El espectáculo se desarr[...] conformidad al siguiente [...] peleas:

4 rounds: Alfredo Reye[...] fael Franco, v. Raúl Es[...] Esmeralda.
4 rounds: José Carre[...] fael Franco, v. Segundo A[...] Esmeralda.
4 rounds: Adolfo Silva [...] Franco, v. Juan Paniagua [...] meralda.
4 rounds: Hernán Sánche[...] fael Franco, v. Roberto R[...] Esmeralda.
4 rounds: Ernesto Ronda [...] fael Franco, v. Leonidas [...] del Esmeralda.
5 rounds: José Zamora[...] fael Franco, v. Oscar C[...] Esmeralda.

Agradecimiento

Hago pública manifestación de reconocimiento hacia la distinguida doctora, señorita Julia Clavería, por haber sanado a mi esposa y tres hijitos, afectados simultáneamente de males serios y distintos.

B. MATUS.

LICEO "ANTONIA SALAS DE ERRAZURIZ" (Ex-N[...]

Alameda esquina Manuel Rodríguez

Se avisa a las profesoras y alumnas de este Liceo que l[...] ses tendrán lugar mañana lunes 9 de abril a las 8 horas [...] secuencia deberán estar en el Liceo, 10 minutos antes de [...] indicado.

LA DIRECTO[...]

A las 16 horas de hoy será bendecida la población de Choferes Manuel Montt

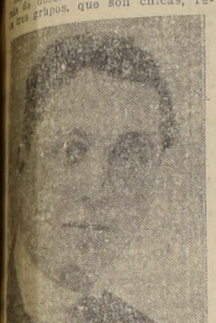
ESTE SOLEMNE ACTO ESTARA A CARGO DEL NUNCIO APOSTOLICO DE S. S., MONSEÑOR ETTORE FELICE.—EL PROGRAMA DE FESTEJOS, QUE SE DESARROLLARA DURANTE TODO EL DIA. — HAN SIDO INVITADOS A ESTA BENDICION REPRESENTANTES DEL GOBIERNO, DEL PARLAMENTO Y DISTINGUIDAS PERSONALIDADES

Como lo hemos venido informando, hoy se llevará a efecto el solemne acto de la bendición de la población de choferes "Manuel Montt", ubicada, como hemos dicho, en la chacra "El Pino".

La comisión de festejos no ha omitido sacrificio alguno a fin de presentar a los asistentes una fiesta digna del acto que va a realizarse.

En efecto, ayer visitamos la población en compañía de algunos de los miembros que componen esta sociedad y pudimos notar con agrado el adelanto que se ha hecho en esta gran población obrera, haciéndose resaltar la limpieza y buen estado en que mantienen sus propiedades los choferes que las habitan.

Es una población que cuenta con más de doscientas casas, divididas en tres grupos, que son chicas, regulares y grandes. Todas estas están dotadas de un gran patio y también poseen garage.


Señor Alberto Martínez, presidente de la comisión de festejos

La edificación es de primera clase y todos los moradores están contentos con esta adquisición que han hecho por intermedio de la Sociedad de Choferes Manuel Montt, institución que, como se sabe, es una de las más prestigiadas y bien constituidas que hay en Chile.

EL PROGRAMA

El programa preparado por la comisión respectiva, que dirige el poblador señor Alberto Martínez, secundado por los demás miembros, es de lo más atractivo y seguramente quedarán gratos recuerdos entre los que tengan ocasión de asistir a este acto.

En la mañana habrá una salva de cañonazos, y los pobladores procederán a izar la bandera chilena, mientras la banda del colegio Salesiano ejecute el himno nacional.

Este es el primer número del programa. En seguida, a las 9 horas, se oficiará una misa de campaña en la avenida El Pino, la que estará a cargo del presbítero señor Oscar Larso, quien, una vez terminada la ceremonia religiosa, pronunciará un discurso patriótico alusivo al acto.


Señor Juan Oltmans, gerente de la Población

El altar en que se oficiará la misa ha sido artísticamente arreglado por la señora de don José Barrado y por el señor Francisco Jara.

LOS JUEGOS DEPORTIVOS

Terminada la misa, los miembros del comité organizarán un programa de juegos deportivos, en el que tomarán parte algunos pobladores y los hijos de éstos.

Habrá elevación de globos y otros juegos populares.

EN LA TARDE

Se continuará el programa de juegos deportivos y habrán también carreras a la chilena y obstáculos con premios a los ganadores, obsequiados por los vecinos de la población.

LA BENDICION

Terminada la fiesta deportiva, se llevará a cabo la solemne bendición de la población de los choferes, acto que será oficiado por el representante de Su Santidad el Papa en Chile, monseñor Felice.

LOS PADRINOS

Se ha elegido para que apadrinen la bendición a las siguientes personas, que forman parte del directorio de la Sociedad Manuel Montt:

Don Juan Opazo y señora; Alberto Gana y señora; Julio Durán, Humberto Saller, R. Gálvez Ossa, Alejandro Alvarez, Manuel Cajas, Carlos Torres, Fabio Erazo, Dámaso Lagos, Francisco Urriola, Facundo Contreras y señora; Ricardo Ramírez y señora, Augusto Ponce y señora, Agustín Miranda, H. Gamboa y señora, Juan Pizarro, Juan Oltmans y señora, y José Barrado y señora.


1. La familia de uno de los pobladores. — 2. Una casita tipo medio, de propiedad del señor José Barrado. — 3. Propiedad de uno de los directores de la "Manuel Montt". — 4. Algunos caracterizados miembros de la Población, acompañados de nuestro redactor.


Señor Alfonso Paredes, secretario de la Población Manuel Montt

Terminado el acto de la bendición, el presidente de la sociedad, don Juan Opazo, pronunciará un discurso haciendo entrega de la población a los choferes.

El presidente de los pobladores, señor Ricardo Ramírez, agradecerá la asistencia de las autoridades que han concurrido a solemnizar este acto.

LOS INVITADOS

Para este solemne acto se han invitado especialmente al Presidente de la República, Excmo. señor don Carlos Ibáñez; Ministros de Estado; al general don Aníbal Parada, el Intendente Municipal señor don Manuel Salas Rodríguez, el prefecto de policía de Santiago, señor don Julio Olivares; el Director del Tránsito, capitán don Ernesto Zolezzi; el secretario particular del Presidente, don René Montero; el Director de la Caja Hipotecaria, don Luis Barros Borgoño; don Rafael Vives y don Aliro González; representantes de las dos ramas del Congreso Nacional; los directores de los tres diarios locales; presidente y secretario del Congreso Social Obrero; delegaciones de las sociedades obreras de Santiago y altas personalidades de nuestro mundo social.

EN LA NOCHE

El comité organizador de los festejos ofrecerá en la noche una gran función de biógrafo a los pobladores e invitados, mientras en la avenida El Pino se quemarán diversas y bonitas piezas de fuegos artificiales.

La Avenida El Pino se ha arreglado convenientemente a fin de que los vecinos puedan efectuar un baile social, el que está a cargo de una orquesta que tocará escogidas piezas.

SEGUNDO MENESES

Este conocido huaso, que tan valientemente ha desafiado al cow boy mexicano que actualmente se encuentra en Santiago, ha querido adherirse a este significativo acto de los choferes, y al efecto, graciosamente ha obsequiado a la comisión de festejos, dos hermosos corderos a fin de que sean sacrificados para celebrar dignamente la bendición de la población de los choferes.


Señor Julio Durán, secretario de Prensa

UNA PELICULA

Una firma impresora de películas filmará los diversos actos que se desarrollarán durante el día de hoy con el objeto de que sea exhibida en todo el país.

SERVICIO ESPECIAL DE LOCOMOCION

La comisión encargada por parte de esta sociedad, no ha omitido sacrificios a fin de poner un servicio especial de autobús del recorrido Palma y de otras líneas, con el fin de trasladar a ese punto a todas las personas que quieran concurrir a solemnizar este acto.

OBSEQUIO DE INSIGNIAS

La firma Ramos y Parada, como un homenaje a los choferes, ha prometido obsequiar unas insignias conmemorativas al acto de hoy.

EL BUFFET

La comisión nos ha pedido manifestar a las personas asistentes, que deben ir provistas de su tarjeta a fin de tener acceso al recinto reservado para los invitados.

Lo mismo para los socios de la Sociedad de Choferes Manuel Montt, quienes deberán ir provistos de su respectivo carnet, de otra manera no podrán entrar a la población.


Señor Julio Cornejo, secretario de la comisión de festejos

SESIONES DE TRABAJO

Federación de Sub-Oficiales Retirados. — Sección Santiago cita a todos sus asociados para junta general, hoy a las 9 horas. Se recomienda la asistencia por haber asuntos de suma importancia que tratar.

Cooperativa Pablo Ramérez.— Por acuerdo del Directorio se cita a junta general para hoy, a las 10 horas, en Bascuñán 542.

Sindicato Blanco Femenino de Sastres y ramos similares.— Cita para mañana, a las 17 horas.

Sociedad de Socorros Mutuos La Aurora.— Cita al Directorio para hoy, a las 10 horas.

Sindicato Profesional de Sastres.— Tiene reunión hoy, a las 10.30 horas, para sesionar con el número que asista.

Círculo Arturo Prat de : Unión Nacional. — Cítase a reunión de Directorio para el martes, a las 21 horas.

Federación de Electricistas de Chile.— Hoy se efectuará la asamblea que tiene anunciado el directorio de esta colectividad. La reunión se efectuará a las 10 horas, en el local de costumbre.

Asociación de Conjuntos Artísticos de Santiago.— Tiene una importante sesión hoy, a las 10 horas.

Sociedad Santiago de Zapateros.— Tiene una importante reunión hoy, a las 10 horas, y sesionará con el número que asista, por ser segunda citación.

Conjunto Artístico Nicanor de la Sotta.— Cita a junta general para ensayar mañana lunes, a la hora y local de costumbre.

Centro Carmelo de Praga.— Tiene asamblea general hoy, a las 9 horas.

Junta de Vecinos Lo Velásquez.— Cita a junta general para hoy.

La conferencia de hoy en la Escuela Mixta N.o 216

VERSARA SOBRE LA NUEVA REFORMA EDUCACIONAL

Como lo hemos venido anunciando, a las 10 horas de la mañana de hoy, se llevará a cabo en la escuela mixta N.o 216 la conferencia anunciada por el Comité de Vecinos de la Sexta Comuna Rural.

Esta conferencia, que es la segunda que se efectuará en este establecimiento, con el aplauso de todos los vecinos, estará a cargo de un profesor de la Escuela Abelardo Núñez, señor Humberto Vivanco.

El Conjunto "Los Cordobeses" tendrá también una parte activa en esta conferencia, y pondrán en escena algunos de los mejores números con que cuenta en su repertorio.

También tomará parte el Cuadro "Luz y Armonía" que graciosamente ha ofrecido su concurso.

A esta conferencia se ha invitado especialmente al Ministro de Instrucción, señor Eduardo Barrios, y altos jefes del mismo departamento.

También se han invitado algunas personalidades y miembros de la prensa.

La velada de hoy, como la del Domingo pasado, promete resultar interesante y muy concurrida.

A beneficio de los Boy-Scouts

Hoy se llevará a cabo en el salón de la Sociedad de Artesanos "La Unión", dos bailes organizados por los boy-scouts de la Brigada "Benjamín Franklin", y a beneficio de los fondos sociales, los que serán destinados a comprar el equipo para algunos de los scouts que aún no lo tienen completo.

Los obreros de San José

CELEBRAN HOY DIA EL SEGUNDO RETIRO MENSUAL

A los socios que componen esta sociedad les corresponde hoy día celebrar el 2.o retiro mensual y se efectuará en la casa de Ejercicios de San José.

La entrada es a las 8.30 horas, y las salida a las 13 horas.

Terminado este acto religioso, los socios del centro tendrán un momento de distracción en el salón del Centro Social situado en Santa Rosa 246.

La Sociedad Santiago de Zapateros

FESTEJARA HOY AL DOCTOR DE LA SOCIEDAD SR. CASTAÑEDA IGLESIAS

Esta tarde a las 16 horas se llevará a cabo en el salón de la Sociedad Santiago de Zapateros, la sencilla manifestación que ofrecen al doctor de la Sociedad, señor Francisco Castañeda Iglesias, que tan desinteresadamente presta su cooperación a los socios.

Esta manifestación consistirá en un pequeño acto de variedades y terminado éste, se procederá a hacer entrega al señor Castañeda de un hermoso objeto de arte que le obsequia la Sociedad Santiago de Zapateros.

Después habrá un baile para los asistentes y en honor del señor Castañeda Iglesias.

Los ingenieros y arquitectos de provincias podrían concurrir a la semana de la Habitación Barata

TEXTO INTEGRO DE LA NOTA ENVIADA POR EL DIRECTORIO DEL INSTITUTO OBRERO AL SEÑOR MINISTRO

El Directorio del Instituto Nacional de Cooperación Obrera ha dirigido la siguiente nota al Ministro del Interior, relacionada con la Semana de la Habitación Barata, que se celebrará próximamente y que será presidida como hemos dicho por el sub-secretario del Ministerio de Bienestar Social, Capitán señor Alejandro Lazo.

"Señor Ministro:

El Instituto Nacional de Cooperación Obrera, prepara una Semana de la Habitación Barata, que será presidida por el sub-secretario del Ministerio de Bienestar Social, Capitán don Alejandro Lazo.

"En dicho torneo social se estudiarán ampliamente las leyes pertinentes de las construcciones obreras y de las sociedades de Cooperativas.

"El comité organizador ha obtenido la participación del Departamento Técnico de la Habitación del Ministerio de Bienestar Social; de la Sección Cooperativas del Ministerio de Fomento; de las Universidades de Chile y Católica; de la Caja de Crédito Hipotecario; de instituciones respetables y prestigiosas como la Caja de Crédito Minero; Sociedad de Fomento Fabril; Sociedad Nac. de Agricultura; Asociación del Trabajo; Instituto de Ingenieros; Asociación Patronal del Trabajo y muchas otras.

"Se requiere reunir en dicha Semana a todos los elementos que intervienen en las construcciones para obreros, sean de carácter científico, técnico y práctico.

"Para completar este conjunto armonioso de opiniones e ideas, nos permitimos dirigirnos al señor Ministro, quiera impartir las instrucciones del caso, a fin de que los señores Intendentes llamen a los señores ingenieros y arquitectos que el Supremo Gobierno tiene designados en provincias para que concurran a la Semana Obrera de la Habitación.

"Esos profesionales del Estado, que intervienen en forma especial inspeccionando toda clase de construcciones populares, son un elemento de gran valía para los debates y las conclusiones que deberán obtenerse de la Semana que preparamos.

"Somos del señor Ministro, respetuosos y affmos. servidores.—Fdos. A. Olmos, presidente.— Misael Pradenas, secretario".

Hoy se elije el nuevo Directorio de la Ucoech.

Esta tarde, a las 15 horas, se llevará a cabo la elección del nuevo Directorio de la Unión Católica de Obreros y Empleados de Chile.

Este acto se efectuará en la secretaría de la Sociedad, calle Moneda 1739.

Terminada la elección, los socios serán invitados a servirse unas once que se efectuarán en uno de los comedores de la institución.







El próximo festival artístico

EN HONOR DEL ACTOR ALEJANDRO FLORES

Con todo entusiasmo prosiguen los preparativos para el próximo festival que se llevará a cabo el Domingo en el Teatro Esmeralda, auspiciado por el Conjunto Artístico Alejandro Flores.

Los organizadores de este festival están elaborando un programa que llamará la atención de todos los que tengan la ocasión de asistir.

Las próximas veladas y funciones

EN LOS TEATROS Y SALONES OBREROS, A BENEFICIO DE LA ESCUELA NOCTURNA NICOLAS PALACIOS

La comisión de fiestas del Congreso Social Obrero prosigue con todo entusiasmo preparando la serie de funciones que darán en los teatros de Santiago y salones de colectividades obreras, con el fin de recolectar fondos para ayudar al buen funcionamiento de la Escuela Nocturna Nicolás Palacios, que funciona bajo los auspicios del Congreso.

El primero de esta serie de funciones, se llevará a cabo en el Coliseo Ferroviario, y una vez terminado el acto literario, habrá un baile social y se avisará oportunamente el día en que se efectuará.

El Centro de Socorros Mutuos

DE OBREROS DE LOS FF. CC. DE CHILE, ELIGIRA NUEVO DIRECTORIO EL DOMINGO PROXIMO

Conforme con el acuerdo tomado en la última reunión de Directorio, el próximo Domingo se procederá a la elección del nuevo directorio de esta colectividad, para que dirija los destinos por el presente período.

Esta reunión se efectuará en el salón social, Conferencia 1036 y se ruega encarecidamente la asistencia de los obreros que trabajan en la Maestranza de San Bernardo.

El préstamo colectivo sobre la Habitación Barata

ACCION QUE DEBEN DESARROLLAR LAS SOCIEDADES COOPERATIVAS PARA ASEGURAR EL EXITO DE ESTAS OPERACIONES.

LA RESPONSABILIDAD COLECTIVA Y LA GARANTIA PERSONAL EN DINERO, DE UN 5 o|o DEL VALOR TOTAL DE LA CONSTRUCCION

por CARLOS SALINAS O.

El artículo 32 del decreto ley 308 sobre habitación barata es considerado como una de las mayores conquistas sociales, obtenida en la legislación del último tiempo y, en consecuencia, debemos cuidar de él, tomando todas las precauciones necesarias para que su aplicación resulte correcta y de acuerdo con los principios que la generaron. Con el objeto de divulgar las ideas al respecto, hemos solicitado el concurso del Departamento Técnico de la Habitación, organismo oficial, llamado a controlar la inversión de los fondos que se destinan a la construcción de casas baratas.

LOS PRESTAMOS COLECTIVOS

Consultan el crédito correspondiente al valor total del terreno y de la construcción, que precisan las familias modestas, para realizar el bien inspirado propósito de ser dueños de la casa que habitan.

Este préstamo de extremada liberalidad, no requiere mayores garantías que la responsabilidad colectiva del grupo de beneficiados, constituídos en sociedad cooperativa, y un pequeño depósito equivalente al 5 por ciento del valor de la construcción, que se hace efectivo al mismo tiempo que cada familia entra a gozar de los beneficios de la casa que se le ha construído.

Las liberalidades, como hemos dicho, son, pues, extremas, y con este motivo, son numerosas las sociedades cooperativas que se han acogido a los beneficios que establece la ley.

El funcionamiento de las cooperativas ha dado origen a muchas dificultades, derivadas de la incomprensión de los principios que se tuvieron en cuenta, al imaginar el procedimiento para efectuar esta clase de negociaciones.

Para ello, dos son las bases principales:

La responsabilidad colectiva y la garantía personal en dinero, de un 5 por ciento del valor total de la construcción.

LA RRESPONSABILIDAD COLECTIVA

Impone la selección rigurosa de todos los cooperados, por dos causas bien claras: La primera imputa al beneficio del préstamo un sacrificio del Estado. Este beneficio no puede otorgarse sino a personas sobrias, de buena conducta, trabajadoras y muy penetradas en el principio de la Patria; sin estas cualidades un individuo no puede merecer el beneficio del Estado.

La segunda no es de menor valor, ya que la falta de regularidad en los pagos por atender el servicio de la deuda, puede determinar el fracaso de la sociedad entera, involucrando irreparables pérdidas a los buenos socios.

El principio elemental de la propia conservación, obliga a que todos los miembros de las cooperativas cumplan sagradamente sus compromisos, y esto no se consigue sino mediante la selección rigurosa para obtener socios honorables, que siempre estén capacitados para cumplir sus obligaciones.

LA GARANTIA DEL 5%

que deben aportar los cooperados, juega también una función reguladora muy importante, derivada del arraigo que crea en el individuo el cuidado de algo que le pertenece.

Como quiera que sea, ese 5 por ciento significa un ahorro, una previsión, un sacrificio para el individuo y, por tanto, ese valor constituye la garantía de su propio hogar.

Como en el caso anterior, otros propósitos ajenos a la acción social que inspiró la dictación del decreto ley 308, han determinado que en la gran mayoría de los casos no puede hacerse efectivo el valor moral que la garantía del 5 por ciento involucra, aún cuando se haga efectivo el valor intrínseco de esa garantía.

El préstamo colectivo supone un grupo de individuos seleccionados: sobrios, trabajadores, honorables y dueños de algún ahorro que los capacita para constituír una sociedad cooperativa, a la que el Estado les presta su ayuda directa en forma de un crédito casi ilimitado para construír la casa que necesitan.

Para conservar y asegurar los valores invertidos, es necesaria la creación de seguros especiales, a bajísimo costo, contra incendio y desgravamen, que pondrían a los cooperados a cubierto de los siniestros de incendio y de los gastos derivados de la deuda contraída.

Podrá argüirse que la trama es complicada; pero es perfectamente realizable, sin mayores esfuerzos, si se cumplen con rigor los dos principios básicos de la organización: **la selección y el aporte personal.**

Para nadie es un misterio que a la formación de muchas cooperativas de edificación no se les ajustó el procedimiento que explicamos, sino que se empleó otro totalmente diferente y el motivo central no estaba constituído por un grupo de obreros esforzados que querían aprovechar los beneficios de la ley para construír su casa, sino que lo constituían un grupo de negociantes que deseaban hacer sus ganancias con sacrificio de la legislación social y protegiéndose en elementos poco recomendables; fué así como se ha incurrido en los siguientes defectos:

a) **La formación de numerosas cooperativas de edificación, tantas cuantos grupos de negociantes se constituían.**

b) **La admisión de elementos no acreedores a los beneficios del Estado.**

c) **No se exigió el aporte personal**

Conocidos estos defectos, lo único que interesa es tratar por todos los medios posibles, de corregirlos, para que así pueda mantenerse intacta esta legislación, que nos ha dado un período de noble administración en nuestra vida ciudadana.

La vulgarización de estos errores dará la voz de alarma en las nuevas organizaciones y aún en las que están en funciones, ejerciendo una saludable ocasión para independizarse de la influencia de los gestores.

El Gobierno está muy empeñado en conseguirlo, y a esto se debe un decreto de reciente dictación, que encarga a las cajas de ahorros la tarea más difícil e ingrata en la administración de una cooperativa, la percepción de los arriendos, digamos mejor, las cuotas para el servicio de la deuda.

Las cuestiones que comentamos, tienen todavía otros aspectos interesantes...

Los socios del Santísimo Sacramento

Hoy tendrá lugar la fiesta que los socios del Círculo Social del Santísimo Sacramento ofrecen a su Director Eclesiástico con motivo de celebrar hoy el aniversario sacerdotal.

Primeramente se efectuará una solemne misa y después los socios pasarán a los comedores, donde se servirán un desayuno.

La asamblea social se efectuará a las 10 horas y habrán varios números de variedades a cargo de los miembros del círculo social.

A las 15 horas los socios se dirigirán a La Cisterna, a la quinta de propiedad del señor Espinoza, donde se servirán unas magníficas once.

Los socios del Centro Bernardo O'Higgins

QUE VAN A HACER EL SERVICIO MILITAR

Serán festejados mañana con un té en el salón social

Mañana a las 22 horas se llevará a efecto la sencilla manifestación de compañerismo que ofrecerán los socios del Centro Bernardo O'Higgins a sus compañeros que han sido llamados a cumplir con la Ley de Reclutas y Reemplazos.

Esta manifestación consistirá en un té que se servirá en el salón del centro social y han sido invitados especialmente dirigentes de colectividades obreras, miembros del clero y representantes de la prensa.

LA COMISION DE SANIDAD DE LA COOPERATIVA "5 DE SETIEMBRE"

La Comisión de Sanidad de esta Cooperativa, ha organizado para hoy a las 17 horas una reunión familiar con el objeto de reunir fondos para ayudar a los cooperados que se enfermen.

La fiesta se efectuará en el local de los almacenes, ubicado en Bascuñán Guerrero 527, los que han sido arreglados especialmente para esta fiesta.

AVISOS ECONOMICOS

Indice de las Secciones

1.—Acciones, Alhajas, Monedas.
2.—Arboles y Plantas.
3.—Arriendos buscados.
4.—Arriendos ofrecidos.
5.—Automóviles y rodados en general.
6.—Aves y Animales.
7.—Balnearios y Veraneantes.
8.—Citaciones y Notificaciones Comerciales
9.—Compra y venta de mercaderías en general.
10.—De interés para el hogar.
11.—Diversos.
12.—Educación e Instrucción.
13.—Empleados particulares. (Buscados y ofrecidos).
14.—Empleados domésticos. (Buscados y ofrecidos).
15.—Garages.
16.—Hoteles y Pensiones.
17.—Judiciales.
18.—Maquinarias y Accesorios.
19.—Materiales de construcción.
20.—Muebles y Menajes en general.
21.—Negocios. (Compra y venta).
22.—Objetos perdidos.
23.—Oficinas comerciales.
24.—Operarios y obreros. (Buscados y ofrecidos).
25.—Productos medicinales.
26.—Profesionales diversos.
27.—Propiedades. (Compran)
28.—Propiedades (venden).
29.—Propuestas.
30.—Remates voluntarios
31.—Socios y préstamos
critas

2.—Arboles y plantas.

SIEMBRE AHORA RAY - GRASS, clarines, trébol, alfalfa, jacintos, ranúnculos Almacenes de semillas importadas. Morandé 717. 1—M.

3.—Arriendos buscados.

MATRIMONIO EXTRANJERO BUSCA quinta o habitación cinco piezas con y sin muebles, baño, cocina a gas y electricidad instalados, pagaría $ 350 canon mensual sin muebles y $ 500 con muebles. Escribir Casilla 3421. 9—A

NECESITO CHACRITA EN LOS alrededores de Santiago, no menos de tres hectáreas. Dar detalles: San Diego 2095. A—11

1.o MAYO NECESITO CASA PARA lavandería, barrio decente. Datos: Orlando Muñoz. Correo 5.

PROFESIONAL, NECESITA CASA confortable, central, bajos de preferencia, diez habitaciones. Canon hasta $ 800. Dirigirse: Agustinas 1308.

CHALETS RECIEN CONSTRUIDOS $ 240, Carrión 1608, arriéndase, a media cuadra camiones Ñuñoa y cuadra y media Avenida Independencia. Tratar: Ahumada 25. 9—A.

CHACRA HASTA VEINTE MIL pesos de arriendo necesito próximo Santiago. Dirigirse: Correo Central. — X. Z. Z., Santiago. 9—A.

NECESITO DOS PIEZAS ASOLEADAS en casa de familia distinguida, cerca Vicuña Mackenna-Matta. Adrián Fernández, Correo 5. 6-A

$ 120 ARRIENDASE CASA, TODO servicio. San Alfonso 327. A—8

ARRIENDO CASA $ 90. ERASMO Escala 2930. A—8

FUNDO
se busca para arrendar. Canon hasta $ 30,000. Detalles sobre riego, situación, etc., a
CASILLA 2651
8—A

4.—Arriendos ofrecidos.

a.— CASAS

160 CASAS NUEVAS, AVENIDA de la Paz 279. A—9

$ 250, ARRIENDANSE CASAS TODO servicio muy aseadas. Porvenir 353. 8—A.

CASITAS ARRIENDANSE. SAN PAblo 1616. 9-A

$ 420 ARRIENDO CASA RECOLETA 741, 7 piezas, baño instalado, hall, patios. Son nuevas. Arnaldo Rodríguez. Santo Domingo 1923. 9—Ab.

SE ARRIENDA UNA CASA-QUINTA, carro Cisterna paradero 14. Cinco cuadras carro. Tratar: Mapocho 1680. Población Recreo. 8—A

$ 280 ARRIENDO BAJOS. ROOT 583. 9—A

PROFESIONAL ARRIENDA CASA reservándose consultorio. San Isidro 79. A—8

VENDO OCASION UN DODGE TUrismo modelo 1927 y camión Ford perfecto estado. Tratar Agustinas 1185.

$ 180 VICTOR MANUEL, ALTOS, 5 dormitorios, hall, baño. Sánchez Brunell, Agustinas 1248.

$ 250 RAMIREZ ESQ. ARICA, BAjos casa almacén, 3 dormitorios, baño, patio. Sánchez Brunell, Agustinas 1248.

$ 300 NUEVA DE MATTE, BAJOS, 5 dormitorios, baño, hall. Sánchez Brunell.

$ 300 GORBEA, ALTOS COMODOS, 4 dormitorios, baño hall. Sánchez Brunell, Agustinas 1248.

$ 350 BAQUEDANO, ESPLENDIDOS altos, 4 dormitorios, hall, baño. Sánchez Brunell.

BELLAVISTA: OFRECEMOS ESpléndidos chalets, 4 dormitorios, hall, baño instalado. Cánones $ 350. Sánchez Brunell. Agustinas 1248.

ARRIENDO BUENA CASA. — SAN Isidro 649.

$ 650, ALMIRANTE BARROSO, confortables altos, 5 dormitorios, baño instalado, hall. Sánchez Brunell, Agustinas 1248.

$ 700 COMPAÑIA, ESPLENDIDOS bajos, 4 dormitorios, baño, hall. Sánchez Brunell, Agustinas 1248.

$ 700 DOCE FEBRERO REGIOS BAjos, todo confort, nuevos, 6 dormitorios, recibos, 2 baños, hall, 3 patios. Sánchez Brunell.

$ 650 Sto. DOMINGO, BAJOS COmodos, 5 dormitorios, 2 baños, 3 patios. Sánchez Brunell Agustinas 1248.

$ 120 ARRIENDO CASAS NUEVAS toda comodidad, calle San Borja casi esquina Chorrillos. 10—A

$ 350 ARRIENDO 1.o MAYO CHAlet nuevo 5 habitaciones y dependencia, gran sitio B. Encalada media cuadra Irarrázaval, entre Vicuña Mackenna. Tratar: Irarrázaval 425. 9—A

$ 700, ALTOS MODERNOS, HALL, salón, comedor y cuatro dormitorios, toilette completa. Tratar y verlos: Santo Domingo 1029 A.

$ 300 ARRIENDASE CASA NUEVA cinco piezas, gran patio embaldosado y demás servicios, Lord Cochrane 1657. Llaves: Aldunate 1640. 10—A

ARRIENDO: COMODOS ALTOS Serrano 244 y Bulnes 25. Bajos Romero 2357. Tratar: Serrano 232. 9-A

$ 200, ARRIENDASE CASA SEIS piezas, luz eléctrica. Padura 503, cerca Toesca. 10-A

$ 200 ARRIENDASE ALTOS, 5 PIEzas y dependencias Arturo Prat 1255. 9—A

ARRIENDO COMODA CASA, MApocho 4768. 9—A

ARRIENDO ESPLENDIDA CASA con instalación. Esperanza 559, entre Catedral y Sto. Domingo. 9—A

MUY BUENA CASA ARRIENDASE. Irarrázaval 274. 9—A.

250 PESOS, ALTOS NUEVE DEpartamentos, galerías, luz. Aldunate 856. 9—A.

$ 185, BONITA CASITA 4 PIEZAS, baño y cocina. Sierra Bella 1178, media cuadra Avenida Matta. Tratar: Av. Holanda 322, Ñuñoa. 9—A.

$ 200, ARRIENDO CASITA CENtral. Juáres 854. 9—A.

$ 400 ESPLENDIDOS ALTOS. Pontecilla 63. A-8

$ 600 GARCIA REYES, BAJOS COmodos, 7 dormitorios, 2 halls, 2 patios. Sánchez Brunell.

$ 450, ARRIENDASE BONITA CASA nueva, asoleada, frente estucada, 7 habitaciones, dependencia, electricidad, gas. Libertad 361, lado Compañía. Tratar: Huérfanos 2483. 9—A.

200 PESOS CASITA MODERNA, 5 piezas, fuera dependencias y patio chico. Toesca 1742., entre Ejército y Castro. A—8

ÑUÑOA, ARRIENDO BONITA quinta con casa para poca familia. Vilagra 84.

ARRIENDO CASA OCHO PIEZAS con huerto en Prado 1190, Yungay.

$ 165, ALTOS 5 PIEZAS. — PARAña 424. 9—A.

ARRIENDO CASA 6 PIEZAS, DEpendencia. Vicuña Mackenna 958. 8-A

ARRIENDO ESQUINA CON PIEzas: Vicuña Mackenna 958. 8-A

$ 170, IRARRAZAVAL 370, DOS cuadras Vicuña Mackenna, casa calle Tucapel, cinco piezas, fuera dependencias. 8-A

ESPACIOSA CASA ALTOS, arriéndase, con cocina gas y baño instalado. García Reyes 736.

ARRIENDASE CASAS, QUINTAS productivas, local industrias, calle Libertad. Tratar: Catedral 1440. 1 a 5.

ARRIENDO CARNICERIA CON útiles. Blanco Encalada 3106. A—9

CASA-QUINTA, NUEVA, AL PIE del San Cristóbal, arriendo, prefiero extranjero. Tiene 7 piezas habitación, fuera servicio. Regia pieza toilette, gallinero. Tratar: Grajales 2438. De 11 a 13 y 18-20 horas.

$ 405 ARRIENDASE LA CASA, Catedral 2625. Tratar: Maipú 118

$ 210, ARRIENDO CASA CINCO piezas, gran sitio industria. San Ignacio 1498. 9—A.

$ 350, ARRIENDO CASA, ARGOMEdo 241. A—8

170, 230, ARRIENDO CASAS TODA comodidad. Carmen [illegible]. 8-A

$ 266 ALTOS O BAJOS DECENTES, [illegible] piezas, servicio, cocina, baño, gas electricidad. Delicias 3984-3986. Llaves 3990. Tratar: Carrera 319. A—10

ARRIENDASE CASITA 5 PIEZAS. Cochrane 2125. Población Huemul. Tratar: N.o 2131. A—8

$ 300, 350, BAJOS, ALTOS RESpectivamente, recién terminados, baño instalado. Tratar: Avenida Salvador 1929, 2 1|2 cuadras de Irarrázaval, carro 3, góndola Salvador-Mapocho. A—8

PARQUE RESIDENCIAL: SAN Francisco 838 y 858, se arriendan lindas y cómodas casas recién terminadas, gas y luz eléctrica. Tratar: Administración. A-8

ARRIENDO QUINTA, UN PASO góndolas. Adaptable criadero aves. Datos: San Isidro 174. —A. M. A—8

$ 15-20-25 SEMANALES ARRIENdo casitas. Chiloé 1740 Administración. A—8

[ARRI]ENDANSE COMODAS CASI[TAS] de cuatro piezas y dependencias. [...] 160 pesos. Tratar: Nataniel [...] de 9 a 12 horas. A—8

[ARRI]ENDASE TERRENO PARA [cons]truir o instalar lo que se quiera. Nataniel 1742. Tratar: Nataniel [...] de 9 a 12 horas. A—8

[...] ARRIENDO ESPLENDIDA CA[SA] [...] Cueto 84. A—9

[...] BAJOS, CUMMING 818, PRA[DO]. Agustinas 1252, de 5 a 6. 8—A

[...] VILLA PROXIMO INDE[PEN]dencia. Prado. Agustinas 1252, de 5 a 6. 8—A

[...] CUMMING 832. PRADO. AGUS[tinas] 1252, de 5 a 6. 8-A

[ARRI]ENDO CASAS CHICAS NO[...], altos o bajos, Arrate 130. 8-A

[...] CASA GRANDES PIEZAS, [...] servicios. Lira 887. A—8

[...] CASA NUEVA, CONFORTA[BLE], [...] piezas, toilette, hall, patio, [...] Infante 1476, entre Amu[nátegui] y San Martín. A—8

[...] CASA NUEVA, CONFORTA[BLE], 10 piezas, toilette, hall, patio, [...] Infante 1472, entre Amu[nátegui] y San Martín. A—8

[...] DOCE DE FEBRERO 32. BA[ños] modernos, seis dormitorios, dos [...], comedor, hall, baños, depen[dencias]. A—8

[ARRI]ENDO CASITA NUEVA, huer[ta], todo servicio. Población El Ver[gel], Avenida Blanca, carros Cisterna, [para]dero 10. Datos: Manuel Ulloa. A—8

[...] SAN DIEGO, PASADITO ZAN[...], gran patio, parrón, arriendo. [Tra]tar: Franklin 1053. A—8

[...] ARRIENDASE CASA ALTOS. [Ca]rreras 245. Verla 10 a 6. A-8

[...] ARRIENDASE CASA, PLA[...] San Isidro 338. Varla 9-12 y [...]. A-8

[...] LINDO DEPARTAMENTO [...] calle, servicio independiente. [...] 2019. A-8

[ARRI]ENDASE CASA ALTOS, RE[cién] empapelados. Matucana 47. A-8

[ARRI]ENDO ALTOS. LORETO 356. A—8

[...] ARRIENDO ESPLENDIDOS [...] nuevos, instalación de baño, [...] Encalada frente Escuela Mi[litar]. Tratar: San Ignacio 802. A—8

[...] ALAMEDA 357-F. MODERNA [...] diez piezas, dos pisos y terra[za], baño instalado. Toda comodidad. A—8

[...] DEPARTAMENTO DOS PIE[ZAS], hall independientes, gas, elec[trici]dad. Huérfanos 3047-D. A—8

[...] CHALECITO MODERNO, RE[cién] edificado, especial matrimonio [ex]tranjero, jardín, huerto, una cua[dra] carro 35. Avenida Miguel Claro [...]. A—8

[ARRI]ENDO ALTOS, NUEVOS, SIE[te] piezas, todo servicio, San Pablo [...]. 8-A

[ARRI]ENDO CASAS HIGIENICAS, 3 piezas, todo servicio, San Diego 826. 8-A

[...] 850, AGUSTINAS 2376, 11 PIE[ZAS], muy asoleadas. Verla 2 a 5. 8—Ab.

[ARRI]ENDASE COMODA CASA BA[...], 8 piezas, toda dependencia. Re[co]leta 1149. 9—Ab.

[CA]SA EN BAJOS RECIEN REFAC[cio]nada, un paso Alameda, 8 piezas, [...] dependencias, San Ignacio 50. 8—Ab.

[...] ALTOS, CINCO PIEZAS, CAR[...] 197. 8-A

[CU]MMING 771, ARRIENDASE CA[SA], 5 piezas, toilette, hall, depen[de]ncias $ 320.

[...] CASITA TRES PIEZAS, HALL, patio, a matrimonio. Lira 669. A—10

[ARRI]ENDO ALTOS. AMUNATEGUI [...]. A—9

[E]CHAURREN 406, NUEVE PIE[ZAS], baño instalado, dependencias. [Tr]atar: Sazié 2315.

[S]E ARRIENDAN ESPACIOSOS AL[TOS], Santa Victoria 536. Inmediatos [Pla]za San Isidro. A-10

[SA]N BERNARDO $ 330, ARRIENDO [ca]sa central, asoleada. Tratar: Frei[re] 660.

[C]OMODA CASA CUATRO PIEZAS Y dependencias arriendo. Población [...]mul. Waldo Silva 2135. A—9

$ 380 ALTOS, DIEZ PIEZAS NUE[V]AS, cómodas. Dardignac 174. A—10

[...] ALTOS, SIETE PIEZAS, HALL y dependencias. Monjitas 378. Ver[la] de 2-4. A—10

ALAMEDA 3081, UNA CUADRA antes Estación Central, arriéndanse cómodas casas de dos piezas y servicios, 120 pesos. A—9

ALAMEDA 3081, UNA CUADRA antes Estación Central, arriéndase cómodos altos apropiados para profesional. A—9

A UN PASO DE MATTA, CASITAS nuevecitas, tres piezas, arriéndase. Santa Elena 1174.

ALTOS MODERNOS, GRAN HALL, 10 piezas y servicio. Barroso 81.

$ 650 REGIO CHALET, GARAGE, quinta. Morandé 450. — Ormazábal.

$ 350, 400, CUATRO ELEGANTES casas, nuevas. Cochrane 1013.

CASA MODERNA CENTRALISI[...]ma, seis piezas, altos, arriéndase trescientos pesos. Tarapacá 850. 12—A

$ 120 CASITA CUATRO PIEZAS, cocina y patio. Ñuble 642; llaves al lado.

ARRIENDO CASA. BELLAVISTA 257. A—9

DOY QUINTA MEDIA EN BLAN[...]quando, buenos terrenos, bastante agua, casa habitación. Libertad 682. 9—A.

b.— DEPARTAMENTOS

DEPARTAMENTOS Y PIEZAS. Ba[...]rroso 81. A—8

DEPARTAMENTO INDEPENDIENTE, tres habitaciones, cocina y toilette, $ 135. Avenida Viel 1817. 8—A.

$ 140, CASA TRES PIEZAS, PATIO, servicios. Pedro Lagos 624. A—8

1,200 ARRIENDO CASA, DIEZ HAbitaciones, dependencias. Moneda 1480. A—8

CASAS CHICAS. BARROSO 83. A—8

DEPARTAMENTO DE 1 O 2 PIEzas arriendo a caballero. Muebles y pensión voluntaria. Marín 351. Entre Maestranza y Lira. A—8

ARRIENDASE DEPARTAMENTO casa respeto, matrimonio solo. Aconcagua 1416. A-8

ARRIENDASE REGIO DEPARTAmento a la calle y pieza interior, casa familia honorable. Delicias 80. A-8

ARRIENDASE DEPARTAMENTO o piezas bien amuebladas, confortable baño. San Diego 378. A-8

ESPLENDIDO DEPARTAMENTO independiente. Recoleta 838. A—8

ARRIENDO DEPARTAMENTO. LIra 341.

$ 140 ARRIENDO DEPARTAMENto dos piezas, baño y cocina. Tratar hoy, San Isidro 221 A.

ARRIENDO DEPARTAMENTO, Brasil 863.

ARRIENDASE DEPARTAMENTO, bajos, pensión, a matrimonio, cuatrocientos pesos. Casa particular. Ejército 390, detalles. 10—A

ARRIENDO DEPARTAMENTO seis piezas y servicio. Olivos 1073. 9—A

$ 90 ARRIENDO DEPARTAMENTO tres piezas, luz, cocina. Libertad 1289. 9—A

DEPARTAMENTO 4 PIEZAS, BAño, arriendo calle Manuel Montt 2231, entre Echaurren y República. 10—A

ARRIENDASE DEPARTAMENTO 2 piezas asoleadas, balcón a la calle, en casa de matrimonio solo. Tocornal 609.

c.— PIEZAS

CATEDRAL 1291, EXTRANJEROS, piezas calle. 13-A

DOS PIEZAS GRANDES, CASA familia a personas honorables ofrezco. Santa Filomena 156. A—8

EN ÑUÑOA, EN MUY BUENA SItuación, se arrienda pieza o departamento con y sin pensión. Ñuñoa, Población Banco Chile, Augusto Villanueva 160. A—8

SE ARRIENDAN DOS PIEZAS, San Diego 136. 8-A

SANTO DOMINGO 1457, CASA FAmilia, arrienda linda pieza, dos caballeros. 9—A

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA caballero solo. San Diego 240. 8-A

SE ARRIENDA UNA PIEZA EN calle Buenos Aires 354. A—9

ARRIENDASE PIEZAS, PENSION. Bélgica 1645, entre Inglaterra, Francia. A—8

ARRIENDASE DOS PIEZAS. ZAñartu 1095, casa C.

ARRIENDO PIEZA CABALLERO solo. Avda. Matta 1493.

PIEZA INDEPENDIENTE A PERsona seria, arriendo. Padre Mariano 163, Providencia.

ARRIENDANSE PIEZAS A PERsonas solas. Lillo 514. 9-A

FAMILIA SIN PENSIONISTAS, SItuación central, arrienda una o dos piezas. Catedral 1275.

BUENAS PIEZAS CON O SIN muebles arriendo. Precios muy convenientes. Alonso Ovalle 857. 9—A.

EN CASA DE RESPETO SE arriendan piezas con o sin muebles. Arturo Prat 594.

DENTISTAS O MEDICOS, PIEZAS con desagües. Huérfanos 1270.

ARRIENO PIEZA AMOBLADA: COchrane 525.

$ 20 SEMANAL ARRIENDO TRES cuartos, parrón, árboles. Millán 423.

ARRIENDO PIEZA GRANDE, $ 50. Moneda 3033.

PIEZA AMOBLADA. — MATUCAna 564.

ARRIENDO PIEZA AMOBLADA A caballero o matrimonio honorable.— Serrano 33.

5.—Automóviles y rodados en general.

ESCUELA PRACTICA DE CHAUFfeurs mecánicos. Cursos rápidos.— Vicuña Mackenna 456. 14—Ab

SE VENDE UN COCHE CUATRO ruedas, aperado, para campo, ferretería importada. Fermín Vivaceta N.o 734. A—8

PANALES DE RADIADORES TOda marcas, autos, góndolas, marca Mac Kinnon Dash. Mejor fabricación Estados Unidos. Agente Passler y Co. Composturas radiadores. Precios bajos. — Sotomayor 5 A., Ofc de venta: Delicias 2378. R.

GARAGE O BOX CERCA PLAZA Brasil, desea arrendarse. Casilla 1413. 9—A

VENDO CAMION FORD ESPECIAL almacén o viña. San Diego 2123. 13—A.

CARROCERIA Y GARAGE, DELIcias N.o 3470, Federico Lederman. Fabricación de resortes para vehículos. Composturas de todas clases. Trabajos garantidos. Rapidez y economía. 9—A

VENDO CHASSIS CAMION, PERfecto estado, verdadera ocasión. Gorbea 2565.

Avisos económicos ilustrados

EN ESTA IMPRENTA SE RECIBEN AVISOS ECONOMICOS ILUSTRADOS, CON LAS SIGUIENTES TARIFAS:

Avisos de 2 1|2 centímetros	$ 185.—	mensuales
Avisos de 3 centímetros	$ 225.—	mensuales
Avisos de 4 centímetros	$ 288.—	mensuales

En este precio está incluído el valor del cliché y dibujo.

OCASION VENDO BICICLETA DIAmant, nueva. Delicias 2492. A—9

CAMION FORD COMPRO, ADMITO traspasos, doy fletes. Mapocho 2801.

AUTOMOVIL EUROPEO, CASI nuevo, se vende barato. Carmen 715. 8—A

LA MEJOR OPORTUNIDAD PARA comprar un camión desde siete mil pesos; ofrezco camiones de 4 toneladas listos para trabajar. Tratar y verlo donde Antonio Escobar Williams. Delicias 1751. A—8



ATENCION DUEÑOS DE FORD

un buen neumático 30 por 3 1|2 para su coche es el 30 por 3 1|2 tela Goodyear.

En venta a bajo precio por todo distribuidor Goodyear.

GOODYEAR

N|O—

DOY EN ARRIENDO UNA CARRETELA dos caballos. Av. Salvador Gutiérrez N.o 4502, Yungay Tropezón. A-8

BUEN DODGE, REGALO DOS MIL quientos pesos. Santo Domingo 3620.

COCHE CUATRO RUEDAS CON ARneses, vendo ocasión. Beaucheff esquina Antofagasta.

AUTO FORD PERFECTO ESTADO vendo en $ 1,500 al contado. Antofagasta 3194. 10—A.

VENDESE CAMION FORD DIFErencial europeo, actualmente trabajando. Verlo de 12 a 1. Cóndor 1363. 11—A.

VENDO AUTOMOVIL RENAULD cerrado, 7 asientos, perfecto estado, dándolo a prueba o cambio por frutos del país o mercadería. Pizarro 2952. (Carro Pedro Valdivia). 8—Ab.

CHASSIS FORD COMPRO, PROPIEro llantas macizas. Mapocho 2801 A-8

FAETON CHICO, CAB - TONNEAU, coches Ideal, vendo, con precios rebajados. Delicias 2174. A. Rommer. A-8



FAROLES PARA carretela, carretón, carretas, con quemador de aceite, conforme nuevo reglamento del tránsito, por mayor y por uno.— Fábrica "La Europea", San Alfonso 76. A—12

VENDO CARRETELA NUEVA, muy firme. Avenida San Miguel 148. A-8

BOCINAS SONORAS PARA CArreteias, garantidas; precios bajos. Maestranza 524. A—10

ESSEX 4 CILINDROS, BUENA presentación, vendo ocasión. Verlo: Domingos de 10 a 16 horas. Avenida Francia 1183.

OCASION SE VENDE UN AUTO Hudson (cerrado) Limousine. Sin comisionista. Tratar: Matucana 303 (altos). Dr. González. Verlo: Carrera 790, de 1 a 4 P. M. 13-A

CARRETON ARENERO NUEVO, aperado, vendo. San Pablo 4539. 10-A

RENUEVE SU AUTO EN EL GArage Roma, economizará dinero. — Gálvez 241. 8-A

VENDO GONDOLA DE CAMBIO; espléndido recorrido; para tratar a M. G., correo, Carlos Lira, Lo Ovalle. A—8

BICICLETAS

Con facilidades de pago. Repuestos en general. Rebajados de precio. Solicite catálogo.

FRANCISCO R. JOULLIET
Esmeralda 813
R.—

VENDO GALLINAS Y POLLOS CAtalanas, Leghorn, Rhode Island. Incubadora 600; criadoras eléctricas, perfectas. Prado 1150. Providencia. Carros N.o 35. A—10

SE VENDE UN COCHE DE DOS ruedas, sin uso. San Pablo 3815. A—10

GONDOLA STUDEBAKER SE vende por disolución de sociedad con buen recorrido poco uso. Tratar: Sotomayor 59. A—9



A.—11

VENDO RICO CAMION CARGA 4 1|2 toneladas. López Hnos. Vega Central. A—9

AUTOMOVIL CINCO ASIENTOS turismo, vendo ocasión, $ 3,200. Macul 2911, esquina Madreselvas. A—8

VENDO DOS AUTOS DODGE, TRES mil pesos. Santa Isabel 83. A—9

REGALO AUTO CAMION $ 1,100. Blanco Encalada 2872. A-9

$ 1,200 VENDO GONDOLA, SAN Francisco. Tratar: San Isidro 818. A—10

BICICLETA DE PASEO VENDO. Av. Centenario 638. A—8

COCHE CAMBIO, TURISMO, BIEN presentado, cambio por muebles. — Franklin 1053. 8-A

FIERRO PARA TECHO GALVANIZADO
$ 50 qq
DE 6 Y 10 PIES
LA GRAN BRETANA
Av. MATTA 1070
R.—

GONDOLA FORD PERFECTO EStado, vendo, casi regalado. Delicias 2474. A-8

ESCUELA CHAUFFEURS ENSEñanza varias marcas. [...] Arturo Prat 1296. A—13.

3 1|2 TONELADAS, SE VENDE, CAmión internacional. Irarrázaval 2020. A—8

6.—Aves y Animales.

VENDO GALLINAS, POLLITOS, pollonas. Irarrázaval 1700. 8-A

SE VENDE UN CABALLO PERcherón de 4 años. Pabellón de las Delicias. A-8

VENDO GALLINAS Y POLLAS Minorca, Catalanas, Plymouth, Orphington; incubadora Buckeye 210; criadora Campana; picadora pasto. Joaquín Pérez 45, góndola Hornillas.

SE VENDEN CONEJOS Y CONEjas con crías. Avenida Macul 1736. A—9

VENDO OCASION CRIANZA DE conejos, angoras blancos, amarillos, negros, liebres, etc. Verlos: camino San Bernardo, paradero 14, 2.a cuadra. 9—A

200 LEGHORN REALIZO; CEDO local. Tocornal 431.

OCASION SE VENDE UNA BONIta vaca parida y torito. Ñuñoa, Los Guindos, Avenida Ossa N.o 1251. 9-A

VACAS HOLANDESAS MUY LEcheras, vendo. Teresa Valenzuela 201.

VENDO 70 AVES, SAN LUIS DE Francia 1562.

VACA VENDO OCASION. BEAUcheff esquina Antofagasta.

GALLINAS FINAS VENDO POR viaje. Padre Mariano 184.

8.—Citaciones y Notificaciones Comerciales.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE EMpleados Públicos Ltda. — Cítase a junta general extraordinaria de socios, para el día 9 de Abril próximo a las 19 horas (7 P. M.) en la Biblioteca Nacional. El objeto de esta citación es elegir dos directores y nombrar nueva junta de vigilancia. —El presidente. 9—A.

SE RUEGA A LOS ACREEDORES de la firma Rocca, Echeverría Limitada, propietarios Botica Unión, de Los Andes, se sirvan pasar una nómina de las cuentas pendientes, al señor Pablo Vásquez, Los Andes, antes del 8 de abril. 8-A

COMPRO UTILES CARNICERIA. dirigir carta: V. L. Madrid 735. A—8

HABIENDO COMPRADO EL NEgocio de menestras de doña Delfina González, Santa Rosa 1153, no respondo por ninguna cuenta, Florentina López. 9-A

VENDO SILLON PELUQUERIA SEñora, mueble cl. arrería, vitrinas, estantes, muebles varios. Beaucheff 1411. Costado Parque. 8—Ab.

9.—Compra y venta de mercaderías en general.

LIBROS COMPRO. SAN DIEGO 105. 12-A



CLOCHAS TAUPE Satinal, Fieltro paño. Todos colores. Ventas, modistas, particulares. Elegantes sombreros, hechuras, 12 horas. Talleres ELIANE. Fabricantes exportadores. Catedral 1873. R.

GLOBOS DE GOMA, ENTREGA INmediata, comerciantes, buenos descuentos. Arturo Prat 1296. A—15

ROMANAS, BALANZAS
CORTINAS METALICAS
FABRICA
SAN PABLO 2884
SANTIAGO
R.—

LANA MARCA ROSA: LINDO Y completo surtido para palillos, máquina y choapinos encontrará en Castro 62. 10—Ab.

MELONES, TUNAS. VENTA POR mayor y menor. General Mackenna 1191. Antigua Sama. A-8

BAÑO CON CALENTADOR GAS, vendo; cocina gás de ocasión. Nataniel 537. Se arrienda la casa.

ESCOPETA MUY POCO USADA, dos cañones, calibre 16, en $ 300, comprada en $ 600 a la Armería Belga. Tratar: Teatinos 62, de 1.30 a 2.30.

Cuerpo de Bomberos

12.a Cía. DE BOMBEROS "CHILE Excelsior".—Cito a la Compañía para hoy Domingo a academia y ejercicio a las 9 A. M., en nuestro cuartel. Tenida: uniforme de trabajo.— El Ayudante.

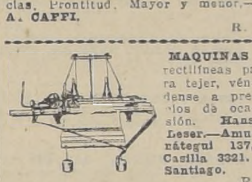
10.—De interés para el hogar.

LAS CANAS

Desaparecen en pocos días con una loción diaria de Agua Colonia Vanitas. No mancha, inofensiva, agradable, cómoda. Exito garantido. Botica Gamboa, Portal Mac-Clure, Daube y Cía., y buenas boticas. Precio: $ 9. R



GRAN SURTIDO sombreros paño, fieltro taupé, etc., a precios módicos, encontrará usted en "LA VICTORIA", Puente 689. Recibe composturas, medidas, etc. Envíos a provincias. Prontitud. Mayor y menor.— A. CAFFI. R.



MAQUINAS rectilíneas para tejer, véndense a precios de ocasión. Hans Leser.—Amunátegui 137, Casilla 3321. Santiago. R.

FABRICA TEJIDOS, SAN DIEGO 380, chombas, chalecos, pull-overs, etc., lana, veinte pesos. Mamelucos, sweaters batitas, etc., diez pesos. Ventas mayor y menor. A-8

LINDOS TRAJES HECHOS: SEDA, lana, baratos; sombreros $ 15. Hechuras económicas. Casa particular. Carmen 77. A-14

SE ENTREGA CONFECCIONADO, medio confeccionado, moldes sobre medidas, traje sastre, abrigo, bata, etc., silueta elegante, acertado, ejecutado por cortador extranjero. — M. Fedore. — Estado 63. Interior. 9-A



R.—

¿QUIERE USTED COCINAR RAPIda y económicamente? Compre una cocina a parafina a Augusto R. Graf. San Diego 97, y San Pablo 2834. Casilla 2456.

EMPANADAS ESPECIALES PARA familias, sábado y Domingo. Haga Ud. sus pedidos; se mandan a domicilio. San Antonio 816. A—8

VENDO ROPA POCO USO. MAPOcho 2524. A-8

Exposición de París

Importación. Precios incompetibles. Artículos de novedades para señoras y caballeros. Juguetería. Librería. Cigarros y cigarrillos, todas marcas. SAN PABLO 1272.—Teléf. 3109 E.



APRENDA A INDEPENDIZARSE

Con $ 200 instale una fábrica de tejidos. Cursos gratuitos.

Haarmann Ringborg y Cía.

Sto. Domingo 814 R—



R—

"Casa Londres"



Calle 21 de Mayo 609-611

Elegantes abrigos, última moda, en géneros de primera clase a precios económicos. Grandes talleres para confecciones de medida, dirigidos por cortadora francesa, titulada en París. R.

CARTERAS Y ZAPATOS, QUEDAN flamantes tiñéndolos con CUIROL. Venta exclusiva en "La Orquídea". Calle Central 16-A. 2.o piso. Monjitas, al llegar a Plaza. Vea los teñidos sin compromiso. R.

QUIERE ADQUIRIR UN BUEN abrigo con facilidades de pago?— Santa Isabel 53. 9—A.

Maison Salice
Merced 724
Entre San Antonio y Claras

Sombreros paño finos, desde $ 35; de fieltro, desde $ 58. Transformaciones y hechuras desde $ 15. Remitimos a todo el país encomiendas contra reembolso. Pida Catálogos y precios
Tel. Auto 3444

SOMBREROS Borsalino (F. L.), Fraenkel (Viena), corbatas, guantes, bastones, pulovers, impermeables, colleras, tirantes, ligas, capas y trajes para baño, escobillas; pañuelos. Hojas Guillette legítimas y de muchas otras marcas.

SOMBRERERIA CAPELLARO
ESTADO 230
Sombreros para el campo para eclesiásticos. Se atienden pedidos de fuera
N.o

11.—Diversos.

ROPERIA ANDRES BELLO 601, esquina Recoleta, liquida ternos, abrigos, paletoes, pantalones, a precios nunca vistos. A—14

MAQUINAS ESCRIBIR
GRANDES OCASIONES EN TODAS MARCAS
GARANTIDAS - COMPOSTURAS
BANDERA 139
R.

VENDO MOSTRADOR, VIDRIERA, de ocasión. Carmen 1637. A-8

LA MUTUAL DE LA ARMADA Y Ejército. — Seguros de vida pagados en el mes de marzo de 1928. — En Valparaíso: marinero de la Gobernación Marítima de Chañaral, Pedro Arancibia, $ 2,000; ayudante de faro, jubilado, Eduardo Herrera, $ 2,000. En Santiago: empleado Cía. de Transportes Unidos, Elías Toledo, $ 10,000; profesor jefe del Regimiento Dragones de Curicó, Enrique Latorre, $ 20.000. En Talcahuano: José O. Estrada, contramaestre de los Arsenales de Marina, $ 1,000; Juan B. Díaz, cabo 1.o de los Arsenales de Marina, $ 1,000. En Puerto Montt: guardián 2.o del Escampavía Aguila, Nicanor Villarroel, $ 1,000. En Valdivia: capitán del Comando de la 5.a Brigada Combinada, René Ramírez, $ 18,000. En Victoria: Sargento 1.o del Regimiento Granaderos de Iquique, Emilio, Salvo, $ 8,000. En Viña del Mar: Gerencia Cía. Explotadora de Chiloé, Federico A. von Maltzahn, $ 15,000.

SILLON DENTISTICA MODERNO, compro. Dirigirse: J. V. R. Lira 876. A—8

OFICINA DE CONTABILIDAD "Chile". Contador Medel. Balances. Declaraciones de renta. Listos para atender sus órdenes. Delicias 2628. —Ab.

LAMPARAS, FAROLES, CANDELAbros, aplicaciones, fogones de fierro. Santa Victoria 326. 8-A

MANTEQUILLA

Mantequilla para mesa, de primera calidad panes de 100 gramos, $ 0.90; 1|4 kilo, $ 2; 1|2 kilo, $ 3.80; 1 kilo, $ 7.60. Corredores y Comerciantes, precios especiales.
CASA COSMOS
Secc. Frutos del país.—Catedral 1047. Casilla 133. R.

COMPRO UNA PARTIDA LEÑA para trozar. Ñuñoa, San José 1158. A—8

UVA ROSADA, BLANCA Y NEGRA de parrón; crisantemos, vendo. Andes 4212. A—8

CARBON ESPINO ESPECIAL DE Cauquenes, desde 10 sacos, 15 pesos. Gálvez 585. 9-A

EXCUSADO SILENCIOSO, BIDET-desagüe; compro. Santo Domingo 955. A—9

UVA, ABRIO VENTA LO ARCAYA, Vitacura, Las Condes.

ROSARIO URRUTIA DIAZ DEsea saber de Brígida Conejan; ignora el apellido de esposo. Huemul 751. Conteste por carta. 9-A

UVA TORENTEL VENDE CHACRA Carmen, camino Colina, 6 1|2 kilómetros Plaza A[...]as. 11—A.

TRABAJOS COSTURA BLANCA, A domicilio, ofrécese. Viel 1162.

VENDO ESTANTERIA MOSTRAdor. Carrera 484.

VENDO CARBON BLANCO POR grandes y pequeñas partidas. Mapocho 3598. 10—A.

12.—Educación e Instrucción.

ACADEMIA, IDIOMAS Y HUMANIdades. Traducciones, dactilografía. Clases, pasos. En Academia: clase individual, 3 pesos hora; domicilio, 5. Cursos colectivos, honorario convencional reducido. Matrícula y órdenes: San Isidro 1547. (Local propio). Abr.-22

INSTITUTO DE CONTADORES DE Chile. Almirante Barroso 637, casilla 1175, Santiago. Evaristo Molina, Director. Cursos individuales, profesionales. Enseñanza por correspondencia. 8-A

LICEO INGLES, MAESTRANZA 980. Enseñanza moderna. Método activo. Externas. Medio-pupilas. 15—A

MERCEDES SANTIAGOS, PROFEsora varios años en el Conservatorio, abrió cursos de teoría, armonía, piano, canto, ar[...]. Nueva Andrés Bello 555. 11—Ab.

LICEO MUSICAL SANTA CECIlia, Arturo Prat 253, Internado y pensionado para señoritas universitarias. Plan de estudios modernos, según últimas reformas del Conservatorio. Exámenes válidos. 8—A

PROFESOR PARTICULAR, SERIO, da clases taquigrafía, contabilidad, redacción, métodos enteramente modernos, sencillos, rápidos. Nataniel 81. 8—A

SOBRETODOS
IMPORTADOS
DE $ 100 A $ 180 - LIQUIDA
"LA CANTABRICA" - ESMERALDA 863
R.—

INSTITUTO ITALIANO, S. ROSA 48. Establecimiento científico humanista. 8—Ab.

ACADEMIA MUSICAL "FAUSTINO Arias". Exámenes válidos. Agustinas 2027. 8-A.

"INSTITUTO SAN MARTIN"—San Martín 64. Puede asegurarse éxito estudios, basándose gran porcentaje alumnos aprobados. Exámenes válidos en el establecimiento. Profesores Estado, en cada asignatura. Enseñanza obligatoria de francés e inglés, desde cursos elementales. Kindergarten, preparatorias, humanidades. Internado medio-pupilaje, externado. Clases principiaron. Matrícula abierta. 9-A

LONDON SCHOOL. — SEMINARIO 659.— Kindergarten. — Preparatorias. Matrícula abierta. 8-A

ENSEÑO PIANO, TEORIA Y CANto. Plan Conservatorio. Enseñanza rápida. M. G., Correo 3. A—1[...]

APRENDA "PELUQUERIA ARTIStica", perfecta, completa, garantida. Facilidades. "Universidad del Trabajo". Moneda 859. 9-A.

¡OJO! ACADEMIA DE CORTE Y confección, enseñanza única, cargo afamada, profesora francesa recientemente llegada de París. También, córtase, pruébase trajes. Informes, prospectos pídanse. "Universidad del Trabajo". Moneda 859. 9-A

¡OJO! "UNIVERSIDAD DEL TRAbajo". — Bajo control Dirección General Sanidad. Enfermeras, practicantes transcendencia social. Masaje científico, Mecánica dental, Peluquería artística (notable), Belleza femenina, cirujano-pedicuro, manicure, sastrería, modas, (corte, confección), sombreros lujo, comercio completo, contabilidad, taquigrafía, dactilografía, etc. También por correspondencia. Diplomas legalmente válidos. Pida prospectos. Inscríbase pronto, Moneda 859. 9-A

PROFESORA ENSEÑE PREPARAtorias, humanidades y sepa música, necesito. Irarrázaval 2615. A-8

PROFESORA TITULADA HACE clases particulares, preparatorias, humanidades.—Ana M., Esmeralda 848. A—9

APRENDA ESCRIBIR A MAQUIna; cursos rápidos. Avenida Matta 380. A—9

LICEO PEDAGOGICO, SAN DIEGO 114. Kindergarten, preparatorias. Humanidades. Internos, mediopupilos; externos. Secciones niñitas. Enseñanzas vocacionales. A—10

$ 10 MENSUALES, (60 CURSOS completos), contabilidad comercial, agrícola, bancaria, minera, industrial, salitrera, municipal, militar, naval, seguros, escritura máquina, taquigrafía, ortografía, idiomas, dibujo. Diplomas legalizados. Diurnos, nocturnos. Señoritas separadas. Pensionado. Instituto Mercantil, Bandera 323. Pagos: dinero, muebles, mercaderías o servicios personales.

CLASES DE FRANCES POR PROfesora nacionalidad. Casilla 3450. A—9

$ 3 MENSUALES, RAPIDA ENSEñanza escritura a máquina. Brasil 863. 10—A

$ 5 MENSUALES ENSEÑANZA RApida correcta escritura a máquina. Independencia 318. 9—A

ACADEMIA CORTE Y CONFECción, Arte Decorativo, Labores. Matrícula 5 a 7, Arturo Prat 251.

PROFESORA ENSEÑA HUMANIdades, francés. Sta. Elvira 240.

INSTITUTO COMERCIAL, AGUStinas 1060. Matrícula abierta. Cursos: Contabilidad, Taquigrafía, Idiomas, Dactilografía.

CURSOS PRACTICOS DE MECAnografía, taquigrafía, contabilidad, inglés, apicultura. Por correspondencia: Apicultura y Escuela activa, Biblioteca Inspiradora. Delicias 1707. Casilla 738. Teléfono 6924.

13.—Empleados particulares (Buscados y ofrecidos).

UN CABALLERO HONORABLE, CAsado, de espléndidos antecedentes, ofrece sus servicios, como administrador de propiedades, reparaciones y cobranzas; en la parte urbana de la población. Referencias en Catedral 2639. 10—Ab.

SE NECESITA UNA SEÑORA O SEñorita competente, para hacer clases de Inglés, Castellano y Matemáticas, a una señorita. Referencias en Catedral 2639. 10—Ab.

OFRECEN PARA SERVICIO DE CAsa señorita y joven recomendados. —Sepúlveda, Coquimbo 771. 8—A

SE OFRECE AL CAMPO JOVEN 27 años, casado, sin familia, con 12 años en actividades agrícolas, cuenta con conocimientos de contabilidad, muy buenas referencias. Dirigirse A. C., Independencia 2670. A—8

OFRECESE COBRADOR CASA MAyorista; varios años de práctica; conoce plaza comercial; buenos informes. Casilla 5074. 8-A

COCINERA NECESITO. MAESTRANza 1417. A—8

TECNICO AVICULTOR DESEO ADministrar criadero de aves. Dirigirse: J. T. K. Lacunza 1439. A—9

NECESITO EMPLEADA PARA mostrador con recomendaciones. Panadería Alemana. Providencia 1304. 8—Ab.

VIUDA REGULAR EDAD, PARA cajera, Carnicería Blanca, Castro 339. 8-A

CONTADORA PRACTICA, TENGA letra parada, redonda, necesitamos; acompañar letra manuscrita. Nataniel 836.—Nota: No presentarse sin estos requisitos. A-8

ARRIENDO ALMACEN CON HABItaciones, en San Diego, en la mejor situación del barrio Matadero. Tratar: Ñuble 1140. A—9

Llámase la atención

a un aviso que se publica en el "Diario Oficial", por el cual se abre un concurso para proveer el puesto de cajero 3.o, Administrador del servicio de agua potable de Lebu, dependiente de este Departamento, Agustinas 1336.
L. LIRA.

SE NECESITAN SEÑORITAS PARA el comercio y caballeros, inscripción $ 10. Chiloé 2057.

SEÑORA HONORABLE OFRECESE para puesto responsabilidad, cuenta con garantías o fianza. Dirigirse: Marcoleta 467. 9—A.

NECESITO UN JOVEN PARA TRAbajos oficina de comercio, que sepa contabilidad. Inútil presentarse sin referencias de primer orden que acrediten su honorabilidad y competencia. Lira 635. De 10 a 12 horas. 9—A

VENDEDOR EN PLAZA NECESITO joven activo sin pretensiones, con garantía entregarle muestrario. Presentarse hoy. San Pablo 2571. 9—A.

DESEO ENCONTRAR LA PERSOna que se ofreció noviembre último para traducir Rosas de Grenade y Hermano Asno. Avisar: Enriqueta Montgrand, casilla 366.

NECESITO NIÑAS COMPETENTES para trajes de señora. Santa Mónica 2177.

SEÑORITAS O JOVENES NECESIta para fácil lucrativo, trabajo Revista Cine Novela, Sección publicidad. Calle Manuel Montt 2221.

14.—Empleados domésticos.. (Buscados y ofrecidos).

a.— COCINERAS

EMPLEADA PARA LA COCINA necesítase. San Isidro 81. A—8

NECESITA COCINERA EN SANTA Elvira 85. A—8

NIÑA QUE SEPA COCINA. SANTOS Dumont 460, por Recoleta. A—8

BUENA COCINERA, BUEN SUELdo. Castro 160. A—8

SE NECESITA COCINERA COMpetente, se paga buen sueldo. Nataniel 1202. 6—A.

COCINERO, AYUDANTE COCINA necesítanse. Santa Victoria 380. A—8

COCINERA NECESITASE. TRATAR de 2 adelante. García Reyes 54. A-8

NECESITO EMPLEADA JOVEN para cocinar, con recomendaciones. San Diego 1235. A-8

NE ESITO UN CORTADOR DE carne. Independencia 820. A-8

NECESITASE COCINERA Y NIÑA para el comedor. Monjitas 882. A—9

COCINERA MUY COMPETENTE necesítase puertas afueras. Delicias 281. A—9

COCINERAS, TODA SERVIDUMbre, encontrará inmediatamente en "El Relámpago". Gálvez 106. A—9

NECESITO COCINERA. PRAT 42. A—9

EMPLEADA QUE ENTIENDA COcina, poca familia, necesito con informes. Andrés Bello, entre Independencia y La Paz. Plaza Errázuriz 7.

COCINERA PARA HOTEL NECEsito. San Diego 252.

COCINERA DE PUERTAS ADENtro necesito. Carrera 841. 10—A

COCINERA NECESITA CLUB SEñoras, Oficina Empleos Compañía 1263.

NIÑAS SEPAN ALGO DE COCINA. Club Señoras. Oficina Empleos Compañía 1263.

AYUDANTE DE COCINA SE NEcesita, Delicias 3129. 10—A

COCINERA COMPETENTE INFORmada, aun que tenga niño, necesito. Santo Domingo 1688.

SEÑORA SOLA NECESITO, COCInera recomendada. Vicuña Mackenna 610.

$ 100 PAGO COCINERA RECOMENdada. Providencia 751.

COCINERA NECESITO. — ROSAS 2076.

NECESITO BUENA COCINERA; buen sueldo. Unión Americana 289.

COCINERA Y NIÑA PARA EL SERvicio necesito. Presentarse hoy: General Velásquez 98.

SE NECESITA UNA NIÑA PARA ayudar en la cocina. Chacabuco 1263

COCINERAS NECESITA URGENTE Agencia San Isidro. San Isidro 381.

d.—SERVICIOS VARIOS

NECESITO EMPLEADAS, UNA COcina y comedor y otra para las piezas. Echaurren 45. A—10

NECESITO EMPLEADA EN JOfré 237. 9—A

NECESITO EMPLEADA, BULNES 27. A—8

SE NECESITA UNA EMPLEADA para la mano y una niñera. Francia 1050. A—8

EMPLEADA JOVEN PARA CUIDAR niños, necesito. San Francisco 934. A—9

SE OFRECE SEÑORA PARA ADministrar casa a caballero de edad. Sepa cocinar bien. Ofertas a Teatinos 845. A-8

NECESITO MOZO FORMAL, BUEnas recomendaciones. Exposición 10. 8-A

SE NECESITA EMPLEADA PARA todo servicio, buen sueldo. Recoleta 404. A-9

SE NECESITA AYUDANTE COCIna para el coche comedor. Presentarse estación Alameda, a las 19 horas. A—8

COCINERO FORMAL Y AYUDANTE sin vicios, necesito para colegio. Buen sueldo. Rosas 1178. A—10

CUIDADORA DE NOCHE PARA enfe ma necesito. Echaurren 50. A—8

NIÑO 14 AÑOS, PARA MOZO, REcomendado, presentado por sus padres, necesito. Compañía 1819. 9-A

EMPLEADA PARA LAS PIEZAS necesito, Serrano 190. 8-A

OFREZCO COCINERA Y TODA servidumbre. La Dolores. Echaurren 24. 8-A

NIÑERA RECOMENDADA NECESIto. Erasmo Escala 2170. 8-A

NIÑO PARA EL ASEO DE BOTIca, necesítase. San Pablo 2488. A-8

NIÑO MANDADOS NECESITO. TArapacá 1019.

NIÑA CAMA FUERA NECESITO. Tarapacá 1019.

EMPLEADA RECOMENDADA, DEL campo, para todo servicio, necesita señora sola. Buen sueldo. Avenida Margarita 5, por Pedro Valdivia.

EMPLEADA COMEDOR Y PIEZAS. Cumming 634.

NIÑA PARA QUEHACERES DE casa necesita. Cóndor 755. A—9

NECESITO NIÑO PARA EL SERvicio de un casino. Ñuble 1041.

NECESITO EMPLEADA PIEZAS, comedor. 21 Mayo 843.

EMPLEADA TODO SERVICIO, DOS personas. Cuevas 1220.

SE OFRECE UNA NIÑA DE AMA. López N.o 316.

NIÑERA NECESITASE. DELICIAS 281. A—9

NECESITO NIÑO PARA REPARTO de vinos. Aldunate 778.

REPARTIDORES DE PAN NECEsítase. Aldunate 1250. A—9

AYUDANTA QUEHACERES CASA, Domingos libres. Independencia 1564. Tintorería. A—8

MATRIMONIO: EL MOZO, ELLA piezas y costura con buenas recomendaciones de servicio en casas particulares; buen sueldo, necesito. Huérfanos 1658.

NECESITO NIÑA DE 15 A 17 AÑOS, para todo servicio, se presta cama. Maestranza 639.

NECESITO EMLEADA LLEVAR A Puente Alto. Tratar: Bulnes 114.

REPARTIDOR AGUA CUBA, Sueldo o comisión, necesito. Ñuble 845. 9—A

EMPLEADA TODO SERVICIO bien recomendada, para dos personas necesito. Diez de Julio 376.

NECESITO MOZO DE 18 A 20 años para aseo de la casa y servir al comedor, bien recomendado. Carreras 366. 9-A

NIÑAS COMEDOR, PIEZAS, NIñeras, necesita Club Señoras. Oficina Empleos Compañía 1263.

NIÑAS QUEHACERES DE CASA, necesita Club Señoras. Oficina Empleos Compañía 1263.

NIÑO NECESITO. ESTADO 167.

MOZO SE NECESITA, DELICIAS 3129. 10—A

EMPLEADA PARA QUEHACERES, recomendada, necesita matrimonio. San Francisco 455. 9—A

SE NECESITA UN COPERO. COMpañía 1246.

EMPLEADA DE MANO POCA FAmilia, necesito. Santo Domingo 2430.

NECESITAMOS NIÑO PARA MANdados, sueldo sesenta p os. Presentarse Agustinas 1116, oficina 4. 9—A.

NECESITO NIÑO 15 A 16 AÑOS para abarrotes. Avenida Salvador 855.

NIÑERA JOVEN CON RECOMENdación, necesito. San Isidro 86. 9—A.

EMPLEADA PARA LA MANO, NEcesito. Arturo Prat 289.

SE NECESITA EMPLEADA. NATAniel 1894. A—10

NECESITO EMPLEADA; PAGO buen sueldo. Bascuñán 37.

MUCHACHA 14 AÑOS, NECESITO. Cueto 420.

NIÑO GRANDE AYUDAR QUEHAcés frutería, necesito. San Pablo 1921. 9—A.

EMPLEADA COMEDOR NECESITO. Delicias 2224.

NECESITO MOZO MAYOR DE edad con certificados sanidad para negocio. San Diego 252.

16.—Hoteles y Pensiones.

HOTEL NUEVA YORK, SAN DIEgo 254. Pasajeros, piezas, desde cuatro pesos, con pensión diaria desde ocho pesos. 15-Abr.

HOTEL FORNOS, PIEZAS PARA pasajeros, desde $ 3. San Diego 117 J-15

ARRIENDO PIEZAS AMOBLADAS, pensión. Catedral 2679. 9—A

CLARAS 215. PIEZA, PENSION. 13-A

SERRANO 68, CASA FAMILIA arrienda piezas amobladas con pensión. A—11

SANTO DOMINGO 1229. PENSION familia. 18—Ab.

PENSION EN CASA FAMILIA. Santa Rosa 22. 10—Ab

ACREDITADA CASA RESIDENcial de Antonio Ferrando, Estado 75. Ofrece por días, meses, a honorables matrimonios, regios departamentos amoblados, dormitorios, sala y pieza de baño, privado, con excelentes comida, estilo familia. Precio módico. English spoken, we have respetable. English and American Boarders. A-14

HOTEL 21 DE MAYO, PIEZAS HIgiénicas, desde $ 5. Comidas española o chilena, $ 2.50. 21 Mayo 797, frente San Pablo. Jun-2

PROPIETARIA ARRIENDA DOS piezas, una amoblada, con buena pensión. Domeyko 2509. A-8

EXCELENTES PIEZAS, BUENA pensión, con o sin muebles. Catedral 1867. A-11

PIEZAS CON SIN PENSION. ROsas 2019. A-8

PENSION DESDE $ 120. BANDERA 161, tercer piso. A—9

BAJOS, PIEZAS ASOLEADAS, pensión 2 personas, 220, diario 7. San Francisco 170. A—8

DELICIAS 1621, RESIDENCIAL, Carmen. Lindas piezas, pensión, excelente, mes 200, diario 10. A—8

PALACE HOTEL

Delicias 2860, esquina San Alfonso — Santiago.

UNA CUADRA ESTACION CENTRAL. — TELEFONO 51, (Estación)

El más recomendable para familias y viajeros, ochenta piezas amo- .das, cocina y baños de primer orden, con tarifa fuera de toda com-. n ia.
Piezas con pensión, desde $ 10, 12, 14 y 16 diarios
Piezas sin pensión, desde $ 5, 6, 7, 8 y 10 diarios.
Pensión y pieza, desde $ 250 a 360 mensuales.
Pieza sola, desde $ 120 a $ 180 mensuales.
Pensión sola, $ 150 al mes.
BIERTO DE ALMUERZO DE PRIMER ORDEN, $ 4.00 — COMIDA ID $ 3.50. — GRAN REBAJA PARA FAMILIAS.
Rest urant a la carta con sala de billares y palitroques.

120, EXCELENTE PENSION, PIEza amoblada. San Antonio 812. A—8

BONITAS PIEZAS PENSION. MONjitas 421. A—9

SEÑORA DISTINGUIDA ARRIENda regias piezas, excelente pensión, baño, confort. Prat 238. 8—Ab.

PENSION PIEZAS AMOBLADAS, días, meses $ 140. San Diego 110. 8—Ab.

DEPARTAMENTO CALLE, PROFEsional o matrimonio. Agustinas 1379. 8—Ab.

BUENAS PIEZAS, PENSION, CATEdral 2429. A-9

ARRIENDO LINDO DEPARTAmento 2 piezas, balcones calle, pensión. Independencia 588. A—9

SAN FRANCISCO 92, ESPLENDIdas piezas con pensión, en casa honorable. 10—A.

PIEZAS CON PENSION, CASA FAmilia. San Isidro 93, (2.o piso). 10—A.

PIEZAS CALLE E INTERIORES, con sin pensión. Rosas 1044. 8—Ab.

CATEDRAL 1249, RESIDENCIAL de familias, confort. 9—Ab.

ESPLENDIDAS HABITACIONES con pensión, precios módicos. Moneda 715, altos. 8-A

CASA DE RESPETO ARRIENDA. se buena pieza, pensión. Serrano 128. A—10

RIQUELME 78, BUENA PENSION en familia. A—9

EN CASA DE FAMILIA SIN PENsionistas se arrienda una o dos piezas con pensión, a matrimonio solo o señora. Coquimbo 344, entre Maestranza y Cuevas. A—9

CASA PARTICULAR OFRECE LINdo departamento calle, pensión, con baño. Esmeralda 732. 8-A

MERCED 561, SEÑORA DEL SUR. recién instalada, arrienda regias piezas matrimonios, espléndida pensión mesa. A—8

HOTEL FAMILIA, EX-BUENOS AIres. Piezas desde $ 3, dos camas, $ 5. Pensión completa, $ 7. Almuerzo o comida, $ 2. Delicias 2925. 8-A

PIEZA CALLE, PENSION. PRAT 187. A—12

CASA FAMILIA ARRIENDA UNA O dos piezas calle, pensión. Prat 181. A—9

SE ARRIENDA PIEZAS CON O SIN pensión. Grajales 2152, frente Plaza Manuel Rodríguez. A—10

PENSION MADRILEÑA, PIEZAS calles, interiores. 21 Mayo 843. A—9

PIEZAS CALLE, PENSION, TELEfono, todo respeto. Carmen 56. A—12

PIEZA O DEPARTAMENTO, PENsión, arriéndase en chalet-quinta, barrio Providencia. Referencias: Clasificador A 34.

BUENAS PIEZAS, BALCON CAlle, quinta, baño, con sin muebles, con sin pensión. Miguel Claro 221, Providencia. A—10

ALAMEDA 377, PIEZA AMOBLAda arriéndase. A—10

ARRIENDO EXCELENTES PIEzas, pensión; precios módicos. Catedral 1659. A—11

PIEZAS PENSION. PRAT 42. A—9

PIEZA CALLE, CON SIN MUEbles, con sin pensión, arriéndase a matrimonio o caballero. Rosas 1175.

PIEZAS CALLE. PENSION FAMIlia. Cochrane 140.

NUEVA RESIDENCIA, PIEZAS con o sin muebles; excelente comida. Claras 637. A—10

PIEZAS SIN MUEBLES, CON O sin pensión. Huérfanos 1270.

FAMILIA OFRECE PIEZA PENsión. Root 579.

CASA RESIDENCIAL ARRIENDA piezas con y sin pensión. Lira 38.

LINDAS PIEZAS BALCON CALLE o departamento arriendo con o sin pensión, con o sin muebles en casa de matrimonio honorable sin pensionistas. Lord Cochrane 256.

ARRIENDASE ESPLENDIDA PIEza con pensión, a matrimonio. Balmaceda 627. 10—A

PENSION CON Y SIN PIEZA, CAsa de familia. Santa Filomena 340.

ARRIENDO PIEZAS CON PENsión. Gálvez 145.

MATRIMONIO SIN FAMILIA, NEcesita departamento dos o tres piezas, sin muebles, con pensión casa familia honorable, sin pensionistas. Dirección J. V. D., Correo Central casilla 1285.

FAMILIA HONORABLE SIN NIños ofrece dos o más piezas, pensión, con sin muebles. Prat 143. 9—A

PIEZAS PENSION, HUERFANOS 1494. 12—A

MONEDA 1511, TRES CUADRAS Ahumada, arriendo piezas excelentes, comida, a personas honorables. 9—A.

MONEDA 1429, RESIDENCIA FAmilia, con regias habitaciones, con pensión, baño, teléfono. 9—A

HOTEL BOHEME, SAN ANTONIO 54. Piezas amobladas, $ 5 diarios. Mensual, $ 100. 9—A

MAGNIFICA PENSION, PIEZAS, con sin muebles; balcones calle. San Diego 339.

ARRIENDO BUENAS PIEZAS, EXcelente pensión; precios módicos. Bascuñán 557.

ARRIENDO PIEZAS BARATAS CON buena pensión a matrimonio o jóvenes solos. San Pablo 2841.

PIEZA PENSION CASA FAMILIA. Bilbao 267, Plaza Manuel Rodríguez. 10—A.

DELICIAS 2224. LINDO DEPARTamento piezas pensión. 11—A.

17.—Judiciales.

POR DECRETO 5.o JUZGADO CIvil Mayor Cuantía, fecha 28 de marzo, designaré el 2 de mayo próximo a las 15 horas para el remate voluntario de la propiedad ubicada en la calle Guanaco N.o 1905 a 1925 de esta ciudad. Antecedentes secretaría Juzgado, en expediente Schmidt, autorización para enajenar. — El Secretario. A—11

REMATE JUDICIAL. — EL 20 DE abril próximo, a las 15 horas, rematárase ante el 2.o Juzgado Civil el fundo "Las Marías y Mariquita", ubicado en el departamento de San Felipe. Mínimo: $ 260,000. Bases: Secretaría del Juzgado, juicio Aguirre con Espínola. — El Secretario. 10-A

S. SACK
BANDERA 827
FIERRO ACANALADO GALVANIZADO PARA TECHO "EMU" REALIZASE
NOTA. — CONSULTE PRECIOS ANTES DE DECIDIR SU COMPRA

SEGUNDO JUZGADO CIVIL. —Concedió posesión efectiva herencia de don Luis Barriga a señoritas Elvira y Marta Barriga y señores: Luis, Jorge, Eugenio, Ernesto, José Miguel y Gonzalo Barriga, sin perjuicio derechos de cónyuge señora Elvira Errázuriz v. de Barriga. Inventario solemne lo practicará el Notario señor Fernando Errázuriz Tagle, el 16 de abril a las 10 A. M., en su oficina, Bandera 347. 11-A

SEGUNDO JUZGADO CIVIL.—CONcedió posesión efectiva herencia de don Luis Barriga a señoritas Elvira y Marta Barriga y señores Luis, Jorge, Eugenio, Ernesto, José Miguel y Gonzalo Barriga, sin perjuicio derechos de cónyuge señora Elvira Errázuriz v. de Barriga. Inventario solemne lo practicará el Notario señor Fernando Errázuriz Tagle el 16 de abril próximo a las 10 A. M. en su oficina, Bandera 347. 11-A

POSESION EFECTIVA E INVENtario.—Por auto del quinto juzgado civil de este departamento, se ha concedido la posesión efectiva de Rosa Alvarado González a su hermana Matilde Alvarado González, representada ésta por sus hijos legítimos Concepción, Rosa, Matilde, Corina, Justiniano y Alejandro Cabello Alvarado, Rosa Cabello Alvarado, ésta representada por sus hijos legítimos Gabriel, Jorge Otto, Darío Edmundo, María Matilde, Horacio Rufino y Rosa Isabel Bobadilla Cabello. Don Alejandro Cabello Alvarado está representado por sus hijos legítimos Alejandro y Ruperto Cabello Mardones. Se avisa que el 12 de abril, a las cuatro de la tarde se efectuará por el secretario del juzgado inventario solemne. 11—Ab.

SEGUNDO JUZGADO CIVIL CONcedió posesión efectiva herencia de don Luis Barriga a señoritas Elvira y Marta Barriga y señores Luis, Jorge, Eugenio, Ernesto, José Miguel y Gonzalo Barriga, sin perjuicio derechos de cónyuge señora Elvira Errázuriz v. de Barriga. Inventario solemne lo practicará el notario señor Fernando Errázuriz Tagle, el 16. 11-A

POR AUTO DE 23 DE MARZO DEL Tercer Juzgado Civil, concedióse la posesión efectiva de la herencia de doña Herminia Contreras de Pantoja a sus hijos legítimos Herminia, Elena, María Amelia, Matilde y Marta Pantoja Contreras, sin perjuicio de los derechos del cónyuge sobreviviente, don Delfín Pantoja. El suscrito practicará en su oficina, por orden del Juzgado, el 23 de abril próximo, a las dieciséis horas, el inventario solemne de los bienes comprendidos en la herencia. — El Secretario. A—12

5.o JUZGADO CONCEDIO A OLAYO y Baldomero del Carmen Garín Piña, posesión efectiva de Audoro Garín P. 16-A

PROPOSICIONES DE CONVENIO de Alberto Wessel. Por auto de 4 del actual del 5.o Juzgado Civil, ha fijádose el 2 de mayo próximo a las quince horas para comparendo a fin que los acreedores deliberen sobre dichas proposiciones y se pronuncien. — El secretario. 13- A

18.—Maquinarias y Accesorios

MAQUINARIAS Y MATERIALES de ocasión, Phillipi 36, Alameda 2690. 15-A

CORREAS, POLEAS, TRANSMISIOnes, descansos, bigornias, fraguas, sierras circulares, ocasión vendo. — Phillipi 36. 8-A

VENDESE MAQUINA DE TEJER calcetines. San Diego 1776. A-8



TODO PARA TRASMISIONES. Poleas partidas de fierro y acero. Descansos de bolitas y automáticos de todos tipos. Ejes acero. Machones, anillos, consolas, etc. Entrega inmediata. Precios convenientes.
PAEILE y FINAT LTDA.
Catedral 1476 - Casilla 983 - Teléfono 4550 —R

SE VENDE MOTOR ELECTRICO 2 1|4, sierra huincha y barreneadora. Independencia 363. A—8

SE VENDE MOLINO PARA 100 qq. y motor National de 14 H. P., parafina, perfecto estado. Tratar, Malloco, Lira y Cía. 8-A

MOTOR ELECTRICO 2 CABALLOS, continuo, compro. San Pablo 1884. 9—Ab.



R.

MAQUINA CALCULADORA, PERfecto estado, de gran ocasión, se vende. San Diego 1807.

PARA FABRICANTE SOMBREROS vendo máquina hidráulica planchadora. San Diego 1861.

ROMANAS 1,200, 500, 300, 120 Ks. Balanzas 5-10 ks. vende barato. Fundición Fábrica Romanas. Bulnes 216.

MAQUINAS SINGER, ENTREGANse con $ 30 mensuales, enseñándose gratis bordar. Composturas garantidas de máquinas coser. Independencia 334.

MAQUINARIAS: POR DEMOLICION del local se realizan sierras de huincha, serrucho, espigadora, escopleadora, esmeriles simples y automáticos, poleas transmisiones, cuchillos, repuestos, etc. Sotomayor 37.

SIERRA PARA TROZAR LEÑA, DE ocasión, compro. Arica 3698.

OCASION: VENDO CARBURADOR Zenit; bielas, varios repuestos; motor 4 1|2 toneladas. Edwards 320.

MAQUINA PUNTEAR VENDO OCAsión; compro Singer; 29 k. 31. San Alfonso 1436. A—9

REVOLVERA, SOBADORA, VENdo. Cueto 904. 9—A.

19.—Materiales de construcción



R.—

TECHO REVART, $ 1.50 PLANCHA. Av. Matta 875.

FABRICA DE PUERTAS Y VENTAnas "La Industrial", Chiloé 1120. Antes de comprar puertas y ventanas, visite esta Fábrica. Hay puertas desde $ 25. A—9

armado, aprobados por Dirección Sanidad, colocados garantidos. Irarrázaval 098 (una cuadra Vicuña Mackenna). A-17

FIERRO
Galvanizado y negro acanalado.— En barras redondo y plano.— Cañerías agua y gas, cemento, materiales construcción.
MANUEL ESCANDON
San Antonio 552.—Casilla 1594.— Tel. 3563 R—

CEMENTO BLANCO, MOSAICO, granito artificial, tubos cemento, soleras, ladrillo doble para garage, cemento Alsen, tapa cámaras, descremadoras, cañerías, ventilación, balaustros. Lira 715. A—9

VIGAS, CANAL, USADAS DE quince a veinte centímetros, por cinco metros aproximadamente, necesito, antes diez abril. Mandujano. Irarrázaval 1951. Teléfono 97. Ñuñoa. 8—A.

LIMAS PARA TODOS USOS
PRECIOS SIN COMPETENCIA
FRITZ EBERSPÄCHER
TEL. AUTO 5487 - MORANDÉ 733
R.—

LINDOS BALCONES FIERRO, IMportados; por demolición, realízanse. Sotomayor 37.

BARANDA, HALL, BALAUSTRAS, elegantes, vendo ocasión. Santo Domingo 955. A—9

LADRILLOS FISCAL, MURALLA de primera ofrezco. Casilla 1774. — Jorge Paegel. 8-A

PINTORES
Las fichas de un peso de la
Pintura Blundell
3 y 4 dagas se canjean en
San Diego 372 R

PUERTAS, BASTIDORES, MAMparas, saldos, sobrantes de fábrica, también puertas grandes dos hojas de cedro, con reja fierro, realízanse por demolición edificio. Sotomayor 37.

RAULI BIEN SECO, TABLONES, 2" x 10", $ 4 pulgada; realízanse. Sotomayor 37.



R.

MAMPARAS, HERMOSOS MODElos, galerías, puertas y ventanas. Precios incompatibles, "La Norteamericana". San Pablo 1884. 9—A

GALPON, DE OCASION, COMPRO: Casilla 4552.

PLANCHAS USADAS, FIERRO galvanizado, compro. Sotomayor 37.

MARMOLES QUEBRADOS, DE cualquier tamaño, compro. San Pablo 1348. 10-A

MADERAS
COMPLETAMENTE SECAS, sólo encontrará en la BARRACA EL SUR
Camilo Henríquez 376. Casilla 6084. Teléfono 4752.
Hauffe y Cía. Ltda. A—22

ADOBES NUEVOS REALIZO A 120 pesos mil. San Diego 1861.

OCASION: POR DEMOLICION vendemos cualquier precio desde una pieza: vigas, tijerales, pie derecho, escalones, puertas, ventanas, adobes. Regalamos tierra adobes. Infante 1461, entre Amunátegui y San Martín.

BARRACA DE FIERRO INGLES.— Alameda 1134. Fierro en barras y planchas. Fierro para techo "EMU CHILE". El mejor surtido en plaza. — Lazonby y Cía. 8-A

ESCALERA CARACOL VENDO, fierro y madera, 4 1|2 metros, 180. Cisterna, Villa Italia, Johnson. 8-A

PINTORES COMPREN EN SAN DIEGO 372
SE LES FACILITARA ESCALERAS, TABLONES Y OTROS UTILES
R.—

TEJAS USADAS VENDO. SAN Diego 1861.

TIERRA VERDE, AZUL, AMARIlla, negra, lacre, para cemento, vendo gran partida. Lira 715. A—9

TEJAS USADAS, PLANCHAS ZINC, vendo. Cumming 714. 9—A.

TEJAS USADAS VENDO VARIOS miles, puestas domicilio. García Reyes 25. 9—A.

FIERRO
GALVANIZADO LISO N.o 27, REALIZASE
BANDERA 827 30—A

20.—Muebles y Menajes en general

MUEBLES, DORMITORIOS, COMEdor, salón, escritorios, variedad estilos y especialidad coloniales. Precios bajísimos, grandes facilidades de pago, con entrega inmediata. Especialidad sillas, desde $ 90 docena: venga consultar: Fábrica Nacional de Muebles. Serrano 398, esquina Cóndor.

COMPRO
toda clase de muebles, máquinas de coser, colchones y lana, y boletos de empeño. Voy a domicilio.
SAN DIEGO 962 N|O

VENDO DE OCASION, JUEGO dormitorio moderno, amoblado salón, alfombra, cortinas, aparador, trinche, mesa correderas. Sillas comedor, espejo grande, cocina gas de la Compañía. Verlos: Prat 135. 9-A



FABRICA MUEBLES Mimbre: San Diego 27. — La casa que vende más barato, amoblados de $ 68, 90, 100, 120, 140, 190, 240. Id., gran surtido en estilos nuevos, todos inmensamente rebajados y con yapa.
JOSE BRAVO R.

SE NECESITAN OPERARIAS COMpatentes para confección jockeys. Presentarse mañana lunes de 8 a 9 A. M. Estado 32, piso 4.o



NO COMPREN MUEBLES SIN comparar precios, estilos y calidad de la enorme existencia que ofrece la gran Fábrica y Mueblería "Wáshington", Maestranza 444. Grandes facilidades de pago, con entrega inmediata. R

VICTROLA VICTOR, LINDAS FIguras bronce, terracota cuadros óleos, colchoncito lana baratísimo.— Santa Rosa 666. 9—A.

AFINACIONES, PIANOS, AUTOPIAnos, composturas, por sistema moderno europeo ejecuta. Honorio Mesías. Taller Gálvez 144.



R.

DISCOS: VICTOR, COLUMBIA, Brunswick, Pathé, demás marcas, desde $ 4. Comprando tres, regalamos uno. Agujas para toda clase máquinas de coser. Victrolas, gramófonos; facilidades pago. Repuestos en general, composturas económicas; muebles para victrolas. San Pablo 1119 y 2786. A—9

OCASION, VENDO ROPERO, MEsa comedor, peinador, cocina económica, San Ignacio 874. 8-A

MUEBLES, NO PIERDA SU TIEMpo. Antes de comprar en cualquiera parte, consulte precios, condiciones y compare calidades en la antigua Fábrica de Mueblería "Copiapó". Concedemos grandes facilidades de pago. Entrega inmediata. Copiapó 1060, entre Prat y San Diego. R

OCASION, VENDO COMODA, PEInador, velador. Santo Domingo 2206. A—8

ARMONIUM NECESITO, ARRIENdo o compro. Rosas 1727. A—11

AMOBLADO COMEDOR MODERNO, vendo ocasión. Delicias 2152. A—8



R.

VICTROLA VENDE, PAGO MENsual; avise domicilio.—B. B., Casilla 3362. A—9

OCASION VENDO APARADOR, mármol. Campo Marte 185. A—9

OCASION: VENDO LAMPARA COLgar, Belga. Campo Marte 185. A—10

GRAN FABRICA DE SILLAS Y muebles, Sazié 2450, casi esquina con España. Lindos juegos de comedor, dormitorio de uno y dos cuerpos, salas, escritorios, sillas enjuncadas, tapizadas, mesas corredera y gran cantidad de muebles sueltos.

RESORTES PARA CORTINAS Y PLANCHAS ONDULADAS
TODOS TAMAÑOS
JOSE ROBINOVITCH
HUERFANOS 2653-CAS. 1234 —R

RICA VICTROLA PORTATIL, ORtofónica, vendo urgente, casi regalada. Molina 218. A—11

PIANO ALEMAN, RIQUISIMO REgalo. Molina 676.

VICTROLA PORTATIL VENDO, O cambio por un aparador o ropero usado, pagando diferencia. Dirigirse por carta a E. Grisset, Correo 2.

POR VIAJE VENDESE MUEBLES baratos. Carrera 625. A-8



—V

COMPRO JUEGO COMEDOR, Y amoblado salón. Escribir: Nataniel 452-A 9-A

SE VENDE PIANO STEINWAY media cola. Verlo Av. Lota 765. Los Leones, desde 9 a 12 horas. 8—A

VENDO MUEBLES, CATRES, COcina, galpón, zinc, lana. Irarrázaval 1700. 8-A

MUEBLES COLONIALES.
TAPICERIA, TORNERIA, TONELERIA.
FABRICA
DELICIAS 2701
R. GAC. O.


R.

RICO PIANO ALEMAN DE CONcierto, vendo de gran ocasión, por mucho menos de la mitad del valor y por cambio de residencia; clavijero de bronce. Marca Duysen. Nataniel 546. 9—A

CUNA DE BRONCE VENDESE ocasión. Purísima 261.

VENDO BUEN PIANO, ...LO DE ... Maestranza 264.

POR CAMBIO V... blado tapia seda... Granado 547.

"LO MAS ECO... DURABLE Y BA... UNICAMENTE DONDE SAGNER Y BEH... AGUSTINAS...

MUEBLES EN... rico piano alem... tar: de 14 a 17...

ALFOMBRA G... va, cocina econó... sa comedor, usa...

COMPRAMOS ... nes y máquinas ... mos a domicilio...

OCASION: A... Prat 821.

PIANO DOY A... 1790.

UNA VICTRO... vende de ocasió...

DISCOS PERF... venden de ocas...

COLCH... PRECI... CASA... 37...

VENDO COME... to, espejo saló...

$ 25 PIANO, ... clases, titulada...

VENDENSE G... calos y puerta... Carmen 127.

VICTROLA ... tátil, vendo en... cos. Recoleta...

AUTOPIANO ... vendo $ 5,500. (Providencia).

MUEBLES: C... cante y ganar...

$ 15,000 FAC... chalet Ñuñoa, ... Mozó, Morandé...

PIANOS VEN... go, arriendos, ... ciones. Tarapa...

$ 850, OCASIO... dido amoblado ... zas, mármoles ... 379.

21.—Negoci... ta)

OCASION: VE... fuente soda, ... mercial, valor...

VENDO 2 HO... cado Central, ... Quinta 30,000... 3969.

ALMACEN ... capital. Buen ... bajo véndese...

VENDO PEN... derla atender... Ovalle 1090. L...

POR VIAJE ... negocio verdul... sa, Maestranz... Julio.

SE VENDE ... capital. André...

SE VENDE A... na, con casa-... clientela. San...

RESTAURANT... dando datos c...

VENDO NEG... San Pablo 14...

POR ENFERM... sión. Nicolás ... de Julio casi ... kenna.

VENDO PENS... drés Bello 790...

EN CHILLAN ... tel Brasil fren... FF. CC. Gran... nar dinero. Tra... mismo. Infant...

NEG... Compramos... quidamos... gocios e ... dos Consú... Agust... — Altos, ...

NECESITO C... de abarrotes, ... mil a $ 30,000... Compañía 1065...

BOTICA, INST... ta necesito. E...

VENDO NEGO... varios, arriendo... hay casa habita... seaux 80.

VENDO ALMA... tal. Av. Chile...

INDUSTRIA N... des y seguros... marcha, véndese... 20 mil pesos... na entendida ... señor X. Casilla...

BUENA BOTICA... des, compro. ... R. T. Casilla 2...

SE VENDE UN... Victoria No 97...

NEGOCIO ME... Andrés Bello 12...

VENDO GRAN... delo, modernas... nicas, confortab... rías 80 a $ 10... Magnífico local... Tratar ...

SUCURSALES DE «LA NACION»

CERCA DE SU CASA HAY UNA SUCURSAL DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS, INSTALADA EX-PROFESO PARA SU COMODIDAD. SIRVASE LEER LA LISTA SIGUIENTE Y ENCONTRARA LA SUCURSAL DE SU BARRIO:

PORTAL EDWARDS 2748.— Cigarrería "La Nación" (frente a la Camisería Matas).
EYZAGUIRRE 1116 (al lado de San Diego).—Imprenta El Esfuerzo.
BRASIL N.o 4.—Cigarrería Sucre.
SAN PABLO 2571.—Librería Valparaíso.
MATUCANA 869.— Sastrería El Buen Gusto
INDEPENDENCIA 848.—Cigarrería.
INDEPENDENCIA 956.—Cigarrería "La Nación"
SAN DIEGO 1233.—Imprenta Echeverría.
PROVIDENCIA 1306.—Cigarrería.
NEW YORK 15.—Cigarrería.
VICUÑA MACKENNA 784.—Cigarrería
MATADERO PUBLICO.—Cigarrería.
CASTRO 181.—Cigarrería.
SAN ISIDRO 381.— Pastelería.

Reciben avisos y suscripciones de 9 a 12 M. y de 2 a 8 P. M.

CONSULTE NUESTRAS TARIFAS Y CONDICIONES DE PUBLICIDAD

VENDO NEGOCIO BARATISIMO, con $ 500 de capital, ganancia segura de 3,000 mensuales. San Pablo 1619.

REGALO ALMACEN EN 2,000; AU-sentarme. Andrés Bello 353. A—9

MERCADITO "EL TRIUNFO" VEN-dese. Venta: $ 8,000 mensuales. Tratar: Santa Rosa 293. A—9

COMPRO NEGOCIO ABARROTES hasta diez mil pesos. Casilla 4048. A—10

VENDO PELUQUERIA O SUS acce-sorios, por separado. San Diego 2156. A—9

VENDO GRAN NEGOCIO ABARRO-tes, anexo licores, ventas garantidas y a pruebas de $ 15,000 mensuales; esquina sin competencia; contrato largo; arriendo gratis. Para más datos: Santo Domingo 3676. A—10

POR FALTA CAPITAL VENDO ES-pléndido negocio. Depósito vino, licores; situación mejor del barrio. Independencia 870. A—8

VENDO LAVANDERIA Y TINTO-rería por viaje, pleno centro, quince años establecida. Datos: Rosas 1001, de 2 a 3. 9—A

INDUSTRIA SENCILLA, MARCA registrada, numerosa clientela, por ausentarme vendo. Ñuble 845. 9—A

NEGOCITO ABARROTES POCO capital, Morandé 628, vendo por enfermedad de su dueño; ocasión única, muy buena situación, largo contrato.

VENDO LA ACREDITADA Y AN-tigua Lavandería "Modelo", con buena clientela. Eyzaguirre 1111.

MAGNIFICA INVERSION. VENDO cuatro mil pesos la antigua peluquería-cigarrería Avenida Matta 357. Está arrendada cuatrocientos mensuales. Atendiéndola personalmente produce mil quinientos. Hay casa y cocina. Tratar Jofré 418.

ALMACENSITO SE VENDE BARA-to por no poderlo atender, en Bulnes 230. 9—A

VENDO ALMACEN POCO CAPITAL. Recoleta 2102, esquina Av. Chile.

BODEGAS, ALMACENES E TABLE-cidos, tenemos compradores. Oficina Miranda Larco. Ahumada 17.

NEGOCIOS ESTABLECIDOS, COM-pramos, vendemos, liquidamos rápidamente. Oficina Miranda Larco. — Ahumada 17.

INSTALACIONES PARA JOYE-rías, boticas, sombrererías, modas, tiendas, paqueterías, etc., vendemos, precios bajísimos. Merced 754. 9- A.

ANTIGUA LAVANDERIA VENDO. Franklin 1371. 9—A

VENDO NEGOCIO VARIOS, BUE-na situación. Victoria 809.

VENDO PUESTO VARIOS, FABRI-ca escobas, picadura leña, 700 pesos. General Bustamante 739.

VENDO OCASION $ 3,500, ALMA-cén y bodeguita lado cité. Emporio esquina, también ocasión, muy buenas ventas. Tratar: Carmen 933. 9-A

VENDO BARATO ACREDITADA carnicería, por viaje al campo. 5 de Abril 3431. A-9

OCASION: POR ENFERMEDAD, comprobada, 2,000 vendo carnicería con anexos. Venta diaria: 350; la doy a prueba. Coquimbo 1436.

NEGOCITO VARIOS, BIEN INSTA-lado, vendo ocasión. García Reyes 882.

$ 6,500, VENDO NEGOCIO ABARRO-tes surtido, 12 años aclientelado, verdadera mina; también véndolo inventariado. San Pablo 2053.

CARNICERIA TRASPASO. MUY bue-na clientela. Tratar hoy de 2 a 5.— Providencia 1610.

22.—Objetos perdidos.

SE RUEGA A LA PERSONA HA-ya encontrado documentos carnet chauffeur Manuel Caroca, entregue Santa Rosa 1598. Pago $ 10. A—8

HABIENDOSE EXTRAVIADO LA póliza número 98 del Seguro de Vida del Club Militar, por 14,000 pesos, queda nula, por haberse dado el correspondiente aviso. A—12

CARNET RAFAEL MARTINEZ RA-mírez, gratifico $ 20. A—9

LIBRETITA APUNTES PERDIDA, Edición Atilio Masone. Gratificaré devolución. Casilla 2101.

23.—Oficinas comerciales.

SE ARRIENDA UN LOCAL CON habitaciones y útiles de carnicería. General Velásquez N.o 20. A—8

LOCAL, MUY BIEN SITUADO apropiado pequeña industria con casa habitación y garage, se arrienda. Carmen 31. 8—A.

155 ALMACEN CON HABITACIO-nes, arriéndase. Sta. Rosa 364. 8—A

LOCAL CASI ESQUINA SAN PA-blo, en Maipú, muy grande, adecuado establecer industria, depósito bodega, etc. Entrada camión. Todo servicio. Precio ocasión $ 250. Tratar sin comisión. Bandera 160. Llaves Maipú 844. 8-A

LOCAL MUY CENTRAL CON INS-talaciones. Traspaso contrato. Casilla 558. A—13

SAN DIEGO, PASADITO ZANJON local con una pieza, arriendo $ 180. Tratar Franklin 1053. 8-A

OFICINA ARRIENDASE. SANTO Domingo 1187, esquina Morandé. A-8

$ 220 ARRIENDASE LOCAL CON casa habitación, en barrio muy comercial. Cumming 990. A-8

LOCALES MODERNOS CON MUY buena casa habitación, arriéndase por $ 250, para comercio o pequeñas industrias caseras. Picarte 335. A-8

$ 500 ARRIENDASE LINDO LOCAL con salón interior, especial para industria o salón de sociedades. Cumming 990. A-8

ARRIENDO LOCAL ESQUINA CON contrato, especial para industria, galpones, altos y bajos, diez piezas, o vendo. Tratar dueño: Santa Teresa 329. A—8

ARRIENDO LOCAL, AVENIDA Matta 390. 8-A

LOCAL PASTELERIA, LADO TEA-tro, arriéndase. San Francisco 178. A—9

GRAN LOCAL, HABITACIONES, comercial. Sama 1614. Daniel Laurel. Huérfanos 1235.

$ 1,000 ARRIENDASE BODEGA. Molina 430, especial gran garage e industria. A—10

ARRIENDO BONITO LOCAL CEN-tralísimo especial para minuta con mercería, pinturas, artículos eléctricos, es ganga para esta clase de negocios. San Pablo 2020. Pegadito Brasil.

24.—Operarios y Obreros. (Buscados y ofrecidos).

MAESTROS ZAPATERO, CESTERO, tipógrafo, necesítanse. Santa Victoria 380. 9—A

TEJEDORA A MAQUINA NECE-sita. Diez de Julio 536. A—8

ENCUADERNADOR PARA JEFE sección libros en blanco, con buenos informes, necesita "La Ilustración". Santo Domingo 863. A—8

COSTURERA PARA SOBRETODO precísase. Vicuña Mackenna 1080. 8-A

MAESTROS MUEBLISTAS NECE-sita "La Extremeña". Huemul 1284. A—9

SE NECESITAN FORRADORAS competentes para cajas de cartón, pagamos los mejores precios, buenos trabajos. Raffo y Cía. Carmen 953. A—8

PRENSISTAS DE PEDAL, COMPE-tentes, necesita La Ilustración. Santo Domingo 863. A—8

PREPARADORAS COMPETENTES de sombreros señora, necesito. San Diego 364. A-9

NECESITO MUEBLISTAS PLANOS. Arturo Prat 1202. A-9

PELUQUERO VIERNES, SABADO, necesito. Mapocho 4045. 9-A

HOJALATERO MUY COMPETENTE para gran trabajo de canales y cañones, necesito. Román Díaz esquina de Valenzuela Castillo. A-8

OFICIALES MARROQUINEROS, prefiérese hayan aprendido en la fábrica, necesítanse. San Pablo 1414. A-8

NIÑERA CON RECOMENDACION necesita casa extranjera, buen sueldo. Jofré 162. A-9

OPERARIO COMPETENTE SEPA coser máquina black y puntear, se necesita. Teatinos 390. A-8

NECESITO BUENA COSTURERA trajes señora. San Martín 559. A—8

NECESITO COSTURERA, PUERTAS adentro, $ 80. Padre Mariano 216. A—8

PELUQUERO NECESITO SABADOS. Doy herramientas, almuerzo. San Luis 1351. Independencia. 7—Ab.

NECESITAMOS COMPETENTE LA-brador de tacos para calzado señora. Aycaguer Duhalde y Cía. Placer 599. 8 —Ab.

NECESITAMOS APARADORAS com-petentes para calzado fino señora. Aycaguer, Duhalde y Cía. Placer 599. 8—Ab.

NECESITO TORNERO EN MADE-ra. Esperanza 1471. A-9

SE NECESITA SABER DEL CAR-pintero Manuel Martínez Acharán y de Luis Fernández Segura, en la oficina número 108, del edificio Díaz. Valle Nueva York número 80. Piso 10.

CHOFER NECESITO PARA CA-mión de carga Ford. Lo Ovalle. José Ureta número 140.

NECESITO BUENA AYUDANTA EN modas. Coquimbo 1469.

MAESTRO BARNIZADOR Y OFI-ciales mueblistas necesito. San Diego 560. A—10

MODISTA CORTA Y PRUEBA TRA-jes desde 5. Hechuras desde 14. Aprendiza ayudar quehaceres casa. Coquimbo 1030. Casa 10.

NECESITO APRENDIZ PARA FA-brica de juguetes. San Francisco 1822.

PINTOR PARA AUTOMOVILES ne-cesito. Recoleta 2298. A—9

NECESITASE OBREROS PARA fuera de Santiago, al sur, tres horas tren; trabajos de puente Ferrocarril de Estado. Excavación y concreto, todo trato; se paga bien. Verse con el contratista: Simón Safian, Chacabuco 658. A—9

MAESTRO GASFITER, OFICIALES adelantados necesito. Ahumada 147. A—10

SE NECESITA UNA POSTICERA. Vicuña Mackenna número 13. A—10

POSTICERA Y LAVANDERAS NE-cesito. Bellavista 0253.

NECESITO BUEN CORTADOR CAR-ne, con recomendaciones. San Alfonso número 1493. A-9

SE NECESITAN APLANCHADO-ras. Lavandería Francesa, Gay 2521. A—9

NECESITO BUENA AYUDANTA EN traje de señoras. Victorino Lastarria 147. A—9

NECESITO BUENAS COSTURE-ras para trajes elegante. Monjitas 822.

BUENAS AYUDANTAS SASTRE necesito. Avenida Francia 1037. A—9

PELETERAS COMPETENTES NE-cesito. Agustinas 980. A—9

NECESITO AYUDANTAS ADELAN-tadas, vestones. San Luis, Cité Raquel, casa 18. A—8

LAVANDERIA LA EUROPEA. RO-sas 1630, necesita planchadoras de doblez.

AYUDANTAS VESTONERAS, GA-nan cinco pesos diarios. Bulnes 11.

NECESITO VARIOS MUEBLISTAS y aprendiz. Moneda 1426.

NECESITO APRENDIZA PARA pantalón. Arturo Prat 1710.

COSTURERA ENTENDIDA TRA-jes señoras y niñitas necesítase casa particular. Catedral 1588. 9—A

COSTURERAS Y EMPLEADA SIN niño necesítase. Maipú 120. 10—A

CHOFER SE OFRECE, BUENAS informaciones. Mapocho 878, S. Q. 10—A

NECESITO BUENA CAMISERA posticera. Lira 520. 9—A

NIÑA BOBINADORA NECESITO. Lira 617.

SE OFRECE BUENA MODISTA PA-ra casa particular. Eleuterio Ramírez 1331. 9—A

NECESITO LA PELETERA JUANA Morales. Carmen 68.

NECESITASE OPERARIA MAQUI-nista sepa coser acolchados de sobrecamas. Lillo 566. 10-A

NECESITO UNA NIÑA COMPE-tente para la costura. Lira 1142. 9-A

PLANCHADORAS, CAMISERAS NE-cesitamos 10 y lavanderas, pagamos buenos precios. Lavandería Río Janeiro. Merced 475. 9—A

PICADOR DE LEÑA, COMPETEN-te, con herramienta necesito. Arica 3698.

NECESITO CHOFER PARA CAMIO-nes de lechería, inútil presentarse sin buenos informes. San Pablo 3635

NIÑA SEPA TRABAJAR NECESI-tase para aseo y fabricación. Buen sueldo. Recomendaciones honradez. Lunes: Vicuña Mackenna 237.

SE NECESITAN OPERARIOS SAS-tres para obra grande. Huérfanos 1042, altos.

NECESITASE ADORNADORA COM-petente para sombreros. Puente 562.

PLANCHADORAS FINERAS NE-cesita la tintorería L'Art Parisién, Brasil 253. Paga buen precio. 9—A

NECESITO PINTORES, MADRID 1499. Verse domingo de 9 a 12.

NECESITO CARPINTEROS MUE-blistas, Irarrázabal 435.

NECESITO CARPINTEROS, PRE-sentarse domingo. Stgo. Concha 1151.

LAVANDERA SEPA APLANCHAR, prefiérese puertas a dentro, con recomendación. Padre Mariano 212.

BUENAS COSTURERAS NECESI-to. Cienfuegos 148. 9—A.

MODISTA EXTRANJERA TITULA-da ofrece sus servicios, precios módicos. Carmen 171. 9—A.

SE NECESITA AYUDANTE MECA-nico para autos. Paz 868. 9—A.

CERAJEROS BUENOS SE NECE-sitan. Compro fierro fundido. Fundición Sotomayor 347. 9—A.

CHOFER PARA REPARTO DE car-nicería sin vicios necesito. Presentarse lunes 12 M. Vicuña Mackenna 17-A

AYUDANTA A MODAS QUE TER-mine obra sola se necesita en Monjitas 898.

NECESITO MUEBLISTAS. — SAN Francisco 964. 10—A

ENFIERRADORES NECESITO. — San Ignacio 2130.

NECESITO BUENA COSTURERA sastre y un maestrita. San Isidro 784.

ZAPATEROS, PLANTILLEROS, NI-ñas envase, General Bustamante 546. 10-A

NIÑOS Y NIÑAS APRENDICES, necesítanse mañana: San Francisco 80.

NECESITO TEJEDORA PARA MA-quina rectilínea. Matucana 88. A—9

LAVANDERIA FRANCO-ESPAÑO-la, Huérfanos 2674, necesita una aplanchadora ropa fina. A—9

20 PINTORES NECESITO. SAN RA-món 48.

NECESITO BORDADORA MAQUI-na Cornelio. Avenida España 40.

15 VESTONERAS, COSTURERAS, para trajes niños y composturas necesitamos. Delicias o Avenida Latorre 3419. A—9

AYUDANTE PARA LA COSTURA necesito. Esperanza 70. Casa 9.

NECESITAMOS BUENAS COSTURE-ras para ropa blanca. Dávila 663.

BUENA CORTADORA PARA ROPA blanca. Dávila 663.

BUENAS BORDADORAS MAQUINA Comely. Dávila 663.

AYUDANTAS VESTONERA SEPAN bien ojalar, necesito. Maipú 831. 9—A.

CORTADOR DE FORROS, NECESI-ta Fábrica Carteras. Galería San Carlos 33.

NECESITO CARPINTEROS DE banco. Moneda 2134. 9—A.

AYUDANTA ADELANTADA EN vestones necesito. Prat 136.

GASFITER Y OFICIAL ADELAN-tado necesito. Domeyko 1704. 9—A.

PAÑERAS NECESITO, TINTORE-ría "Cruz Roja". Compañía 1866. 9—A.

25.—Productos medicinales.

EL VELLO

Se extirpa radicalmente en 2 minutos con el depilatorio "EPIRUS". Inofensivo, fácil uso. Botica Gamboa, Droguería Francesa y buenas Farmacias R

HOMBRES AGOTADOS, DEBILI-dad sexual, mala memoria, mujeres débiles, pálidas. Su gran tónico Energiol. Daube y boticas. Base: Calcio, fósforo, manganeso. A—12

SIFILIS, GONORREA, CONSULTAS gratuitas 2 - 6, nocturna, 9 - 10. Dr. Cifuentes. Santo Domingo 1953. 8-A

26.—Profesionales diversos.

DEPOSITO CASIMIRES NACIONA-les, ingleses, traje medida, $ 110, abrigos, 100; sobrantes, 70; local propio. V. Mackenna 1080. A—20

LAURA CARRASCO DE L. EX-JE-fe San Agustín. Recibe pensionistas, especialidad en primerizas. San Diego 814. 4—May.

ROSENBLUT-PHILLIPS, CONTA-dores de Estado, organizan y llevan todas clases de contabilidades atrasadas o mal llevadas. Rapidez, reserva. Nataniel 836. A—9

BERTA LOPEZ, PRACTICANTA, atiende curaciones secretas señoras. Mosqueto 564. A—9

CONDOR 1158, HACE LOS MEJO-res zurcidos invisibles. Viraduras transformaciones. 10-A

Compre Calzado FINO Durable y muy barato EN LA Botería Francesa

San Antonio Esq. Moneda

Vendemos lo mejor en plaza en Calzado para Señoritas

PROPIETARIOS: EDIFICO CASI-tas tres piezas y cocina desde 3,500 pesos, buenos materiales, trabajo bien ejecutado. Construcciones de pozos asépticos según reglamento de la Dirección Sanidad. Precio sin competencia. Dirección Constructor. Casilla 6114.

PROFESORA PIANO, GITARRA, enseñanza rápida, distinguida. Gálvez 247.

DESDE $ 80, RECIBE HECHURAS de traje sastre para señoras, caballeros y jóvenes. Sastrería San Antonio 470. A—9

"EL ZURCIDOR ORIENTAL", SAN Diego 212. Sea usted económico. Vire su sobretodo y le quedará completamente nuevo. Sastrería Setiembre. Zurcidos casa especialista. A—9

27.—Propiedades. (Compran).

SIN INTERMEDIARIO, COMPRO propiedad renta, hasta 120 mil pesos, con deuda hipotecaria, prefiero Independencia. Casilla 6565. 8—A

COMPRO CASITA HASTA 40 MIL por Caja, barrio Independencia. Grauer. Casilla 3179. 8—Ab.

COMPRO CASA SIETE PIEZAS, fuera de servicio, patios, parrón. Dirigirse: Santa Victoria 540.

COMPRO CASAS-HABITACION DE 80 a 200 mil pesos, central o cerca Alameda. Datos: Gay 2426.

COMPRO CONTADO CASA HASTA cincuenta mil pesos radio Rosas, Colón, Brasil, Morandé, Recoleta. Ofertas escrito San Pablo 1401.

28.—Propiedades. (Venden).

VENDO SITIOS DE LA ANTIGUA y progresista Población "El Recreo" con grandes facilidades de pago; se atiende a los interesados de 8 a 18 horas, diariamente. Esta población está ubicada a diez cuadras antes de llegar a Lo Ovalle, y a tres cuadras de la Gran Avenida Santiago, a San Bernardo; pueden tomar el carrito o el camión a Lo Ovalle, y bajarse en la Pirámide, o sea, en el paradero 12. Todo comprador que desee edificar en el acto, obtendrá materiales con facilidades de pago. — Oficina: Bilbao 170 (Alameda), de 12 a 15 horas. 10-A

PERMUTO FUNDO CUATROCIEN-tas cuadras planas regadas en Lontué valor $ 600,000 por otro de rulo igual precio. Francisco Morandé. Bandera 131. Oficina 7. 10 a 12. 8—Ab.

CASA VENDO, TODAS COMODIDA-des, por viaje. Lira 754. 9-A

SITIOS PROVIDENCIA QUEDAN sólo 20 en la Avenida Residencial General Canto, apropiados para altos funcionarios públicos, comprándolos por intermedio de la Caja, utilizando arquitectos de la repartición para la edificación económica de artísticos chalets. Morandé 251. A—8

VENTA, PERMUTA, HERMOSA casa-quinta Viña del Mar, Forestal esquina Sucre. Valor 180,000; deuda 100,000. Facilidades. A-8

VENDO CASA-QUINTA, 12 ME-tros por 85. Vivaceta 776. A—8

$ 30,000 CASA FRENTE LADRI-llos, 11x40, seis piezas refaccionadas, sin uso, luz, alcantarillado, parrón, cerca San Diego y Ñuble. Tratar: Rosas 950. A—9

$ 110,000 SAN ISIDRO 635, VENDO gran casa quinta. A—8

SITIO ESQUINA AVENIDA MA-nuel Montt (2 cuadras de Av. Irarrázaval) se vende en $ 40,000, o también sólo una mitad del sitio. Providencia 1017. A—8

$ 42,500, 32,500 Y 22,500 VENDO re-gias casas, recién terminadas. Avenida La Paz 544, con grandes facilidades Caja Ahorros. 8-A

VENDO COMODA CASA, MAIPO 569. Un paso Recoleta, otra en Centenario. 8-A

VENDO SITIO, Av. PEDRO MONTT esquina Alamos, situación inmejorable. Datos M. Valdivia y Cía.— Compañía 1065, oficina 23. 8-A

VENDO SITIOS EN POBLACION Batuco, a ochenta metros Estación Ferrocarril del mismo nombre. Terrenos aptos todos cultivos, abundante agua subterránea y derrames. Clima inmejorable para crianza aves. Dista 25 minutos en ferrocarril a Santiago. Cuota más baja sitios de 500 metros es 6.25 y más alta, $ 23, según ubicación. Doy escritura previo abono dos cuotas y saldo pagadero 34 mensualidades sin interés. Visite Domingo por tren 2 tarde y pregunte por Ignacio Plá, quien le atenderá. Tratar: Bandera 552, y en el 345, oficina 2 de 14 a 18 horas. A—8

VENDO, SAN BERNARDO, ASEGU-re veraneo, casa quinta $ 13.000, Algunas facilidades, Véase: Sr. Bravo. Gorbea 2956. A-9

$ 55,000 DARDIGNAC 64, ENTRE Purísima y Siglo XX, perfecto estado, ocho piezas fuera servicio, patio embaldosado. A-8

VENDO 10,881 METROS TERRENO ubicado en calle Carmen esquina de Placer, adecuado para industriales que necesiten tener desvío ferrocarril. Al contado 10 o|o descuento y a plazo se da escritura previo abono cuatro cuotas, saldo pagadero 92 mensualidades iguales sin interés. Precio metro al contado, 21.60 y a plazo, $ 24,00. Puedo dar mayores facilidades. Tratar: Bandera 552. Eduardo Tasso, de 14 a 18 horas. A—8

CASA-QUINTA NUEVA VENDO O arriendo, 8 piezas, garage, dependencias, hermosas plantaciones, 60 metros de fondo. Pizarro 2952 (Carro Pedro Valdivia). 8—Ab.

VENDO CASITA CON TODA CO-modidad, en Tucapel. Llaves: Bascuñán 1182. A—9

SE VENDE CHACRA DIEZ HECTA-reas, cinco casas - habitación, con quinta frutal, y más de 30.000 m2. terreno cultivo primera clase, con agua riego y potable, adecuado población, en Malloco. Tiene deuda hipotecaria. Datos Camilo Henríquez 432. 8-A

SITIO, CUEVAS, 6,000, FACILIDA-des. Alameda 1621. A—8

SOCIOS

SOCIOS CAPITALISTAS

Formación de Sociedades, negocios comerciales e industriales, atendemos con prontitud.

Agustinas 1220
— Altos, oficina 10 —
A.—9

PERMUTO CASA VALOR $ 35,000, por otra mayor valor; prefiero de un piso. Casilla número 3662. A—2

RECEPCION DE Avisos Económicos

LOS AVISOS ECONOMICOS SE RECIBEN EN ESTA IMPRENTA A LAS SIGUIENTES HORAS:

Días de trabajo: de 9 A. M. a 10 P. M.

Domingos y festivos: de 11.30 A. M. a 12.30 P. M. y de 6 a 9 P. M.

CON PLAZOS DE 60, 72, 84 Y MAS meses, vendo sitios calles Carmen, Concepción, Santiago Concha, Arauco, San Rafael, Franklin, Bío-Bío y Placer, al sur calle Ñuble. Cuotas desde 60 a 160 pesos por sitio, según superficie y plazo que paguen. Doy escritura pagando sólo cuatro cuotas al contado. Tome nota que este barrio tendrá luego pavimento hasta calle Placer, tranvías y demás servicios, por estar dentro radio urbano. Aproveche oportunidad y facilidades. Tratar: Eduardo Tasso.— Bandera 552. 8-A

$ 43,000 BARRIO ALTO, VENDO espléndida casa, ocho piezas, todo servicio. Tegualda 1699, próximo Irarrázaval.

$ 8,800 VENDO SITIECITO CON cuatro piezas inconclusas, góndolas Santa Isabel, casi puerta. Tegualda 1699.

VENDESE QUINTITA CON ARBO-les y casita. Tratar: Población Huemul, Waldo Silva 2229.

POR VIAJE VENDO $ 68,000, PRO-piedad Gay 2874, moderna, perfecto estado, tres patios, parrón, hall, 5 habitaciones, soberado y dependencias. 2 baños, parquets.

2 PROPIEDADES DE RENTA, CA-sas habitación, cánones seguros inversión al 10 0|0 libre. Precio 20,000 pesos y $ 100,000 vende Freudenburg, Morandé 330.

2 CHACRAS EN SANTIAGO, DE 50 y 26 hectáreas vendo condiciones ventajosas, ideal cultivos intensivos. Freudenburg, Morandé 330.

15,000 POBLACION BUENOS AI-res, a 3 cuadras autobús. Quinta plantada, agua abundante. Casita 2 piezas, cocina. Mide 30 x 72 metros. Bandera 168.

$ 22,000 BARBOSA, ESQUINA, AL-macén, 4 piezas y fachada ladrillo para 5 piezas más. Superficie 528 m2. — Carlos Ossandon.

VENDO PROPIEDAD RENTA, arrendada 550 una parte; se vive cómodamente en ella, Arauco esquina Chiloé 1994.

OCASION: 32,000 VENDO UN CHA-let nuevo, con quinta frutal; tiene 11x58 de fondo, Avenida Centenario 714, Recoleta, una cuadra de góndolas.

¡OJO, EMPLEADOS PUBLICOS! Por viaje transpaso casa esquina, por Caja Empleados Públicos y Periodistas; consta 8 lindas piezas, servicios, patios, árboles, lado Parque Forestal. Precio: $ 60,000. Tratar: Santa Filomena 256.

$ 135,000, BARRIO MATADERO, UN paso San Diego, renta anual $ 27,000. Resto libre gastos servicio. Deuda Caja de $ 40,000, pago contribuciones, seguro, queda 2 000 o sea un interés libre de 25 o|o. Datos completos: Miguel Fuenzalida B., Moneda 1061.

120,000 VENDO PROPIEDAD recién construida. Rosas 2076. 9—A.

SITIOS VENDO, PAGADEROS men-sual, agua luz, entrega inmediata, San Pablo, paradero góndolas Blanqueado; ver, tratar, Domingos, festivos. Doy zinc con facilidades. 15—A

$ 50,000 VENDO GRAN PROPIEDAD esquina, compuesta de 3 casas, renta fabulosa $ 7,800. Págase con $ 30,000 contado, saldo largo plazo. Huemul 1701, dueño: San Pablo 2053.

SITIO TRASPASO CON MEJORAS, camino Santa Rosa, Población La Legua, calle Poniente esquina San Javier. 9—A.

$ 50,000 VENDO CITE RENTA, CA-lle Andes, facilidades pago. Rafael Molina. Bandera 156.

$ 8,200 a $ 9,600 VENDO SITIOS 9.20 metros frente calle Benavides entre Carreras y Benavente facilidades pago. Bandera 156.

$ 27,000 Y $ 33,000 VENDO SITIOS calle Benavente y Carreras, 16 y 17 metros frente. Rafael Molina. Bandera 156.

$ 76,000 VENDO DE OCASION CHA-cha en Maipú. Rafael Molina. Bandera 156.

$ 15,000 VENDO DOS CASITAS arrendadas en $ 150 mensuales, calle Chorrillos casi esquina San Borja. Bandera 156.

PERMUTO CUATRO CASAS ES-quina barrio Recoleta; deuda Caja $ 120.000. Acéptase casa-habitación o quinta. Rafael Molina. Bandera 156.

$ 55,000 VENDO CASA NUEVA CA-lle San Isidro. Rafael Molina. Bandera 156.

PERMUTO INDUSTRIA DE CHAN-cado, con contrato a los ferrocarriles. Acéptase casa-habitación o propiedad de renta. Rafael Molina.— Bandera 156.

25,000 JOSE JOAQUIN PEREZ. Fachada ladrillo apropiada industria, 5 piezas, dependencias. Mide 12 x 37 metros. Bandera 168.

$ 25,000 MONTEVIDEO, CASA IN-conclusa, comedor, 5 piezas, baño, servicios. — Carlos Ossandon.

$ 29,000 SAN PABLO PASADO MA-tucana, 3 piezas, dos cuartos, sitio plantado, árboles frutales, buenos cierros. Superficie 661 m2. Bandera 168.

$ 32,000 JUAREZ, ESQUINA, AL-macén y casa anexa, cuatro piezas y patiecito; además casa con 3 piezas familia, pieza sirviente, cocina, patiecito. Renta $ 3,600. Bandera 168.

$ 35.000 CUETO ESQUINA, EDIFI-cio dos pisos. Bajos, almacén y dos piezas. Altos: 3 piezas, servicios. Deuda Banco Hipotecario. — Carlos Ossandón.

$ 40,000 QUINTANA, CINCO CUA-dras estación Mapocho. Casa grande dividida en dos: 6 piezas, patio y cocina c. u. Bandera 168.

$ 45,000 PROXIMA PLAZA YUN-gay, ocho piezas, servicios, dos patios. Mide 12 x 22 metros. — Carlos Ossandón.

$ 55,000 LIBERTAD PROXIMA Portales. 7 piezas, baño, servicios hall, 2 patios. Bandera 168.

$ 55,000 SOTOMAYOR, INMEDIATA Plaza Yungay. Fachada ladrillo hall, 7 piezas, familia, servicios, baño instalado, dos patios. — Carlos Ossandón.

$ 58,000 COMPAÑIA PROXIMA SO-tomayor, 5 piezas, baño, dependencias, dos patios. Deuda Caja Hipotecaria. Bandera 168.

$ 60,000 INMEDIATA BELLAVISTA y Pío IX. Edificio moderno, ladrillo, 6 casitas: 1 a la calle y 5 interiores. Espléndido estado conservación. — Carlos Ossandón.

$ 60,000 MATUCANA, 9 PIEZAS baño, 3 piezas sirviente, dependencias, dos patios, parrón. Bandera 168.

$ 65,000 ANDES ESQUINA EDIFI-cio muy sólido, apropiado industria, 14 piezas, servicios, patio, galpón. Mide 20 x 37 metros. — Carlos Ossandón.

$ 70,000 INMEDIATO RECOLETA. Dos casas, bajos; hall, 6 piezas, baño, dependencias, patio. Altos: hall, 5 piezas, galería, dependencias. Bandera 168.

$ 70,000 MARTINEZ DE ROSAS, próxima plaza Yungay. Fachada ladrillo. Bajos: casa dividida en dos departamentos, 4 piezas y servicios cada una, patio, parrón. Altos: 5 piezas, corredor. Mide 16 x 38 metros. Bandera 168.

$ 72,000 BARRIO AVENIDA POR-tales. Hall, 10 piezas, baño, dependencias, bodega. $ 40,000 Caja Ahorros. — Carlos Ossandón.

$ 75,000 GARCIA REYES PROXI-ma Alameda, siete piezas familia, extenso hall, baño, dependencias. Mide 17.35 metros de frente. Deuda $ 32,500 Caja Ahorros de Santiago. Bandera 168.

$ 75,000 BAQUEDANO INMEDIATA Rosas, 11 piezas familia, baño, dependencias, tres patios. Deuda Caja Hipotecaria. — Carlos Ossandón.

$ 80,000 SAN CRISTOBAL PROXI-ma Recoleta, fachada estucada, hall grande, siete piezas, dependencias, jardín, gas, electricidad. Deuda Banco Hipotecario. Bandera 168.

$ 55,000 Y $ 57,000 VENDO CASAS nuevas calle Porvenir próximo Maestranza, estucadas, seis piezas, tres servicios, gas industrial, hall moderno. Tratar dueño, Porvenir 338 A.

VENDO DE OCASION AVENIDA Macul cerca Irarrázabal lindo sitio, siete mil metros, $ 14 metro, esquina, todo plantado, bien cerrado. Tratar Avenida Macul 615.

$ 5,500 QUINTA, TRES PIEZAS, Población Recreo. Bandera 552, oficina 20.

CASAS DE RENTA, PRECIO CO-mercial, vendo. Carmen 1906. 9-A

$ 190,000 BARRIO AVENIDA MAT-ta, propiedad de renta, 14 casas independientes, modernas. Deuda Caja $ 80,000. Al 7 o|o, tasada en $ 237 mil. Renta anual bruta, $ 28,800. Descontado servicio deuda y gastos de contribuciones, seguros, etc., $ 22 mil. Libres, da un interés libre del capital de 20 o|o. Miguel Fuenzalida B., Moneda 1061.

$ 380,000, SAN PABLO, DE REN-ta. Se compone de 21 casas y cuatro almacenes. Propiedad nueva y moderna. Deuda Caja, $ 145.000. Al 8 o|o, tasada por la Caja en esta cantidad. Renta bruta anual, $ 42 mil. Renta libre descontados servicio deuda, gastos contribuciones, seguros, etc., $ 30,000. Da un interés libre del capital invertido de 12 o|o. Miguel Fuenzalida B. Moneda 1061.

$ 270,000. SAN DIEGO. DE REN-ta, esquina. Consta de 10 almacenes y cuatro casas. Los almacenes con sus casas, nueva, moderna. Deuda Caja, $ 65,000. Renta bruta anual, $ 40,000. Renta libre descontados los gatos servicio deuda y contribuciones, seguros, etc., $ 34,666.40. Da un interés libre del capital que se invierte 14 o|o. Miguel Fuenzalida B., Moneda 1061.

$ 420,000. PROXIMO SAN DIEGO. Propiedad de renta, nueva, moderna, compuesta de 14 casas independientes, modernas. Renta anual bruta, $ 52,300. Deuda Caja al 7 o|o, $ 130,000. Renta libre descontados los gastos servicio deuda, contribuciones, seguros, etc., $ 40,000. Renta libre anual, 13 1|2 por ciento libre. Miguel Fuenzalida B., Moneda 1061.

$ 65,000. ELEUTERIO RAMIREZ, un paso Santa Rosa. Propiedad de renta, un almacén dos casas, nueva, moderna. Renta anual, $ 9,000. Descontados lo sgastos de contribuciones, seguros, etc., da $ 8,333. Interés libre del capital 12 3|4 o|o libre. Miguel Fuenzalida B., Moneda 1061.

VENDO CASA MOLINA 92, OCHO piezas y dependencias. Dos patios. Deuda largo plazo.

¡LA MEJOR INVERSION DE AHO-rro! Aproveche usted. Sitios pagaderos en cincuenta cuotas mensuales vendo en barrio urbano: calles Lira, Madrid, Rogelio Ugarte, Cuevas, Washington, San Luis, Camilo Henríquez, Marconi, Santa Elena, Concepción, Arauco y Franklin. A 15 minutos de Plaza de Armas, góndolas Maestranza, Santa Elena, Carmen Lira. Luz eléctrica, agua potable y toda clase de servicios, sector VII de la zona para préstamos de edificación que concede la Caja de Crédito Hipotecario. (Decreto ley 308). Federico A. Reyes, Huérfanos 1223.

$ 17,000 MARURI INMEDIATO CA-rrión vendo casa dos pisos, diez piezas y servicios, mitad contado, saldo facilidades. Federico A. Reyes, Huérfanos 1223.

$ 10,000 CONTADO, RESTO FACI-lidades, véndese ocasión $ 90,000 hermosa casa Sotomayor 224. Veinte metros Avenida Portales. Diez habitaciones, dos toilettes, primer piso parquet, servicio, servidumbre, patio, terraza, bodegas.

Año XII Núm. 4,102
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

ES PROPIEDAD M. C. R.

EDICION DE 46 PAGINAS CON SUPLEMENTO

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1928

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

A EMPLEADO PUBLICO HAGO transferencia propiedad con deuda Caja Empleados Públicos Periodistas. Siete habitaciones, tres servicios, baño, etc. Tramitación rapidísima. Tratar y verla: San Francisco 1822.

VENDO CHALET MODERNO NUEVO Avenida Cañas esquina Monseñor Eyzaguirre. 9—A.

QUINTA, BUENA CASA VENDO O permuto en Puente Alto. Tratar en ésta. Avenida Irarrázaval 27.. 9—A.

EXTENSO SITIO FRENTE LADRILLO, habitaciones, apr... ..da industria. Víctor Manuel 1814.

$ 110,000, MIGUEL CLARO, CHALET tres pisos, esquina, 27 x ... uda $ 40,000 Caja Ferrocarriles. Munita. Compañía 1238.

LA FACILIDAD VIENE CON LA labor. "La Bolsa de Propiedades", que está laborando sin cesar, **tiene exceso** de propiedades en arriendo, permuta y venta, que necesita liquidarlas, y ofrece las siguientes, sin pago de comisión alguno al comprador. ¡Aproveche Ud.! ¡Aprovechen los vendedores para traer inmediatamente sus órdenes ante **ventaja** semejante! Labarca Feliú.— Compañía 1065.

50,000 PEÑAFLOR, gran chalet 2 pisos, 5 piezas, 3 de servicios, 45 metros parrón, frutas finas. Permuta menor valor. Labarca Feliú.

45,000 AVENIDA MILAN, CITE TOtalmente ladrillos, 2 piezas calle para negocio, produce 6,400. Compañía 1065.

40,000 LA CISTERNA, FRENTE A Plaza, casa-quinta, 25 x 154.50 y contrafrente 79, verja frente, casa 5 piezas, corredores, luz eléctrica; más casita para jardinero, chauffeur. Debe 10,000 Caja Ahorros.— Labarca Feliú.

37,000 AVENIDA INGLATERRA, 21 x 69, fachada ladrillos, 9 piezas, 3 patios, luz eléctrica; produce tres mil. Compañía 1065.

35,000 RIO JANEIRO, CASA 15 piezas, 18.80 x 15.90, alcantarillado, produce 4,200. Labarca Feliú.

32,500 TARAPACA, CENTRAL, chiquita, 6 piezas, galpón, patio, terraza, luz eléctrica, gas; produce 4,200. Compañía 1065.

35,000 TALAGANTE, CALLE PRINcipal, casa-quinta, 26,000 metros, luz eléctrica, 4,00 eucaliptus, galpón, palomar, gran gallinero colmenar. Labarca Feliú.

35,000 MAIPU, 12 x 45, 8 PIEZAS, familia, 5 servicios, 2 baños, hall, luz eléctrica, alcantarillado. Debe 17,000 a Caja Ahorros. Compañía 1065.

32,500 SAN GERARDO, INMEDIAto Recoleta, 17 x 50, 8 piezas familia, parrón, jardín, arboleda, luz eléctrica, produce 3,600. Debe 18,000 Caja Ferrocarriles. Permuto recibiendo 8,000. Labarca Feliú.

35,000 MARIA AUXILIADORA (Subercaseaux) 10 x 60, fachada ladrillo, 5 piezas, almacén, 2 piezas, servicios, cocina, luz eléctrica parrón, arboleda; renta 3,900. Debo 8,000 Caja Ferrocarriles. Compañía 1065.

35,000 SEVILLA, 8 x 40, DE LAdrillos, 2 pisos, inconclusa, 5 piezas familia, 2 de servicios, baño, igual los altos, murallas corta fuego, alcantarillado propio, luz eléctrica, garage, subterráneo y patio, parrón hermoso aspecto. Labarca Feliú.

32,000 CUEVAS, PROXIMO MATTA, casa 2 pisos. Debe 9,000 Caja Ahorros Empleados Públicos. Títulos limpios. Compañía 1065.

31,000 Av. MANUEL MONTT (CErro Navia), hermosa casa-quinta, 34 por 41, frente cal y ladrillos; piezas familia, 4, con parquet, hall, servicios, 2 pisos mosaico, gallinero, luz eléctrica, fruta escogida. Debe 15,000. Labarca Feliú.

28,000 AVENIDA LEON (RECOLEta), tranvía 150 metros, 8 x 50, 5 piezas familia, 2 servicios, edificio nuevo, luz eléctrica, alcantarillado, gran parrón. Compañía 1065.

30,000 SANTA ELVIRA, 8.30 x 18.50, piezas de familia, 4, de servicio 1, hall, galería, asoleado. Debe 12,000 Caja E. P.— Labarca Feliú.

30,000 PORVENIR, CENTRAL, 7 departamentos, gas, luz eléctrica, alcantarillado. Debe $ 24,500 Caja Empleados Públicos y Periodistas. Labarca Feliú.

30,000 ANDES, 14 x 43, FACHADA ladrillos, 9 departamentos, luz eléctrica, parrón. Labarca Feliú.

29,000 SARGENTO ALDEA, ESQUIna, 13 x 20, fachada ladrillos, almacén y 7 piezas, galpón, luz eléctrica, techo zinc blanco, saneada. Compañía 1065.

28,000 MADRID. INMEDIATO A Matta, 12.50 x 21.55 metros, casa rodeada de galpones para industria, 4 piezas, cocina, fachada ladrillos; produce 2,600. Labarca Feliú.

25,000 MAULE, BIEN SITUADA, 7 piezas, 2 patios, buena presencia, luz eléctrica. Compañía 1065.

23,500 A 2 CUADRAS MATUCANA y Estación Yungay, sitio 40 x 26.30 metros, o vendo parte. Labarca Feliú.

17,500 ALDUNATE, CASA DOS PIsos, inconclusa y galpón primer orden para establo, o fines industriales, tasada 33,000 por Caja Hipotecaria. Caja acordó dinero terminarla. Véndolas separadamente. Compañía 1065.

FERIA DE PROPIEDADES, HUERfanos 1059. Venden casas modernas recién construídas desde 25,000 hasta 65,000, esquinas, buenas casas-habitación y almacenes en barrio Estación Central de 55,000 y otra de 90,000, casas-quinta nuevas de 50,000, todo con grandes facilidades. Sitios en Ñuñoa y centrales desde 25 pesos el metro hasta 50 pesos metro. Varias casitas desde 25,000. Esta oficina no admite sobreprecios; todas operaciones serias. Tiene arquitecto y abogado propios. Rachitoff y Cía. Ltda. Huérfanos 1059.

$ 13,600, SITIO EN PROVIDENCIA, espléndida situación. Avenida Margarita, entre Pedro de Valdivia y Lyon. Casilla 4552.

$ 29,000 VENDO CASA 12x60, 5 PIEzas, parrón, góndola Bascuñán puerta, carro cerca, dueño: Bascuñán 1526.

29.—Propuestas.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. — Propuestas pavimentación. — Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de 600,000 mts.2 de pavimentos en el recinto urbano de la ciudad, en conformidad a las bases y antecedentes que pueden consultarse en la Dirección de Pavimentación, diariamente de las 17 a 19 horas. Las propuestas se abrirán el 1.o de Junio a las 17 horas en la Sala del señor Intendente Municipal. — El Tesorero Municipal.

FERIAS REGIONALES

CURICO

GRAN FERIA ESPECIAL PARA EL SABADO 14 DE ABRIL

Con abundancia de ganado gordo y para engorda, caballares de patrón y piara, de tiro y aradores; ovejas de crianza y gordas y reproductores tanto vacunos como caballares, garantidos.

Tenemos entre otros animales los siguientes:

50 BUEYES de trabajo en muy buen estado.
80 BUEYES de gordura sobresaliente.
150 VACAS para engorda de muy buena calidad.
130 VACAS gordas.
180 NOVILLOS de gordura sobresaliente.
120 NOVILLOS holandeses para engorda.
500 NOVILLOS para engorda de 2 a 3 y 3 a 4 años.
50 VACAS paridas de ternero chico.
15 VAQUILLAS holandesas.
80 VAQUILLAS de muy buena calidad.
40 TERNEROS.
500 OVEJAS de crianza Rommer - Marchar, procedentes del Territorio del Aysen del criadero de los señores Durán, Saavedra y Cía.
500 OVEJAS gordas de la misma procedencia.
750 OVEJAS de crianza, raza Humpshire-Down.
180 CABALLARES de patrón, piara, tiro y aradores; mulares de silla y carga.
600 CORDEROS capones gordos de primera calidad.
2 BERRACOS Duroc Jersey, finos, garantidos para la reproducción.

EL REMATE EMPEZARA A LAS 12.30 P. M.

EL GERENTE.

NOTA. — Los embarques y arreos serán atendidos el mismo día del remate.

GRAN REMATE DE CASIMIRES INGLESES

EL MIERCOLES 11 DEL PRESENTE

1230 — DELICIAS — 1230

DETALLES EL MARTES

NORBERTO CORREA M.

Martillero de Hacienda.

EL TATTERSALL

En la Feria de mañana Lunes 9

REMATAREMOS:

Novillos gordos, llegados de La Unión, Freire, Victoria, Ñiquén, Choroico, Lautaro, Colchagua, Teno y Codao, Curicó.

Vacas gordas, llegadas de La Unión, Sagllie, Chacayal, Conales, Choroico, Cabrero, Nancagua y Cunaco.

Bueyes gordos, llegados de Temuco, Ñiquén, Choroico, San Carlos, Teno y San Fernando.

Vacas gordas argentinas, recibidas de Los Andes.

35 Bueyes garantidos de trabajo, llegados de Cardonal.

80 Novillos de 2 años, muy buena clase y preparados para engorda.

60 Vacas sanas y nuevas, especiales para engorda, llegadas de Puente Alto.

20 Vacas paridas de ternero chico, llegadas de Codao

70 Terneros de un año, llegados de Curicó.

EL GERENTE.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. — Propuestas públicas. — De orden de la Intendencia Municipal, llámase a propuestas públicas para la ejecución de las obras de transformación de la fachada del edificio que ocupa el Departamento del Tránsito y para los arreglos interiores del mismo edificio. Las propuestas se abrirán el día martes 10 de abril próximo, a las 16 horas, en la Sala Municipal. Bases y antecedentes pueden consultarse en la Tesorería Municipal. — El Tesorero Municipal.

Propuestas Públicas

Se llama la atención a un aviso que publica el "Diario Oficial", en que se piden propuestas por el suministro de cañerías y material de fierro fundido, para el Departamento de Explotación e Inspección de la Dirección General de Hidráulica, Agustinas 1336.

L. LIRA.

31.—Socios y Préstamos

COBRANZAS

Cobranzas comerciales. Cobranzas de arriendos, efectuamos rápidamente.

Agustinas 1220

— Altos, oficina 10 —

A.—9

NECESITO MIL, GARANTIDOS, abonos, interés 5 o|o mensuales. — Pérez, Vicuña Mackenna 1004. A—8

PERSONA DISPONGA 5,000 PESOS ofrezco industria única en Chile, grandes utilidades. Solicite muestras, Eloc, Correo 7. Hay base trabajo por 18,000 pesos. 8-A

SOCIO NECESITO URGENTE CON treinta mil pesos, para explotar industria nueva en Chile, gran porvenir. Dirigirse: 10 de Julio 224. A-9

SOCIO 10 MIL PESOS PARA DAR impulso importante y próspera industria. Resultados positivos. Preferido entienda ramo calzado. Señor X. Casilla 13 D. A-8



R.

SOCIO CON 20 A $ 25,000 NECESIto para impulsar negocios recién establecidos, en propiedad con largo y ventajoso contrato arriendo, aportando igual capital. Barrio populoso, extensamente comercial. Más detalles: Dirigirse: Cruz 1391.

ENCARGOME TRAMITACION RApida, préstamos dinero Caja Hipotecaria, bancos, etc. Avenida Portales 2861. De 10 a 12; 3 a 5. A—9

NEGOCIO IMPORTANTE. A PERsona honorable, activa, se le ofrece la oportunidad de entrar a reemplazar socio se retira circunstancias especiales, en industria lucrativa, única. Valor operación $ 70,000, debiendo aportar extra $ 20,000. Prefiérese persona pueda llevar administración. Renta mensual dos mil pesos, fuera utilidades. Dirigirse: Industriales, Casilla 802.

DINERO FACILITO SOBRE HIPOteca, interés 9 o|o anual. Daniel Laurel, Huérfanos 1235.

REMATE

Caja de Crédito Popular

TEATINOS, ESQUINA MAPOCHO

Por orden de la Dirección, se rematarán el sábado 14 de abril, 10 a 12 M., y de 2 1|2 adelante, en su local, Teatinos N.o 957, prendas vencidas hasta el 31 de agosto de 1927 y comprendidas entre los números 19619 al 25796, correspondientes a alhajas, objetos varios, ropa, cuadros y muebles.

—: HAY :—

ALHAJAS.—Relojes de bolsillo y pulsera, anillos, aros, prendedores, pendentif, collares de perlas, cadenas, etc., etc.

OBJETOS.—Máquina fotográfica, máquina de escribir Underwood, servicios de té, de plaqué, victrola Víctor, Decca de sobremesa, anteojos Zeiss, maletines de cuero, máquina Singer de mano, etc., etc.

ROPA.—Ternos, sobretodos, batas, impermeables, manteles, sábanas, cortes de casimir, sobrecamas, surtido de género tapizar, etc.

CUADROS.—Oleos de Rebolledo, Leerini, Barberini, Araya, Lattanzi, Casanova, etc., etc.

MUEBLES.—Catres, máquinas de coser, Singer, pianos Gaveau, Kirsinger, Eyard, Bekdal, autopianos, Washburn, Steck, Aeolián, amoblados de comedor, escritorio, dormitorio, salón, Victrola Víctor, etc., etc.

A la vista del público el viernes 13 de abril, de 10 a 12 M. y de 2 1|2 a 6 P. M., en el local indicado.

Las prendas pueden renovarse o rescatarse hasta el momento del remate.

Las renovaciones sobre muebles que se efectúen después de las 6 P. M., del miércoles 11, deberán pagar, además, los gastos de traslado.

El pago debe hacerse en el momento de la subasta.

EL ADMINISTRADOR.

Remate Voluntario

EL JUEVES 12 DE ABRIL, A LAS TRES HORAS DE LA TARDE por cuenta del Banco Italo-Belga, procederé al remate voluntario del **edificio** de su antigua Sucursal en Chile, ubicado en **Valparaíso, 54 calle San Agustín,** (Avenida José Tomás Ramos), frente a la **Plaza de los Tribunales,** al lado del Palacio de la Intendencia de Aconcagua, y a un paso de la calle Prat, del Correo, de la Estación de los Ferrocarriles y del Puerto.

El edificio, construído completamente de fierro, concreto y material sólido, tiene cinco pisos y una bóveda con cajas fuertes.

La superficie del terreno es de 301.07 mts 2, y las dimensiones principales, las siguientes:

Frente.. .. .. 11.90 metros
Contrafrente.. .. .. 9.10 metros.
Fondo medio .. .. 28.70 metros

No hay gravámenes.

Precio mínimo de subasta: $ 650,000, (SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS CHILENOS MONEDA LEGAL)

Pago íntegramente al contado, o con las facilidades siguientes: Pago al contado de una suma mínima de $ 150,000, y el saldo en cuatro anualidades iguales, pagaderas al fin de cada año, con intereses del 8 por ciento anual, pagaderos por semestres anticipados.

El comprador constituirá además primera hipoteca de la propiedad rematada en favor del Banco vendedor y en garantía del saldo insoluto de precio de la compra-venta.

Para consultar los antecedentes y para mayores informes, se ruega dirigirse a la oficina del Notario infrascrito, calle Prat 125, Valparaíso.

El remate tendrá lugar en el mismo local del inmueble subastado el día y hora ya indicados.

SANTIAGO GODOY, Notario Público.

A.—11

Remate Voluntario

Por orden de la Administración del Banco de Chile, remataré el día 12 de abril en curso, a las once de la mañana en mi oficina, Agustinas 1330, los siguientes inmuebles:

a) **N.o 1056 y 1070 de la AVENIDA INDEPENDENCIA**, en el mínimum de

$ 424,745.84

El precio se pagará reconociendo, por su valor comercial, el día del remate, una deuda a la Caja de Crédito Hipotecario, reducida a $ 50,860.10, y el resto, mitad de contado y mitad a seis meses plazo.

b) **N.o 1649 y 1669 de la calle DIEZ DE JULIO**, por el mínimum de

$ 250,000

El precio se pagará mitad de contado y mitad a seis meses plazo.

Todo postor deberá acompañar una boleta de depósito bancario a la orden del infrascrito, ascendente al 10 por ciento de los mínimums indicados, en garantía de la seriedad del negocio, suma que quedará a favor del Banco de Chile en caso de no firmar el rematante la escritura de venta dentro de tercero día. Los inmuebles quedarán hipotecados en garantía del saldo de precio insoluto.

Más antecedentes, en el Banco de Chile

ABRAHAM DEL RIO,
Notario

12—A

Feria REGIONAL

RANCAGUA

GRAN FERIA ESPECIAL

los días miércoles 11 para las maquinarias y enseres y jueves 12 para los animales, por entrega de los fundos, LOS PERALES, del señor Frank James, y HACIENDA MACHALI, del señor

CLAUDIO VICUÑA.

Detalles generales el lunes 9

REMATE del MENAJE de CASA

Y AUTOMOVIL "DODGE" TURISMO

DEL SEÑOR JUAN KLEYLEIN

1265 - ESPERANZA - 1265

PROXIMO A MAPOCHO

EL LUNES 9 DEL PRESENTE, A LAS 14 HORAS.

POR AUSENTARSE DEL PAIS

—:— HAY: —:—

SALON.— Amoblado Berger, tapiz felpa, vitrina color caoba con cristalería, mesa de centro, cortinajes espejo biselado marco dorado, cuadros al óleo, acuarelas, lámpara de bronce y cristal 5 luces, alfombra tripe cortado de una pieza, etc.

ESCRITORIO.— Amoblado Mission, tapiz pergamoid, escritorio ministro, cubierta cristal, estante 3 cuerpos para libros con vitrinas, gran fanich, máquina escribir, útiles escritorio, instalación de radio, gran estufa a carbón, importada; grabados, lámpara de pantalla, etc.

COMEDOR. — Lindo amoblado estilo Luis XVI, enchapado nogal americano, con aparador bajo, trinche, vitrina con cristales, mesa redonda de corredera y 12 sillas roble americano tapiz cuero, marroquí. Servicio loza inglesa, cristalería, cuchillería, plaqués, cuadros al óleo, reloj de campana, etc.

DORMITORIOS.— Amoblado estilo inglés, color caoba con lunas biseladas y mármoles rosa. Catres de bronce, colchones de lana, ropa de cama, servicio lavatorio, gran guardarropa de 4 cuerpos, desarmable, color caoba, con espejos; máquina Singer de gabinete, sillones tapizados, lámpara de cobre de 6 luces, etc.

Otro amoblado estilo inglés barniz oscuro con lunas biseladas y mármoles con ropero de un cuerpo, catre al laqué, colchón de lana, sillas tapizadas, alfombrado de una pieza, lámparas de velador, etc.

BAÑO.— Tina de fierro enlozado, llaves niqueladas; lavatorio de pedestal, 2 llaves bidet, excusado silencioso, espejo marco al laqué... lado, guardarropa, etc.

HALL.— Paragüero con espejo, amoblado estilo inglés, tapiz ... Pedestales, jardineras, plantas finas, etc.

VARIOS.— Cocina económica con caldero y horno, batería de cocina, estantes, lavaplato fierro enlozado, mesas, etc.

Amoblado de salita con marquetería, biombo dorado de 3 cuerpos, lámparas de bronce y cristal, etc.

Un automóvil DODGE, carrocería turismo, 5 asientos, en perfecto estado.

Y DEMAS A LA VISTA HOY DE 14 A 18 HORAS.

VICTOR ARAYA L.,
MARTILLERO DE HACIENDA

REMATE

El 17 de abril, a las 3 P. M., en la secretaría del 2.o Juzgado de Letras de Mayor Cuantía y ante el árbitro don Honorio Henríquez, saldrán a remate las siguientes propiedades de la sucesión de doña Al... Arriagada:

AVENIDA CONDELL 1364 Y AVENIDA ITALIA 1369, EN UN SOLO CUERPO. MINIMUM: $ 40,000,

que se enterará con $ 20,000 al contado y saldo a 6 meses, con 8 o|o.

Estas propiedades forman un solo cuerpo

Si no hubiere interesados por la propiedad en un lote, se rematarán en dos, la de Av. Condell en $ 35,000 y la de Av. Italia en $ 5,000; el precio se pagará mitad del mínimum al contado, saldo a seis meses con 8 o|o.

QUINTA RENCA, CALLE ERRAZURIZ N.o 62— MINIMUM: $ ... mitad al contado, saldo a 6 meses con 8 o|o; mide 50 x 150 metros aproximadamente.

Títulos y demás antecedentes en el estudio del abogado don Teodoberto Alvarez, Morandé 450.

REMATE

Por acuerdo de los interesados en la comunidad Donoso Cruz se sacarán a remate en Talca, ante el Notario Público de esa ciudad don Emilio Donoso H., **el 9 de abril próximo**, a las CUATRO DE LA TARDE, las siguientes propiedades:

1.— **FUNDOS AURORA Y LOS LITRES**, ubicados en la comuna de San Clemente del departamento de Talca, de 400 cuadras de terrenos planos y totalmente regados.

MINIMUM: $ 1.300,000

El subastador respetará el contrato de arriendo que hay actualmente pendiente, que vence el 6 de abril de 1932, por el canon anual de 70,000; y

2.— **FUNDO SAN NICOLAS**, ubicado en la Comuna de Panimávida, del departamento de Linares, de 400 cuadras planas, totalmente regadas y de dos mil cuadras más o menos de cerros.

MINIMUM: $ 450,000

El subastador respetará el contrato de arriendo que hay actualmente pendiente, que vence el 12 de abril de 1932, por el canon anual de $ 30,000

El precio que se obtenga de ambas propiedades se pagará una tercera parte al contado; otra, a seis meses; y la última a un año plazo. Las propiedades no reconocen gravamen.

OTROS ANTECEDENTES, EN TALCA, ANTE EL NOTARIO CITADO

Caja de Crédito Hipotecario

REMATE JUDICIAL

El .. de abril de 1928, a las 15 horas se subastará ante el juez del Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, el predio signado con los N.os 52 y 54 de la calle Enrique Concha y Toro y que corresponde al lote N.o 21 del plano de división del predio N.o 2133 de la Avenida de las Delicias de esta ciudad.

MINIMUM .. .. $ 250,000.—

que se pagará: a) Con $ 24,249.25, saldo de una obligación de ... pesos, a favor de la Caja de Crédito Hipotecario en letras del 8 o|o de interés y 1|2 o|o de amortización anual; b) Con $ 6,371... saldo de otra obligación a favor de la misma Caja de $ 6,500, primitivos en letras de la misma serie; c) Con $ 13,629.42, saldo de otra obligación de $ 14,000 primitivos, de la misma serie a favor de la Caja de Crédito Hipotecario; d) Con $ 105,726.73, saldo de otra obligación de $ 109,000, primitivos, a favor de la Caja de Crédito Hipotecario en letras de la misma serie; e) Con $ 70,000 al contado, en dinero efectivo, y f) Con $ 30,023.04, a seis meses plazo.

Bases y antecedentes en la secretaría del Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago.

Títulos en el archivo de la Caja de Crédito Hipotecario. ...ta por $ 25,000.—

EL SECRETARIO.

REMATE

En Santiago, el MARTES 17 DE ABRIL PROXIMO, a las 11 A. M., ante el Arbitro don Francisco Garcés Gana y en su estudio CALLE DE MONEDA N.o 1829, se rematará la

Hacienda de Culitrín

perteneciente a la comunidad Gutiérrez Magnán y compuesta de los fundos **ESCORIAL, CULITRIN, AJIAL, POTRERILLOS y PILAY**, ubicados en el departamento de Maipo los cuatro primeros y en el de Rancagua el último. Toda la hacienda mide aproximadamente ... hectáreas, 1,770 hectáreas regadas, 450 hectáreas de lomajes y 3,312 hectáreas de cerros y cordilleras.

MINIMUM: $ 1.400,000

El precio se pagará con $ 750,030, a que está reducida una deuda a la Caja Hipotecaria de $ 1.000,000 en bonos del 8 o|o y 1 o|o, con $ 250,000 al contado, y con el saldo en dos cuotas iguales a seis meses y a un año de plazo más 8 o|o de interés.

Bases y antecedentes en el estudio antedicho. Títulos en la Caja Hipotecaria.

Para visitar la hacienda, dirigirse a don Eduardo Gutiérrez M. en Santiago, calle de Castro N.o 39, o directamente a la misma hacienda.